

सतसई-सप्तक

सतसई-सप्तक

अर्थात्

तुलसी, बिहारी, मतिराम, रसनिधि,
रामसहाय, वृंद और विक्रम
सतसइयों का संग्रह

संग्रहकर्ता और संपादक

श्यामसुंदरदास

प्रयाग

हिंदुस्तानी एकाडेमी, संयुक्त प्रांत

Published by
The Hindustani Academy, U. P.,
Allahabad.

First Edition
Price Rs. 6/—

Printed by
A. Bose,
at The Indian Press, Ltd.,
Benares-Branch.

भूमिका

आज हो वर्ष के लगभग होता है जब एक दिन मेरे मन में यह भावना उत्पन्न हुई कि हिंदी की प्रसिद्ध प्रसिद्ध सतसइयों का एक संग्रह निकाला जाय तो अच्छा हो। तुलसी, बिहारी, मतिराम, राम-सहाय और वृंद की सतसइयों पर तो सहसा ध्यान चला गया और यह विचार हुआ कि सतसई-पंचक के नाम से यह ग्रंथ प्रकाशित किया जाय। फिर ध्यान आया कि हिंदी में रसनिधि के दोहे प्रसिद्ध हैं और अधिक संख्या में मिलते भी हैं। उनमें से यदि ७०० दोहे चुन लिए जायें तो एक नई सतसई प्रस्तुत हो सकती है। इस विचार के अनुसार रसनिधि के दोहों का चुनना आरंभ हुआ और साथ ही एक सातवीं सतसई की खोज हुई। चंदन की सतसई भी प्रसिद्ध है, पर वह कहीं मिलती नहीं। इस बीच में एक दिन स्वर्गवासी लाला भगवानदीन ने विक्रम सतसई का ध्यान दिलाया। खोज करने पर कुंअर कन्हैया जू की कृपा से चरखारी से उसकी एक प्रति प्राप्त हुई। एक दूसरी प्रति के प्राप्त करने का भी उद्योग किया गया पर उसमें सफलता न हुई। अस्तु इस प्रकार इन सात सतसइयों का संग्रह प्रस्तुत हो गया। हिंदुस्तानी एकाडेमी ने इस सतसई-सप्तक के प्रकाशित करने की इच्छा प्रकट की और इस प्रकार इस ग्रंथ का छपना आरंभ हो गया। इसकी दीपिका तथा प्रस्तावना लिखने और मूल दोहों को पुनः संपादित करने में मेरे प्रिय शिष्य पंडित पीतांबर बल्लभवालद ने मेरी विशेष सहायता की है जिसके लिये मैं उनका कृतज्ञ हूँ। साथ ही मित्रवर रत्नाकरजी ने कठिन

स्थलों का अर्थ सुलभाने तथा संदिग्ध पाठों के संशोधन में मेरी विशेष सहायता की है, जिसके लिये मैं उनका अत्यंत आभारी हूँ ।

प्रतीकानुक्रमणिका भी यथासमय तैयार हो गई थी पर जब दुहराकर उसकी जाँच करने का समय आया तब पता लगा कि उसमें बहुत सी त्रुटियाँ हैं । यह काम पुनः करना पड़ा । इससे पुस्तक के प्रकाशन में डेढ़ महीने का विलंब हो गया ।

काशी
१३-५-३१ }

श्यामसुंदरदास



सूची

प्रस्तावना				१—५३
तुलसी-सतसई	१
बिहारी-सतसई	६१
मतिराम-सतसई	११७
रसनिधि-सतसई	१७३
राम-सतसई	२२८
वृंद-सतसई	२८७
विक्रम-सतसई	३४३
दीपिका	४०१
प्रतीकानुक्रमणिका	५०५

प्रस्तावना

रचना-शैली के विचार से काव्य दो प्रकार का होता है—एक मुक्तक और दूसरा प्रबंध। प्रबंध-काव्य में सब पद्य एक दूसरे के आसरे खड़े रहते हैं। वह एक सुसंगठित समान है जिसमें प्रत्येक व्यक्ति दूसरे के कार्य से लाभ उठाता है और स्वयं अपने कार्य से दूसरों को लाभ पहुँचाता है। एक के बिना दूसरा रह नहीं सकता। परंतु मुक्तक के राज्य में प्रत्येक पद्य स्वयं पूर्ण है। मुक्तक पद्य उस व्यक्ति को समान है जो स्वयं अपने लिये खेती करता है, कपड़ा बुनता है तथा अपने अस्तित्व के लिये सभी आवश्यक कार्यों को स्वयं करता है। मुक्तक काव्य में एक ही पद्य अपनी एक अलग दुनिया बनाकर रहता है। उसमें प्रत्येक पद्य की अलग सत्ता रहती है। अपने अस्तित्व के लिये उसे दूसरे पद्यों का सहारा नहीं लेना पड़ता। यद्यपि अभिनवगुप्ताचार्य ने कहा है—

‘पूर्वापरनिरपेक्षापि हि येन रसचर्चणा क्रियते तदेव मुक्तकम्।’
अर्थात् पूर्वापर प्रसंग के निर्देश के लिये और पद्यों का सहारा न होने पर भी जिसमें रस की अभिव्यक्ति हो जाय उसे मुक्तक कहते हैं, फिर भी यह आवश्यक नहीं कि मुक्तक पद्य में किसी रस की निष्पत्ति हो ही। उसमें सुभाषित मात्र भी हो सकता है, जिसमें केवल वाग्वैदग्ध्य की चमक हो। सुभाषित से हमारा तात्पर्य नीति-धर्म के उपदेश से युक्त सूक्ति से है। वास्तव में मुक्तक की स्वाभाविकता नीति-सुभाषित ही में परिलक्षित होती है। इसी लिये उसकी रचना में भी सीकर्य होता है। नीति-सुभाषित को पूर्वापर प्रसंग की

इतनी आवश्यकता नहीं रहती। परंतु जहाँ मुक्तक में रस का विचार रखा जाता है वहाँ मुक्तक-रचना बहुत कठिन हो जाती है। साहित्य-शास्त्र के अनुसार रस की निष्पत्ति के लिये विभाव, अनुभाव, संचारी भाव आदि बहुल सामग्री का स्थायी भाव के साथ मिश्रण आवश्यक है। प्रबंध की विस्तृत भूमि में इस सामग्री को जुटा रखने के लिये पर्याप्त स्थान रहता है। परंतु मुक्तक की संकीर्ण नली में इस सामग्री को ला भरना बहुत कठिन काम है। प्रबंध में तो प्रसंग की परिस्थिति के साहचर्य से शब्द की अभिव्यक्ति द्वारा इस विषय में काम निकाल लिया जा सकता है, परंतु मुक्तककार को बार बार व्यंजना का आश्रय लेना पड़ता है। यह होते हुए भी यह बात नहीं है कि प्रत्येक दशा में मुक्तक-रचना प्रबंध-रचना से कठिन ही हो। दोनों की अपनी अपनी कठिनताएँ और सुविधाएँ हैं। मुक्तक में बहुधा पूर्वापर प्रसंग की कल्पना का कार्य सहृदय पाठक या श्रोता पर छोड़ दिया जाता है। श्रोता को मुक्तक का आनंद लेने के लिये एक पूरे प्रसंग का स्वतः अध्याहार करना पड़ता है। इससे बहुधा मुक्तककार को स्वतः सहृदय-समाज की प्रतिभा का श्रेय भी मिल जाता है और कवि की कल्पना पर अप्रासंगिकता का दूषण नहीं लगने पाता, चाहे वस्तुतः वह उसमें हो ही। परंतु इस विषय में मुक्तककार से प्रबंधकार का उत्तरदायित्व बहुत बढ़ा-चढ़ा रहता है। उसकी रचना का सारा सौंदर्य उसी की कल्पना पर अवलंबित रहता है और प्रसंग का थोड़ा भी अनौचित्य सहसा खटक जाता है।

मुक्तक और प्रबंध में भेद होने पर भी वे ऐसी परस्पर-विरोधिनी शैलियाँ नहीं हैं कि उनमें एक दूसरे का साथ ही न बन पड़े। बिना एक पूरे प्रसंग की कल्पना के बहुधा मुक्तक पद्यों का समझ में न आना इस बात का प्रमाण है कि उसका स्वाभाविक स्थान प्रबंध

के बीच में ही है। मुक्तक एक ऐसी मुक्तामणि है जिसे चाहे आप शतकों, सप्तशतकों वा सहस्रकों की छोटी-बड़ी पिटारी में संग्रह करे अथवा किसी प्रबंध के सूत्र में गूँथे। गोसाईं तुलसीदासजी की दोहावली और सतसई में कई मुक्तक दोहे ऐसे हैं जो रामचरित-मानस के प्रबंध-सूत्र से अलग करके संचित किए हुए मुक्ता-मणि हैं। यद्यपि मुक्ताएँ एक दूसरे से असंबद्ध एक राशि के रूप में कोष में भी जमा रखी जा सकती हैं, तथापि उनकी पूर्ण शोभा तभी खिल सकती है जब वे सूत्र में पिरोई जाकर द्वार में गुंथ जायँ। इसी प्रकार मुक्तक पद्य भी अपना पूर्ण प्रभाव तभी डाल सकता है जब वह अपनी गर्वीली स्वच्छंदता को त्यागकर प्रबंध के बीच में अपना उचित आसन ग्रहण करे। प्रबंध का प्रभाव स्थायी होता है और मुक्तक का क्षणिक। प्रबंध में “उत्तरोत्तर अनेक दृश्यों द्वारा संघटित पूर्ण जीवन” का दर्शन करते हुए “कथा-प्रसंग की परिस्थिति में अपने को भूला हुआ पाठक मग्न हो जाता है और हृदय में एक स्थायी प्रभाव ग्रहण करता है।” किंतु “मुक्तक में रस के ऐसे स्निग्ध छींटे पड़ते हैं जिनसे हृदय-कलिका थोड़ी देर के लिये खिल उठती है।” उसमें अधिक से अधिक “एक मर्मस्पर्शी खंड-दृश्य” के सहसा सामने ले आए जाने के कारण पाठक या श्रोता मंत्रमुग्ध हो जाता है सही, किंतु कुछ क्षणों ही के लिये। शैली की अत्यंत संचिप्ता के कारण प्रभाव भी कुछ क्षण हो जाता है।

परंतु इस स्वावलंबी संचिप्ता का अपना ही उपयोग और महत्त्व है। इसके कारण मुक्तक का वहाँ उपयोग हो सकता है जहाँ प्रबंध का नहीं हो सकता। प्रबंध का आनंद उठाने के लिये स्वच्छंद अवकाश की आवश्यकता है। जहाँ मनुष्य एक दूसरे का समय कुछ आनंद-विनोद में व्यय कर रहे हैं वहाँ प्रबंध के लिये स्थान नहीं है। सभा-समाजों के लिये मुक्तक की ही संचिप्त रचना उपयुक्त है। विद्वान्

आलोचक पंडित रामचंद्र शुक्ल के शब्दों में, जिनको एक दो वाक्यों का अवतरण हम ऊपर दे चुके हैं, “यदि प्रबंध-काव्य एक विस्तृत वनस्थली है तो मुक्तक एक चुना हुआ गुलदस्ता है।” सभा-समाजों की शोभा बढ़ाने के लिये एक वनस्थली की वनस्थली नहीं उठा ले आई जा सकती, जब कि गुलदस्तों और स्तवकों से सभा-मंडपों की सजावट करना अवसरोचित और स्वाभाविक है। मुक्तकों के इतने अधिक प्रचार का यही मूल कारण है। राजा-महाराजाओं की सभाओं तथा सहृदय कवि-मंडलियों में, जहाँ अनेक कवि अपनी प्रतिभा का चमत्कार दिखाने को लात्तायित रहते हैं वहाँ, अपनी कवित्व-शक्ति का चमत्कार दिखाने के उद्देश्य से यदि कोई कवि प्रबंध-काव्य लिखकर ले जाय तो वह कहाँ तक अपने महत्त्व की सद्यःस्वीकृति की आशा कर सकता है ? इसके लिये मुक्तक का ही आश्रय लिया जा सकता है। फलतः मुक्तक काव्य ने सभा-समाजों की चहल-पहल की वृद्धि में योग दिया और सभा-समाजों की चहल-पहल ने मुक्तक काव्य के प्रचार में। इन्हीं मुक्तकों का संग्रह हमें आजकल नाना शतकों, सप्तशतियों और भांडागारों में मिलता है।

मुक्तकों के संग्रहों में सात सौ की संख्या के लिये जितना आग्रह दिखाई देता है उतना और किसी संख्या के लिये नहीं। अमरुक ने शतक लिखा और रसनिधि ने हजार लिखकर मुक्तक को हजारी का मनसब दिया सही, परंतु विशेषतः लोगों ने यही प्रयत्न किया कि उनके संग्रहों में लगभग सात सौ पद्य रहें। सात सौ से कुछ अधिक पद्य रहने पर भी उनके संग्रहों के नाम सप्तशती या सतसई ही रखे गए। ‘सतसई’ संस्कृत ‘सप्तशती’ का ही हिंदी रूप है। संस्कृत में गोवर्धनाचार्य की आर्यासप्तशती है, प्राकृत में सातवाहन की संग्रह की हुई गाथासप्तशती है। हिंदी में तो आठ नौ सतसईयों के नाम कहे जाते हैं जिनमें से छः के साथ रसनिधि

के रतनहजारा का संक्षिप्त संस्करण जोड़कर यह सतसई-सप्तक प्रस्तुत किया गया है। एक धार्मिक ग्रंथ दुर्गा सप्तशती में भी इसी संख्या को आदर दिया गया है। हाल में 'वियोगो-हरि' जी की वीर-सतसई निकली है। नहीं जानते कि इस सात सौ की संख्या में क्या विशेषता है, जिससे लोग इसे इतना पसंद करते हैं या यों ही अनुकरण मात्र पर 'सतसई' लिखने की प्रथा चल पड़ी है। कहते हैं मंत्र-साहित्य में भी सात की संख्या को महत्त्व दिया गया है। कदाचित् इसी कारण से साहित्य-क्षेत्र में भी उसका आदर हुआ हो। सप्तशती और सतसई श्रुति-मधुर नाम तो अवश्य हैं।

यदि सतसई लिखने की प्रथा अनुकरण ही पर चली हो तो इसमें संदेह नहीं कि आदिम आदर्श सातवाहन की गाथासप्तशती ने ही उपस्थित किया। गोवर्धनाचार्य ने गाथासप्तशती की ही देखा देखी संस्कृत में अपनी आर्यासप्तशती लिखी। उनकी एक आर्या से इस बात का संकेत मिलता है—

वाणी प्राकृत समुचितरसा बलेनैव संस्कृतं नीता ।

निम्नानुरूपनीरा कलिदकन्येव गगनतलम् ॥

(वाणी प्राकृत ही में रसीली लगती है, उसे मैं बलपूर्वक संस्कृत में बदल रहा हूँ, नीचे वहनेवाली यमुना को आकाश की ओर ले जाने का प्रयत्न कर रहा हूँ ।) "वाणी प्राकृत समुचितरसा" कहते हुए गाथासप्तशती पर उनकी दृष्टि थी इसमें संदेह नहीं, और "बलेनैव संस्कृतं नीता" से ध्वनित होता है कि उन्होंने किसी सीमा तक प्राकृत से अनुवाद किया है। आर्यासप्तशती में गाथासप्तशती का विषय और छंद-संख्या दोनों दृष्टियों से अनुकरण किया गया है। दुर्गासप्तशती और गाथासप्तशती में यदि कोई संबंध हो सकता है तो यही कि उसमें इसकी छंद-संख्या भर का अनुकरण है।

हिंदी में भी यह बात पाई जाती है। बिहारी तथा उन्हीं के ढंग के कुछ कवियों की सतसइयों में गाथासप्तशती और आर्या-सप्तशती को विषय और छंद-संख्या दोनो के संबंध में आदर्श माना गया है, जब कि तुलसीदास आदि कुछ कवियों ने केवल छंद-संख्या के संबंध में अपनी सतसइयों में इन प्राचीन सप्तशतियों का अनुसरण किया है। इन पिछली सतसइयों के लिये विषय की दृष्टि से महाभारत में विदुर अथवा भीष्म पितामह-कथित नीति का आदर्श चुना गया है। इनमें भक्ति-संबंधी कुछ मुक्तकों को छोड़कर, जिनकी गणना शांतरस में की जा सकती है, अधिकांश पद्य सूक्ति मात्र ही हैं। प्रस्तुत संग्रह में उपर्युक्त दोनो प्रकार की रचनाएँ संगृहीत हैं। तुलसीदास और वृंदा की सतसइयाँ सूक्ति-सतसइयाँ हैं और शेष शृंगार-सतसइयाँ।

पहले सूक्ति-सतसइयों को लीजिए। सूक्ति या सुभाषित का अर्थ ही अच्छे कथन से है। सूक्ति का प्रधान उद्देश्य उपदेश है। नित्य प्रति के व्यवहार में जिन बातों से लाभ उठाया जा सकता है उन्हीं बातों को सूक्तिकार एक मार्मिक और हृदयग्राही ढंग से कहता है, जिससे वह जनसाधारण के मन में चुभ जाती हैं। सूक्तिकार कोई नई बात कहने नहीं जाता। सामान्य अनुभूति के क्षेत्र के सामाजिक, नैतिक, धार्मिक और कभी कभी पारमार्थिक तथ्यों को ही वह एक नए और विशेष ढंग से कहता है। सामान्य अनुभूति-क्षेत्र की बात होने के कारण उसकी तथ्यता के विषय में किसी को अधिक संदेह में पड़ने की अथवा छानबीन करने की आवश्यकता तो पड़ती नहीं, "यह बात कितनी सच्ची है, इस ढंग से यह मेरे मन में पहले क्यों नहीं आई" कुछ ऐसी मनोवृत्ति के साथ वह श्रोता के मन में अपने लिये और भी गहरा स्थान कर लेती है। सूक्ति का आधार वह चमत्कार है जिसमें कोई पुरानी बात आश्चर्य

के साथ नए रूप में देखी जाती है। इस प्रभाव को लाने के लिये सूक्तिकार को पास कई साधनों का होना आवश्यक है। सबसे पहले उसके कथन में कुछ वक्रता या बॉकापन होना चाहिए। उसे घुमाव-फिराव से बात कहनी चाहिए। बिल्कुल सीधे ढंग से कहने से बात का महत्त्व बहुत कुछ घट जाता है। सिंहद्वार या सदर फाटक से आक्रमण करनेवाले को दृढ़ अवरोध का सामना करना पड़ता है। इसी लिये किले में प्रवेश करने के लिये आक्रमणकारी ऐसे किसी किनारे को छोटे-मोटे दरवाजे की टोह में रहते हैं जिसका कोट के निवासियों को उतना खयाल न हो। दिल में प्रवेश करने के लिये भी बात को ऐसे ही मार्ग ढूँढ़ने चाहिए। विदग्ध वाणी को ऐसे मार्ग सहज ही मिल जाते हैं। जो बात बहुत दिनों के शास्त्रार्थ और तर्क-वितर्क से किसी के मन में न जमाई जा सके वह सहसा किसी चतुराई भरी एक छोटी सी बॉकी उक्ति से एक क्षण में सुभाई जा सकती है। 'सहसा' शब्द पर विशेष ध्यान देना चाहिए। क्योंकि विदग्ध वाणी का प्रभाव भी बिना सहसा कहे बहुत कुछ क्षीण हो जाता है। अचानक और शीघ्र आक्रमण प्रभावशाली होता है। यदि आक्रांती को तैयारी का अवसर दे दिया जाय तो फिर विजय अनिश्चय में पड़ गई। विजय आक्रांत को आश्चर्य में डालने में है। आश्चर्य उतना अधिक गहरा होगा जितनी मात्रा में उक्ति सहसा कही जायगी और वेग-पूर्ण होगी। इन्हीं गुणों के कारण कोई व्यक्ति प्रत्युत्पन्नमति कहलाता है। अवसर पर फव्वती बात को अचानक कह बैठना यही प्रत्युत्पन्न मति का लक्षण है। सूक्तिकार को प्रत्युत्पन्नमति होना चाहिए। यह बात तो बिना कहे ही माननी चाहिए कि सूक्तिकार को पास ज्ञान का भांडार पर्याप्त होना चाहिए, परंतु उससे अधिक उसके पास अवसर के उपयुक्त उचित उपयोग करने की शक्ति होनी चाहिए।

जो व्यक्ति सुप्त स्थिति-भांडार में से प्रस्तुत घटना से मेल खाती हुई बातों को चुनकर एकाएक संबंध न घटित कर सके उसे अपनी प्रत्युत्पन्न मति और सभा-चातुरी का गर्व न करना चाहिए। दृष्टांत सूक्तिकार का सबसे बड़ा बल है। यदि उक्ति का बाँकपन तलवार की धार है तो दृष्टांत तलवार की मूठ है। मूठ पर जितना अधिकार रह सकेगा, प्रहार उतना ही गंभीर और मर्मभेदी होगा।

ऊपर हम सूक्ति में वक्रता अथवा उक्ति-वैचित्र्य का उल्लेख कर आए हैं। वक्रोक्ति से यह न समझना चाहिए कि अर्थ विरकुल गोरखधंधे ही में बंद कर दिया जाय। ऐसा करना सूक्ति को उद्देश्य-भ्रष्ट करना होगा। जो बात समझ ही में न आवे उसका प्रभाव क्या हो सकता है? किसी उक्ति की प्रभविष्णुता की रक्षा तभी तक हो सकती है जब तक उसमें भाषा की स्वाभाविकता की रक्षा हो। भाषा बनावटी न होनी चाहिए। जहाँ तक हो उसे नित्य की बोलचाल की भाषा की तरह चलती होना चाहिए। बोलचाल की भाषा का संपूर्ण माधुर्य निचुडकर मुहावरे में आता है। परंतु मुहावरे का पूरा सौंदर्य बोलचाल की सरल और स्वाभाविक भाषा के संसर्ग में ही खिल सकता है। कृत्रिम भाषा के मेल में तो वह बहुत विरूप हो जायगा। कृत्रिम शैली के उदाहरण में गोसाईंजी के कूट रखे जा सकते हैं, जो हमारी समझ में किसी प्रकार भी उनके गौरव को बढ़ानेवाले नहीं हो सकते। क्लिष्ट कल्पना और विदग्धता इन दोनों के प्रभाव परस्पर विरोधी होते हैं। बल्कि यों कहना चाहिए कि जिस रचना में क्लिष्ट कल्पना आ जाती है उसका कोई प्रभाव ही नहीं होता, जब कि विदग्धता-सिद्ध वाणी अत्यंत प्रभविष्णु होती है। प्रभविष्णुता और प्रसाद गुण अगल-वगल चलते हैं। जो बात जितनी सुगमता से समझ में आवेगी -

वह हृदय पर उतना ही अधिक भी प्रभाव डालेगी । यही संक्षेप में सूक्ति के गुण हैं ।

हम कह चुके हैं कि प्रस्तुत संग्रह में तुलसी-सतसई और वृंद-सतसई सूक्ति सनसइयों के अंतर्गत आती हैं । तुलसी-सतसई गोसाईं तुलसीदासजी के फुटकर दोहों का संग्रह है । गोमाईजी की शिष्य-परंपरा में उनका जन्म-संवत् १५५४ माना जाता है । शिवसिंह सेंगर ने संवत् १५८३ में इनका जन्म होना लिखा है । पंडित रामगुलाम द्विवेदी के मत का समर्थन करते हुए डाकूर त्रिशर्जन १५८६ में उनका जन्म मानते हैं । हमने गोसाईंजी के जीवन-चरित में वेणोमाधवदास के साक्ष्य पर सं० १५५४ को ही ठीक माना है । वेणोमाधवदास के मूल गोसाईं-चरित के अनुसार इनका जन्म राजापुर में हुआ था । इनकी माता का नाम हुलसी था । इसका संकेत गोस्वामीजी की रचनाओं से भी मिलता है । इनके पिता राजगुरु थे । किवदंती के अनुसार उनका नाम आत्माराम दूवे था । माता के गर्भ में ही इनके दाँत उग आए थे । जन्मते ही ये रोए-चिल्लाए नहीं बल्कि इन्होंने स्पष्टतया 'राम' शब्द का उच्चारण किया । इससे पहले कि विरादरी के लोगों की सम्मति से पिता यह निश्चय कर सकें कि बालक का क्या करना चाहिए, हुलसी ने उसे अपनी एक दासी की सास के पास भेज दिया, जिसने पाँच वर्ष तक हरिपुर में उसका पालन-पोषण किया । हुलसी तो बालक का जन्म देने के दो ही तीन दिन पीछे मर गई थी । अब यह सो भी साँप के डसने से मर गई । कुलचर्चा समझकर पिता ने भी बालक का सँभाल नहीं की । कुछ दिनों तक तो बालक दरवाजे दरवाजे राम का नाम लेकर मागता फिरा । इसलिये लोग इसे रामवाला कहते थे । जन्मते ही राम कहना भी उसके रामवाला कहलाए जाने का एक कारण

था। इस दशा में स्वामी रामानंद के शिष्य अनंतानंद के चले नर-हर्षानंद ने उसका उद्धार किया और अपना शिष्य बनाकर वे उसका पालन-पोषण करने लगे। उन्होंने इनके सब संस्कार किए और रामबोला से बदलकर तुलसीदास नाम रखा। कुछ समय तक तुलसीदास अपने गुरु के साथ भ्रमण करते रहे और समय समय पर रामचंद्र की कथा सुनते रहे, जिससे इनके हृदय में उत्कट राम-भक्ति का बीज बोया गया। फिर पंद्रह वर्ष तक ये काशी में शेषसनातनजी के पास शिक्षा पाते रहे। उनके स्वर्गवासी होने पर जब ये राजापुर गए तो इनका सारा परिवार नष्ट हो चुका था। इनका विवाह यमुना के दूसरे तट पर स्थित तारपिता गाँव के किसी ब्राह्मण की कन्या के साथ हुआ था। अतिशय प्रेम के कारण एक दिन इनकी स्त्री के अपने मायके चले जाने पर ये भी उसके पीछे पीछे हो लिए। इस पर उसने इन्हें बहुत झिड़का जिससे इनको वैराग्य हो आया। इन्होंने चारों धाम की यात्रा की और जीवन पर्यंत अपने इष्टदेव का निरंतर आराधन करते हुए संवत् १६८० में अपनी इहलोक-लीला संवरण की।

सतसई के अतिरिक्त इन्होंने रामचरितमानस, गीतावली, विनय-पत्रिका, कवितावली, दोहावली आदि लगभग बारह उत्कृष्ट ग्रंथों की रचना की। पंडित रामगुलाम द्विवेदी के साथ कुछ लोगों को सतसई के गोसाईजी रचित होने में संदेह है, क्योंकि इसमें कूट रचनाओं की अधिकता है। महामहोपाध्याय पंडित सुधाकर द्विवेदी ने उसे किसी गाजीपुर-निवासी तुलसी कायस्थ की रचना माना है, क्योंकि उसमें गणित का बहुत गहरा ज्ञान प्रदर्शित किया गया है, जो एक कायस्थ के ही उपयुक्त हो सकता है। कुछ ऐसे शब्दों का भी व्यवहार हुआ है जो गाजीपुर के अतिरिक्त

और कहीं प्रयोग में नहीं आते । यदि इस प्रकार की तर्क-शैली से काम लिया जाय तो गोसाईजी के गनी गरीब इत्यादि शब्दों के प्रयोग करने से कोई गोसाईजी को ईरान ले दौड़ेंगे और उनकी ज्योतिष-संबंधी रचनाओं के कारण उन्हें एक अन्य तुलसी जोशी की कल्पना करनी पड़ेगी । फिर जो लोग सतसई को गोसाईजी की नहीं मानते वे दोहावली को उनकी मानते हैं । परंतु दोहावली के लगभग डेढ़ सौ दोहे सतसई में मिलते हैं और दोहावली भी कूट रचनाओं से खाला नहीं है । सतसई में की जानकी-उपासना से भी लोगों को इसके तुलसीकृत होने में संदेह होता है । परंतु वेणीमाधवदास के मूलचरित्र से स्पष्ट है कि जिस समय उन्होंने सतसई की रचना की उस समय उनका भुकाव जानकीजी की ओर अधिक हो रहा था । गोसाईजी ने स्वयं सतसई का रचना-काल यों दिया है—

अहि-रसना (२) थन-धेतु (४) रस (६) गनपति (१) द्विज गुरुवार ।

माधव सित सिय जनम तिथि सतसैया अवतार ॥

इससे संवत् १६४२ वैशाख मास में सीता की जन्म-तिथि पर यह ग्रंथ लिखा गया है । वेणीमाधवदास ने भी इस ग्रंथ के लिखे जाने का यही समय दिया है । सं० १६४० में गोसाईजी ने जनकपुर-यात्रा की । वेणीमाधवदास ने तो उन्हें जानकीजी के हाथ की खीर तक खिलाई है । तुलसी-सतसई के राजनीति और आत्मबोध-निरूपण सर्ग राजा जनक के स्मारक से लगते हैं । फिर जानकी-भक्ति राम-भक्ति की विरोधिनी भी नहीं है । उन्होंने सतसई में भिन्न भिन्न विषयों पर जो मत प्रकट किए हैं उनका अन्य ग्रंथों से विरोध भी नहीं पड़ता । इसके अतिरिक्त इस सतसई के कर्त्ता ने अपना निवास-स्थान गंगा किनारे लोलार्क के पास बताया है जो गोसाई

तुलसीदासजी के सिवाय और किसी का निवास-स्थान नहीं हो सकता—

रवि चंचल अरु ब्रह्मद्वय, वीच सुवास विचारि ।

तुलसिदास आसन करे, अवनिमुता चर धारि ॥

इन सब बातों से हमें इस सतसई को गोसाईजी कृत मानने में कोई अड़चन नहीं जान पड़ती ।

तुलसी-सतसई में सात सर्ग हैं । प्रथम सर्ग में भक्ति-विषयक दोहे हैं, द्वितीय में उपासना पराभक्ति के, तीसरे में सांकेतिक वक्रोक्ति से राम-भजन किया गया है । चौथे, पाँचवें और छठे में क्रमशः आत्मबोध, कर्म-सिद्धांत और ज्ञान-सिद्धांत संबंधी दोहे और सातवें सर्ग के दोहों में राजनीति का निरूपण किया गया है । सूक्ति की जो कसौटी ऊपर निर्धारित की गई है उस पर गोसाईजी के सब दोहे खरे नहीं उतरते । कुछ कवीर की साखी के ढंग पर कोरे उपदेश मात्र हैं जिनका महत्त्व यही है कि उनमें एक महान् तथ्य का कथन है । परंतु कथन में कितना ही महत्त्वपूर्ण तथ्य क्यों न हो जब तक वह प्रभावपूर्ण भी न हो तब तक उसका उतना मूल्य नहीं हो सकता ।

ज्ञान गरीबी गुग्गुधरम, नरम वचन निरमोख ।

तुलसी कबहुँ न छोड़िए, सील सत्य संतोख ॥

इस सामान्य उपदेश से हमारा ज्ञान भर बढ़ सकता है, उसका कुछ प्रभाव भी हमारे ऊपर पड़ेगा या नहीं यह बाहरी परिस्थितियों पर निर्भर है; स्वयं हम उक्ति में कोई शक्ति नहीं है । प्रभावशाली होने के लिये सूक्ति में ज्ञान और शक्ति दोनों का सम्मिश्रण होना चाहिए । भारतीयों का सा अशक्त ज्ञान दुनिया के किसी काम में नहीं आ सकता, चाहे प्रत्येक देश के दो चार व्यक्ति उसकी प्रशंसा के पुल बाँधते रहें ।

इसी प्रकार तुलसी-सतसई का एक सर्ग का सर्ग कूट-कविताओं से भरा है जिनकी रचना केवल इसलिये की गई जान पड़ती है कि गोसाईंजी अपने समय की सभी प्रचलित शैलियों में अपनी सिद्धहस्तता दिखाना चाहते थे । अन्यथा उनसे कोई विशेष प्रयोजन सिद्ध होता नहीं दिखाई देता । अर्थ तक पहुँचने के लिये ऐसी भूलभुलैयाँ से जाना पड़ता है कि लक्ष्य तक पहुँचने में कठिनता होती है । इस भूलभुलैयाँ के विशेषज्ञ टीकाकारों का भी विश्वास नहीं किया जा सकता । तुलसी-सतसई पर दो टीकाएँ हैं और दोनों में कूटों के संबंध में मतभेद दिखाई देता है । सचमुच कूटों की रचना से गोसाईंजी का गौरव नहीं बढ़ा है, परंतु केवल इसी कारण हम एक तथ्य का अस्तित्व नहीं मिटा सकते ।

इतना होने पर भी गोसाईंजी की सतसई में सुंदर मार्मिक सूक्तियाँ जहाँ-तहाँ बिखरी पड़ी हैं । उदाहरण स्वरूप थोड़ी सी यहाँ पर दी जाती हैं—

हरे चरहि तापहिं वरे, फंग पसारहि दाय ।

तुलसीं स्वारथ मीत जग, परमारथ रघुनाथ ॥

जगत् की स्वार्थपरता का कैसा स्पष्ट चित्र है । जब तक लता-वृक्षादि घरे रहते हैं वे चरे जाते हैं, जब उन पर फल लगते हैं तब सब लोग उनके फलों को खाते हैं परंतु जब पेड़ सूख जाते हैं तब उनके उपकार भुला दिए जाते हैं और लोग उन्हें जलाकर तापने लगते हैं ।

स्वामी होना सहज है, दुरलभ होना दास ।

गाढर लायो उन को, लाग्यो चरन कपास ॥

नाम मात्र को स्वामी होना तो सहज है परंतु वास्तविक स्वामी वही हो सकता है जो उनकी सेवा करे जिनका वह स्वामी बनता है । उन के लिये यदि काँई भेड़ें लावे और उनकी देख-भाल और टहल-

सेवा न कर सके तो वे उसकी कपाम भी चर लेंगी और शायद ला-
परवाही के कारण लूट हो जाने से ऊन भी उनसे न मिल सकेगा ।

चलव नीति-मग राम-पग प्रेम निबाहव नीक ।

तुलसी पहिरिय सो वसन जो न पखारव फीक ॥

इस बात को सभी पसंद करेगे कि फपड़ा वही पहनना चाहिए जिसकी चटक धोने से फीकी न पड़े । जब सुननेवाले को मालूम होता है कि राम के चरणारविंद के सहारे न्याय-पूर्वक चलते हुए भगवत् प्रेम का निर्वाह करना सदा एकरस चटकवाले वस्त्र को पहनने के समान है तब उसकी रुचि उस दिशा की ओर मुड़ ही जाती है ।

राजा को कैसा होना चाहिए, जरा यह भी सुन लीजिए—

वरखत हरखत लोग सब, करखत लखै न कोइ ।

तुलसी भूपति भानु सम, प्रजा भाग वस होइ ॥

सूर्य कब और कैसे पृथ्वी से रस को खींच लेता है, यह प्रकट रूप से किसी को भी नहीं देख पड़ता । किंतु जब पृथ्वी से खिंचा हुआ जल बरसता है तब सभी देखते हैं और प्रसन्न होते हैं । इसी प्रकार राजा को भी चाहिए कि वह कर इस प्रकार से लगावे कि प्रजा को जान न पड़े और फिर कर रूप में आई हुई धनराशि को प्रकट रूप से प्रजा के हित में खर्च करे ।

ऊपर दी हुई सूक्तियों में रचना-चातुर्य के सहारे अप्रस्तुत दृष्टांत का प्रभाव प्रस्तुत में आरोपित कर दिया गया है । इसी प्रकार की सूक्तियाँ कविता के अंतर्गत आ सकती हैं । कूट रचनाओं को कविता मानना प्रायः कविता का निरादर ही करना है । कभी कभी कूट में भी वाग्विदग्धता के दर्शन हो सकते हैं, जैसे नीचे लिखे इस कूट में—

जग ते रहु छत्तीस है, राम चरन छव-तीन ।

तुलसी देखु बिचारि हिय, है यह मतो प्रवीन ॥

इसमें बात को दृष्टि-पथ में प्रस्तुत करने का जो आकस्मिक और आश्चर्यकर ढंग है उससे मन पर बहुत शीघ्र और गहरा प्रभाव पड़ता है ।

परंतु इसके लिये गोसाईं तुलसीदास के सदृश शक्तिशाली और तीव्र कल्पनावाले कवि की आवश्यकता है । गोसाईंजी में भी एक ही दो ऐसे कूट मिलते हैं और यह भी संभव है कि कुछ लोग इनको कूट मानने के लिये ही तैयार न हों ।

इस संग्रह में दूसरी सूक्ति-सतसई वृंद की है । वृंद का जन्म संवत् १७०० के आश्विन की शुक्ल प्रतिपदा गुरुवार को मेड़ते में हुआ । इनके पिता कविरूपजी ढिगल भाषा के कवि थे । वृंद की शिक्षा काशी में हुई । इनके गुरु तारा पंडित ने इन्हें संस्कृत और पिंगल का अच्छा अध्ययन कराया था । काशी से लौटने पर पहले ये कुछ समय तक जोधपुर के महाराज जसवंतसिंह के दरबार में रहे । सं० १७३० में वजीर नवाब मुहम्मदशाह के द्वारा इनकी पहुँच औरंगजेब के दरबार में हुई, जहाँ इनको १० प्रति दिवस के हिसाब से वेतन मिलता रहा । कुछ वर्ष पीछे औरंगजेब की आज्ञा से ये उसके नाती अजीमुशान के साथ रहने लगे । सं० १७४२ में कृष्णगढ़ के महाराज मानसिंह ने इन्हें अपने राजकुमार राजसिंह की शिक्षा के लिये नियुक्त किया । कुछ समय तक ये अजमेर के सूबेदार मिरजा कादरी की कन्या के शिक्षक भी रहे । समय समय पर ये दिल्ली बराबर आते रहते थे, क्योंकि ये स्थायी रूप से दरबारी कवि थे । अंत में औरंगजेब के पुत्रों में उत्तराधिकार के युद्ध होने पर नए बादशाह से महाराजा राजसिंह ने, जो उनकी तरफ से लड़कर विजयी हुए थे, वृंद को माँग लिया । तब से लगभग पंद्रह वर्ष तक वे इन महाराज के दरबार में रहे और अंत में कृष्णगढ़ ही में इन्होंने ८० वर्ष की आयु भोगकर संवत् १७८० में इस नश्वर शरीर का छोड़ा ।

बृंद बड़ी स्वतंत्र प्रकृति के मनुष्य थे । इनको बादशाह ने 'सखी कहनेवाला कविराज' का उपाधि दी थी । यद्यपि ये औरंगजेब के दरबारी कवि थे फिर भी इन्होंने अपनी स्वतंत्र प्रकृति का त्याग नहीं किया । संवत् १७३६ में जोधपुर से महाराजा जयवंतसिंहजी के स्वर्गवासोत्सवों के लिये पर औरंगजेब ने पचास मंदिर बुझाने का हुक्म दिया था । इस अवसर पर औरंगजेब की आड़े हाथों खबर लेने हुए बृंद ने कुछ कविता बनाए थे । उनमें से एक यहाँ दिया जाता है—

एहो शाह औरंग कहावन हो पातिशाह
 आप ही बिचारा यह कैसी मुबहानगी ।
 जय महाराज जाल ने डेरा लगाइ छूटे
 तब क्यों न लरिके दिवाडे तेग-वानगी ।
 देस पर देस सूया केतक इनाम दोन्हे
 कोन्हीं दिनजोई प्यार परवानगी ।
 जब जसवंत मुरपुर को सिवाए तब
 तेग बाँध आए, यह कैसी सरदानगी ?

बृंद ने मल्ल-स्वरूप रूपक वचनिका, अलंकार-सप्तसई, शृंगार-शिखा, हितोपदेशाष्टक, भाव-पंचाशिका आदि कई ग्रंथ लिखे, परंतु कोई उनका प्रसिद्ध नहीं हुआ जितनी कि उनका रचा हुई बृंद विनोद मतमडे, जो इस संग्रह में बृंद-सप्तसई के नाम से ही गई है । इस ग्रंथ की रचना ढाका में संवत् १७६१ में हुई, जैसा कि कवि ने स्वयं ही ग्रंथ के अंत में कहा है—

संवत् ससि(१)रस(६)वार (७) ससि (१) कातिक सुदि ससि वार ।
 सात ढाका शहर में, उपज्या डूँई विचार ॥

गोमार्डजी की भाँति बृंद ने अपनी रचना में कूटों शयवा केरे उपदेशों को स्थान नहीं दिया है । उनकी सूक्तियों में सर्वत्र एकरस

विदग्धता है। सूक्तियों के उपयुक्त कोई ऐसे गुण नहीं जो उनकी सूक्तियों में न पाए जाते हों। भाषा की सरलता, मुहावरों की प्रचुरता, कहावतों का बहुल प्रयोग ये सब बातें उनकी सूक्तियों में मिलती हैं।

वृंद की सतसई में भाषा के असाधु प्रयोग का एक ही उदाहरण हमें मिलता है—

खलजन सौं कहिए नहीं गूढ़ कबहुँ करि मेल ।

यौं फैलै जग माहि ज्यौं जल पर 'बूँद कि तेल' ॥

'तेल की बूँद' न कहकर 'बूँद की तेल' कहना यह एक बड़ा दोष है। परंतु अन्यत्र कहीं वाक्य-रचना का व्यतिक्रम वृंद की रचना में नहीं हुआ है इसी से इसको देखकर आश्चर्य होता है। और जगह भाषा बिल्कुल साफ है। बड़े चमत्कारी दृष्टांतों को ढूँढने में जितनी सिद्धहस्तता वृंद में दिखाई देती है उतनी और किसी सूक्तिकार में नहीं मिलती। साधारण सी साधारण घटना में से वे ऐसे आश्चर्यकर असाधारण दृष्टांत निकाल लेते हैं कि सुननेवाले को चकित रह जाना पड़ता है। ऊपर कहे गए तथ्यों के साक्षात्भूत उनकी सूक्तियों के कुछ थोड़े से उदाहरण यहाँ दिए जाते हैं —

पिसुन छल्यौ नर सुजन सौं करत विसास न चूकि ।

जैसे दाध्या दूध कौ पीवत छाछहि फूँकि ॥

घनती देख बनाइयै परन न दोजै खोट ।

जैसी चलै वयार जब तैसी दोजै ओट ॥

विधि के विरचे सुजनहूँ दुरजन सम द्वै जात ।

दोषहि राखै पवन ते अंचल वहै बुझात ॥

भले बुरे सब एक से जौ लौं बोलत नाहि ।

जान परत है काफ़ पिक अतु वसंत के माहि ॥

जैसा बंधन प्रेम को तैसा बंध न और ।

काठहि भेदै कमल कौ छेद न निकरै और ॥

जे चेतन ते क्यों तजै जाकौ जासौ मोह ।
 चुंवक के पीछे लग्यो फिरत अचेतन लोह ॥
 हरत दैव निबल अरु दुर्वल ही के प्रान ।
 बाघ सिंह को छाँडिकै देत छाग बलिदान ॥

वृंद की टक्कर का एक ही सूक्तिकार हुआ है, रहीम । कहते हैं कि रहीम ने भी एक सतसई लिखी थी परंतु उसके अब कुछ ही दोहे मिलते हैं । विहारी, मतिराम आदि शृंगार-सतसईकारों ने भी अपनी सतसइयों में कहीं कहीं पर सूक्तियाँ कही हैं और बड़ी सुंदर कही हैं, परंतु वे संख्या में बहुत कम हैं । अतएव उनकी गिनती सूक्तिकारों में नहीं हो सकती । गोसाईजी ने भी कोई कोई सूक्तियाँ ऐसी कही हैं कि उनकी तुलना की सूक्ति हिंदी में ढूँढ़ निकालना कठिन है । परंतु ऐसी सूक्तियाँ उन्होंने बहुत कम कही हैं । उनमें अधिकांश कोरे उपदेश या कूट ही हैं । यदि गोसाईजी और विहारी आदि कवियों की कीर्ति केवल सूक्तियों पर ही अवलंबित रखी जाय तो संभवतः उनको कल ही लोग भूल जायँ परंतु वृंद की कीर्ति सूक्तिकार होने ही में है । कविता के और क्षेत्रों में भी उन्होंने अपना हाथ आजमाया है, परंतु उन्हें सर्वत्र घोर असफलता हुई । हाँ, सूक्ति कहना उनकी अपनी विशेषता है जिसमें वे पूर्णतया सफल हुए हैं ।

शृंगार-सतसइयों 'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्' की परिभाषा के अंतर्गत आती हैं । सूक्ति में रचना-चमत्कार मात्र को आ जाने से उसका उद्देश्य सिद्ध हो जाता है, परंतु शृंगारी कविता में जब तक रस का परिपाक न हो तब तक वह अपने उच्चतम आसन पर नहीं बैठ सकती । यहाँ पर थोड़े में इस बात पर विचार कर लेना आवश्यक है कि रस है क्या वस्तु ।

“काव्य के आस्वाद को रस कहते हैं। रसों के आधार भाव हैं। जो भाव मन में बहुत काल तक रहकर उसे तन्मय कर दें वे ही रस हो जाते हैं। ऐसे भाव स्थायी भाव कहलाते हैं। अब तक प्रेम, हास, क्रोध, उत्साह, भय, घृणा, आश्चर्य, शोक और शांति ये नौ स्थायी भाव माने गए हैं। जो भाव मन में केवल अल्प काल तक संचरण कर चले जाते हैं वे संचारी भाव कहलाते हैं। ये प्रवृत्ति के अनुसार भिन्न भिन्न स्थायी भावों को रस की उच्च भूमि तक पहुँचाने में सहायक होते हैं। संचारी और स्थायी भावों के अतिरिक्त रस की निष्पत्ति के लिये विभावों और अनुभावों की आवश्यकता होती है। रसों को उद्दित और उद्दीप्त करनेवाली सामग्री विभाव कहलाती है। इसके तीन अंग हैं—आश्रय, आलंबन और परिस्थिति। विषयी आश्रय, विषय आलंबन और अनुकूल देशकाल परिस्थिति है। जैसे—सीता-विषयक प्रेम यदि राम में है तो राम को उसका आश्रय, सीता को आलंबन और जनकपुर के उपवन को परिस्थिति समझना चाहिए। परिस्थिति को साहित्यिक भाषा में उद्दीपन विभाव कहते हैं। अनुभाव आंतरिक मनोभाव का बाहरी शारीरिक लक्षण है। मुखमंडल की मुद्रा आदि भीतर के भावों को प्रकट करती ही हैं। जब ये कायिक लक्षण स्थायी भाव से मन की अत्यंत और विह्वलकारी तन्मयता सूचित करते हैं तब ये सात्त्विक कहलाते हैं। रोमांच, स्वेद, वैवर्ण्य, कंप, अश्रु, प्रलय, स्वरभंग और स्तंभ ये आठ सात्त्विक माने गए हैं। सात्त्विक लक्षण स्वतः प्रकट हो जाते हैं। परंतु कुछ कायिक परिवर्तन ऐसे भी होते हैं जिनमें प्रयत्न अपेक्षित रहता है। आँख नचाना, गर्दन मोड़ना, किसी अंग को दिखलाना, ये सब कार्य किए तो स्थायी भाव की उभंग की लपेट में जाते हैं परंतु किए जाते हैं इच्छावश। इन्हें ‘हाव’ कहते हैं। हावों का संबंध आलंबन से होता है और

सात्त्विक भावों का आश्रय से । इनमें कार्य-कारण का संबंध होता है । हावों को देखकर ही बहुधा सात्त्विक भावों का उदय होता है । परंतु यह अनिवार्य भी नहीं है । विना हावों के भी सात्त्विक हो सकते हैं । हावों और सात्त्विक भावों की भी अनुभावों के ही अंतर्गत गणना की जानी चाहिए, यद्यपि इनके अतिरिक्त और भी अनुभाव हो सकते हैं जिनकी गिनती ही नहीं हो सकती । अतएव आश्रय के हृदय में आलंबन को विशेष परिस्थिति में देखकर जो विशेष प्रकार का बहुत देर तक उसे मग्न कर देनेवाला उसकी आकृति से लक्ष्यमाण भाव उदय होता है उसकी अनुभूति का पाठक या श्रोता के हृदय में, रस के रूप में, आविर्भाव होता है । दांपत्य प्रेम से शृंगार, सतान-प्रेम से वात्सल्य, हास से हास्य, क्रोध से रौद्र, उत्साह से वीर, भय से भयानक, घृणा से वीभत्स, शोक से करुण, आश्चर्य से अद्भुत और शांति अथवा निर्वेद से शांत-रस का उदय होता है । ”

इन सब रसों में से शृंगार-रस जितना सर्वप्रिय हुआ उतना कोई और रस नहीं । इसका भी कारण है । दांपत्य रति जितना व्यापक भाव है उतना संभवतः और कोई भाव नहीं । मनुष्य की वासना-वृत्ति को जितनी दृप्त इस भाव से मिलती है उतनी और भावों से नहीं । इसके अतिरिक्त रस की आद्यंत संपूर्ण योजना की विवृति, शृंगार रस के अतिरिक्त और किसी रस में नहीं होती । अनुभावों के अंतर्गत हावों तथा सात्त्विक भावों का और रसों में कोई स्थान नहीं । शृंगार-रस में आश्रय और आलंबन दोनों की क्रीड़ा-स्थली हृदय हो सकता है, और आश्रय और आलंबन का विभेद कवि के ही दृष्टि-काण्ठ संहागा, वास्तविक नहीं और फिर भी वे स्थान बदलते हुए दिखाई देंगे । अन्य रसों के विषय में यह बात नहीं कही जा सकती । उनमें आलंबन की अनुभूति आश्रय के स्थायी भाव का विषय

हो सकती है। किंतु स्थायी भाव आलंबन की अनुभूति का विषय कदापि नहीं हो सकता। जिसको देखकर आपको हँसी आती है वह आपसे रुष्ट होगा, आप पर हँसेगा नहीं। आपको आश्चर्य में डालनेवाला दृश्य अथवा व्यक्ति आपको आश्चर्य में पड़ा हुआ देखकर आश्चर्य-चकित न होगा। जो स्वयं करुण दशा में है उसके प्रति करुणा दिखलाने से वह कृतज्ञ होगा पर उसके हृदय में आपके प्रति करुणा का भाव उदय नहीं होगा। यही बात और रसों के विषय में समझिए। ऊपर संचारी भावों का उल्लेख हो चुका है। संचारी भाव तेतीस होते हैं—१ चिंता, २ निद्रा, ३ सुप्त, ४ मद, ५ स्मृति, ६ अमर्ष, ७ गर्व, ८ त्रास, ९ ईर्ष्या, १० दैन्य, ११ जड़ता, १२ हर्ष, १३ धृति, १४ शंका, १५ श्रम, १६ ग्लानि, १७ निर्वेद, १८ ब्रीड़ा, १९ विबाध, २० मोह, २१ अपस्मार, २२ आवेग, २३ सुमति, २४ अवहित्थ, २५ तर्क, २६ उन्माद, २७ विषाद, २८ व्याधि, २९ चपलता, ३० उत्सुकता, ३१ उग्रता, ३२ मरण, ३३ अलसता। इनमें से अंतिम तीन को छोड़कर शेष सब शृंगार-रस की निष्पत्ति में सहायक होते हैं। और रसों में इतने संचारियों का उपयोग नहीं हो सकता। हास्य में केवल तीन, अद्भुत में चार, वीभत्स में पाँच, वीर में छः, रौद्र में आठ, भयानक में दस और करुण में ग्यारह संचारियों का उपयोग हो सकता है। कवि देव की सम्मति में छल एक और संचारी भाव है, इसका भी शृंगार-रस में उपयोग हो सकता है। शृंगार-रस की इसी व्यापकता के कारण वह रसरज कहलाता है और इसी व्यापकता के कारण रस-विषयक ग्रंथ लिखनेवाले काव्यों का रस-याचना को पूर्ण रूप से सादाहरण समझाने के लिये उसका ही आश्रय लेना पड़ा है। रस-विषयक किसी ग्रंथ का ले लीजिए। उसमें शृंगार-रस का विस्तारपूर्वक वर्णन मिलेगा। अन्य रसों का वर्णन बहुत

संक्षेप में किया हुआ पाइएगा । मध्य युग के साहित्य-प्रेमी राजा-महाराजाओं की विलास-प्रियता का भी शृंगार-रस के इस प्रचार में कुछ हाथ था, यह बात निस्संकोच कही जा सकती है । शृंगार-सतसङ्गियों का रूप यद्यपि लक्षण-ग्रंथों का सा नहीं है तथापि इसमें कोई संदेह नहीं कि उनमें के पद्य भी साहित्य-शास्त्र के लक्षणों को ही सामने रखकर रचे गए हैं ।

रस का जो निरूपण ऊपर किया गया है उससे रसीले मुक्तक रचने-वाले कवियों की कठिनता का अनुमान किया जा सकता है । परंतु मत्तशक्तियों और सतसङ्गियों के संबंध में यह कठिनता और भी बढ़ जाती है, क्योंकि इनके लिये बहुत छोटे छंद चुने गए हैं । हम यह देख चुके हैं कि शृंगार-सतसङ्गियों का आदर्श प्राकृत गाथा-सप्तशती ने प्रस्तुत किया । उसके अनुकरण पर संस्कृत में आर्या-सप्तशती लिखी गई । दोनों का ध्यान में रखकर विहारी ने हिंदी में अपनी सतसई लिखी और हिंदी-सतसईकारों ने विहारी-सतसई को अपना आदर्श बनाया । इन सब ग्रंथों का देखने से पता चलता है कि शार्दूलविक्रीडित, शिखरिणी आदि लंबे लंबे वृत्तों को छोड़कर प्राकृत में गाथा और संस्कृत में आर्या छंद चुने गए तथा हिंदी में मगध, कवित्त आदि लंबे छंदों को छोड़कर छोटा सा दोहा छंद चुना गया । कहीं कहीं दोहे के स्थान पर सोरठा भी देखा जाता है और विक्रम ने अपनी सतसई में कुछ बरवै भी कहे हैं । परंतु हमसे वस्तु-स्थिति में कोई अंतर नहीं आता क्योंकि सोरठा और दोहे में कोई विशेष अंतर नहीं । दोहे के पहलू और दूसरे तथा तीसरे और चौथे चरणों के स्थान परिवर्तन कर देने मात्र ही से दोहा सोरठे में बदल जाता है । परवै दोहे से छोटा ही छंद है, बड़ा नहीं । इतने छोटे छोटे छंदों में भी रस का इस विशद और पंचाली सामग्री को भर देना, यह सतसईकारों

का कठिन कर्त्तव्य है। इसमें वह जहाँ तक कृतकार्य होगा वहाँ तक साहित्य-शास्त्र की परिभाषा तथा रसिकों की दृष्टि में वह सफल कवि समझा जायगा।

प्रस्तुत संग्रह में पाँच शृंगार-मत्तसङ्घर्ष हैं। समय तथा उत्कृष्टता दोनों की दृष्टि से पहला म्थान बिहारी-मत्तसङ्घर्ष का है। बिहारी का जन्म संवत् १६५२ में ग्वालियर में हुआ था। उनके पिता का नाम केशवराय था और उनके दादा का वासुदेव। ये धौम्य-गोत्रो घरवारी माथुर चावे थे। इनकी माता के मर जाने पर इनके पिता ग्वालियर छोड़कर ओढ़छे चले गए। उसके पास ही गुढ़ी ग्राम में उनके गुरु दत्तो संप्रदायी सरसदेवजी के शिष्य नरहरिदासजी रहते थे जिनके यहाँ प्रसिद्ध आचार्य केशवदास भी आया-जाया करते थे। बाबू जगन्नाथदास जी रत्नाकर का अनुमान है कि नरहरिदासजी के अनुरोध से केशवदासजी ने बिहारी को कुछ काल तक अपने साथ रखा और काव्य-रीति की शिक्षा दी। अब सं० १६७० में नरहरिदास की अनुमति से बिहारी के पिता रहने के लिये वृंदावन आए ता बिहारी का भी साथ लेते आए। वृंदावन में भी बिहारी को नागरीदासजी जैसे कई साहित्य-मर्मज्ञों की संगति का सौभाग्य प्राप्त हुआ। यहीं सं० १६५७ में उनकी शाहजादा शाह-जहाँ से भी जान-पहचान हुई। शाहजहाँ अपने पिता जहाँगीर के साथ आया था। जहाँगीर ने अपनी तुजुक जहाँगीरी में वृंदावन आने और वहाँ चित्तखानंद स्वामी के दर्शन करने की बात का उल्लेख किया है। बिहारी की कविता सुनकर शाहजहाँ बड़ा प्रसन्न हुआ और उन्हें अपने साथ आगे ले गया। यहाँ उनका खानखाना अब्दुरहीम के साथ परिचय हुआ। खानखाना ने भी उनकी कविता की प्रशंसा की। इनकी ख्याति और मान दिन दिन बढ़ने लगा। अपनी गुणग्राहकता का प्रदर्शन और शाहजहाँ को

प्रसन्न रखना ये दोनों शिकार एक ही ढेले से होते देख बहुत से राजा महाराजा बिहारी पर अपनी कृपा की वर्षा करने लगे। बहुत रियासतों से उनकी वार्षिक वृत्ति बँध गई और वे भिन्न भिन्न राजाओं के पास आने-जाने लगे।

सं० १६८१ के आस पास एक बार वे अपनी वार्षिक वृत्ति के संबंध में आमेर पहुँचे। उस समय महाराज जयसिंह आमेर की गद्दी पर थे। उन्होंने हाल ही में नया ब्याह किया था। नई रानी के प्रेम में वे इतना रम गए थे कि राज-काज की देख-भाल छोड़कर रात-दिन उसी के महल में पड़े रहते थे, बाहर निकलने का नाम न लेते थे। अंदर किसी की पहुँच नहीं होती थी। कहते हैं कि बाहर यह भी सुना गया कि महाराज साहब कहते हैं कि कोई यदि हमारे रंग में भंग करेगा तो हम उसका अंग-भंग कर देंगे। मंत्रो लोग चिंतित थे और महारानी अनंतकुमारी (चौहानी रानी) को भी अत्यंत दुःख था। बिहारी के वहाँ पहुँचने पर मंत्रियों ने उनसे प्रार्थना की कि कोई ऐसा उपाय सोचिए जिसमें राजा चेतें और राज-काज निभे तथा चौहानी रानी प्रसन्न हों। बिहारी शाहजहाँ के प्रोतिपात्र थे। वे जानते थे कि महाराज मुझे छोड़ने का साहस नहीं कर सकते। इस-लिये उन्होंने निर्भय होकर यह दोहा लिखकर राजा के पास भिजवा दिया—

नहि पराग नहि मधुर मधु नहि विकास इहि काल ।

अली कली ही सौ वँध्या आगै कौन हवाल ॥

दोहा पढ़ते ही राजा को चेत हुआ। 'आगै कौन हवाल' की गूढ़ व्यंजना भी राजा को सूझ गई। 'इस तरह देखबर रहोगे तो आगे कैसे निभेगी। शाहजहाँ तुमसे भिड़ने का अवसर ही देख रहा है।' महाराज ने बिहारी का बड़ा उपकार माना। बहुत सी

स्वर्ण मुद्राएँ उनकी भेंटकर उन्होंने उनका सम्मान किया और आगे के लिये भी प्रति दोहा एक अशर्फी देने की प्रतिज्ञा की। राजा के बाहर आने से चौहानी, रानी बड़ी प्रसन्न हुई। उन्होंने भी बिहारी को बहुत पारितोषिक और काली पहाड़ी का गाँव भेंट किया तथा उन्हें अपनी ड्योढ़ी का कवि बना लिया। उन्होंने उक्त अवसर का एक चित्र भी खिचवाया जो अब तक जयपुर के महल में लगा है।

इस प्रकार बिहारी के आमेर में रहने का आयोजन हुआ और वे समय समय पर दोहे रचकर राजा जयसिंह को दिखाने और प्रतिज्ञानुसार अशर्फियाँ पाने लगे। येही दोहे आगे चलकर सतसई के रूप में संगृहीत हुए। यह बात तो स्वयं बिहारी ने भी स्वीकार की है कि महाराजा जयसिंह के कहने पर ही सतसई के दोहों की रचना हुई—

हुकुम पाइ जय साहि को, हरि राधिका प्रसाद।

करी बिहारी सतसई, भरी अनेक सवाद ॥

अनुमान होता है कि सतसई संवत् १७०४ के शीतकाल में पूर्ण हुई होगी, क्योंकि अंतिम दोहों में बलख की लड़ाई का उल्लेख है जो इसी संवत् में समाप्त हुई थी। इस लड़ाई में महाराज जयसिंह भी औरंगजेब की सहायता के लिये गए थे। वहाँ उन्होंने बड़ी वीरता से पठानों पर जय पाई और बड़ी युक्ति से सेना को बर्ष में दब जाने से बचाया—

सामों सेन, सथान की, सबै साहि कै साथ।

बाहु-बली जयसाहि जू, फते तिहारै हाथ ॥

यौं दल काढ़े बलक तै, तै जयसिंह भुआल।

उदर अघासुर कै परै, ज्यौं हरि गाइ गुवाल ॥

सुना जाता है कि बिहारी के एक भाई और एक बहिन भी थी। भाई इनसे बड़ा था और बहिन छोटी। इनका भानजा कुलपति मिश्र भी अच्छा कवि हुआ। बिहारी को कोई संतान नहीं

हुई। उन्होंने अपने भतीजे निरंजनकृष्ण को गोद ले लिया था। इसी से उनका वंश चला। पत्नी की मृत्यु होने पर विहारी वृंदावन चले गए। निरंजनकृष्ण को वे आमेर ही छोड़ गए। इन्हीं निरंजनकृष्ण के गोकुलदास, उनके खेमकरन, उनके दयाराम, उनके मानिक-मनि, उनके गनेस और उनके बालकृष्ण हुए। इन बालकृष्ण के पुत्र अमरकृष्ण हुए। ऐसा जान पड़ता है कि निरंजनकृष्ण का दूसरा नाम कृष्णलाल था। कृष्णदत्त कवि ने सतसई पर सबैए लिखे हैं। वे इन कृष्णलाल से भिन्न हैं। लोग इन दूसरे कृष्ण कवि को भ्रमवश विहारी का पुत्र मानते हैं।

सतसई के अतिरिक्त कोई और भी रचना विहारी ने की है या नहीं इसका स्पष्ट प्रमाण नहीं मिलता। कुछ लोगों को तो सतसई के भी विहारी कृत होने में संदेह है। विहारी का एक दोहावद्ध जीवन-वृत्त मिला है जिसमें लिखा है कि सतसई के दोहे वास्तव में विहारी के नहीं उनकी स्त्री के बनाए हुए हैं। उसके अनुसार उनकी स्त्री घर पर कविता बनाया करती थी और ये राजाओं के दरबारों में जाकर उसे पढ़ आया करते थे। उसी वृत्त में यह भी लिखा है कि इनकी स्त्री ने चौदह सौ दोहे बनाए थे जिनमें से सात सौ चुनकर सतसई में रखे गए। स्त्री के द्वारा दोहों का रचा जाना किसी की उपजमात्र जान पड़ती है। उसको प्रमाणित करने के लिये कोई अन्य साक्ष्य नहीं मिलता। परंतु इससे यह जान पड़ता है कि विहारी ने केवल सात सौ दोहे नहीं रचे थे। कहते हैं, जोधपुर में दूहा-संग्रह नाम से पंद्रह सोलह सौ दोहों का एक संग्रह है जिसमें बहुत से दोहे विहारी के हैं। हो सकता है कि यह संपूर्ण संग्रह विहारी-कृत हो।

विहारी ने सतसई के अतिरिक्त कोई और रचना की हो या न की हो, परंतु उनके कीर्ति-विस्तार के लिये एक सतसई ही पर्याप्त है। जितना प्रचार उनकी सतसई का हुआ, रामचरितमानस को

छोड़कर उतना कदाचित् ही किसी अन्य ग्रंथ का हुआ हो। उसपर दर्जनों टीकाएँ हो चुकी हैं और अब तक होती जा रही हैं। कई कवियों ने उन पर सबैए, कुंडलिए और छप्पय बैठाने के प्रयत्न किए हैं परंतु कोई भी सफल न हुए और न हो ही सकते थे। इस सतसई के उर्दू और संस्कृत अनुवाद भी हो चुके हैं। संस्कृत अनुवाद शृंगार-सप्तशतिका नाम से पंडित परमानंद ने किया है और उर्दू अनुवाद गुलदस्तए-बिहारी नाम से बुंदेलखंड निवासी मुंशी देवीप्रसाद 'प्रीतम' ने। आधुनिक टीकाओं में पंडित पद्मसिंह शर्मा का संजीवन-भाष्य जितना प्रकाशित हुआ है उतना बहुत चुटीला और देखने ही योग्य है। परंतु न जाने क्यों उन्होंने अब तक उसे पूर्ण करने का कष्ट नहीं उठाया। बिहारी की सबसे गंभीर और मार्मिक टीका ब्रजभाषा के दिग्गज विद्वान् बाबू जगन्नाथदासजी की बिहारी-रत्नाकर है।

रसिक समाज में बिहारी की सतसई का इतना प्रचार यों ही नहीं हुआ। उसका दृढ़ कारण था। काव्यरीति का कोई ऐसा अंग नहीं जिसकी खूबियाँ बिहारी की कविता में न मिलें। कहीं कहीं तो एक ही दोहे में रस की मधुर व्यंजना, अलंकारों की सुष्ठु योजना और शब्दों का लालित्य साथ साथ देखने को मिलता है—

जुरे दुहुनु के दृग भूमकि, रुके न भोर्न चौर ।

हलुकी फौज हरौल ज्यौं, परै गोल पर भीर ॥

लाज लगाम न मानहीं, नैना मो बस नाहि ।

ये मुँह जोर तुरंग ज्यौं, ऐंचत हू चलि जाहि ॥

इनकी पर्यवेक्षण शक्ति बहुत तीव्र थी। बारीक से बारीक बात भी इनकी आँखों से नहीं बच सकती थी। जिस दृश्य या चेष्टा को एक बार देख लेते उसका चित्र इनके मस्तिष्क में खिच जाता था। उस आंतरिक सूक्ष्म चित्र को शब्द-चित्र में अभिव्यक्त

करने की इनकी शक्ति अतुलनीय थी । नहाकर तालाब से निकलकर आती हुई इस स्त्री का चित्र देखिए—

विहँसति सकुचति भी दिऐँ, कुच आँचर बिच बाँह ।

भीजै पट तट कौ चली, न्हाइ सरोवर बाँह ॥

इनके सरस हावों का वर्णन पढ़ते हुए एक चलचित्र सा आँखों के सामने खिंच जाता है, और ऐसा जान पड़ने लगता है मानों उन चेष्टाओं का हमारे सामने अभिनय हो रहा है । अपने कथन की पुष्टि में हम यहाँ पर केवल दो दोहे उदाहरण स्वरूप देते हैं—

बतरस लालच लाल की, मुरली धरी लुकाइ ।

सौह करै, भौहनु हँसै, देन कहँ नटि जाइ ॥

भौह डँचै आँचरु डलटि, मोरि मोरि मुँह मोरि ।

नीठि नीठि भीतर गई, दोठि दोठि सौ जोरि ॥

ऐसे ही सजीव चित्रों के कारण इनकी कविता में हृदय को आकर्षित कर लेने की शक्ति आई है । इस सूक्त की स्वाभाविकता देखिए—

कर मुँदरी की आरसी, प्रतिविन्वै प्यौ पाइ ।

पीठि दिऐँ निधरक लखै, इकटक डीठि लगाइ ॥

प्रेम के कारण बुद्धि को जो अभिनव स्फूर्ति प्राप्त हो जाती है उसमें प्रेमी व्यक्ति अपने ऐसी ही प्रेम के विषय को देखने के लिये अनेक युक्तियाँ निकाल लेते हैं । किसी के पाँव में काँटा चुभ जाता है तो किसी का अंचल किसी भाड़ो से चलता जाता है । परंतु ऐसी नायिकाएँ भी अपने नायकों को क्षण भर ही देख सकती हैं । निधड़क पर्याप्त समय तक प्रिय को देख सकने की युक्ति विहारी की ही नायिकाओं की सूझती है, जिससे न प्रिय से भेपना पड़े और न लोगों का खर रहे । एक और युक्ति का दर्शन कीजिए—

मंजन करि खंजन-नयनि, बैठी व्यौरति बार ।

कच अँगुरिनि बिच दोठि दै, चितवति नंदकुमार ॥

यह स्वाभाविक बात है कि अपने प्रिय के संबंध में सब कोई सभी बातें जानना चाहते हैं। वह कैसी स्थिति में रहता है, क्या करता है, हमें भी कभी याद करता है, यदि याद करता है तो प्रेम से या घृणा से। ये सब बातें हम जानना चाहते हैं और यदि हमें प्रिय के पास से आया हुआ कोई आदमी मिल जाता है तो हम उस पर इन प्रश्नों की झड़ो सी लगा देते हैं और उत्तर पाने पर भी हमारा जी नहीं भरता, बार बार पूछते ही जाते हैं। यही बात नीचे के दोहे में विहारी की नायिका कर रही है—

फिरि फिरि ब्रूभति कहु कहा, कलौ साँवरे गात ?

कहा करत, देखे कहा, अली चली क्यों बात ?

कभी आप की ऐसी दशा हुई है कि हँसने का भी जी करता है और रोने का भी। ऐसी दशा को व्यक्त करना बड़ा कठिन होता है। इस दोहे में ऐसा ही भाव दिखाया है।

वालसु वारैं सौति कै, सुनि पर-नारि विहार ।

भो रसु अनुरसु रिस रली, रीभ खोभ इक वार ॥

विहारी जो अपने छोटे छोटे दोहों में एक साथ रस की सारी सामग्री भर सके हैं उसका कारण यह है कि उन्होंने व्यंजना का बहुत अधिक आश्रय लिया है। हम यहाँ एक उदाहरण देंगे—

विथुरग्री जावकु सौति पग, निरखि हँसी गहि गाँसु ।

सलज हँसौहीं लखि, लियौ, आधी हँसी उसाँसु ॥

सौत के पाँवों पर मेंहदी का रंग अच्छा नहीं लगा था, फैला हुआ सा था, जिससे मेंहदी लगानेवाला अनाड़ो मालूम पड़ता था। अपनी सौत से किसे द्वेष नहीं होता, यह देखकर नायिका को भी द्वेषपूर्ण हँसी आई है। उसने समझा, सौत को मेंहदी लगाना भी नहीं आता, वह नायक को क्या वश करेगी। सौत के लिये यह बड़ी लज्जा की बात थी। उसे नायिका के सामने लज्जा से गड़

जाना चाहिए था। पर वह उलटे सलज्ज हँसी हँसती है। इससे नायिका को विदित हो गया कि मेरा अनुमान गलत है। सौत ने अपने हाथ से मेहदी नहीं लगाई है, नायक ने लगाई है। यह वस्तु-व्यंजना हुई। इससे भी फिर यह भाव व्यंजित हुआ कि नायक का सौत पर अत्यंत प्रेम है। यही समझकर अभी आधी हँस भी नहीं सकी थी कि नायिका विपाद के उच्छ्वास छोड़ने लगी।

इनके अलंकार भी बहुत स्वाभाविक लगते हैं। वे सिर उछाल उछालकर अपना अस्तित्व प्रकट नहीं करते। असंगति एक ऐसा अलंकार है कि जिसमें बहुत गढ़ंत की आवश्यकता होती है—परंतु इनके असंगति भी सुसंगति-पूर्ण होने से गढ़े से नहीं लगते। दो उदाहरण लीजिए—

हृग वरुभक्त द्रुत कुटुम, जुरत चतुर चित प्रीति ।

परति गाँठि दुरजन द्विष्ट, दर्ई नई यह रीति ॥

हृगनु लगत, वेधत द्विष्टि, विकल करत अँग आन ।

ए तेरे सब तै विपम, ईछन तीछन वान ॥

इसमें तो संदेह नहीं कि जहाँ गागर में सागर भरना होता है वहाँ बिना प्रयत्न के काम नहीं चल सकता। बिहारी की कविता भी बहुत परिश्रम से लिखी गई है। परंतु परिश्रम-प्रभव होने पर भी उसमें अस्वाभाविकता नहीं आई है, क्योंकि वास्तव में उनका परिश्रम उनकी काव्यानुभूति का सहायक मात्र है। इसी कारण उनकी कविता में बहुत कम उदाहरण ऐसे मिलते हैं जिनमें केवल चमत्कार हो। भाषा भी वे बहुत साफ और अधिकतर व्रज की बोलचाल की प्रयोग में लाए हैं, जिसमें कुछ बुंदेलखंडीपन भी आ गया है।

उन्होंने शब्दों के साथ बलात्कार बहुत कम किया है। व्याकरण के नियमों का व्यतिक्रम उनकी रचनाओं में बहुत कम पाया जाता है। कहीं कहीं पर जो उनके शब्द अजनबी से लगते हैं वे इस

कारण कि उनका प्रयोग बहुत कम होता है जैसे वादल के अर्थ में वार्द और साफ के लिये अच्छे । ये शब्द अव्यवहृत अवश्य हैं पर हैं शुद्ध संस्कृत के । जहाँ कहीं इन्हें शब्दों को विकृत भी करना पड़ा है वहाँ पर इन्होंने ऐसा तोड़ मरोड़ नहीं किया है कि शब्द का रूप ही कुछ का कुछ हो जाय और भावाभिव्यक्ति में अड़चन पड़ने लगे । इसके एक दो ही अपवाद मिलते हैं, अधिक नहीं, जैसे स्मर के लिये समर और साँस के लिये संसो । फारसी, अरबी के भी कई शब्दों का इन्होंने प्रयोग किया है जैसे किविलनुमा, ताफता, सबील, गनी इत्यादि । इनकी वाक्य-रचना बहुत गठी हुई है । उसमें एक भी शब्द भरती का नहीं पाया जा सकता । प्रत्येक शब्द किसी विशेष अभिप्राय से व्यवहृत हुआ है । परंतु इस ठूसाठूसी के कारण दूरान्वय का दोष तो इनकी कविता में पाया ही जाता है, भाव भी कहीं कहीं दुरुह हो गए हैं ।

परंतु जहाँ इनमें इतनी विशेषताएँ हैं वहाँ एकाध त्रुटियाँ भी मिलती हैं । ऊपर हम इनकी स्वाभाविकता का उल्लेख कर आए हैं । परंतु ऐसे भी स्थल मिलते हैं जहाँ इन्होंने अपने इस गुण को छोड़ दिया है । और जहाँ पर यह बात हुई है वहाँ पर इन्होंने अस्वाभाविकता की हद कर दी है । इनकी अतिशयोक्तियों में संभव असंभव का कुछ भी ध्यान नहीं किया गया है—

जिहि निदाघ दुपहर रहै, भई माघ की राति ।

तिहि उसीर की रावटी, खरी आवटो जाति ॥

आड़े दै आले वसन, जाड़े हूँ की राति ।

साहसु ककै सनेहवस, सखो सबै ढिग जाति ॥

इसी प्रकार इन्होंने ब्रज में गली गली में कृष्ण-विरह में आँसुओं की नदियाँ बहाई हैं, नायिका के घर के चारों पास से पूर्णिमा को छोड़कर सब तिथियों को निकलवा दिया है और विरह के दीर्घ

आसोच्छ्वासों को नायिका के दुर्बल शरीर के लिये हिंडोला बना दिया है ।

मतिराम मतमई के रचयिता मतिराम त्रिपाठी हैं । इनका जन्म सं० १६७४ के लगभग हुआ था । ये तिकरवाँपुर जिला कानपुर के रहनेवाले थे और बहुत बड़े कवि थे । परंपरा से यह सुना जाता है कि हिंदी के प्रसिद्ध कवि चिंतामणि इनके बड़े भाई थे और भूषण छोटे । तिकरवाँपुर से दो तीन कंसा पर विल-ग्राम एक प्रसिद्ध कस्बा है । यहाँ के रहनेवाले गुलामअली ने भी अपने ग्रंथ तजकिरा मर्व आजाद हिंद (सं० १८१०) में लिखा है कि चिंतामणि और भूषण इनके भाई थे । गुलामअली के मामा मीर जलील जाजमऊ और बैसवाड़े के दीवान रहिमतुल्ला के मित्र थे । रहिमतुल्ला बड़े गुणग्राही सज्जन थे और चिंतामणि का बड़ा आदर करते थे । अतएव गुलाम अली ऐसी स्थिति में थे कि उनका हम विषय में तथ्य मालूम हो जाता । इससे मालूम होना है कि चिंतामणि, मतिराम और भूषण के भाई होने की बात तथ्य है, परंपरागत किंवदंती मात्र नहीं है । कुछ लोग कवि जटाशंकर को भी भाई मानते हैं परंतु इनके कोई प्रमाण नहीं मिलते ।

ये बूढ़ी-नरेश अत्रगाल के पुत्र भावमिह के आश्रित थे । भावमिह के लिये इन्होंने 'ललित अलाम' की रचना की थी । इनका सबसे उत्कृष्ट ग्रंथ 'रमराज' है जिसको वे इससे पहलें बना चुके थे । शिवाजी के पुत्र शंभाजी के दरबार में भी इनका रहना पाया जाता है । कमायूँ के राजा उदोतचंद के पुत्र ज्ञानचंद को इन्होंने 'अलंकार-चंद्रिका' जिम्बकर समर्पित की । जान पड़ता है कि ये कमायूँ से ढांकर गढ़वाल भी गए थे । वहाँ की राजधानी श्रीनगर में इन्होंने 'छंदमार पिंगल' ग्रंथ फतेहशाह को समर्पित किया था । कई राज्यों के पुस्तकालयों में उनके अन्य ग्रंथ भी मिलते हैं ।

इनसे जान पड़ता है कि वहाँ के राजाओं को उन्होंने ये ग्रंथ समर्पित किए थे ।

अपनी सतसई इन्होंने किसी भोगनाथ नामक राजा को समर्पण की थी । भोगनाथ का नाम सतसई में कई बार आता है । ग्रंथ की समाप्ति में इस प्रकार भोगनाथ की शुभ कामना की गई है ।

तिरछी चितवनि स्याम की लसति राधिका ओर ।

भोगनाथ कौं दीजियै, यह मन-सुख बर जोर ॥

मतिराम की रस-प्रसविनी लेखिनी ने कविता की स्वाभाविक धारा को बहाया । उनकी कविताओं में उनके हार्दिक भाव देखने को मिलते हैं । उनकी कविता बिहारी की कविता की भाँति प्रयत्न-प्रसूत नहीं है । यह उनकी तन्मयता का फल है । यद्यपि उनके पद्यों की गठन इतनी चुस्त नहीं है जितनी बिहारी के पद्यों की; पर वह शिथिल भी नहीं है । उनके न भाव कृत्रिम हैं और न भाषा । उनकी सतसई को उनकी संपूर्ण रचना का रस समझना चाहिए । उसके अधिकांश दोहे उनके सर्वश्रेष्ठ ग्रंथों, रसराज और ललित-ललाम, से लिए गए हैं । अतएव उनमें मतिराम-प्रतिभा की संपूर्ण प्रभा चमक उठी है ।

लिखति अवनितल चरन सौं, बिहँसत विमल कपोल ।

अधनिकरे मुख-इंदु हैं, अमृत बिंदु से बोल ॥

इस एक दोहे में काव्य को न जाने कितने गुण आ गए हैं । इसमें स्पष्ट दो चित्र सामने आते हैं । एक तो तथ्य के लोक से संबंध रखता है और दूसरा कल्पना-जगत् से । उसकी सौंदर्य-वृद्धि के लिये उतर आता है । यहाँ पर नायिका किसी ऐसे पुरुष से बातें कर रही है जिससे उसका नया नया स्नेह हुआ है । स्नेह-पात्र नायक के साथ बातें करने में उसे आनंद आ रहा है । इस-लिये उसके कपोल हँसते हुए से मालूम पड़ते हैं । परंतु साथ ही

उसे बड़ी ब्रीड़ा भी हो रही है । खुलकर घात करते नहीं बनता । ऐसे धीरे धीरे बोलती है मानो उसके वचन आधे झं मुँह-से बाहर निकलते हों । जब मनुष्य का भँप होने लगती है तब वह उसे छिपाने और स्वस्थचित्त होने के लिये कुछ और काम करने लगता है । कोई डँगली से बदन खुरचने लगता है, कोई पाँव से अँगूठे से पृथ्वी । यहाँ पर नायिका भी अपनी भँप मिटाने के लिये पाँव से पृथ्वी पर कुछ लिख सी रही है । कैसा जीता जागता यथार्थ चित्र है । नायिका के प्रथमिकत्वे 'बोल' की पूर्ण अनुभूति कराने के लिये तुलना में अमृत टपकाते हुए चंद्रमा का चित्र सामने लाया गया है । नायिका के वचन न पूरे बाहर ही निकलते हैं न मुँह के अंदर ही रहते हैं, वैसे ही जैसे चंद्रमा से अमृत की बूंद पसीज रही हो परंतु अभी आधी ही बाहर निकल पाई है । इसमें सादृश्य के साथ साथ मुख की शोभा और बाणी की मिठास की कितनी तीव्र अनुभूति होती है । कितनी सुंदर और सार्थक अलंकार योजना है । इसके अतिरिक्त पूरे दोहे से गूंगार रस की जो अत्यंत मधुर व्यंजना निकल रही है उसके विषय में तो कोई कह ही क्या सकता है । इतना होने पर भी क्या दोहे का भाव समझने में कोई देर लगती है ? प्रसाद गुण तो इनकी अपनी विशेषता है जो इनकी कविता के माधुर्य को हृदयंगम करने में सहायक होता है ।

वेदांत में उपालंभ का आरोप कर विप्रलंभ की सरस व्यंजना का अवलोकन कीजिए—

वरजत साँच असंग कै, तुम कौं वेद गोपाल ।

द्वियै हमारे बसत है, पीर न पावत लाल ॥

मतिराम की भाषा ब्रज की शुद्ध और साफबोली है । उन्होंने अपनी कविता में विहारी की तरह अप्रचलित और विकृत शब्दों का प्रयोग कहीं नहीं किया है । उनके भाव मधुर, भाषा प्रांजल और रचना प्रवाहमयी है ।

रसनिधि-सतसई रसनिधि कवि के 'रतन-हजारा' का संचिप्त संस्करण है। रसनिधि उपनाम है। इनका वास्तविक नाम पृथ्वीसिंह था। ये दतिया रियासत के अंतर्गत बरौनी इलाके के जागीरदार थे। इनकी जीवनी के विषय में बहुत बातें नहीं मालूम हैं। इनका रचनाकाल संवत् १६६० से संवत् १७१७ तक पाया जाता है। इन दोनों संवत्‌ों की इनकी रचनाएँ मिलती हैं। रतन-हजारा के अतिरिक्त इनके विष्णुपद और कीर्तन (स्तुति), कवित्त (प्रेम विषयक), बारहमासी, गीतसंग्रह, स्फुट दोहा, रसनिधिसागर, अरिल्ल, छिडोले आदि कई ग्रंथ खोज में मिले हैं जो अधिकतर प्रेम से संबंध रखते हैं। ये बड़े प्रेमीजन जान पड़ते हैं। जो प्रेम इनके जीवन में व्याप्त था उसके ये अंध-भक्त थे। इनकी कविता से इनके प्रेम की तन्मयता भल्लूकी पड़ती है। पर इस तन्मयता के साथ साथ इनकी अभिव्यंजना में संयम नहीं है। कहीं-कहीं इन्होंने फारसी तबीयतदारी के फेर में पड़कर, अत्यधिक अश्लीलता में पड़कर, सुरुचि की अवहेलना की है। जिन दोहों में यह बात पाई जाती है वे सतसई में नहीं आने पाए हैं। इनकी कविता की सरसता के कुछ उदाहरण यहाँ दिए जाते हैं—

रसनिधि जब कबहूँ बदै, वह पुरबइया बाइ ।
 लगी पुरातन चोट जो, तब उभरति है आइ ॥
 तौ तुम मेरे पलन तैं, पलक न होते ओट ।
 व्यापी होती जो तुमैं, ओट भए की चोट ॥
 वह पीतांबर की पवन, जब तक लगै न आइ ।
 सुमन कली अनुराग की, तब तक क्यों बिगसाइ ॥
 दरदहि दै जानत लला, सुध लै जानत नाहि ।
 कहो बिचारे नेहिया, तुव घाले किन जाहि ॥

जिहि ब्राह्मण पिय गमन कौ, सगुन दियौ ठहराइ ।

सजनी ताहि बुलाइ दै, प्रान-दान लै जाइ ॥

जो कहिए तो साँच कर, को मानै यह बात ।

मन के पग छाले परे, पिय पै आवत जात ॥

इन्होंने शृंगार-संवांघी चमत्कारी उत्तिथियाँ भी खूब कही हैं जिनमें यमक और श्लेष का अधिकतर आश्रय लिया गया है—

जौ कुछ उपजत आइ उर, सो वे आँखें देत ।

रसनिधि आँखें नाम इन, पायौ अरथ समेत ॥

स्रवन सुनौ है यह नयौ, नेह नगर में भाव ।

देत न तहँ मन भावतौ, मन के साटै पाव ॥

एक ही भाव को इन्होंने कई बार दुहराया भी है, जिससे उनका रस फिरफिरा हो जाता है । पुनरुक्ति वही सद्य हो सकती है जिसमें कुछ नवीनता भी हो । यह शक्ति इनमें नहीं देखी जाती । कहीं कहीं इनकी रचना शिथिल भी होती है । विहारी के अनुकरण पर तो इन्होंने अपने दोहे प्रायः लिखे ही हैं । उनके भावों और यहाँ तक कि पदावली को भी ज्यों की त्यों ले लिया है परंतु इनके हाथ लगाने से ही उनकी काति जाती रही है ।

इन्होंने आत्म तत्त्व पर भी कुछ कहा है और सूफियों के संसर्ग से वे हिंदू-मुस्लिम ऐक्य के प्रयासी भी हुए हैं—

हिंदू में क्या और हैं, मुसलमान में और ।

साहब सबका एक है, व्याप रहा सब ठौर ॥

राम-सतसई के रचयिता रामसहाय दास हैं जो काशीनरेश महाराजा उदितनारायणसिंह के आश्रित कवि थे । इनके पिता का नाम भवानीदास था । ये चौबेपुर बनारस को रहनेवाले और जाति के अस्थाना कायस्थ थे । ये बड़े भक्तजन थे । लोग इन्हें भगत कहा करते थे । कविता में अपना उपनाम भी इन्होंने भगत

ही रखा था। इनका कविता काल संवत् १८६० से १८८० तक ठहरता है। इनकी सतसई मतिराम ही की भाँति सरस और स्वाभाविक है। उसमें माधुर्य और प्रसाद गुण की प्रचुरता है। पर ये भी सुरुचि का सर्वत्र विचार रख सके हैं, यह नहीं कहा जा सकता। फिर भी इनकी कविता रसवती होती थी, जिसके थोड़े से उदाहरण यहाँ दिए जाते हैं—

जान कहौ तौ जाइए, कुसल रहौ हे कंत ।
हैं बाचिहैं हिमंत सौं, सुख साचिहैं बसंत ॥
निज घट उठवाती अरी, मो देती न उठाय ।
आन कका के माथ की, साथ न जाउँ लवाय ॥

जरा उल्लास का यह कौतुक देखिए—

आज रही गृह काज तजि, अजब तमासे माहिं ।
डारि तुला तोली तियै, तुली छमासे नाहिं ॥

उल्लास के आधिक्य से मनुष्य को ऐसा जान पड़ने लगता है जैसे वह बिल्कुल हलका हो गया हो, जैसे वह आकाश में उड़ रहा है, पृथ्वी पर उसके पाँव ही नहीं पड़ते। ऊपर की अतिशयोक्ति में इसी बात की व्यंजना है। सबकी भाँति इन्होंने भी अपनी सतसई बिहारी के अनुकरण पर लिखी है।

विक्रम-सतसई के रचयिता महाराज विक्रमसाहि बुंदेलखंड की चर-खारी रियासत के राजा थे। इनका राजत्वकाल संवत् १८३६ से १८८६ तक रहा। इनका पूरा नाम विक्रमादित्य था। ये बड़े साहित्या-नुरागी और गुणग्राही नरेश थे। इनके यहाँ कवियों का बड़ा सम्मान होता था। चतुर्दिक से कविवृंद यहाँ घिर आते थे। खुमान, भोज, प्रताप, प्रयागदास, विजयबहादुर और बिहारीलाल सदृश गुणी और अच्छे कविगण इनके आश्रय में रहते थे। इनके दरबार में रहनेवाले कवि बिहारीलाल सतसई के रचयिता

प्रसिद्ध कवि विहारीदास से भिन्न थे । वे तिकवाँपुर के रहनेवाले थे । विक्रमादित्य स्वयं बहुत अच्छे कवि थे और विक्रम साहि के नाम से कविता किया करते थे । सतसई के अतिरिक्त इन्होंने श्रीमद्भागवत के दशम स्कंध का हरिभक्ति-विलास नाम से हिंदी पद्यानुवाद किया और ब्रजलीला इत्यादि अन्य ग्रंथ भी लिखे । इनकी कविता साधारणतया अच्छी और सरस है । अपनी सतसई को इन्होंने विहारी का आदर्श सामने रखकर बनाया है, परंतु अनुकरण अनुकरण ही है । कला का वह उत्कर्ष इनकी कविता में नहीं पाया जाता जो विहारी और मतिराम की कविता में पाया जाता है । इनमें कोई ऐसी विशेषता नहीं दिखाई देती जो इनकी अपनी कही जाय । फिर भी इनकी कविता में रस की पर्याप्त व्यंजना है । यहाँ पर दो एक उदाहरण दे देना अच्छा होगा—

मिलत अगाऊ विन कहे, यहै दोष इन माहि ।

उर उरभावत हठनयन, सुरभावत फिर नाहि ॥

मुख मीड़त अनखाति कति, कर कर टेढ़ो भौह ।

होरी मैं यों होत है, मेरी तेंरी सौंह ॥

होरी मैं जोरी करत, भोरी करि ब्रजवाल ।

कहूँ तक्रत घालत कहूँ, भरि भरि मूठ गुनाल ॥

खिले हुए कमलों के बीच में बैठी हुई रस कली के अप्रस्फुट नवल लावण्य को देखिए—

गाने आई नवल तिय, बैठी तियन समाज ।

आस पास प्रफुलित कमल, बीच कलो छवि साज ॥

वयसंधि का यह कैसा सुंदर और स्वाभाविक चित्र है—

अरुन उदै लौ तरुनई, अँग अँग भजको आई ।

छन-छन तिय तन आस सी मितत लरिकई जाइ ॥

हम ऊपर कह चुके हैं कि बिहारी ने सतसई की दोहों की रचना करते समय अपने सामने गाथा सप्तशती और आर्या-मग्नशती का आदर्श रखा था। बिहारी के पीछे के सतसई-कारों ने बिहारी को अपना आदर्श बनाया। यह दिखलाने के लिये हम शृंगार-सतसई-कारों के कुछ ऐसे पद्य यहाँ दे देना आवश्यक समझते हैं जिनमें भाव-सादृश्य हो। इससे जहाँ यह स्पष्ट हो जायगा कि किसने कहाँ तक किसका अनुकरण किया है, यह अनुमान करने में भी सहायता मिलेगी कि किस कवि का कितना महत्त्व है। 'अनुमान' इसलिये कहते हैं कि हमारे विचार में किसी कवि को बड़ा और किसी को छोटा मानना साहस का काम है, क्योंकि किसी कवि का वास्तविक महत्त्व उन पद्या में हो ही नहीं सकता जिन्हें उसने दूसरों की नकल करके बनाया हो। जिस किसी को किसी कवि का महत्त्व देखना हो वह उसे नकल में नहीं, असल में देखे। भिन्न-भिन्न कवियों के हार्दिक भाव भी टकर खा जाते हैं, परंतु उन्हीं के आधार पर फैसला दे देना न्याय-निपुणता नहीं है, क्योंकि बहुत से हार्दिक भाव टकर नहीं भी खाते और ऐसे टकर न खानेवाले भावों की तुलना करना मानों अपनी हँसी उड़ाना है। यह बात ठीक है कि संसार में कोई बात नई नहीं है। जो इस बात का गर्व करे कि मैं बिल्कुल नई और सार्थक बात कह रहा हूँ, वह या तो मूर्ख है या पाखंडी। हाँ, निरर्थक नई बात कदाचित् कही जा सके, परंतु उस दशा में कहनेवाला कवि न होगा, पागल होगा। किंतु यह बात भी उतनी ही ठीक है कि बात पुरानी होकर भी नई हो सकती है। किसी दूसरे ने एक बड़ी अच्छी बात कही है, जो लोगों को पसंद आती है, हमें भी वही बात कहनी चाहिए, नक्काल की यह मानसिक स्थिति होती है। नक्काल दूसरों की पूँजी के आसरे पर अपना व्यापार चलाने की आशा रखता है, जब कि वास्तविक कवि को

अपने ही बल का भरोसा रहता है। वह उसी भाव को व्यक्त करता है जिसकी उसे स्वयं अनुभूति होती है। जिस बात का एक पूर्ववर्ती कवि अनुभव कर चुका है, उसी बात की अनुभूति परवर्ती कवि को भी हो सकती है। यही अनुभूति पुरानी बातल में नई मदिरा भरती है। परवर्ती कवियों को पूर्ववर्ती कवियों के व्यक्त किए हुए भावों की जब गहरी अनुभूति होती है तब उन पर इस नवीन कवि के व्यक्तित्व की छाप लग जाती है। हम यहाँ पर यही बताने की चेष्टा करेंगे कि यह छाप हमारे कवियों की भाव-सादृश्ययुक्त कविताओं में कहाँ तक पाई जाती है। इससे आगे बढ़कर कौन बड़ा और कौन छोटा कवि है, इस बखेड़े में हम नहीं पड़ेंगे।

यद्यपि उनकी भाषा की उल्ल-कूद में समालोचना के महत्त्व की बहुत कुछ हानि हुई है, फिर भी हिंदी-साहित्य के क्षेत्र में तुलनात्मक समालोचना की ओर सबसे पहला प्रयत्न पंडित पद्मसिंह शर्मा ने किया है। उन्होंने इस बात को भली भाँति सिद्ध कर दिया है कि बिहारी ने अपने बहुत से दोहों के भाव सातवाहन की गाथाओं और गोवर्धनाचार्य की आर्याओं से पाए हैं, परंतु उन्होंने यह भी दिखलाया है कि बिहारी ने उन पर अपनी छाप लगा दी है, केवल नकल नहीं बतारी है। उनकी पुस्तक से इसके एक आध उदाहरण यहाँ दिए जाते हैं।

गाथा-सप्तशती की एक गाथा है—

अव्वो दुक्करआरअ पुणो वि तंति करेसि गमणस्स ।

अल्लवि ण होंति सरला वेणीअ तरंगिणो चिडरा ॥ (३। ७३)

[अव्वो दुक्करकारक ! पुनरपि चिंता करोषि गमनस्य ।

अद्यापि न भवन्ति सरला वेण्यास्तरंगिणश्चिकुराः ॥]

वाह ! क्या अनहोनी बात कहते हो। फिर जाने की सोचने लगे। अरे देखते नहीं गुलफट पड़े हुए बाल तो अभी तक सीधे ही नहीं हो रहे हैं।

इसी भाव को विहारी ने यों प्रकट किया है—

अजौं न आए सहज रँग विरह दूरै गात ।

अब ही कहा चलाइयति ललन चलन की बात ॥

आर्या और दोहा अपने अपने ढंग के दोनों अच्छे हैं । परंतु जिस उद्देश्य को दृष्टि में रखकर यह उक्ति कही जा रही है उसकी पूर्ति की ओर दोहा अधिक अग्रसर है । गाथा को सुनकर विदेश जाने को प्रस्तुत नायक को यही खयाल आयगा कि मैं बहुत जल्दी परदेश चला जा रहा हूँ और दूसरे यह कि मेरे चले जाने पर नायिका अपने वालों के संबंध में कुछ लापरवाह सी रहने लगेगी । उसे थोड़ा सा दुःख तो अवश्य होगा कि उसकी प्रिया के ऐसे सुंदर वालों की ऐसी दुर्दशा होगी, परंतु वह नायक को परदेश जाने से कदाचित् ही रोक सके । अधिक संभावना यह है कि 'अच्छा !' कहकर वह चल देगा । किंतु दोहे को सुनकर निर्मम होकर उससे चले जाते नहीं बनेगा, क्योंकि उससे मन पर गहरी ठेस लगती है । गुल-भट पड़े वालों की जगह दुबले अंगों की ओर नायक का ध्यान खींचकर विहारी ने नायक को उसके चले जाने से नायिका पर आने-वाली शारीरिक विपत्ति की सूचना दी है, जिसे पाने पर यदि वह सच्चा प्रेमी है तो उसे अपने कार्य पर फिर से बहुत सोच-विचार करने को बाध्य होना ही पड़ेगा । इसी से दोहा गाथा से अधिक प्रभविष्णु है ।

अब एक आर्या लोजिए—

भ्रामं भ्रामं स्थितया स्नेहे तव पयसि तत्र तत्रैव ।

आवर्तपतितनौकायितमनया विनयमपनीय ॥ ४२२ ॥

नायक के स्नेह-जल में पड़ी हुई नायिका (अपनी सखी की) विनय को न मानकर जलावर्त में पड़ी हुई नौका के समान फिर फिर वहीं घूम जाती है ।

विहारी ने इसी भाव को लेकर यह दोहा कहा है—

फिर फिर चित्त उतर्हीं रहतु टुटी लाज की लाव ।

अंग अंग छवि झार में भयो भौर की नाव ॥

आर्या की नायिका में पर्याप्त तल्लोचनता नहीं दिखाई देती । नायक के पास उसे ठहरने के लिये कुछ अपनी तरफ से भी जोर लगाना पड़ रहा है । उसके सब अंग उसके हृदय का साथ नहीं दे रहे हैं । उसके कान तो स्पष्ट ही हृदय का कहना नहीं मानते । उसके पास विनय को सुनने का अवसर है तभी तो वह उसे 'अपनीय' कर सकी है, हटा सकी है । साथ ही उससे निर्लज्जता व्यंजित होती है । ऐसी निर्लज्जता कहीं देखी नहीं । मानो पहले ही से समाज की मर्यादा के बंधन तोड़ बैठे हैं । सखियाँ अवश्य उस पर कुढ़ती होंगी । परंतु विहारी की नायिका हमारी सहानुभूति को आकर्षित करती है । वह निर्लज्ज नहीं है, विवश है । अपनी ओर से उमने पूरा प्रयत्न किया कि शिष्टाचार की रक्षा की जाय । परंतु जब लज्जा की रस्सी खतः टूट गई तब वह बेचारी क्या करती । उसका कोई अपराध नहीं था, उसकी विवशता का अपराध था जो उसकी तन्मयता का घोटन करती है । केवल 'विनयमपनीय' और 'टुटी लाज की लाव' ने भेद किया है किंतु भेद है आकाश पाताल का ।

जैसे विहारी ने अपने से पहले के कवियों से भाव लिए हैं, वैसे ही उनसे पीछे के कवियों ने भी उनसे लिए हैं । पर जैसे विहारी ने दूसरों से लिए हुए भावों पर अपनी छाप लगा दी है वैसे ही उनसे पीछे के कवि विहारी से लिए गए भावों पर अपनी छाप लगाने को तो लगा गए हैं, पर वे अधिकतर सफल नहीं हुए हैं ।

गंसे उदाहरण बहुत दिए जा सकते हैं जिनमें विहारी के पद्य औरों के उन्हीं भावों पर बैठाने हुए पद्यों से स्पष्ट हो उत्तम हैं ।

भाषा की समास शक्ति और भाव की समाहार शक्ति बिहारी में चरम सीमा को प्राप्त हुई थी, इसी से उनकी कविता का अनुकरण करना कठिन काम था। जिस भाव को उन्होंने एक दोहे में कहा है उसी के लिये अन्य कवियों को कहीं कहीं दो दो दोहे कहने पड़े हैं और उस पर भी वे उसे पूरा नहीं प्रकाशित कर पाए हैं—

(१) दृग अरुभत दूटत कुटुम जुरत चतुर चित प्रीति ।

परति गाँठि दुरजन हिऐँ दई नई यह रीति ॥

बिहारी के इस एक दोहे का भाव प्रकाशित करने के लिये रस-निधि ने निम्नलिखित दो दोहे कहे हैं—

उरभत दृग बँधि जात मन कहो कौन यह रीति ।

प्रेम नगर में आइकै देखो बड़ो अनीति ॥

अद्भुत गति यह प्रेम की लखौ सनेही आय ।

जुरै कहुँ दूटै कहुँ कहुँ गाँठ परि जाय ॥

इतना वाग्विस्तार होने पर भी ये दोहे असमर्थ से हैं। दूसरा दोहा तो अपने भाव को स्वयं प्रकाशित कर ही नहीं सकता है। जो बिहारी के दोहे को नहीं जानता उसके लिये वह बुझावला है।

(२) बर जीते सर मैन के ऐसे देखे मैं न ।

हरिनी के नैनानु तें हरि नीके ये नैन ॥

यह दोहा बिहारी का है। इसी भाव को लेकर रामसहाय कहते हैं—

खंजन कंज न सरि लहैं बलि अलि को न बखानि ।

एनी की अँखियानि तेँ ए नीकी अँखियानि ॥

उत्तरार्द्ध तो दोनों का एक ही है। हरिनी की जगह एनी रख दिया गया है। इतना भेद अवश्य है कि रामसहाय के दोहे में दूसरा अँखियानि व्याकरण के अनुसार अशुद्ध है। पूर्वार्द्ध में कुछ भेद है। रामसहाय आँखों को खंजन और कमल से बढ़-

कर बताते हैं। खंजन, कंज और मृग-नयन तीनों एक ही गुण, सुंदरता, के द्योतक हैं। आँखों को तीनों में से एक से भी बढ़ा देना पर्याप्त होता। विहारी ने यही किया है। और इस प्रकार थोड़े में उसका उपयोग उन्होंने बड़ी अच्छी तरह किया है जिससे उन्होंने रामसहाय से दो बातें अधिक कह डाली हैं। रामसहाय की नायिका की आँखें केवल सुंदर हैं, विहारी की नायिका की आँखें मार करनेवाली हैं और विशेषता यह कि ये किसी बात में अपना सानी नहीं रखतीं—‘ऐसे देखे मैं न’। मैं और मैं न के यमक की दाद देने का अवसर नहीं है।

(३) आँख मिचौनी हो रही है। विहारी कहते हैं—

दृग मिहचत मृग-लोचनी भरयो, उलटि भुज, बाध ।

जान गई तिय नाथ को हाथ परस हीं हाथ ॥

मतिराम ने भी इस दोहे का अनुकरण करने की चेष्टा की है—

खेलत चोरमिहीचिनी परे प्रेम पहिचानि ।

जानी प्रगटत परस तैं तिय-लोचन पिय-पानि ॥

परंतु नकल अधूरी ही रह गई है। विहारी ने घटना का पूर्ण चित्र अंकित किया है। चित्र गतिवान् है। प्रिय ने पीछे से आकर पत्नी की आँखें मीचीं। खो ने भुजाएँ पीछे की ओर उलटकर उसका आलिगन किया। क्यों ? क्योंकि वह आँखों पर उसका हाथ लगते ही पहिचान गई कि ये पति के हाथ हैं। मतिराम का दोहा इसके सामने कुछ नहीं है। ‘परे प्रेम पहिचानि’ और ‘जानी प्रगटत परस तैं’ दो शब्दों की कितनी फिजूल खर्ची की गई है। स्पर्श से ही जब पहिचानना कहना था तो “परं प्रेम पहिचानि” की भूमिका बाँधने की क्या आवश्यकता थी। क्या उसी से प्रेम की व्यंजना नहीं हो जाती ? और ‘भरयो, उलटि भुज, बाध’ ने विहारी के दोहे में जो सजीवता डाल दी है वह मतिराम के दोहे में कहाँ है ?

(४) एक उदाहरण विक्रम से भी दे देना ठीक होगा । सखी मुग्धा नायिका की मिष्ट-भाषिता की नायक से प्रशंसा करना चाहती है । बिहारी उससे कहलाते हैं—

छिनकु छवीले लाल वह, जौ लागि नहिं बतराति ।

ऊख महुख पियूख की, तौ लागि भूख न जाति ॥

नायिका के बोल इतने मीठे होते हैं कि यदि नायक उन्हें सुन ले तो उसे ऊख, मधु और अमृत की इच्छा ही न हो, इनकी इच्छा तभी तक रहती है जब तक वह बोलती नहीं है ।

इसी के अनुकरण पर विक्रम कहते हैं—

कह मिश्रो कह ऊखरस नहीं पियूष समान ।

कलाकंद कतरा अधिक तुअ अधरारस पान ॥

विक्रम ने 'बतराति' की जगह अधरारस पान रखा है । अच्छा, कोई बात नहीं । इससे कुछ विशेष अंतर नहीं पड़ता । परंतु जब मिश्रो कह दी तब ऊख क्या चीज है और जब पियूष का नाम ले चुके तब कलाकंद कहने की क्या आवश्यकता ? ऊख महुख पियूष के क्रमोत्कर्ष के सामने विक्रम का दुष्क्रमत्व कितना बुरा लगता है । और कतरा हिंदी के लिये इतना अकाव्योपयोगी शब्द है कि उसके रहते कविता को कदाचित् कतराकर चला जाना पड़े । बिहारी की वचन-विदग्धता भी इसमें नहीं है ।

(५) फिर देखिए बिहारी ने कहा है—

लिखन बैठि जाकी सवी गहि गहि गरब गरूर ।

भए न केते जगत को चतुर चितेरे कूर ॥

कुछ यही भाव रसनिधि भी इस दोहे में लाए हैं—

चतुर चितेरे तुव सवी लिखत न हिय ठहराइ ।

कलम छुवत कर आँगुरी कटी कटाछन जाइ ॥

रामसहाय ने इस दोहे में इस भाव को लिया है—

सगरध गरव खीचै सदा चतुर चितेरे आय ।

पर वाकी बाँकी अदा नेकु न खींची जाय ॥

तीनों कवियों के चित्रकार चित्र नहीं खींच सके । रामसहाय का चित्रकार तो नायिका की बाँकी अदा के कारण चित्र खींचने में असमर्थ रहा । रूपाकार तो चित्रकार कागज पर बना सकता है । पर वह अदा का कैसे अंकित करेगा । रसनिधि के चित्रकार की तो उँगली ही कट गई है, नायिका के कटाच इतने तेज हैं, फिर चित्र कैसे खींचे । यहाँ पर कहा जा सकता है कि कटाच मर्म को वेधते हैं, हृदय पर प्रभाव डालते हैं । कुछ चाकू तो वे हैं नहीं कि चार फाड़ के काम आवें । ठीक है जो लोग कटाचों से छुरी का काम लेंते हैं वे कवित्व के क्षेत्र से बाहर चले जाते हैं ।

राधा के दृग खेल मैं मूँदे नंदकुमार ।

करनि लगी दृग कोर सो भई छेदि चर पार ॥

यहाँ पर मतिराम ने कटाचों से हाथ भी छिड़वा दिया है जो असंभव के साथ साथ अस्वाभाविक भी है । इसके विरोध में मतिराम के ही इस दोहे की स्वाभाविकता का देगिए जिसमें कटाचों की मार काट करने की शक्ति अपनी स्वाभाविक सीमा के अंतर्गत है—

लाल तिहारे नैन सर, अचिरज करत अचूक ।

विन कंचुक छेदे करें, छाती छेदि छटूक ॥

पहले बाहर की वस्तु पर छेद होना चाहिए तब उसमें नीचे की । यहाँ ऊपर की वस्तु पर आँच भी नहीं आई है और नीचे की वस्तु कटकर छः टुकड़े हो गई है । बात है आश्चर्य की । असंभव का संभव कर दिया है । और वह भी स्वाभाविकता के साथ बिना किसी कष्ट-कल्पना के ।

परंतु हमें तो रसनिधि का प्रयोग देखना है—

कलम छुवत कर आँगुरी कटी कटाछन जाइ ।

पहली दृष्टि में तो यह प्रयोग अनुचित लग सकता है परंतु विचार करने से मालूम होगा कि यदि अभिधा से काम न लेकर लक्षणा से काम लें तो इसमें कोई अनौचित्य न देख पड़ेगा । कटाक्षों से उँगली कट गई । अभिप्राय यह कि कटाक्षों ने उँगलियों को बेकाम कर दिया । यह उनकी सामर्थ्य के बाहर की बात है कि कटाक्षों को चित्र पर उतार सकें ।

रामसहाय के चित्रकार का घमंड नायिका की अदा ने उतार दिया, और रसनिधि की उँगलियाँ उसके कटाक्षों से कट गई । पर बिहारी का चित्रकार क्यों क्रूर हुआ, क्यों मूर्ख बना ? बिहारी स्वयं मौन हैं । वे इस विषय में कुछ नहीं कहते । क्या अदा से ? या कटाक्षों से ? या इसलिये कि—

अरुन उदै लौं तरुनई अँग अँग भलकी आइ ।

छिन छिन तिय तन औस सी मिटत लरिकई जाइ ॥

[लड़कपन के जाने और यौवन के आगम से पल पल में नायिका में परिवर्तन हो रहा है ।]

जब तक चित्रकार एक बार चित्र बनाकर फिर नायिका की ओर देखता है तब तक उसका रूप बदल जाता है । परंतु किसी एक कारण से, कदाचित् सभी कारणों से जिनमें से सब का ऊपर उल्लेख नहीं हुआ है, मौन भी रहे तो ऐसा जिससे श्रेय बढ़े ।

परंतु इससे यह न समझना चाहिए कि बिहारी से पीछे के कवि सदा उनसे पिछड़े ही रहे । कई स्थलों पर निस्संदेह उनमें से कोई कोई बिहारी से आगे भी बढ़ गए हैं । प्रमाण प्रस्तुत हैं । (१) बिहारी नायिका की एड़ी की लाली पर अतिशयोक्ति करते हुए कहते हैं—

पाइ महावरु दैन को नाइनि वैठी आइ ।

फिरि फिरि जानि महावरी एड़ी मीड़ति जाइ ॥

रामसहाय ने भी यही बात कही है, यद्यपि केवल एड़ी के लिये नहीं—

छैल छवीली की छटा लहि महावरी संग ।

जानि परै नाइन लगै जवहिं निचोरन रंग ॥

और विक्रमसाहि ने भी—

सहज अरुन एड़ीनि की लाली लखै विसेखि ।

जावक दीवै जकि रही नाइन पाइन पेखि ॥

विक्रमसाहि ने ऐसा ही कुछ पाँव की उँगलियों के विषय में भी कहा है—

पाइन लखि लाली ललित नाइन अति सकुचात ।

चितै चितै मृदु आँगुरिनि फिरि फिरि मीढ़त जात ॥

बिहारी की नाइन को नायिका की एड़ी में और महावर की गोली में कोई भेद नहीं दिखाई देता, वह एड़ी को महावर की गोली समझकर उसे मीढ़ती जाती है, निस्संदेह बहुत भरी एड़ी है ! या नाइन अपने काम से अनभिज्ञ है । रामसहाय की नाइन को भी कुछ देर तक यह भ्रम रहता है किंतु वह अपना काम जानती है । अधिक रंग निकालने की इच्छा से वह एड़ी या उँगली को निचोड़ने लगती है । जब रंग नहीं निकलता है, तब भेद खुलता है । जहाँ उँगलियों की लाली के संबंध में विक्रमसाहि ने बिहारी की नकल की है वहाँ पर वे भी उसी भ्रम में पड़े हैं । इतना अवश्य है कि उनकी नाइन का डर है कि कहीं महावर और उँगली में भेद न जान पड़ने से नायिका की उँगली न मीढ़ी जाय । इतनी होशियारी पर भी वह करती वही है जिसे वचना चाहिए । स्मरण रखना चाहिए कि यहाँ भ्रमालकार न होकर वास्तविक भ्रम है । चमत्कार भ्रम का नहीं है, अतिशयोक्ति का है । बात का वतंगड़ जहाँ पर बनाया जाता है, वहाँ पर गुल गपाड़ा भी हो सकता है, पर रस नहीं आ सकता ।

किंतु पहले दोहे में जहाँ विक्रम ने बिहारी से केवल संकेत लिया है वहाँ उनके दोहे में बड़ी सरस स्वाभाविकता आ गई है ।

सहज अरुन एड़ीनि की लाली लखै बिसेखि ।

जावक दीवै जकि रही नाइन पाइन पेखि ॥

नाइन ने अभी एँड़ियों पर महावर नहीं लगाई है । परंतु नायिका की एँड़ियों की स्वाभाविक लाली से नाइन को भान होता है कि मानो उनपर महावर लग चुकी है । इसी से वह कुछ सहमी सी सोच रही है कि महावर लगाऊँ या न लगाऊँ ।

(२) नायक परदेश जाना चाहता है, उसे रोकने के लिये बिहारी की नायिका ने एक युक्ति सोची है—

पूस मास सुनि सखिनु पै साईं चलत सवार ।

गहि कर बीन प्रवीन तिय राग्यौ राग मलार ॥

यही भाव विक्रम ने लिया है—

माँगी बिदा बिदेस कौ है जराइ अनमोल ।

बोली बोल न सुघर तिय दिय अलाप हिंडोल ॥

मतिराम भी कुछ ऐसा ही कहते हैं—

प्राणनाथ परदेस कौ चलयै समौ बिचारि ।

स्याम नैन घन बाल के बरसन लागे बारि ॥

बिहारी की नायिका जानती है कि यदि बरसात आरंभ हो जाय तो नायक को भी विरह की वेदना का शीघ्र अनुभव होने लगेगा और वह विदेश न जायगा । इसी लिये वह मलार राग गाती है । लोगों का विश्वास है कि मलार राग गाने से पानी बरसने लगता है । विक्रम की नायिका मलार की जगह हिंडोल गाती है । यह राग वसंत में गाया जाता है । प्रवीण गानेवाला हो तो, कहते हैं, हिंडोल गाने से वसंत ऋतु का आभास बिना ऋतु के भी मिल जाता है । यहाँ भी वही प्रभाव उद्दिष्ट है । बात एक ही है । दोनों नायिकाएँ

बढ़ी प्रवीण जान पड़ती हैं । दोनों की प्रत्युत्पन्न मति है । परंतु इतने पर भी क्या हुआ ? कौन जानता है कि मल्लार गाने से बरसात और हिंडोल गाने से वसंत ऋतु हो ही जायगी । यह विश्वास भर है । हम समझते हैं कि दोनों को अंत में हताश होना पड़ा होगा । परंतु सतिराम की नायिका के साथ वह बात नहीं है । क्योंकि उसने तो साक्षात् बरसात की झड़ी लगा दी—

स्याम नैन धन बाल के बरसन लागे बारि ।

मल्लार और हिंडोल गाकर क्रमशः बरसात और वसंत लाने के कृत्रिम प्रयत्नों के विरोध में आँखों से बरसती हुई यह झड़ी कितनी स्वाभाविक है ! इसके पीछे कितनी द्रव्यशीलता छिपी है । इसी से उसमें द्रावकता भी है ।

(३) पहुँचति ढटि रन-सुभट लौं रांकि सक्ैं सब नाहि ।

लाखनहूँ की भीर मैं आँखि उहाँ चलि जाहि ॥

यह दोहा विहारी का है । इसी की टक्कर पर रामसहाय ने लिखा है—

धीर अभय भट भेदि कै भूरि मरी हू भीर ।

भूमकि जुरहि टग दुहुँनि के नेक मुरहि नहि वीर ॥

विहारी ने नायिका की आँखों को सुभट माना है । उनका सुभटत्व इसी में है कि उन्हें नायक की ओर जाने से कोई नहीं रोक सकता, वे वहाँ चली ही जाती हैं । वहाँ जाकर भी कुछ सुभटत्व करती हैं या नहीं, विहारी नहीं जानते । 'पहुँचति ढटि रन सुभट लौं' के अनंतर 'उहाँ चलि जाहि' बहुत शिथिल लगता है । रामसहाय ने नायक-नायिका दोनों की आँखों को 'धीर अभय भट' बनाया है और उनके अभय भटत्व का पूरा निर्वाह किया है । 'भूरि मरी हू भीर' को वेधकर वे आपस में जुट जाती हैं—खूब मार करती हैं । फिर 'रांकि सक्ैं सब नाहि' यह बड़ा असमर्थ

वाक्य है। बिहारी कहना चाहते हैं कि सब मिलकर भी नहीं रोक सकते, अर्थात् कोई नही रोक सकता परंतु वस्तुतः उसका अर्थ हो गया है—‘सब नहीं’ रोक सकते। कोई ही कोई रोक सकते हैं। इसके विरोध में ‘नेकु मुरहि नहिं बीर’ कितना जोरदार वाक्य है।

(४) कहा भयौ जो बीछुरे मो मन तो मन साथ ।

उड़ी जाउ कितहूँ तऊ गुड़ी उड़ाइक हाथ ॥

बिहारी के इस दोहे को देखकर रसनिधि को क्या अच्छी सूझी है—

उड़ी गुड़ी लौं मन फिरै डोर लाल के हाथ ।

नैन तमासे को रहे लगे निरंतर साथ ॥

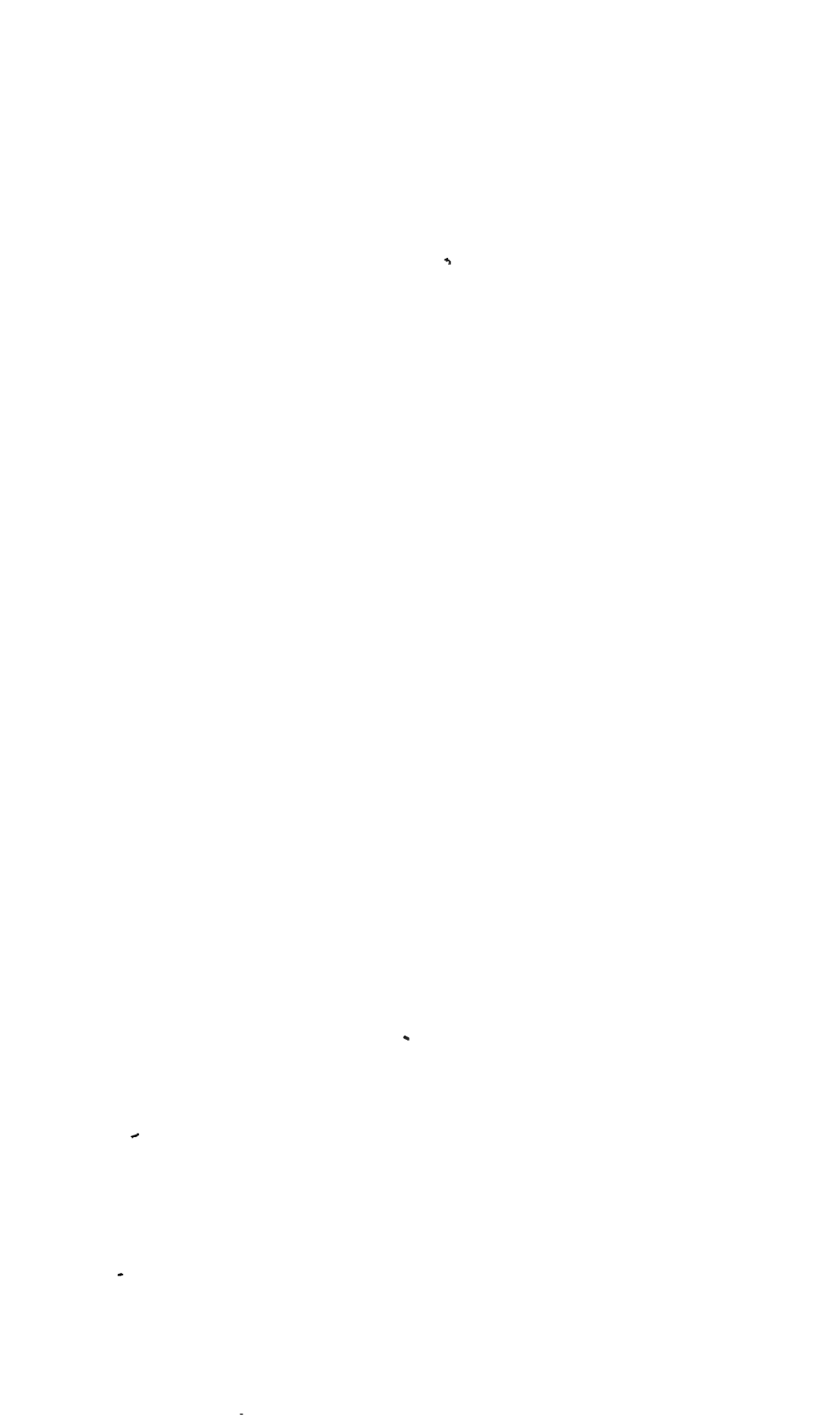
बिहारी के दोहे का भाव रसनिधि के दोहे के पूर्वार्ध में आ गया है और उत्तरार्ध में एक अनूठी उक्ति ने चमत्कार को और भी बढ़ा दिया है। नायिका का मन उड़ा हुआ है। वह पतंग हो रही है जिसकी डोर नायक के हाथ में है। मन को तो नायक उड़ा रहा है, पर तुम्हारी आँखों को क्या हो गया, वे क्यों वहीं चली जाती हैं जहाँ तुम्हारा मन उड़कर जाता है। जब गुड़ी उड़ाई जा रही है तो आँखें क्या तमाशा न देखेंगी। आँखें तटस्थ नहीं रह सकतीं, जब से गुड़ी का उड़ना आरंभ हुआ है तब से उसको देखते रहना उनकी टेव हो गई है।

हमने ये उदाहरण इस उद्देश्य से नहीं दिए हैं कि शृंगारो कवियों में बिहारी को जो उच्च स्थान प्राप्त है उससे वे गिराए जायँ। परंतु हमारा तात्पर्य यह दिखलाने का है कि और कवि भी बिल्कुल बेकाम नहीं हैं। बिहारी बड़े हैं सही, लेकिन छोटे कवियों का भी अपना मूल्य है। साथ ही जैसा हम ऊपर स्पष्ट कर आए हैं, यह भी हमारा उद्देश्य है कि लोग यह जान जायँ कि दो कवियों के कुछ चुने हुए पद्यों को लेकर तुलना करने से चटपट किसी परिणाम

पर पहुँच जाना कितना भयावह है। ऐसे उदाहरण कम नहीं हैं जिनमें विशेषकर मतिराम और उनके बाद विक्रम विहारी की बराबरी करने में समर्थ होते हैं, और कहीं कहीं तो वे उनसे बढ़ भी जाते हैं। रसनिधि और रामसहाय में भी ऐसे पद्य मिलते हैं परंतु बहुत कम। विहारी के अनुकरण पर बहुत अच्छी कविता न लिख सकने के कारण हम किसी कवि के विषय में सामान्य मत नहीं स्थापित कर सकते। उन पद्यों के आधार पर जो मत निर्धारित होगा वह उन्हीं के संबंध में ठीक हो सकता है, वह सामान्य नियम के रूप में ग्रहण नहीं किया जा सकता।

फिर भी तुलना के लिये प्रस्तुत कवियों की समस्त रचनाओं का पढ़कर उनके संबंध में मन पर जो कोई सामान्य प्रभाव पड़ते हैं उनके आधार पर उनका थोड़ा बहुत आपेक्षिक महत्त्व अवश्य स्थिर किया जा सकता है। जैसे हम कह सकते हैं कि विहारी के ऐसी भाषा की चुस्ती प्रस्तुत कवियों में से किसी में नहीं मिलती। परंतु जहाँ उनमें भाषा की चुस्ती है वहाँ ही कई स्थानों पर अभिव्यक्ति की कृत्रिमता और दूरान्वय आदि दोष भी आ गए हैं। मतिराम में भाषा की वैसी समास-शक्ति के वैसे दर्शन नहीं होते जैसे विहारी में होते हैं, परंतु साथ ही उनकी भाषा शिथिल भी नहीं है। उसके साथ शैली और भाव की अकृत्रिमता के योग से उनकी रचनाएँ और भी चमक उठती हैं। हाव-विभावों और चेष्टाओं की जैसी सुंदर और सजीव योजना विहारी में मिलती है वैसी और कवियों में नहीं देख पड़ती। यदि इस विषय में कोई विहारी के निकट पहुँच सका है तो वह मतिराम ही है। विक्रम की रचनाओं में भी स्वाभाविकता का माधुर्य पर्याप्त है परंतु वे प्रत्यक्षवाद के इतने पक्षपाती मालूम होते हैं कि व्यंजना का उनके यहाँ कोई मूल्य ही नहीं माना जाता। जिस बात को और कवि केवल व्यंजित करते हैं उसे वे प्रत्यक्ष या नग्न रूप में कहकर

कभी कभी बहुत अश्लील हो जाते हैं । रसनिधि और रामसहाय भी समय समय पर जब अपने वास्तविक रूप में प्रत्यक्ष होते हैं तब उनके पद्य कविता की उच्च भूमि में पहुँच जाते हैं परंतु बहुधा उन्होंने बिना गहन अनुभूति के औरों के ही भावों को प्रदर्शित करने में अपना बल लगाया है, जिससे उनमें स्थान स्थान पर भावों और भाषा दोनों की शिथिलता आ गई है । परंतु जैसा हम कह चुके हैं, जहाँ तहाँ उनकी प्रतिभा वास्तविक काव्य के रूप में जगमगा उठी है ।



अशुद्धि-पत्र

पं०	अशुद्ध	शुद्ध
२४	मोह	मोर
८	'स	हंस
१८	कह तब	कहतब
१७	गा ^२	गाढ़ें
८	सैनन	सैन न
१४	^२ क	नैक
२३	दियो	हियो
८	देह रहचटौ	नेह रहचटौ
२३	बिकल	बिकच
१४	मदर से	मदरसे
२१	बसनिका	बरुनिका
१४	^२ सिकै	हँसिकै
३	तू सतुराई	तूस तुराई
१०	चोट न	चोटन
२५	काया	का या
६	गरबाहीं	गर बाहीं
४	के दार	केदार
६	मैन	मैं न
१०	पीक हवह	पी कह वह
४	कुकुद	कुमुद
२६	त ^२	तहँ
६	न ओढ	नवोढ
२	उतरत	उत रत
८	रज के	रजनी

पृ०	पं०	अशुद्ध	शुद्ध
३००	१८	जग	जन
३०५	२६	मन	मग
३१७	१२	उसारे	उखारं
३४८	२	सपनि	सवति
३५२	१२	राजत'...धनी	राजति रवन वह रवनी
३५३	१३	लं.	तं
३५५	६	चचतौ	चलतौ
"	१०	अरवस	अर-वस
३६२	१८	मूंदत	मूंदै
"	२०	खूदै	कूंदै
३६३	"	अरारै	मरारै
३७५	८	जाती	जानी
३७६	३	देखिस चिह्न	देखि स-चिह्न
"	"	बाधिमान	बाँधि मान
३७६	२६	मद	मम
"	"	गडुवा-...भेरि	गडु बागडु तन वेरि
३७७	१२	नृह	नेह
३७८	३	वंशीवट	वंसी वट
"	१६	गरम	गरम
"	२३	गावर	आगर
३८०	२	हरदफ	हरदव
"	"	हरदफ	अरदव
३८१	१	नारद	भा रद

(१) तुलसी-सतसई

प्रथम सर्ग

नमो नमो श्रीराम प्रभु परमात्म परधाम ।
जेहि सुमिरे सिध होत है तुलसी जन-मन-काम ॥ १ ॥
राम वाम दिसि जानकी लखन दाहिनी ओर ।
ध्यान सकल कल्याणमय तुलसी सुर-तरु तोर ॥ २ ॥
परम पुरुख पर-धाम बर जापर अपर न आन ।
तुलसी सो समुझत सुनत राम सोई निरखान ॥ ३ ॥
सकल सुखद गुन जासु सो राम कामना-हीन ।
सकल-काम-प्रद सरब-हित तुलसी कहहिँ प्रबोन ॥ ४ ॥
जाके रोम रोम प्रति अमित अमित ब्रह्मंड ।
सो देखत तुलसी प्रगट अमल सु-अचल प्रचंड ॥ ५ ॥
जगत-जननि श्री जानकी जनक राम सुभ-रूप ।
जासु कृपा अति अघ-हरनि करनि बिबेक अनूप ॥ ६ ॥
तात मातु पर जासु के तासु न लेस कलेस ।
ते तुलसी तजि जात किमि निज घरतर पर-देस ॥ ७ ॥
पिता बिबेक-निधान बर मातु दया-जुत नेह ।
तासु सुअन किमु पाइहैं अनत अटन तजि गेह ॥ ८ ॥
बुद्धि-बिनय-गति-हीन सिसु सुपथ कुपथ गत-ग्यान ।
जननि जनक तेहि किमि तजहिँ तुलसी सरिस अजान ॥ ९ ॥
मात तात सिय राम रुख बुद्धि बिबेक प्रमान ।
हरत अखिल अघ तरुन-तर तब तुलसी कछु जान ॥ १० ॥

जिततें उदभव वर विभव ब्रह्मादिक संसार ।
 सुगति वासु तिनकी कृपा तुलसी ब्रह्म विचार ॥ ११ ॥
 ससि रवि सीता राम नभ तुलसी डरति प्रमान ।
 उदित सदा अधवत न सो कुतसित तम कर हान ॥ १२ ॥
 तुलसी कहत विचारि गुरु राम सरिस नहि आन ।
 जासु कृपा सुचि होत रुचि विसद विवेक अमान ॥ १३ ॥
 राम सत्पुत्र अनूप जल हरत सकल नल-मूल ।
 तुलसी मम हिय जो लगहि उपजत सुख अनुकूल ॥ १४ ॥
 रेफ रमित परमावभा सह अकार सिध रूप ।
 दीरघ निलि विधि जीव इव तुलसी अनल अनूप ॥ १५ ॥
 प्रनुत्वार कारन जगत श्रीकर करन अकार ।
 मिलित अकार मकार भौ तुलसी हर-दावार ॥ १६ ॥
 ग्यान विरागऽह भगति सह मूरति तुलसी पेखि ।
 वरनत गति मति अनुहरत महिमा विसद विसेखि ॥ १७ ॥
 नाम मनोहर जानि जिय तुलसी करि परिमान ।
 वरन-विपरजय भेद ते' कहाँ सकल सुभ ग्यान ॥ १८ ॥
 तुलसी सुभ-कारन समुक्ति गहत राम रत्न नाम ।
 असुभ-हरन सुचि सुभ-करन भगति-न्यान-गुन-धाम ॥ १९ ॥
 तुलसी राम समान वर सपनेहुँ अपर न आन ।
 वासु भजन-रति-हीन अति चाहसि गति परमान ॥ २० ॥
 अहि-रसना धन-धेनु रस गनपति-द्विज गुरु वार ।
 माधव सित सिध-जनम-विधि सतसैया अवतार ॥ २१ ॥
 भरन हरन अति अमित विधि तत्त्व-अरथ कवि-रोति ।
 सांकेतिक सिद्धात-मत तुलसी ब्रह्म जिनीति ॥ २२ ॥
 विमल जेव कारन सु-मति सतसैया सुख-धाम ।
 गुरु-मुख णढ़ि गति पाइहैं विरति भगति अभिराम ॥ २३ ॥

म-न-भ-य-ज-र-स-त-लाग जुत प्रगट छंद जत होय ।
 सो घटना सुखदा सदा कहत सु-कवि सब कोय ॥ २४ ॥
 जन समान तत जान लघु अपर वेद गुरु मान ।
 संजोगादि विकल्प पुनि पदन अंत कहु जान ॥ २५ ॥
 दीरघ लघु करि तहँ पढ़व जहँ मुख लह विसराम ।
 प्राकृति प्रगट प्रभाव यह जनित बुधाऽबुध -वाम ॥ २६ ॥
 दुइ गुरु सीता सार गन राग सो गुरु लघु होइ ।
 लघु गुरु रमा प्रतच्छ गन जुग लघु हर गन सोइ ॥ २७ ॥
 सहस नाम मुनि-भनित सुनि तुलसी-बल्लभ नाम ।
 सकुचत हिय हँसि निरखि सिय धरम-धुरंधर राम ॥ २८ ॥
 दंपति रस रसना दसन परिजन वदन सु-गेह ।
 तुलसी हर-हित बरन सिसु संपति सहज सनेह ॥ २९ ॥
 हिय निरगुन नयनन्हि अगुन रसना राम सुनाम ।
 मनहुँ पुरट-संपुट लसत तुलसी ललित ललाम ॥ ३० ॥
 प्रभु-गुन-गन भूखन बसन वचन विसेखि सुदेस ।
 राम-सु-कीरति कामिनी तुलसी करतब केस ॥ ३१ ॥
 रघुवर-कीरति तिय-वदन क्यों कह तुलसी-दासु ।
 सरद प्रकास अकास छवि चारु चिबुक तिल जासु ॥ ३२ ॥
 तुलसी सोहत नखत-गन सरद सुधाकर साथ ।
 मुकुता भालर भलक जनु राम सु-जस -सिसु-हाथ ॥ ३३ ॥
 आतम बोध विवेक विनु राम भजत अलसात ।
 लोक सहित परलोक की अवसि विनासी बात ॥ ३४ ॥
 वरु मराल मानस तजै चंद सीत रवि घाम ।
 मोह मदादिक कै तजै तुलसी तजै न राम ॥ ३५ ॥
 आसन दढ़ आहार दढ़ सुमति ग्यान दढ़ होय ।
 तुलसी विना उपासना विनु दुलहे की जोय ॥ ३६ ॥

राम-चरन-अवलंब विनु परमारथ की आस ।
 चाहत वारिद-बुंद गहि तुलसी चढ़न अकास ॥ ३७ ॥
 राम नाम तरु-मूल रस आठ पात फल एक ।
 जुग लसंत सुभ चारि जग वरनत निगम अनेक ॥ ३८ ॥
 राम-काम-तरु परिहरत सेवत कलि-तरु ठूठ ।
 स्वारथ परमारथ चढ़त सकल मनोरथ भूठ ॥ ३९ ॥
 तुलसी केवल काम-तरु रामचरित आराम ।
 निखिचर कलि-कर निहत तरु मोहि कहत विधि वाम ॥ ४० ॥
 स्वारथ परमारथ सकल सुलभ एक ही ओर ।
 द्वार दूसरे दीनता उचित न तुलसी तौर ॥ ४१ ॥
 हित सन हित रति राम सन रिपु सन वैर विहाय ।
 उदासीन संसार मन तुलसी सहज सुभाय ॥ ४२ ॥
 तिल पर राखेउ सकल जग विदित विलोक्त लोग ।
 तुलसी महिमा राम की को जग जानन जोग ॥ ४३ ॥
 जहाँ राम तहँ काम नहिँ जहाँ काम नहिँ राम ।
 तुलसी कबहुँ होत नहिँ रवि रजनी एक ठाम ॥ ४४ ॥
 राम दूरि माया प्रबल घटत जानि मन मांझ ।
 बढ़त भूरि रवि दूरि लखि सिर पर पग-तर छांझ ॥ ४५ ॥
 संपति सकल जगत्र की स्वासा सम नहिँ होइ ।
 सो स्वासा तजि राम-पद तुलसी अलग न खोइ ॥ ४६ ॥
 तुलसी सी अति चतुरता राम-चरन लवलीन ।
 पर-मन पर-धन हरन को गनिक्का परम प्रवीन ॥ ४७ ॥
 चतुराई चूल्हे परे जम गहि ग्यानहिँ खाय ।
 तुलसी प्रेम न राम-पद सब जर मूल नसाय ॥ ४८ ॥
 प्रेम सरीर प्रपंच रुज उपजी अधिक उपाधि ।
 तुलसी भली सो बैदई वेगि वांधई व्याधि ॥ ४९ ॥

राम बिटप तरु बिसद बर महिमा अगम अपार ।
 जा कहँ जहँ लगि पहुँच है ता कहँ तहँ लगि डार ॥ ५० ॥
 तुलसी कोसल-राज भजु जनि चितवै कोहुँ ओर ।
 पूरन राम मयंक मुख करु निज नयन चकोर ॥ ५१ ॥
 ऊंचे नीचे कहँ मिलै हरि-पद परम पियूख ।
 तुलसी काम मयूख ते' लागै कवनिहुँ रुख ॥ ५२ ॥
 स्वामी होनो सहज है दुरलभ होनो दास ।
 गाडर लाए ऊन की लाग्यो चरन कपास ॥ ५३ ॥
 चलब नीति-मग राम-पग प्रेम निबाहब नीक ।
 तुलसी पहिरिय सो बसन जो न पखारत फीक ॥ ५४ ॥
 तुलसी राम कृपालु ते' कहि सुनाउ गुन दोस ।
 होय दूबरी दीनता परम पीन संतोस ॥ ५५ ॥
 सुमिरन सेवन राम-पद राम-चरन पहिचानि ।
 ऐसेहु लाभ न ललक मन तौ तुलसी हित-हानि ॥ ५६ ॥
 सब संगी बाधक भए साधक भए न कोय ।
 तुलसी राम कृपालु ते' भली होय सो होय ॥ ५७ ॥
 तुलसी मिटइ न कलपना गए कलप-तरु छांह ।
 जौं लगि द्रवइ न करि कृपा जनक-सुता को नाह ॥ ५८ ॥
 बिलग बिलग सुख निकट दुख जनम मरन सोइ रीति ।
 रहियत राखे राम के तजे ते उचित अनीति ॥ ५९ ॥
 जाय कहब करतूति बिनु जाय जोग बिनु छेम ।
 तुलसी जाय उपाय सब बिना राम-पद-प्रेम ॥ ६० ॥
 तुलसी रामहिं परिहरै निषट हानि सुनु मोद ।
 जिमि सुरसरि गत सलिल बर सुरा सरिस गंगोद ॥ ६१ ॥
 हरे चरहिँ तापहिँ बरे फरे पसारहिँ हाथ ।
 तुलसी स्वारथ-भीत जग परमारथ रघुनाथ ॥ ६२ ॥

तुलसी खोटे दाम कर रघुपति राखत मान ।
 ज्यों मूरख उपरोहितहिं देत दान जजमान ॥ ६३ ॥
 ज्यों जग धैरी मीन को आपु नहित परिवार ।
 त्यों तुलसी रघुनाथ विन आपनि दना विचार ॥ ६४ ॥
 तुलसी राम भरोम सिर लिए पाप धरि मोट ।
 ज्यों व्यभिचारिनि नारि कहँ वड़ी खमम की ओट ॥ ६५ ॥
 स्वामी सीतानाथ जी तुम लगि मेरी दार ।
 तुलसी काग जहाज कहँ सूक्त और न ठार ॥ ६६ ॥
 तुलसी नव छल छाड़ि कै कीजै राम मनह ।
 अंतर पति सों है कहा जिन देखी नव देह ॥ ६७ ॥
 सबही को परखे लखे बहुत कहे का होइ ।
 तुलसी तेरो गम तजि हित जग और न कोइ ॥ ६८ ॥
 तुलसी हम सो राम सों भलो मिलो है सूत ।
 छोड़े वनइ न संप्रहे ज्यों घर माहँ कपूत ॥ ६९ ॥
 कोटि विघन संकट विकट कोटि मनु जौं भाय ।
 तुलसी बल नहिं करि सकैं जौ सुदिष्ट रघुनाथ ॥ ७० ॥
 लगन मुहूरत जोग बल तुलसी गनत न काहि ।
 राम भए जेहि दाहिने सबै दाहिने ताहि ॥ ७१ ॥
 प्रभु प्रभुता जा कहँ दर्द बेल सहित गहि बाँह ।
 तुलसी ते गाजत फिरहिं राम-छत्र की छाँह ॥ ७२ ॥
 साधन सांसति सब सहत सुमन सुखद फल लाहु ।
 तुलसी चातक जलद की रीझ बूझ बुध काहु ॥ ७३ ॥
 चातक जीवन जलद कहँ जानत समय सुरीति ।
 लखत लखत लखि परत है तुलसी प्रेम-प्रतीति ॥ ७४ ॥
 जीव चराचर जहँ लगै है सब को प्रिय मेह ।
 तुलसी चातक मन वसेउ घन सों सहज सनेह ॥ ७५ ॥

डोलत बिपुल बिहंग बन पियत पोखरिन बारि ।
 सु-जस धवल चातक नवल तोर भुवन दस-चारि ॥ ७६ ॥
 मुख मीठे मानस मलिन कोकिल मोर चकोर ।
 सु-जस सलिल चातक बलित रहेउ भुवन भरि तोर ॥ ७७ ॥
 मांगत डोलत है नहीं तजि घर अनत न जात ।
 तुलसी चातक भगत की उपमा देत लजात ॥ ७८ ॥
 तुलसी तीनों लोक महुँ चातकही को माथ ।
 सुनियत जासु न दीनता किए दूसरो नाथ ॥ ७९ ॥
 प्रीति पपीहा पयद की प्रगट नई पहिचानि ।
 जाचक जगत अधीन इन किए कनौड़ो दानि ॥ ८० ॥
 ऊंची जाति पपीहरा पियत न नीचो नीर ।
 कै जांचै घनस्याम सों कै दुख सहै सरीर ॥ ८१ ॥
 कै बरसै घन समय सिर कै भरि जनम निरास ।
 तुलसी जाचक चातकहि तऊ तिहारी आस ॥ ८२ ॥
 चढ़त न चातक चित कबहुँ प्रिय पयोद के दोख ।
 याते' प्रेम पयोधि बर तुलसी जोग न रोख ॥ ८३ ॥
 तुलसी चातक मांगनो एक एक घन दानि ।
 देत सो भू-भाजन भरत लेत घूंट भरि पानि ॥ ८४ ॥
 हूँ अधीन जांचै नहीं सीस नाइ नहिँ लेइ ।
 ऐसे मानी मांगनहिँ को बारिद बिनु देइ ॥ ८५ ॥
 पवि पाहन दामिनि गरज अति भुकोर खर खीभ ।
 दोस न प्रीतम रोख लखि तुलसी रागहिँ रीभ ॥ ८६ ॥
 को न जिआए जगत महुँ जीवन-दायक पानि ।
 भयो कनौड़ो चातकहि पयद प्रेम पहिचानि ॥ ८७ ॥
 मान राखिवो मांगिवो पिय सों सहज सनेहु ।
 तुलसी तीनों तब फवै जब चातक मृत लेहु ॥ ८८ ॥

तुलसी चातक ही फवै मान राखियो प्रेम ।
 वक्र वृंद लखि स्वाति को निदरि नित्राहै नेम ॥ ८६ ॥
 उपल वरखि गरजत तरजि डारत कुलिस कठोर ।
 चितव कि चातक जलद तजि कधहुँ आन को ओर ॥ ८७ ॥
 वरखि परख पाहन जनद पच्छ करै टुक टुक ।
 तुलसी तदपि न चाहिए चतुर चातकहिँ चूक ॥ ८८ ॥
 रदत रदत रसना लटी वृत्ता सृखि ने अंग ।
 तुलसी चातक के हिए नित नृतनहि तरंग ॥ ८९ ॥
 गंगा जमुना सुरसती सात सिंधु भरि पुरि ।
 तुलसी चातक के मते विना स्वाति मम धूरि ॥ ९० ॥
 तुलसी चातक के मते स्वातिहुँ पियत न पानि ।
 प्रेम-वृत्ता बाढ़ति भली घटे घटेगी कानि ॥ ९१ ॥
 सर सरिता चातक तजेड स्वातिहु सुधि नहिँ लेइ ।
 तुलसी सेवक बस कहा जो साहिव नहिँ देइ ॥ ९२ ॥
 आस पपीहा पयद को सुनि हो तुलसीदास ।
 जो अँचवै जल स्वाति को परिहरि बारह मास ॥ ९३ ॥
 चातक धन तजि दूसरो जिअत न नाई नारि ।
 मरत न मांगै अरध-जल सुरसरिहु को वारि ॥ ९४ ॥
 व्याघा वधेड पपीहरा परेड गंग-जल जाइ ।
 चौँच मूँदि पीवे नहीं धिग पीवन पन जाइ ॥ ९५ ॥
 वधिक वधे परि पुन्य जल उपर उठाई चौँच ।
 तुलसी चातक प्रेम-पट मरत न लायी खोंच ॥ ९६ ॥
 चातक सुतहि सिखाव नित आन नीर जनि लेहु ।
 यह हमरे कुल को धरम एक स्वाति सौं नेहु ॥ ९७ ॥
 दरस परस नहिँ आन जल विनु स्वाती सुनु तात ।
 सुनत चेचुआ चित चुभेड समुक्ति नीति वर वात ॥ ९८ ॥

तुलसी चातक देत सिख सुतहि बार ही बार ।
 तात न तरपन कीजियो बिना बारि-धर-धार ॥१०२॥
 चरग चंगु-गत चातकहिं नेम प्रेम की पीर ।
 तुलसी पर-बस हाड़ पर परिहै पुहुमी-नीर ॥१०३॥
 अंड फोरि किय चेदुआ तुख पर-नीर निहारि ।
 गहि चंगुल चातक चतुर डारेड बाहर बारि ॥१०४॥
 होत न चातक पातकी जीवन-दानि न मूढ़ ।
 तुलसी गति प्रह्लाद की समुक्ति प्रेम-पथ गढ़ ॥१०५॥
 तुलसी के मत चातकहिं केवल प्रेम - पियास ।
 पियत स्वाति जल जान जग जांचत बारह मास ॥१०६॥
 एक भरोसो एक बल एक आस बिस्वास ।
 स्वाति सलिल रघुनाथ घर चातक तुलसीदास ॥१०७॥
 आलबाल मुकुताहलनि हिय सनेह तरु - मूल ।
 होइ हेतु चित चातकहिं स्वाति-सलिल अनुकूल ॥१०८॥
 राम-प्रेम बिनु दूबरो राम-प्रेम सह पीन ।
 विसद सलिल सरवर बरन जन तुलसी मन-मीन ॥१०९॥
 आप अधिक बर बेस धरि करेड कुरंगम राग ।
 तुलसी जो मृग - मन मुरै परै प्रेम - पट दाग ॥११०॥

द्वितीय सर्ग

खेलत बालक ब्याल सँग मेलत पावक हाथ ।
 तुलसी सिसु पितु मातु इव राखत सिय-रघुनाथ ॥१११॥
 तुलसी केवल राम - पद लागै सरल सनेह ।
 तौ घर घट वन घाट महुँ कतहुँ रहे किन देह ॥११२॥

कै ममता करु राम - पद कै ममना परिहंलु ।
 तुलसी दुइ महुँ गक अत्र खेल छाडि छल खेनु ॥११३॥
 कै तांहि लागहिँ राम प्रिय कै तू प्रभु-प्रिय होहि ।
 दुइ महुँ रुचै जो मुगम सो तुलसी कीये तांनि ॥११४॥
 रावनादि कै दाम मँग कायर चलहिँ कु - चाल ।
 गुर दूखन मागीच मम मूढ़ भद्र वन काल ॥११५॥
 तुलसी - पति दरवार में कमी वधु कछु नाहिँ ।
 करम - हीन फलपत फिरत चरु चाकरी माहिँ ॥११६॥
 राम गरीब-नेवाज हैं राज देत जन जानि ।
 तुलसी मन परिहृगत नहिँ दुरविनियां की वानि ॥११७॥
 घर कीन्हें घर होत हैं घर होतें घर जाय ।
 तुलसी घर वन बीचही रहत प्रेम-पुर छाये ॥११८॥
 राम राम रटिबो भलो तुलसी खता न खाय ।
 लरिकाई को पैरिबो धोखेनु बूढ़ि न जाय ॥११९॥
 तुलसी बिलेंध न कीजिए भजि लोचन रघुवीर ।
 तन तरकम सं जात हैं खास मरीखे तीर ॥१२०॥
 राम-नाम सुमिरत सुजन भाजन भग्न कुजाति ।
 कु-तरक सुर-पुर-राज-मग लहत भुवन विख्याति ॥१२१॥
 नाम-महातम साखि मुनु नर की कंतिक वात ।
 सरवर पर गिरिवर तरे ज्यों तरुवर के पात ॥१२२॥
 ग्यान गरीबी गुरु - धरम नरम वचन निरमोख ।
 तुलसी कवहुँ न छाड़िए सील सत्य संताख ॥१२३॥
 अमन धमन सुत नारि मुख पापिहु के घर होय ।
 संत - ममागम राम-धन तुलसी दुरलभ होय ॥१२४॥
 तुलसी तीरहि के वसे अवसि पाइए याइ ।
 वेगहि जाय न पाइए सर सरिता अवगाइ ॥१२५॥

पग अंतर मग अगम जल जल-निधि जल संचार ।
 तुलसी करिया करम बस बूढ़त तरत न बार ॥१२६॥
 तुलसी हरि - अपमान तें होत अकाज समाज ।
 राज करत रज मिलि गए सदल सकुल कुरु-राज ॥१२७॥
 तुलसी मीठे बचन ते सुख उपजत चहुँ ओर ।
 बसीकरन यह मंत्र है परिहर बचन कठोर ॥१२८॥
 राम-कृपा तें होत सुख राम-कृपा विनु जात ।
 जानत रघुवर भजन तें तुलसी सठ अलसात ॥१२९॥
 सनमुख है रघुनाथ के देहु सकल जग पीठि ।
 तजे कँचुरी उरग कहँ होत अधिक अति दीठि ॥१३०॥
 मरजादा दूरहि रहे तुलसी किए बिचार ।
 निकट निरादर होत है जिमि सुरसरि-वर-बार ॥१३१॥
 राम कृपा-निधि स्वामि मम सब विधि पूरन काम ।
 परमारथ पर धाम पर संत-सुखद-घर धाम ॥१३२॥
 रामहिँ जानहि राम रहु भजु रामहिँ तजु काम ।
 तुलसी राम-अजान नर किमि पावहि पर-धाम ॥१३३॥
 तुलसी-पति-रति अंक सम सकल साधना सून ।
 अंक रहित कछु हाथ नहिँ अंक सहित दस गून ॥१३४॥
 तुलसी अपने राम कहँ भजन करहु निरसंक ।
 आदि अंत निरवाहिवो जैसे नव को अंक ॥१३५॥
 दुगुने तिगुने चौगुने पंच पष्ट औ सात ।
 आठहु ते पुनि नव गुने नव के नव रहि जात ॥१३६॥
 नव के नव रहि जात हैं तुलसी किए बिचार ।
 रमेउ राम इमि जगत मे नहीं द्वैत बिसतार ॥१३७॥
 तुलसी राम सनेह करु त्यागु - सकल उपचार ।
 जैसे घटत न अंक नव नव के लिखत पहार ॥१३८॥

अंक अगुन आखर सगुन सामुक्ति उभय प्रकार ।
 खोए राखे आपु भल तुलसी चाक विचार ॥१३६॥
 जेहि विधि ते' सब राम-मय समुझहु मुमति-निधान ।
 याते' सकल विरोध तजु भजु सब समुझ न आन ॥१४०॥
 राम कामना-हीन पुनि सकल - काम - दातार ।
 याही ते' परमात्मा अन्यय अमल उदार ॥१४१॥
 जो कह्य चाहत सो करत हरत भरत गत भेद ।
 काहु सुखद काहु दुखद जानत हैं बुध वेद ॥१४२॥
 संत-कमल मधु-मास फर तुलसी घरन विचार ।
 जग-सरवर तर भरन-रु र जानहु जल-दातार ॥१४३॥
 एक सृष्टि में जाहि विधि प्रगट तीन फर भेद ।
 सात्त्विक राजस तामसहिँ जानत हैं बुध वेद ॥१४४॥
 सा विधि रघुवर नाम भहँ चरतमान गुन तीन ।
 चंद्र भानु अपि अनल विधि हरि हर कहहिँ प्रवीन ॥१४५॥
 अनल रकार अकार रवि जानु मकार मयंक ।
 हरी अकार रकार विधि मः महेस निरसंक ॥१४६॥
 वन अग्यान कहँ दहन कर अनल प्रचंड रकार ।
 हरि अकार हर मोद तम तुलसी कहहिँ विचार ॥१४७॥
 त्रिविध-ताप-हर ससि सतर जानहु मरम मकार ।
 विधि हरि हर गुन तीन को तुलसी नाम अघार ॥१४८॥
 भानु कृसानु मयंक को फारन रघुवर नाम ।
 विधि हरि संभु सिरोमनी प्रनत सदा सुख-धाम ॥१४९॥
 अगुन अनूपम सगुन निधि तुलसी जानत राम ।
 करता सकल जगत्र को भरता सब मन-काम ॥१५०॥
 छत्र मुकुट सब विधि अचल तुलसी जुगल हलंत ।
 सकल घरन सिर पर रहत महिमा अमल अनंत ॥१५१॥

रामानुज सदगुन विमल स्याम राम-अनुहार ।
 भरता भरत सो जगत को तुलसी लसत अकार ॥१५२॥
 राजत राजस ता अनुज बरद धरनि-धर धीर ।
 विधि बिहरत अति आसु-कर तुलसी जन-गन-पीर ॥१५३॥
 हरन करन संकट सतर समर-धीर बलधाम ।
 मः महेश अरि-दमन बर लखन-अनुज अरि काम ॥१५४॥
 राम सदा सम सील-धर सुख-सागर पर-धाम ।
 अज कारन अद्वैत नित समतर पद अभिराम ॥१५५॥
 होनहार सह जान सब बिभव बीच नहिँ होत ।
 गगन गिरह करिवो कबै तुलसी पढ़त कपोत ॥१५६॥
 तुलसी होत सिखै नहों तन गुन-दूखन-धाम ।
 भखन सिखिन कौने कहेउ प्रगट बिलोकहु काम ॥१५७॥
 गिरत अंड संपुट अरुन जलज पच्छ अनयास ।
 अलल सुअन उपदेस केहि जात सो उलटि अकास ॥१५८॥
 विविध चित्र जल-पात्र बिच अधिक नून सम सूर ।
 कब कौनै तुलसी रचेउ केहि विधि पच्छ मयूर ॥१५९॥
 काक-सुता गृह ना करै यह अचरज बड़ बाय ।
 तुलसी केहि उपदेस सुनि जननि-पिता घर जाय ॥१६०॥
 सुपथ कुपथ लीन्हे जनित स्व-स्वभाव अनुसार ।
 तुलसी सिखवत नाहिँ सिसु मूषक हनत मजार ॥१६१॥
 तुलसी जानत है सकल चेतन मिलत अचेत ।
 कीर जात उड़ि तिय निकट बिनहिँ पढ़े रति देत ॥१६२॥
 होनहार सब आप ते' वृथा सोच करि जौन ।
 कंज सू'ग तुलसी मृगन कहो उमेठत कौन ॥१६३॥
 सुख चाहत सुख में बसत है सुख-रूप विसाल ।
 संतत जा विधि मान-सर कबहुँ न तजत मराल ॥१६४॥

नीति प्रीति जस अजस गति सब कहैं सुभ पहिचानि ।
 वस्ती हस्ती हस्तिनी देति न पति रति दानि ॥१६५॥
 तुलसी अपने दुखद ते को कहु रहत अजान ।
 कीस कुंत-अंकुर बनहि उपजत करत निदान ॥१६६॥
 जथा घरनि सब बीज-मय नखत अकास निवास ।
 तथा राम सब-धरम-मय जानत तुलसीदास ॥१६७॥
 पुहमी पानी पावकहु पौनहु माहं समाइ ।
 ता कहैं जानत राम अपि विनु गुरु किमि लखि जाइ ॥१६८॥
 अगुन ब्रह्म तुलसी सोई सगुन विलोकत सोइ ।
 दुख सुख नाना भोति को तेहि विरोध ते होइ ॥१६९॥
 सूर जथा रन जीति कै पलटि आव चलि गेह ।
 तिमि गति जानहु राम की तुलसी संत सनेह ॥१७०॥
 परमात्म-पद राम पुनि दीजे संत सुजान ।
 जे जग महैं विचरहि धरे देह विगत अभिमान ॥१७१॥
 चौथो संख्या जीव की सदा रहत रत काम ।
 ब्रह्म न संत न राम रत निसि वासर वसि वाम ॥१७२॥
 सुख पाए हरखत हंसत खीभत लहे विखाद ।
 प्रगटत दुरत निरय परत केवल रत विख स्वाद ॥१७३॥
 नाना विधि की कल्पना नाना विधि को सांग ।
 सूक्ष्म अउ असूक्ष्म तन कबहुं तजत नहिं रोग ॥१७४॥
 जैसे कुष्ठो की दसा गलित रहत दोउ देह ।
 बिंदुहु की गति तैसई अंतरहु गति एह ॥१७५॥
 त्रिधा देह गति एक विधि कबहुं ना गति आन ।
 विविध कष्ट पावहिं सदा निरखहिं संत सुजान ॥१७६॥
 रामहिं जानै संत वर संतहिं राम प्रमान ।
 संतहिं केवल राम प्रभु रामहि संत न आन ॥१७७॥

तारें संत दयाल वर देत राम धन रीति ।
 तुलसी यह जिय जानि कै करिय विहठि अति प्रीति ॥१७८॥
 तुलसी संत सु - अंब - तरु फूलि फरहिँ पर - हेतु ।
 ये इत तें पाहन हनै वे उत तें फल देतु ॥१७९॥
 सुख दुख दोनों एक सम संतन के मन माहिँ ।
 मेरु उदधि गत मुकुर जिमि भार भीजवो नाहिँ ॥१८०॥
 तुलसी राम सुजान को राम जनावै सोइ ।
 रामहि जानै राम - जन आन कवहुँ नहिँ होइ ॥१८१॥
 सो गुरु राम सुजान सम नहीं बिखमता - लेस ।
 ताकी कृपा-कटाच्छ तें रहे न कठिन कलेस । १८२॥
 गुरु कह तव ममुझै सुनै निज करतव कर भोग ।
 कह तव गुरु करतव करै मिटै सकल भव-सोग ॥१८३॥
 सरनागत तेहि राम को जिन्ह दिय धी सिय-रूप ।
 जा पदनि-घर उदय भए नासे भ्रम - तम - कूप ॥१८४॥
 जा पद पाए पाइए आनंद पद उपदेस ।
 संसय रोग नसाय खव पावै पुनि न कलेस ॥१८५॥
 मेधा सीता खम समुक्ति गुरु विवेक सम राम ।
 तुलसी सिय सम सो सदा अपड विगत मग वाम ॥१८६॥
 आदि मध्य अवसान गत तुलसी एक समान ।
 तेई संत सरूप सुभ जे अनित्य गति आन ॥१८७॥
 एई सुद्ध उपासना परा भगति की रीति ।
 तुलसी एहि मग पग धरे रहै रामपद प्रीति ॥१८८॥
 जहँ तें जो आएउ सो है जाड जहाँ है सोइ ।
 तुलसी विन गुरु-देव के किमि जानै कहु कोइ ॥१८९॥
 अपगत खे सोई अवनि सो पुनि प्रगट पताल ।
 कहा जनम कहँ मरन अपि समुझहि सुमति रसाल ॥१९०॥

संग देख तें भेद अस मधु मदिरा मकरंद ।
 गुरु - गन ते' देखहि प्रगट पूरन परमानंद ॥१८१॥
 ड़ावर सागर कूप गत भेद दिखाई देत ।
 है एकै दूजो नहीं द्वैत आन को हंत ॥१८२॥
 गुन गत नाना भाति तेहि प्रगटत कालहि पाइ ।
 जानि जाइ गुरु-ग्यान ते' विनु जाने भरमाइ ॥१८३॥
 तुलसी तन फूलत फरत जेहि विधि कालहि पाय ।
 तैसेही गुन - देख - गत प्रगटत समय सुभाय ॥१८४॥
 देखहुँ गुन की रीति यह जानु अनल गति देखि ।
 तुलसी जानत सो सदा जेहि त्रिवेक सु-विसेखि ॥१८५॥
 गुरु ते' आवत ग्यान उर नासत सकल धिक्कार ।
 जथा निलय-गत दीप तें मिटत सकल अंधियार ॥१८६॥
 जद्यपि अवनि अनेक सुख तोय तामरस ताल ।
 संतत तुलसी मानसर तदपि न तजत मराल ॥१८७॥
 तुलसी तोरत तीर-तरु मानस हंस विहार ।
 विगत नलिन अति मलिन जल सुरसरिहू धड़ियार ॥१८८॥
 जो जल जीवन जगत को परसत पावन जौन ।
 तुलसी सो नीचे ढरत ताहि निवारत कौन ॥१८९॥
 जो करता है करम को सो भोगत नहीं आन ।
 वोअनहार लुनिहै सोई देनी लहइ निदान ॥२००॥
 रावन रावन को हनेच देख राम को नाहि ।
 निज हित अनहित देखु किन तुलसी आपुहि माहि ॥२०१॥
 सुमिरु राम भजु राम-पद देखु राम सुनु राम ।
 तुलसी समुझहु राम कहँ अइ-निसि यह तुव काम ॥२०२॥
 रज अप अनल अनिल नभ जड़ जानत सब कोइ ।
 यह चैतन्य सदा समुझु कारज-रत दुख होइ ॥२०३॥

निज कृत बिलसत सो सदा बिनु पाए उपदेस ।
 गुरु-पद पाइ सुमग धरै तुलसी हरइ कलैस ॥२०४॥
 सलिल सुकर सोनित समुझ मल अरु असथि समेत ।
 बाल कुमार जुवा जरा है सो समुझ करु चेत ॥२०५॥
 ऐसहि गति अवसान की तुलसी जानत हेतु ।
 तातै यह गति जानि जिय अबिरल हरि चित चेतु ॥२०६॥
 जानै राम सरूप जब तब पावै पद संत ।
 जनम मरन पद तें रहित सुखमा अमल अनंत ॥२०७॥
 दुख-दायक जाने भले सुख-दायक भजु राम ।
 अब हमको संसार को सब विधि पूरन काम ॥२०८॥
 आपुहि मद को पान करि आपुहि होत अचेत ।
 तुलसी विविध प्रकार को दुख उत्पति एहि हेत ॥२०९॥
 जासों करसि बिरोध हठि कहु तुलसी को आन ।
 सो तैं सब नहि आन तब नाहक होसि मलान ॥२१०॥
 चाहसि सुख जेहि मारि कै सो तो मारि न जाय ।
 कौन लाभ बिख ते बदलि तैं तुलसी बिख खाय ॥२११॥
 कोह द्रोह अथ मूल है जानत को कहु नाहि ।
 दया धरम-कारन समुझि को सुख पावत नाहि ॥२१२॥
 बने बनायो है सदा समुझ रहित हो खूल ।
 अरुन बरन केहि काम को बिना वास को खूल ॥२१३॥

तृतीय सर्ग

जनक-सुता दस-जान-सुत उरग-ईस अ-म जौर ।
 तुलसिदास दस पद परसि भव सागर गौ पौर ॥२१४॥

तुलसी तेरो राग-धर तात मातु गुरु देव ।
 ता तजि तोहि न उचित अव रुचित आन पद-सेव ॥२१५॥
 तरक - विसेख - निखेध - पति - उर-मानस सुपुनीत ।
 बसत मराल ल-रहित करि तेहि भजु पलटि विनीत ॥२१६॥
 सुकलाऽऽदिहिँ कल देहु एक अंत-सहित सुख-धाम ।
 दै कमला कल मध्य को अंत सकल सुख-धाम ॥२१७॥
 बीज धनंजय रवि सहित तुलसी तथा मयंक ।
 प्रगट तहां नहिँ तम तमी सम चित रहत असंक ॥२१८॥
 रंजन कानन कोकनद वंस विमल अवतंस ।
 गंजन पुरहित-अरि सदल जग-हित मानस-हंस ॥२१९॥
 जग ते' रहु छत्तोस द्वै राम-चरन छव तीन ।
 तुलसी देखु बिचारि हिय है यह मतो प्रवीन ॥२२०॥
 कं दिग दून नछत्र हनि गुनी अनुज तेहि कीन ।
 जेहि हरि कर मनि मान हनि तुलसी तेहि पद लीन ॥२२१॥
 सिला-साप-मोचन चरन हरन-सकल जंजाल ।
 भरन करन सुख सिद्धि-तर तुलसी परम कृपाल ॥२२२॥
 मरन-विपति-हर धुर-धरम धरा-धरन बल-धाम ।
 सरन तासु तुलसी चहत वरन सकल अभिराम ॥२२३॥
 विहंग बीच रैयत वृत्तिय पति पति तुलसी तोर ।
 तासु विमुख सुख अति विखम सपनेहु होसि न भोर ॥२२४॥
 दुतिय कोल राजिव प्रथम वाहन निहचय माहिँ ।
 आदि एक कल दै भजहु वेद-विदित गुन जाहि ॥२२५॥
 बसत जहाँ राघव-जलज तेहि मिति गो जेहि संग ।
 भज तुलसी तेहि अरि-सु-पद करि उरु प्रेम अभंग ॥२२६॥
 भजहु तरनि-अरि-आदि कहँ तुलसी आत्मज अंत ।
 पंचानन लहि पदुम मथि गह्वे विमल मन संत ॥२२७॥

बनिता सैल-सुतास की तासु जनम को ठाम ।
 तेहि भजु तुलसीदास हित प्रनत सकल-सुख-धाम ॥२२८॥
 भजु पतंग-सुत-आदि कहँ मृत्युंजय-अरि अंत ।
 तुलसी पुष्कर - जग्य - कर चरन - पांसु इच्छंत ॥२२९॥
 उलटे तासी तासु पति सौ हजार मन सत्थ ।
 एक-सून-रथ तनय कहँ भजसि न मन समरत्थ ॥२३०॥
 दुतिय तृतिय हर कासनहि तेहि भजु तुलसीदास ।
 का कासन आसन किए सास न लहे उपास ॥२३१॥
 आदि दुतिय अवतार कहँ भजु तुलसी नृप-अंत ।
 कमल प्रथम अरु मध्य सह वेद-बिदित मत संत ॥२३२॥
 जेहि न गनेउ कछु मानसहु सुर-पति-अरि-भव-त्रास ।
 जेहि पद सुचिता-अवधि-भव तेहि भजु तुलसीदास ॥२३३॥
 नैन करन-गुन-धरन बर ता बर धरन बिचार ।
 चरन सतर तुलसी चहसि उबरन सरन-अधार ॥२३४॥
 भजु हरि आदिहिँ वाटिका भरि ता राजिब-अंत ।
 करता पद बिस्वास भव-सरिता तरसि तुरंत ॥२३५॥
 जड़-मोहन-बरनादि कहँ सह चंचल चित चेत ।
 भजु तुलसी संसार-अहि नहिँ गहि करत अचेत ॥२३६॥
 अमर-अधिप-वारन-बरन दूसर अंत अगार ।
 तुलसी इखु-सह राग-धर तारन तरन अधार ॥२३७॥
 जौ उरबिज चाहसि भटिति तौ करि घटित उपाय ।
 सुमनस-अरि-अरि-बर-चरन-सेवन सरल सुभाय ॥२३८॥
 दुतिय पयोधर परम-धन वाग-अंत-जुत सोय ।
 भजु तुलसी संसार-हित या ते' अधिक न कोय ॥२३९॥
 पति पयोधि पावन पवन तुलसी करहु बिचार ।
 आदि-दुतिय अरु अंत-जुत ता मत तव निस्तार ॥२४०॥

हंस कपट रस सहित गुन अंत आदि प्रथमंत ।
 भजु तुलसी तजि वाम गति जेहि पद रत भगवंत ॥२४१॥
 कना समुक्ति क वरन हरहु अंत-आदि-जुत सार ।
 ली-कर तम-हर वरन वर तुलसी सरन उवार ॥२४२॥
 अंक दसा रस-आदि जुत पांडु-सूनु मह अंत ।
 जानि सुअन सेवक सतर करिहँ कृपा तुरंत ॥२४३॥
 भटिति सखाहि विचारि हिय आदि वरन हरि एक ।
 अंत प्रथम स्वर दे भजहु जा उर तत्त्व-विवेक ॥२४४॥
 आदि चंद्र चंचल सहित भजु तुलसी तजु काम ।
 अघ-गंजन रंजन सुजन भव-भंजन सुख-धाम ॥२४५॥
 विगत देह-तनुजा-सु-पति पद रति सहित सनेम ।
 जौ अति मति चाहसि सु-गति नौ तुलसी करु प्रेम ॥२४६॥
 करता सुचि-सुर-सर-सुता लसि सारंग महि जान ।
 आदि-अंत सह प्रथम-जुत तुलसी समुक्त न आन ॥२४७॥
 गिरिजा-पति कल आदि इक नक्खत हरि जुष जान ।
 आदि-अंत भजु अंत पुनि तुलसी सुचि मन मान ॥२४८॥
 रितु-पति पद पुन पड़िक युत प्रथम आदि पुनि लेहु ।
 अंत हरन पद दुतिय महँ मध्य वरन सह नेहु ॥२४९॥
 बाहन सेख सु-मधुप रव भरत-नगर जुत जान ।
 हरि भरि सहित विपरज करि आदि मध्य अवसान ॥२५०॥
 तुलसी छडुगन को वरन वनज - सहित दोउ अंत ।
 ता कहँ भजु संसय - समन रहित एक कल अंत ॥२५१॥
 बारिज बारिज वरन वर वरनत तुलसीदास ।
 आदि आदि भजु आदि पद पाए परम प्रकास ॥२५२॥
 भजु तुलसी कुलिसांत कहँ सह अगार तजि काम ।
 सुख-सागर नागर ललित वली अली पर - धाम ॥२५३॥

चंचल सहितऽरु चंचला अंत अंत - जुत जान ।
 संत-साख-संमत समुक्ति तुलसी करु परमान ॥२५४॥
 आदि बसंत इकार दै आसय तासु बिचार ।
 तुलसी तासु सरन परे कासु न भएउ उबार ॥२५५॥
 धरा धरा-धर बरन-जुग सरन हरन भव-भार ।
 करन सतरतर परम पद तुलसी धरमाधार ॥२५६॥
 बरन धनंजय - सूनु - पति चरन - सरन - रति नाहिँ ।
 तुलसी जग-बंचक बिहठि किए बिधाता ताहि ॥२५७॥
 तुलसी रजनी पुरनिमा हार-सहित लखि लेहु ।
 आदि अंत-जुत जानि करु तासों सरल सनेहु ॥२५८॥
 भानु गोत्र तमि तासु पति कारन अति हित जाहि ।
 ग्यान - सु - गति - जुत सुख सदन तुलसी मानत ताहि ॥२५९॥
 भजु तुलसी ओधादि कहँ सहित तत्त्व-जुत-अंत ।
 भव आयुर-जय जासु बल मन चल अचल करंत ॥२६०॥
 देत कहा नृप काज पर लेत कहा इत राज ।
 अंत - आदि - जत-सहित भजु जौ चाहसि सुभ काज ॥२६१॥
 चंद्र-रमनि भजु गुन-सहित समुक्ति अंत अनुराग ।
 तुलसी जौ यह बनि परै तौ तव पूरन भाग ॥२६२॥
 जिनके हरि बाहन नहीं दधि-सुत-सुत जेहि नाहिँ ।
 तुलसी ते नर तुच्छ हैं बिना समीर उड़ाहिँ ॥२६३॥
 रवि चंचल अरु ब्रह्म - द्रव बीच सु - बास बिचारि ।
 तुलसिदास आसन करे अवनि-सुता उर धारि ॥२६४॥
 बन वनिता दृगकोपमा जुत करु सहित विवेक ।
 अंत आदि तुलसी भजहु परिहरि मन कर टेक ॥२६५॥
 उरवी अंतहु आदि - जुत कुल - सोभा - कमलादि ।
 करि विपरज ऐसेहि भजहु तुलसी समन विखादि ॥२६६॥

तौ तोहि काँ सव कोउ सुखद करहिँ कहा तव पाँच ।
 हरव वृत्तिय बारिज - वरन तज वलीन सुनु साँच ॥२६७॥
 तजहु सदा सुभ-आसु-अरि भजु सुमनस-अरि-काल ।
 सजु मत ईस अवंतिका तुलसी विमल विसाल ॥२६८॥
 एत-वंस वर वरन जुग सेतु जगत सव जान ।
 चेत सहित सुमिरन करत हरत सकल ग्रघ - खान ॥२६९॥
 मैत्री वरन यकार को सह स्वर आदि विचारि ।
 पंच प-वरगहि जुत सहित तुलसी ताहि सँभारि ॥२७०॥
 हल वम-मध्य समान जुत या ते' अधिक न आन ।
 तुलसी ताहि विसारि सठ भरमत फिरत भुलान ॥२७१॥
 कौन जाति सीता सती को दुखदा कटु वाम ।
 को कहिए ससिकर दुखद सुखदायक को राम ॥२७२॥
 को संकर गुरु-बाग वर सिव-हर को अभिमान ।
 करता को अज जगत को भरता को हरि जान ॥२७३॥
 स्वर स्नेयस राजीव - गुन करु तेहि दृढ़ पहिचान ।
 पंच प-वरगहि जुत सहित तुलसी ता हित मान ॥२७४॥
 होत हरख का पाय धन विपति तजे का धाम ।
 दुखदा कुमति कुनारितर प्रति सुखदायक राम ॥२७५॥
 वीर कवन सह मदन-सर धीर कवन रत राम ।
 कवन कूर हरि-पद-बिमुख को कामी वस वाम ॥२७६॥
 कारन को कं जीव को खं गुन कह सव कोय ।
 जानत को तुलसी कहत सो पुनि आन न होय ॥२७७॥
 जासु आस सर देव को अरु आसन हरि-वाम ।
 सकल दुखद तुलसी तजहु मध्य तासु सुख-धाम ॥२७८॥
 तुलसी वरन विकल्प ते' औ चप - वृत्तिय-समेत ।
 अन - समुझे जड़ सरिस नर समुझे साधु सचेत ॥२७९॥

चंचल तिय भजु प्रथम हरि जो चाहसि परधाम ।
 तुलसी कहहिँ सुजन सुनहु यही सयानप-काम ॥२८०॥
 कुलिस-धरम-जुग-अंत-जुत भजु तुलसी तजु काम ।
 असुभ-हरन संसय-समन सकल-कला-गुन-धाम ॥२८१॥
 स्त्री-कर को, रघुनाथ, हर, अनय कहत सब कोय ।
 सुखदा को जानति सुमति तुलसी समता दीय ॥२८२॥
 बैर-मूल-हर हित-वचन, प्रेम मूल उपकार ।
 दोहा सरल सनेह - मय तुलसी किए विचार ॥२८३॥
 प्राग कवन, गुरु-लघु, जगत तुलसी अवर न आन ।
 श्रेष्ठ कवन हरि-भगति सम को लघु लोभ समान ॥२८४॥
 बरन दुतिय नासक निरय तुलसी अंत रसाल ।
 भजहु सकल स्त्री-कर सदन जन-पालक खल-साल ॥२८५॥
 चप स्नेयस-स्वर-सहित गुनि यम-जुत दुखद न आन ।
 तुलसी हल - जुत ते कुसल अंतिकार सह जान ॥२८६॥
 तुलसी यम गुन बोध बिनु कहु किमि मिटइ कलेस ।
 ताते सतगुरु सरन गहि जाते पद - उपदेस ॥२८७॥
 भगन जगन का सों करसि राम-अपर नहिँ कोय ।
 तुलसी पति-पहिचान बिनु कोउ तुल कबहुँ न होय ॥२८८॥
 तुलसी तगन विहीन नर सदा नगन के बीच ।
 तिनहिँ यगन कैसे लहइ परे सगन के कीच ॥२८९॥
 इंद्र-रवनि सुर देव-रिषि रुकुमिनि-पति सुभ जान ।
 भोजन दुहिता काक अलि आनंद असुभ समान ॥२९०॥
 को हित संत अहित कुटिल नासक को हित लोभ ।
 पोखक तोखक दुखद अरि सोखक तुलसी छोभ ॥२९१॥
 सदा नगन-पद-प्रीति जेहि जानु नगन-सम ताहि ।
 जगन ताहि जय जुत रहत तुलसी संसय नाहिँ ॥२९२॥

भगन भगति करु अरम तजि तगन सगन विधि होय ।
 सगन-सुभाव तजो समुझि भजे न दूखन कोय ॥२८३॥
 सुंगज-असन स जुक्त जू बिहरत तीर सुधीर ।
 जग्य-पाप-मय-त्रान-पद राजत सो-रघुवीर ॥२८४॥
 बान-जुक्त जू तट निकट बिहरत राम सुजान ।
 तुलसी कर-कमलन ललित लसत सरासन बान ॥२८५॥
 मृदु मेवक सिर-रुह रुचिर सीस तिलक भ्रू बंक ।
 धनु सर गहि जनु तड़ित जुत तुलसी लसत मयंक ॥२८६॥
 'स कमल बिच बरन जुग तुलसी अति प्रिय जाहि ।
 तीन लोक महँ जो भजै लहै तासु फल ताहि ॥२८७॥
 आदि म है अंतहु म है मध्य र है तेहि जान ।
 अनजाने जड़ जीव सब समुझे संत सुजान ॥२८८॥
 आदि द है मध्ये र है अंत द है सो बात ।
 राम बिमुख के होत है राम भजन तें जात ॥२८९॥
 ललित चरन कटि कर ललित लसत ललित बनमाल ।
 ललित चिबुक द्विज अधर सह लोचन ललित बिसाल ॥३००॥
 भरन हरन अव्यय अमल सहित बिकल्प बिचार ।
 कह तुलसी मति अनुहरत दोहा अरथ अपार ॥३०१॥
 विसिधायलंकार महँ संकेतादि सु-रीति ।
 कहे बहुरि आगे कहब समुझब सु-मति विनीति ॥३०२॥
 कोस अलंकृत संधि गति मैत्री बरन बिचार ।
 हरन भरन सु-बिभगति बल कबिहि अरथ निरधार ॥३०३॥
 देस काल करता करम बुधि बिद्या गति हीन ।
 ते सुर-तरु-तर दारिद्री सुर-सरि-तीर मलीन ॥३०४॥
 देस काल गति हीन जे करता करम न ग्यान ।
 तेऽपि अरथ-मग पग धरहिँ तुलसी खान समान ॥३०५॥

अधिकारी बस ओसरी भलो जानिबो मंद ।
 सुधा-सदन वसु वारहें चौथे चौथिउ चंद ॥३०६॥
 नर वर नभ-सर वर सलिल वन-ज विनय विग्यान ।
 सु-मति सुक्तिका सारदा खाती कहहिं सुजान ॥३०७॥
 सम दम समता दीनता दान दयादिक रीत ।
 दोख दुरत हर दरद दर उर वर विमल विनीत ॥३०८॥
 धरम धुरीन सु-धीर-धर धारन वर पर-पीर ।
 धरा धरा-धर सम अचल बचन न विचल सु-धीर ॥३०९॥
 चौतिस के प्रस्तार में अरथ भेद परमान ।
 करहु सुजन तुलसी कहत या विधि तें पहचान ॥३१०॥
 वेद विखम क वरन सुतर सतर राम की रीति ।
 तुलसी भरत न भरि हरत भूलि हरहु जनि प्राति ॥३११॥
 वन तें गुन कहि जानिए ताते दिग दिग तीन ।
 तुलसी यह जिय समुझि करि जग-जित संत प्रवीन ॥३१२॥
 चंद्र अनल नहिं है कहुं भूँठो विना विवेक ।
 तुलसी ते नर समुझिहैं जिनहिं ग्यान रस एक ॥३१३॥
 सतसैया तुलसी सतर तम हरि पर-पद देत ।
 तुरित अविद्या जन दुरित वर तुल सम करि लेत ॥३१४॥

चतुर्थ सर्ग

चौदह चारि अठारहो पढ़े सुने का होइ ।
 तुलसी अपने राम कहैं जाँ लागि लखै न कोइ ॥३१५॥
 तन सुखाइ पंजर करै धरै रैन दिन ध्यान ।
 तुलसी मिटै न यासना विना विचारे ग्यान ॥३१६॥

कलप-विरिछ को चित्र लिखि कीन्हें विनय हजार ।
 बित्त न पावइ ताहि सों तुलसी देखु विचार ॥३१७॥
 बैठि निसागम निलय महुँ करै दीप की बात ।
 तुलसी देखु विचार डर नहिँ तम नेक नसात ॥३१८॥
 गृह सुंदरि पुनि निकट कवि आंगन अमृत-मूरि ।
 ते अति लघु ते लघु रहहिँ विनु समझे अति दूरि ॥३१९॥
 यह तन अनुपम अयन वर उपमा रहित सुचैन ।
 समुझ रहित रटि पचि मरै करत सकल अर्धचैन ॥३२०॥
 रसना सुत पहिचान विनु कहहु न कवन भुलान ।
 जानै कोउ हरि-गुरु-कृपा उदित भए रवि-ग्यान ॥३२१॥
 त्रिविध भांति को सबद वर विघट न लट परमान ।
 कारन अबिरल अल अपितु तुलसी अविद भुलान ॥३२२॥
 दिग-भ्रम जा विधि होत है कौन भुलावत ताहि ।
 जानि परत गुरु-ग्यान तें सब जग संसय माहिँ ॥३२३॥
 कारन चार विचार वर वरन न अपर न आन ।
 सदा सोउ गुन-दोख-मय लखि न परत विनु ग्यान ॥३२४॥
 यह करतव सब ताहि को जेहि तें वह परमान ।
 तुलसी मरम न पाइहैं विनु सद-गुरु-वर-दान ॥३२५॥
 दिग-भ्रम-कारन चारि ते जानहिँ संत सुजान ।
 ते कैसे लखि पाइहैं जे वोहि विषय भुलान ॥३२६॥
 सुख-दुख-कारन सो भएउ रसना को सुत बीर ।
 तुलसी सो तव लखि परइ करै कृपा वर धीर ॥३२७॥
 अपने खोदे कूप महुँ गिरे जथा दुख होइ ।
 तुलसी सुखप्रद समुझि हिय रचत जगत सब कोइ ॥३२८॥
 ता विधि ते अपना विभव दुखद सुखद करतार ।
 तुलसी कोउ कोउ संत वर कीन्हें विरचि विचार ॥३२९॥

रसनाही के सुत उपर करत निरंतर प्रीति ।
 तेहि पाछे सब जग लगेउ समुझ न रीति अरीति ॥३३०॥
 माया मन तें ईस भनि ब्रम्हा बिस्तु महेस ।
 सुर देवी औ ब्रम्ह लौं रसना-सुत उपदेस ॥३३१॥
 वरन धार वारिधि अगम को गम करइ अपार ।
 जन-तुलसी सत-संग-बल पाए बिसद विचार ॥३३२॥
 गहि सु-बेल बिरलइ समुझि वहिगे अपर हजार ।
 कोटिन बूड़े खबर नहिं तुलसी कहहिं विचार ॥३३३॥
 सवन सुनत देखत नयन तुलत न विविध विरोध ।
 कहहु केहि कंहि मानिए केहि विधि करिय प्रबोध ॥३३४॥
 सवनात्मक ध्वन्यात्मक वरनात्मक विधि तीन ।
 त्रिविध सवद अनुभव अगम तुलसी कहहिं प्रवीन ॥३३५॥
 कहत सुनत आदिहि वरन देखत वरन-बिहीन ।
 दृश्यमान चर-अचर-गन एकहि एक न लीन ॥३३६॥
 पांच भेद चर-गन विपुल तुलसी कहहिं विचार ।
 नर पसु स्वेदज खग कृमी बुध जन मत निरधार ॥३३७॥
 अति विरोध तिन महँ प्रबल प्रगट परत पहिचान ।
 अस्थावर गति अपर नहिं तुलसी कहहिं प्रमान ॥३३८॥
 रोम रोम ब्रह्मांड प्रभु देखत तुलसीदास ।
 बिनु देखे कैसे कोऊ सुनि माने विसुआस ॥३३९॥
 वेद कहत जहँ लगी जगत तेहि तें अलग न आन ।
 तेहि आधार बिबहरत लखु तुलसी परम प्रमान ॥३४०॥
 सरखप सूक्त जाहि कहँ ताहि सुमेरु असूक्त ।
 कहेउ न सो समुक्त अवुक्त तुलसी विगत विवूक्त ॥३४१॥
 कहत अउर समुक्त अउर गहत तजत कछु और ।
 कहे सुने समुक्त नहीं तुलसी अति मति धैर ॥३४२॥

देखेउ करइ अदेख इव अनदेखेउ बिसुआस ।
 कठिन प्रबलता मोह की जल कह परम पियास ॥३४३॥
 सोई सेमर सोइ सुआ सेवत पाइ वसंत ।
 तुलसी महिमा मोह की सुनत सराहत संत ॥३४४॥
 सुनत सबन देखत नयन संसय समन समान ।
 तुलसी समता असम भौ कहत आन कहैं आन ॥३४५॥
 बस हा भौ अरि हित अहित सोऽपि न समुक्त हीन ।
 तुलसी दीन मलीन मति मानत परम प्रबोन ॥३४६॥
 भटकत पद अद्वैतता अटकत ग्यान गुमान ।
 सटकत बितरन तैं विहरि फटकत तुख अभिमान ॥३४७॥
 जो चाहत तेहि धिनु दुखित सुखित रहित तेहि होय ।
 तुलसी सो अतिसय अगम सुगम राम तैं होय ॥३४८॥
 मातु पिता निज बालकहिँ करहिँ इष्ट उपदेस ।
 सुनि मानै विधि आपु जेहि निज सिर सहै कलेस ॥३४९॥
 सब सो भलो मनाइबो भलो होन की आस ।
 करत गगन को गेहुआ सो सठ तुलसीदास ॥३५०॥
 बलि मिसु देखत देवता कर मिस मानव-देव ।
 मुए मारि अविचार-रत स्वारथ-साधक एव ॥३५१॥
 बिना बीज तरु एक भव साखा दल फल फूल ।
 को बरनै अतिसय अमित सब विधि अकल अतूल ॥३५२॥
 सुक पिक मुनि गन बुध विबुध फल आसित अति दीन ।
 तुलसी ते सब विधि रहित सो तरु तासु अधीन ॥३५३॥
 को नहिँ सेवत आइ भव को न सेइ पछिताय ।
 तुलसी वादहिँ पचत है आपुहिँ आप नसाय ॥३५४॥
 कहत विविध फल विमल तेहि लहत न एक प्रमान ।
 भरम प्रतिष्ठा मानि मन तुलसी कथत भुलान ॥३५५॥

मृग-जल घट भरि विविध विध सींचत नभ-तरु-मूल ।
 तुलसी मन हरखित रहत विनहिँ लहे फल फूल ॥३५६॥
 सोऽपि कहहिँ हम कहँ लहेउ नभ-तरु को फल फूल ।
 ते तुलसी तिन तें विमल सुनि मानहिँ मुद-मूल ॥३५७॥
 तेऽपि तिनहिँ जांचहिँ विनय करि करि वार हजार ।
 तुलसी गाढर को ढरन जानो जगत विचार ॥३५८॥
 ससि कर स्रग रचना किए अति सोभा सरसात ।
 स्वर्ग सुमन अवतंस खल चाहत अचरज वात ॥३५९॥
 तुलसी बोल न बूझई देखत देख न जोइ ।
 तिन सठ को उपदेस का करव सथाने लोइ ॥३६०॥
 जो न सुने तेहि का कहिय कहा सुनाइय ताहि ।
 तुलसी तेहि उपदेसहीं तासु सरिस मति जाहि ॥३६१॥
 कहत सकल घट राम-मय तो खोजत केहि काज ।
 तुलसी कहँ यह कुमति सुनि उर आवत प्रति लाज ॥३६२॥
 अलख कहहिँ देखन चहहिँ ऐसो परम प्रवीन ।
 तुलसी जग उपदेसहीं वनि बुध अबुध मलीन ॥३६३॥
 हहरत हारत रहित विद रहत धरे अभिमान ।
 ते तुलसी गुरुआ वनहिँ कहि इतिहास पुरान ॥३६४॥
 निज नैनन देखत नहीं गही आंधरे वांह ।
 कहत मोह वस तेहि अधम परम हमारे नाह ॥३६५॥
 गगन-वाटिका सींचहीं भरि भरि सिधु-तरंग ।
 तुलसी मानहिँ मोह मन ऐसे अधम अभंग ॥३६६॥
 हखत करत रचना विहरि रंग-रूप सम तूल ।
 बिहंग बदन बिष्टा करत ताते भयो न तूल ॥३६७॥
 चाह तिहारी आप ते मान न आनन आन ।
 तुलसी कर पहिचान पति जातें अधिक न मान ॥३६८॥

आत्म-बोध विचार यह तुलसी कर उपकार ।
 कोउ कोउ राम-प्रसाद तें पावत पर-भति पार ॥३६८॥
 जहां तोख तहँ राम हैं राम तोख नहिं भेद ।
 तुलसी देखि गहत नहीं सहत विविध विधि खेद ॥३७०॥
 गो-धन गज-धन वाजि-धन और रतन-धन खान ।
 जब आवत संतोख धन सब धन धूरि समान ॥३७१॥
 कुथि रटि अटत विमूढ लट घट उदघटत न ग्यान ।
 तुलसी रटत हटत नहीं अतिसय गत अभिमान ॥३७२॥
 भू भुजंग गत दाम भव कामन विविध विधान ।
 तो तन बरतत मान जत तत तुलसी परमान ॥३७३॥
 भोडर सुक्ति विभव पडिक मनि गति प्रगट लखात ।
 मनि भोडर अपि सुक्ति तें विलग बिजानत तात ॥३७४॥
 राम-चरन-पहिचान बिनु मिटी न मन की दैर ।
 जनम गँवाए वादही रटत पराए पौर ॥३७५॥
 सुनै बरन मानै बरन बरन बिलग नहिं ग्यान ।
 तुलसी सु-गुरु-प्रसाद-वल परै बरन पहिचान ॥३७६॥
 बिटप बेलि गन बाग को माला-कार न जान ।
 तुलसी ता विधि विद बिना करता राम भुलान ॥३७७॥
 करतबही सों करम है कह तुलसी परमान ।
 करनहार करता सोई भोगै करन निदान ॥३७८॥
 तुलसी लट पद ते भटक अटक अपि तु नहिं ग्यान ।
 ता तें गुरु-उपदेस बिनु भरमत फिरत भुलान ॥३७९॥
 ज्यों वरषा बनिजार को फिरत घनेरे देस ।
 खांड भरे भुस खात हैं बिन गुरु के उपदेस ॥३८०॥
 बुद्धिहिं वारत अनय पद खऽपि न पदारथ लीन ।
 तुलसी ते रासभ सरिस निज मन गनहिं प्रवीन ॥३८१॥

कहत विविध देखे बिना गहत अनेक न एक ।
 ते तुलसी सुनहा सरिस बानी बढहिँ अनेक ॥३८२॥
 बिनु पाए परतीत अति करत जथारथ हेत ।
 तुलसी अबुध अकास इव भरि भरि मूठो लेत ॥३८३॥
 बसन बारि बांधत बिहठि तुलसी कौन बिचारि ।
 हानि लाभ बिधि बोध बिनु होत नहीं निरधार ॥३८४॥
 काम क्रोध मद लोभ की जव लगि मन में खान ।
 का पंडित का मूरखौ दोऊ एक समान ॥३८५॥
 उत कुल की करनी तजी इत न भजे भगवान ।
 तुलसी अधबर के भए ज्यों बधूर के पान ॥३८६॥
 कीर सरिस बानी पढ़त चाखन चाहत खाड़ ।
 मन राखत बैराग महुँ घर महुँ राखत रांड ॥३८७॥
 राम - चरन परचे नहीं बिनु साधुन-पद नेह ।
 मूढ़ सुझाए वादही भांड भए तजि गेह ॥३८८॥
 काह भए बन बन फिरे जौ बनि आएउ नाहि ।
 बनते बनते बनि गएउ तुलसी घरही माहिँ ॥३८९॥
 जो गति जानै वरन की तन-गति सो अनुमान ।
 वरन-विंदु-कारन जथा तथा जानु नहिँ आन ॥३९०॥
 वरन-जोग भौ नाम जग जानु भरम को मूल ।
 तुलसी करता है तुही जानि मानु जनि भूल ॥३९१॥
 नाम जगत सम समुझु जग वस्तु न करु चित चैन ।
 विंदु गए जिमि गैन ते रहत ऐन को ऐन ॥३९२॥
 आपुहि ऐन बिचारु बिधि सिद्धि बिमल मति मान ।
 आन वासना विंदु सम तुलसी परम प्रमान ॥३९३॥
 धन धन कहे न होत कोउ समुझि देखु धनमान ।
 होत धनिक तुलसी कहत दुखित न रहत जहान ॥३९४॥

हिम की मूरति के दिए लगी नीर की प्यास ।
 लगत सबद गुरु तर निकर सोमै रही न आस ॥३८५॥
 जाके उर वर वासना भई भास कछु आन ।
 तुलसी ताहि विहंवना केहि विधि कथहिँ प्रमान ॥३८६॥
 रुज तन-भव परिचय विना भेखज कर किमि कोइ !
 जानि परइ भेखज करइ सहज नास रुज होइ ॥३८७॥
 मानस व्याध छुचाह तव सतगुरु वैद समान ।
 जासु वचन अलबल अवसि हात सकल रुज हान ॥३८८॥
 रुचि बाढ़इ सतसंग महँ नीति-छुधा अधिकाइ ।
 होत ग्यान बल पीन अल त्रिजिन विपति मिटि जाइ ॥३८९॥
 सुकुल पच्छ, ससि स्वच्छ, जिमि किसन पच्छ, दुति-हीन ।
 घटत घटत विधि भांति विद तुलसी कहहिँ प्रधान ॥४००॥
 सत-संगति सित पच्छ, सम असित असंत-प्रसंग ।
 जानु आपु कहँ चंद्र सम तुलसी वदत अभंग ॥४०१॥
 तीरथ-पति सत-संग सम भगति देव-सरि जान ।
 विधि उलटी गति राम की तरनि-सुता अनुमान ॥४०२॥
 वर मेधा मानहु गिरा धीर धरम न्यग्रोध ।
 मिलन त्रिवेनी मल-हरनि तुलसी तजहु विराध ॥४०३॥
 समुभक्त सम मज्जन विसद मल अनीति गइ धोइ ।
 अवसि मिलन संसय नहीं सहज राम-पद होइ ॥४०४॥
 छमा विमल वारानसी सुर-अपगा सम भक्ति ।
 ग्यान विसंसर अति विसद लसत दया सह सक्ति ॥४०५॥
 वसत छमा गृह जासु मन वारानसी न दूरि ।
 विलसति सुरसरि भगति जहँ तुलसी नय-क्रिय भूरि ॥४०६॥
 सित कासी मगहर असित लोभ मोह मद काम ।
 हानि लाभ तुलसी समुझि वास करहु बलु जास ॥४०७॥

गए पलटि आवै नहीँ है सो कर पहिचान ।
 आज सोई सोइ कालिह है तुलसी भरम न मान ॥४०८॥
 वरतमान आधीन दोउ भावी भूत विचार ।
 तुलसी संसय मन न कर जो है सो निरुवार ॥४०९॥
 मान-सरोवर मन मधुर राम सुजस सुचि नीर ।
 हरइ त्रिजिन बुधि बिसद अति बुध नय अगम सुधीर ॥४१०॥
 छलंकार कवि-रीति-जुत भूखन दूखन प्रीति ।
 बारि-जात बरनन विविध तुलसी बिमल बिनीति ॥४११॥
 विनय विचार सुहृद्यता सोइ पराग रस गंध ।
 कामादिक तेहि सर लसत तुलसी घाट प्रबंध ॥४१२॥
 प्रेम उमगि कवितावली चली सरित सुचि सार ।
 राम बरा पुरि मिलन हित तुलसी हरख अपार ॥४१३॥
 तरल तरंग सुछंद बर हरत द्वैत तरु मूल ।
 वैदिक लौकिक विधि बिमल लसत बिसद बर कूल ॥४१४॥
 संत-सभा बिमला नगरि सकल-सुमंगल-खानि ।
 तुलसी-उर सुर-सर सुता लसत सुथल अनुमानि ॥४१५॥
 मुक्त मुमुच्छ बर विखयि सोता त्रिविध प्रकार ।
 ग्राम नगर पुर जुग सु-तट तुलसी कहहिँ विचार ॥४१६॥
 वारानसी बिराग नहिँ सैल-सुता-मन होय ।
 तिमि अवधहि सरजू न तज कहत सु-कवि सब कोय ॥४१७॥
 कहव सुनव समुझव सो पुनि सुनि समुझाव आन ।
 लम-हर घाट प्रबंध बर तुलसी परम प्रमान ॥४१८॥

पंचम सर्ग

जवन अनूपम जानु घर सकल-कला-गुन-धाम ।
 अविनाशी अव्यय अमन भौ यह तनु घरि राम ॥४१॥
 सदा प्रकासक रूप घर अस्त न अपर न आन ।
 अप्रमेय अद्वैत अज या तें दुरत न ग्यान ॥४२॥
 जानहिं हंस रमाल कहै तुलसी संत न आन ।
 जाको कृपा-कटाच्छ तें पाए पद निरवान ॥४२॥
 तजत सलिल अपि पुनि गहत घटत बढ़त नहिं रीति ।
 तुलसी यह गति उर निरखि करिय राम-पद-प्राप्ति ॥४२॥
 चुंवक आहन रीति जिमि संतन हरि मुख-धाम ।
 जानति रिच्छ-रसम सफरि तुलसी जानत राम ॥४२॥
 भरत हरत दरसत सबहि पुनि अदरस भव काहु ।
 तुलसी सु-गुरु-प्रसाद-बल होत परम पद लाहु ॥४२॥
 जथा प्रवच्छ सरूप बहु जानत है सब कोय ।
 तथा हि लय-गति को लखव असमंजस अति सोय ॥४२॥
 जथा सकल अप जात अपि रघिसंढल के माहि ।
 मिलन तथा जिव राम पद हात तहां लय नाहि ॥४२॥
 करम कांस सँग लै गया तुलसी अपनी वानि ।
 जहां जाइ विनुसै तहां परै कहां पहिचानि ॥४२॥
 ज्यों धरनी मई हेतु सब रहत जथा घरि देह ।
 त्यों तुलसी लय राम मई मिलन कबहुं नहिं एह ॥४२॥
 सोखक पाखक समुक्त सुचि राम-प्रकास-सरूप ।
 जथा तथा विमु देखिए जिमि आदरस अनूप ॥४२॥
 करम मिटाए मिटत नहिं तुलसी किए विचार ।
 करतवही कां फेर है या विधि सार असार ॥४३॥

एक किए है दूसरे बहुरि तीसरो अंग ।
 तुलसी कैसहु ना मिटै अतिसय करम तरंग ॥४३१॥
 इन दोउन्ह तें रहित भौ कोउ न राम तजि आन ।
 तुलसी यह गति जानिहैं कोउ कोउ संत सुजान ॥४३२॥
 संतन को लै अभि-सदन समुझिहैं सुगति प्रवीन ।
 करम-बिपरजय कबहुँ नहिँ सदा राम-रस लीन ॥४३३॥
 सदा एक-रस संत सिय निहचय निसिकर जान ।
 राम-दिवाकर दुख-हरन तुलसी सील-निधान ॥४३४॥
 संतन की गति उरबिजा जानहु ससि परमान ।
 रमित रहत रस-मय सदा तुलसी रति नहिँ आन ॥४३५॥
 जात-रूप जिमि अनल मिलि ललित होत तन ताय ।
 संत सीतकर सीय तिमि लसहिँ राम-पद पाय ॥४३६॥
 आपुहि बाँधत आपु हठि कौन छुड़ावत ताहि ।
 सुख-दायक देखत सुनत तदपि सो मानत नाहिँ ॥४३७॥
 जौन तार तें अधम गति उरध तौन गति जात ।
 तुलसी मकरी तंतु इब कबहुँ न करम नसात ॥४३८॥
 जहाँ रहत तहँ सह सदा तुलसी तेरी बानि ।
 सुधरै बिधि-बस होइ जब सत-संगति पहिचानि ॥४३९॥
 रवि रजनीस धरा तथा यह असथिर असथूल ।
 सूछम गुन को जीव कर तुलसी सो तन-मूल ॥४४०॥
 आवत अप रवि तें जथा जात तथा रवि सांहि ।
 जहँ तें प्रगट तहीं दुरत तुलसी जानत ताहि ॥४४१॥
 प्रगट भए देखत सकल दुरत लखत कोइ कोइ ।
 तुलसी यह अतिसय अगम विनु गुरु सुगम न होइ ॥४४२॥
 या जग जे नय-हीन नर वरवस दुख-मग जाहिँ ।
 प्रगटत दुरत महा-दुखी कहँ लगि कहियत ताहि ॥४४३॥

सुख-दुख-मग अपने गहे मग कहु लगत न धाय ।
 तुलसी राम-प्रसाद विन सो किमि जानो जाय ॥४४४॥
 महि तें रवि रवि तें अवनि सपनेहुँ सुख कहूँ नाहिँ ।
 तुलसी तब लागि दुखित अति ससि-मग कहव न ताहि ॥४४५॥
 संतन की गति सीत-कर लंस कलंस न होय ।
 सो सिय पद सुखदा सदा जानु परम-पद सोय ॥४४६॥
 तजत अमिय ससि जान जग तुलसी देखत रूप ।
 गहत नहीं सब कहँ विदित अतिसय अमल अनूप ॥४४७॥
 ससि-कर सुखद सकल जगत को तेहि जानत नाहिँ ।
 कोक कमल कहँ दुखद कर जदपि दुखद नहिँ ताहि ॥४४८॥
 विन देखे समुझ सुने सोउ भव मिथ्या-वाद ।
 तुलसी गुरु गम कै लखै सहजहिँ मिटै विखाद ॥४४९॥
 वरखि विस्व हरखित करत हरत ताप अध-ज्यास ।
 तुलसी दोख न जलद कर जो जल जरै जवास ॥४५०॥
 चंद्र देव अमि लेत विख देखहु मनहिँ विचार ।
 तुलसी विमि सिय संत घर महिमा विसद अपार ॥४५१॥
 रसमि विदित रवि-रूप लखु सीत सीत-कर जान ।
 लसत जोग जस-कार भव तुलसी समुझ समान ॥४५२॥
 लेत अवनि रवि अंसु कहँ देव अमिय अप-सार ।
 तुलसी सूझम को सदा रवि रजनीस आधार ॥४५३॥
 भूमि मानु असथूल अप सकल चराचर-रूप ।
 तुलसी विनु गुरु ना लहै यह मत अमल अनूप ॥४५४॥
 तुलसी जे नय-लीन नर ते निसि-कर-तन-लीन ।
 अपर सकल रवि गत भए महा-कष्ट अति दीन ॥४५५॥
 तुलसी कवनहुँ जोग तें सत-संगति जव होय ।
 राम-मिलन संसय नहीं कहहिँ सु-मति सब कोय ॥४५६॥

सेवक पद सुख-कर सदा दुख-द सेव्य-पद जान ।
 जथा विभीषन रावनहि तुलसी समुक्त प्रमान ॥४५७॥
 सीत-उष्ण-कर-रूप सम निसि-दिन कर करतार ।
 तुलसी तिन कहँ एक नहिँ निरखहु करि निरधार ॥४५८॥
 नहिँ नयनन्ह काहू लखेउ धरत नाम सब कोइ ।
 ताते साँचो है समुक्त भूठ कबहुँ नहिँ होइ ॥४५९॥
 वेद कहत सबको विदित तुलसी अमिय-सुभाव ।
 करत पान अरु रुज हरत अबिरल अमल प्रभाव ॥४६०॥
 गंध सीत अपि उष्णता सबहि विदित जग जान ।
 महि वन अनल सो अनिल गत बिन देखे परमान ॥४६१॥
 इन महुँ चेतन अमल अल बिलखत तुलसीदास ।
 सो पद गुरु-उपदेस सुनि सहज होत परकास ॥४६२॥
 येहि विधि ते' वर बोध यह गुरु-प्रसाद कोउ पाव ।
 हैं ते अल तिहुँ काल महुँ तुलसी सहज प्रभाव ॥४६३॥
 काक-सुता-सुत वा सुता मिलत जननि पितु धाय ।
 आदि-मध्य-अवसान गत चेतन सहज सुभाय ॥४६४॥
 समता स्वारथ-हीन ते' होत सु-विसद विवेक ।
 तुलसी यह नितही फबै जिनहिँ अनेक न एक ॥४६५॥
 सब स्वारथ स्वारथ रटत तुलसी घटत न एक ।
 ज्ञान-रहित अज्ञान-रत कठिन कु-मन कर टेक ॥४६६॥
 स्वारथ सो जानहु सदा जासों विपति नसाय ।
 तुलसी गुरु-उपदेस बिनु सो किमि जानेउ जाय ॥४६७॥
 कारज स्वारथ-हित करै कारन करै न होइ ।
 मन्वा ऊख बिसेख ते' तुलसी समझहु सोइ ॥४६८॥
 कारन कारज जान तो सब काहू परमान ।
 तुलसी कारन कार जो सो तैं अपर न आन ॥४६९॥

बिन करता कारज नहीं जानत है सब कोइ ।
 गुरु-मुख सवन सुनत नहीं प्राप्त कवन विधि होइ ॥४७०॥
 करता कारन कारजहु तुलसी गुरु परमान ।
 लोपत करता मोह-बस ऐसउ अबुध मलान ॥४७१॥
 अनिल सलिल विधि जोग तें जथा वीचि बहु होइ ।
 करत करावत नहिँ कछुक करता कारन सोइ ॥४७२॥
 छेम-धरन करतार कर तुलसी-पति पर-धाम ।
 सो बरतर ता सम न कोउ सब विधि पूरन-काम ॥४७३॥
 करता कारन सार-पद अव्यय अमल अभेद ।
 करम घटत अपि बढ़त है तुलसी जानत बेद ॥४७४॥
 स्वेद-ज जौन प्रकार तें आप करै कोउ नाहिँ ।
 भण्ड प्रगट तेहि के सुनौ कौन बिलोकत ताहि ॥४७५॥
 भई बिखमता करम महुँ समता किए न होइ ।
 तुलसी समता समुक्त कर सकल मान मद धोइ ॥४७६॥
 सम-हित सहित समस्त जग सुहृद जानु सक्ष काहु ।
 तुलसी यह मत धारु उर दिन प्रति अति सुख लाहु ॥४७७॥
 यह मन महुँ निहचय धरहु है कोउ अपर न आन ।
 कासन करत बिरोध हठि तुलसी समुक्त प्रमान ॥४७८॥
 महि जल धनल सो अनिल नभ तहाँ प्रगट तुव रूप ।
 जानि जाइ बर बोध तें अति सुभ अमल अनूप ॥४७९॥
 जो पै आकसमात तें उपजै बुद्धि विसाल ।
 ना तौ अति छल हीन है गुरु-सेवन कछु काल ॥४८०॥
 कारज जुग जानहु हिण नित्य अनित्य समान ।
 गुरु - गम ते देखत सु - जन कह तुलसी परमान ॥४८१॥
 महि मर्यक अह-नाथ को आदि ग्यान भव भेद ।
 ता विधि तेई जीव कहँ होत समुक्त बिनु खेद ॥४८२॥

परो फेर निज करम महँ भ्रम भव को यह हेत ।
 तुलसी कहत सु-जन सुनहु चैतन समुझ अचेत ॥४८३॥
 नाम - कार दूखन नहीं तुलसी किए विचार ।
 करमन की घटना समुझि ऐसे बरन उचार ॥४८४॥
 सु-जन कु-जन महि गत जथा तथा भानु ससि माहिँ ।
 तुलसी जानत ही सुखी होत समुझ विन नाहिँ ॥४८५॥
 मातु-तात-भव रीति जिमि तिमि तुलसी गति तोरि ।
 मातु न तात न जानु तब है तेहि समुझ बहोरि ॥४८६॥
 सरव सकल तैं है सदा विसलेसित सब ठौर ।
 तुलसी जानहिँ सुहृद ए ते अति मति-सिर-मौर ॥४८७॥
 अलंकार घटना कनक रूप नाम गुन तीन ।
 तुलसी राम-प्रसाद तैं परखहिँ परम प्रवीन ॥४८८॥
 एक पदारथ विविध गुन संग्या अगम अपार ।
 तुलसी सु-गुरु - प्रसाद तैं पाए पद निरधार ॥४८९॥
 गंधन मूल उपाधि बहु भूखन तन गन जान ।
 सोभा गुन तुलसी कहहिँ समुझहिँ सुमति-निधान ॥४९०॥
 जैसो जहां उपाधि तहँ घटित पदारथ रूप ।
 तैसो वहां प्रभास मन गुन गन सुमति अनूप ॥४९१॥
 जानु वस्तु असथिर सदा मिटत मिटाए नाहिँ ।
 रूप नाम प्रगटत दुरत समुझि विलोकहु ताहि ॥४९२॥
 पेखि रूप संग्या कह्य गुन सु-विवेक विचार ।
 इतनोई उपदेस बर तुलसी किए विचार ॥४९३॥
 सदा सगुन सीता-रमन सुख-सागर बल-धाम ।
 जन तुलसी परखे परम पाए पद विस्राम ॥४९४॥
 सगुन पदारथ एक नित निरगुन अमित उपाधि ।
 तुलसी कहहिँ विसेख तैं समुझ सुगति सुठि साधि ॥४९५॥

जथा एक कहँ वेद गुन ता महँ को कहु नाहिँ ।
 तुलसी वरतत सकल है समुभक्त कोउ कोउ ताहिँ ॥४६३॥
 तुलसी जानत साधु-जन उदय-अस्त-गत भेद ।
 विन जाने कैसे मिटै विविध जनन मन-खेद ॥४६७॥
 संसय सोक स-मूल रुज देत अमित दुख ताहि ।
 अहि अनुगत सपने विविध जाड पराय न जाहि ॥४६८॥
 तुलसी सांचो सांप है जब लगि खुलै न नैन ।
 सो तब लगि जब लगि नहीं सुनै सु-गुरु-वर वैन ॥४६९॥
 पूरन परमारथ दरस परस न जौ लगि आस ।
 तौ लगि खन न अघात नर जौ लगि जल न प्रगास ॥५००॥
 तौ लगि हम तें सब बढो जौ लगि है कछु चाह ।
 चाह रहित कह को अधिक पाय परम-पद चाह ॥५०१॥
 कारन करता है अचल अपि अनादि अजरूप ।
 तातें कारज विपुल-तर तुलसी अमल अनूप ॥५०२॥
 करता जानि न परत है विन गुरु-वर-परसाद ।
 तुलसी निज सुख विधि-रहित केहि विधि मिटै विखाद ॥५०३॥
 मृन-मय घट जानत जगत विन कुलाल नहिँ होइ ।
 विमि तुलसी करता रहित करम करै कहु कोइ ॥५०४॥
 तातें करता-ग्यान करु जा तें करम प्रधान ।
 तुलसी ना लखि पाइहौ किए अमित अनुमान ॥५०५॥
 अनूमान साछी रहित होत नहीं परमान ।
 कह तुलसी परतच्छ जो सो कहु अपर को आन ॥५०६॥
 मृद कारन करता सहित कारज किए अनेक ।
 जौ करता जानै नहीं तौ कहु कवन विवेक ॥५०७॥
 स्वरन-कार करता कनक कारन प्रगट लखाय ।
 अलंकार कारज सुख-द गुन सोभा सरसाय ॥५०८॥

चामीकर भूखन अमित करता करतव भेद ।
 तुलसी जे गुरु-गम-रहित ताहि रमित अति-खेद ॥५०६॥
 तन निमित्त जहँ जो भयो तहँ सोई परमान ।
 जिन जाने माने तहां तुलसी कहहिँ सु-जान ॥५१०॥
 मृन-मय भाजन विविध विधि करता मन भव-रूप ।
 तुलसी जाने ते सुख-द गुरु-गम-ग्यान अनूप ॥५११॥
 सब देखत मृत भाजनहिँ कोउ कोउ लखत कुलाल ।
 जाके मन के रूप बहु भाजन बिलघु बिसाल ॥५१२॥
 एके रूप कुलाल को माटी एक अनूप ।
 भाजन अमित बिसाल लघु तौ करता मन रूप ॥५१३॥
 जहां रहत वरनत तहां तुलसी नित्य सरूप ।
 भूत न भावी ताहि कह अतिसय अमल अनूप ॥५१४॥
 खास समीर प्रतच्छ अप स्वच्छादर्स लखात ।
 तुलसी राम-प्रसाद बिन अविगति जानि न जात ॥५१५॥
 तुलसी तुल रहि जात है जुग-तन अचल उपाधि ।
 यह गति तेहि लखि परत जेहि भई सुमति सुठि साधि ॥५१६॥
 करता कारन काल के जोग करम मत जान ।
 पुनः काल करता दुरत कारन रहत प्रमान ॥५१७॥

पष्ठ खर्ग

जल थल तन गत है सदा तैं तुलसी तिहुँ काल ।
 जनम मरन समुझे बिना भासत समन बिसाल ॥५१८॥
 तैं तुलसी करता सदा कारन सबद न आन ।
 कारज संग्या सुख-दुख-द बिनु गुरु तेहि किमु जान ॥५१९॥

कारज-रत करता समुक्ति सुख दुख भोगत सोइ ।
 तुलसी श्री-गुरुदेव भिन दुख-प्रद दूरि न होइ ॥५२०॥
 कारन सवद सरूप है संग्या गुन भव जान ।
 करता सुर-गुरु ते सुखद तुलसी अपर न आन ॥५२१॥
 गंध विभावरी नीर रग सलिल अनल गत ग्यान ।
 वायु वेग कहँ विनु लखे बुध-जन कहँहि प्रमान ॥५२२॥
 अनुस्वार अच्छर रहित जानत हैं सब कोइ ।
 कह तुलसी जहँ लगि वरन तासु रहित नहिँ होइ ॥५२३॥
 प्रादिहु अंतहु है सोई तुलसी और न आन ।
 विनु देखे समुझे विना किमि कोइ करै प्रमान ॥५२४॥
 रहित बिंदु सब वरन ते' रंफ रहित सब जान ।
 तुलसी स्वर-संजोग ते' होत वरन पद मान ॥५२५॥
 अनुस्वार सूछम जथा जथा वरन असथूल ।
 जो सूछम असथूल सां तुलसी कबहुँ न भूल ॥५२६॥
 अनिल अनल पुनि सलिल रज तन गत तन तव होइ ।
 बहुरि सां रज गत जल अनल मरुत सहित रवि होइ ॥५२७॥
 औरां भेद सिधांत बह निरखु सु-मति करि सोइ ।
 तुलसी सुत भव जोग विनु पितु संग्या नहिँ होइ ॥५२८॥
 संग्या कह तव गुन समुक्त सुनव सवद परमान ।
 देखथ रूप विसेस है तुलसी वेद बखान ॥५२९॥
 होत पिता ते' पुत्र जिमि जानत को कहु नाहिँ ।
 जो लगि सुत परसो नहिँ पितु पद लहइ न ताहि ॥५३०॥
 तिमि वरनहिँ ते' वरन कर संग्या वरन संजोग ।
 तुलसी होइ न वरन कर जो लगि वरन धियोग ॥५३१॥
 तुलसी देखहु सकल कहँ एहि विधि सुत प्राधीन ।
 पितु-पद परखि सु-दृढ़ भएउ कोउ कोउ परम प्रवीन ॥५३२॥

जहँ देखो सुत-पद सकल भएउ पिता-पद लोप ।
 तुलसी सो जानै सोई जासु अमोलिक चोप ॥५३३॥
 ख्यात सुअन तिहुँ लोक महँ महा-प्रबल अति सोइ ।
 जो कोउ तेहि पाछे करै सो पुनि आगे होइ ॥५३४॥
 तुलसी होत नहीं कछुक सुअन रहित व्यवहार ।
 ताही ते' अगरज भएउ सब बिधि तेहि प्रचार ॥५३५॥
 सुअन देखि भूले सकल भए अति परम अधीन ।
 तुलसी जेहि समुझाए सो मन करत मलीन ॥५३६॥
 मानत सो साँचो हिए सुनत सुनावत बादि ।
 तुलसी ते समुझत नहीं जो पद अमल अनादि ॥५३७॥
 जाहि कहत हैं सकल सो जेहि कहतव सो ऐन ।
 तुलसी ताहि समुझि दिए अजहुँ करै चित चैन ॥५३८॥
 तुलसी जो है सो नहीं कहत आन सब कोइ ।
 एहि बिधि परम बिडंबना कहहु न काको होइ ॥५३९॥
 गुरु करिवो सिद्धांत यह होइ जथारथ बोध ।
 अनुचित उचित लखाइ उर तुलसी मिटत विरोध ॥५४०॥
 सत-संगति को फल यही संसय रहइ न लेस ।
 ह्वै असथिर सुचि सरल चित पावै पुनि न कलेस ॥५४१॥
 जौं मरिवो पद सबनि को जहँ लगि साधु असाधु ।
 कवन हेतु उपदेस गुरु सत-संगति भव बाधु ॥५४२॥
 जौं भावी कछु है नहीं भूठो गुरु सत-संग ।
 ऐसि कुमति ते' छूट गुरु संतन को परसंग ॥५४३॥
 जौं लौं लखि नाहीं परत तुलसी पर-पद आप ।
 तौ लगि मोह-विवस सकल कहत पूत कहँ वाप ॥५४४॥
 जहँ लगि संग्या वरन-भव जासु कहे ते' हाइ ।
 ते तुलसी सो है स-बल आन कहाँ कहु कोइ ॥५४५॥

अपने नैननि देखि जे चलहिँ सु-मति वर लोग ।
 तिनहिँ न बिपति बिखाइ रुज तुलसी सुमति सु-जोग ॥५४६॥
 मृगा गगन-चर ग्यान बिनु करत नहीं पहिचान ।
 पर बस सठ हठि तजत सुख तुलसी फिरत भुलान ॥५४७॥
 कहा कहौ तेहि तोहि को जेहि उपदेसहु तात ।
 तुलसी कहत सु-दुख सहत समुझ रहित हित-बात ॥५४८॥
 बिनु काटे तरु-वर जथा मिटै कौन विधि छाहिँ ।
 त्यों तुलसी उपदेस बिनु निहसंसय कोउ नाहिँ ॥५४९॥
 अपना करतब आपु लखि सुनि गुनि आपु बिचार ।
 तौ तोहि को दुखदा कहा सुखदा सुमति आधार ॥५५०॥
 ब्राह्मन वर विद्या-बिनय सुरुति-बिवेक-निधान ।
 पथ-रति अनय-अतीत मति सहित दया स्तुति-मान ॥५५१॥
 बिनय छत्र सिर जासु के प्रति पद पर-उपकार ।
 तुलसी सो छत्री सही रहित सकल-व्यभिचार ॥५५२॥
 वैश्य बिनय मगु पगु धरै हरै कटुक वर बैन ।
 सदा सदा सुचि रुचि सरल ताहि अचल सुख ऐन ॥५५३॥
 सूद्र छुद्र पथ परिहरै हृदय बिप्र - पद मान ।
 तुलसी मन समता सु-मति सकल जीव सम जान ॥५५४॥
 हेतु बरन वर सुचि रहनि रस निरास सुख-सार ।
 चाह न काम-सुरा न रम तुलसी सु-दृढ़ बिचार ॥५५५॥
 जथा लाभ संतोख-रत गृह मग बन सम रीति ।
 ते तुलसी सुख-मय सदा जिन तन बिभव विनीति ॥५५६॥
 रहै जहां विचरै तहां कमी कहुँ कछु नाहिँ ।
 तुलसी तहुँ आनंद सँग जात जथा रुग छाहिँ ॥५५७॥
 करत तरक जेहि की सदा सो मन दुख-दातार ।
 तुलसी जौ समुझै नहीं तो तेहि तजइ बिचार ॥५५८॥

कहत सुनत समुझत लखत तेहि तें विपति न जाइ ।
 तुलसी सब तें विलग है जौ लगि नहिँ ठहराइ ॥५५६॥
 सुनत कोटि कोटिन कहत कौड़ी हाथ न एक ।
 देखत सकल पुरान सुति तापर रहित विवेक ॥५६०॥
 समुझत है संतोख धन या तें अधिक न जान ।
 गहत नहीं ता तें कहत तुलसी अत्रुध मलान ॥५६१॥
 कहा होत देखे सुने अरु समुझे सब रीति ।
 तुलसी जौ लगि होत नहिँ सुखद राम-पद प्रीति ॥५६२॥
 कोटिन साधन के किए अंतर मल नहिँ जाइ ।
 तुलसी जौ लगि सकल गुन सहित न करम नसाइ ॥५६३॥
 चाह बनी जौ लगि सकल तौ लगि साधन सार ।
 ता महुँ अमित कलेस - कर तुलसी देखु बिचार ॥५६४॥
 चाह किए दुखिया सकल ब्रह्मादिक सब कोइ ।
 निहचलता तुलसी कठिन राम कृपा बस होइ ॥५६५॥
 अपना करम न आपु कहँ भलो संद जेहि काल ।
 तब जानव तुलसी भई अतिसय बुद्धि बिसाल ॥५६६॥
 तुलसी जौ लौं लखि परत देह प्रान कै भेद ।
 तौ लगि कैसे कै मिटइ करम - जनित बहु खेद ॥५६७॥
 जोइ प्रान सो देह है प्रान देह नहिँ दोय ।
 तुलसी जो लखि पाइहै सो निरदय नहिँ होय ॥५६८॥
 तुलसी तै' भूठो भयो करि भूठे संग प्रीति ।
 है सांचो है सांच जब गहै राम की रीति ॥५६९॥
 भूठो रचना सांच है रचत नहीं अलसात ।
 वरजेहु भगरत विहठि नेकु न बूझत बात ॥५७०॥
 करम खरी कर मोह थल अंक चराचर जाल ।
 भरत हरत भरि हरि गनत जगत ज्योतिसी काल ॥५७१॥

कहत काल किल सकल बुध ताकर यह व्यवहार ।
 उत्पति-थिति-लय होत है सकल तासु अनुहार ॥५७२॥
 अंकुर किसलय दल विपुल साखा-जुत घर मूल ।
 फूलि परत रितु अनुहरत तुलसी सकल सतूल ॥५७३॥
 कहतब करतब सकल तेहि जाहि रहित नहिँ आन ।
 जान न मान न आन विधि अनूमान अभिमान ॥५७४॥
 हानि लाभ जय विजय विधि ज्ञान दान सनमान ।
 खान पान सुचि रुचि अरुचि तुलसी विदित दिधान ॥५७५॥
 सालक पालक सम विखम भरम भगन गति ज्ञान ।
 अट घट लट नट नादि जहँ तुलसी रहित न जान ॥५७६॥
 कठिन करम-करनी कथन करता कारक काम ।
 काय-कष्ट-कारन करम होत काल सह साम ॥५७७॥
 चित रत वित व्यवहार विधि अगम सुगम जय मीच ।
 धीर धरम धारन हरन तुलसी परत न बीच ॥५७८॥
 खरब आतमा बोध बर खर बिनु कवहुँ न होइ ।
 तुलसी खसम-बिहीन जे ते खर-तर नहिँ सोइ ॥५७९॥
 सबद रूप विवरन विसद तासु जोग भव नाम ।
 करता नर बहु जाति तेहि संग्या सब गुन-धाम ॥५८०॥
 नाम जाति गुन देखिकै भएउ प्रबल उर भर्म ।
 तुलसी गुरु उपदेस विनु जानि सकै को भर्म ॥५८१॥
 अपन करम बर मानि कै आपु बँधेउ सब कोइ ।
 कारज-रत करता भएउ आपु न समुझत सोइ ॥५८२॥
 करता कारन को लखै कारज अगम प्रभाव ।
 जो जहँ सो तहँ तहँ हरख तुलसी सहज सुभाव ॥५८३॥
 तुलसी विनु गुरु को लखे बरतमान विपरीत ।
 कहु कौहि कारन तें भएउ सूर उसन ससि सीत ॥५८४॥

करता कारन करम तैं पर परमात्म ग्यान ।
 होत न बिनु उपदेस गुरु जौ पढ़ वेद पुरान ॥५८५॥
 प्रथम ग्यान समुझै हिए विधि निखेद व्यवहार ।
 उचितानुचितहिँ हेरि हिय करतव करइ सँभार ॥५८६॥
 जब मन महँ ठहराइ विधि स्त्री-गुरु-वर-परसाद ।
 एहि विधि परमात्म लखै तुलसी मिटइ बिखाद ॥५८७॥
 वरवस करत विरोध हठि होन चहत अक-हीन ।
 गहि गति वक वृक स्वान इव तुलसी परम प्रवीन ॥५८८॥
 आक करम भेखज विदित लखत नहीं मति-हीन ।
 तुलसी सठ अक-वस बिहठि दिन दिन दीन मलीन ॥५८९॥
 करता ही तैं करम-जुग सो गुन-दोख सरूप ।
 करत भोग करतव जथा होइ रंक किन भूप ॥५९०॥
 वेद पुराणहु साख जत तत बुधि-बल अनुमान ।
 निज कर करि करि है बहुरि कह तुलसी परिमान ॥५९१॥
 विविध प्रकार कथन करै जाहि जथा भौ भान ।
 तुलसी सु-गुरु प्रसाद-बल कोइ कोइ कहइ प्रमान ॥५९२॥
 उर डर प्रतिलघु होन की भौ लघु सुरति भुलानि ।
 स्वरन-लाहु लखि परत नहिँ लखत लोह की हानि ॥५९३॥
 नयन-दोख निज कहत नहिँ विविध बनावत वात ।
 सहत जानि तुलसी विपति तदपि न नेक लजात ॥५९४॥
 करत घातुरी मोह-वस लखत न निज-हित-दान ।
 सुक मरकट इव गहत हठ तुलसी परम-सुजान ॥५९५॥
 दुखिया लकल प्रकार सठ समुझि परत तेहि नाहि ।
 लखत न कंटक मीन जिमि असन भखत भ्रम माहिँ ॥५९६॥
 तुलसी निज मन-कामना चहत सून कहँ सेइ ।
 वचन गाय सब के विविध कहहु पयस के देइ ॥५९७॥

वातहि वातहि वनि पड़ै नातहि वात नमाय ।
 वातहि आदिहि दीप भौ वातहि अंत चुताय ॥५६८॥
 वातहि तें वनि आवही वातहि तें वन जात ।
 वातहि तें घरघर मिलत वातहि तें वौरात ॥५६९॥
 वात बिना अतिसय विकल वातहि तें हरखात ।
 वनत वात घर वात तें करत वात घर वात ॥६००॥
 तुलसी जाने वात बिनु बिगरत हर एक वात ।
 अनजाने दुख वात के जानि परे कुसलात ॥६०१॥
 प्रेम वैर अरु पुन्य त्रय जस अपजस जय हान ।
 वात बीज इन सवन कां तुलसी कहहि सुजान ॥६०२॥
 वंचक-विधि-रत नय-रहित विधि हिंसा अति लीन ।
 तुलसी जग महँ विहित घर नरक निसेनी तीन ॥६०३॥
 मदा भजन गुरु साधु द्विज जीव-दया सम जान ।
 सुख-द सु-नय-रत सत्य-व्रत सरग सप्त सोपान ॥६०४॥
 जे नर जग गुन-दोख-जुत तुलसी बद्ध विचार ।
 कबहुँ सुखी कबहुँ दुखी उदय-अस्त-व्यवहार ॥६०५॥
 कारज जुग के जुगल तम काल अचल दलवान ।
 त्रिविधि विवल तें ते हठहि तुलसी कहहि प्रमान ॥६०६॥
 अनुभव अमल अनूप गुरु कहुँ साक्ष-गति होइ ।
 वचन काल-क्रम-दोख तें कहहि सु-नुध सब कोइ ॥६०७॥
 सब विधि पूरन धाम घर राम अपर नहिँ आन ।
 जाके कृपा-कटाच्छ तें होत किए दृढ़ ग्यान ॥६०८॥
 सो त्वासी सो तर मखा सो घर-सुख दातार ।
 तात मात आपद-हरन सो असमय-व्याधार ॥६०९॥
 सुख-द दुख-द कारन कठिन जानत को तेहि नाहिँ ,
 जानेहुँ पर बिनु गुरु-कृपा करतव वनत न काहि ॥६१०॥

तुलसी सकल प्रधान है बेद-विदित सुख-धाम ।
 ता महुँ समुझत कठिन अति जुगल भेद गुन नाम ॥६११॥
 नाम कहत सुख होत है नाश कहत दुख जात ।
 नाम कहत दुख जात दुरि नाम कहत सुख-खात ॥६१२॥
 नाम कहत वैकुण्ठ सुख नाम कहत अघ खान ।
 तुलसी ता तें उर समुझि करहु नाम पहिचान ॥६१३॥
 चारो चौदह अष्ट-दस रस समुझे भरि पूरि ।
 नाम भेद समुझे बिना सकल समुझ महुँ धूरि ॥६१४॥
 वार दिवस निसि मास सित असित बरख परमान ।
 उत्तर दक्खिन आस रवि भेद सकल महुँ जान ॥६१५॥
 करम सुभासुभ मित्र अरि रोदन हसन बखान ।
 और भेद अति अमित है कहँ लगि कहिय प्रमान ॥६१६॥
 जहुँ लगि जन देखब सुनब समुझत कहब सु-रीत ।
 भेद बिना कछु है नहीं तुलसी वदहिँ विनीत ॥६१७॥
 भेद याहि बिधि नाम महुँ बिनु गुरु जान न कोय ।
 तुलसी कहहिँ विनीत वर जो विरंचि सिव होय ॥६१८॥

सप्तम सर्ग

तिनहिँ पढ़े तिनहीं सुने तिनहिँ सुमति-परगास ।
 जिन आसा पाछे करी गहि अवलंब निरास ॥६१९॥
 तव लगि जोगी जगत-गुरु जव लगि रहै निरास ।
 जव आसा मन मे जगी जग गुरु जोगी दास ॥६२०॥
 हित पुनीत स्वारथ सबहिँ अहित असुचि बिनु चाड़ ।
 निज मुख मानिक सम दसन भूमि परत भौ छाड़ ॥६२१॥

निज गुन घटत न नाग-नग हरखि परिहरत कोल ।
 गुंजा प्रभु भूखन करे ता तें वढ़इ न माल ॥६२२॥
 देइ कुसुम करि वास तिल परिहरि खरि रस लेत ।
 स्वारथ-हित भू-तल भरे मन मेचक तन सेत ॥६२३॥
 अँसुअन पथिक निरास ते' तट भुँइ सजल सरूप ।
 तुलसी किन वंचे नहीं इन मरुथल के कूप ॥६२४॥
 तुलसी मित्र महा सुखद सवहि मित्र की चाड़ ।
 निकट भए विलसत सकल एक छपाकर छाड़ ॥६२५॥
 मित्र-क्रोप वर तर सुखद अनहित मृदुल कराल ।
 द्रुम-दल सिसिर सुखात सब सह निदाघ अति लाल ॥६२६॥
 खल नर गुन मानै नहीं मेढहिँ दाता-ओप ।
 जिमि जल तुलसी देत रवि जलद करत तेहि लोप ॥६२७॥
 वरखत हरखत लोग सब करखत लखत न कोइ ।
 तुलसी भूपति भानु-सम प्रजा-भाग-वस होइ ॥६२८॥
 समय परे सु-पुरुख नरहि लघु करि गनिय न कोइ ।
 नायक पीपर-बीज-सम वचै तो तरु-वर होइ ॥६२९॥
 बड़े राम-रत जगत में कै पर-हित चित जाहि ।
 प्रेम-पँज निवही जिन्हें बड़े सो सवही चाहि ॥६३०॥
 माली-भानु-कृसानु-सम नीति-निपुन महिपाल ।
 प्रजा-भाग वस होहिँगे कवहिँ कवहिँ कलिकाल ॥६३१॥
 तुलसी संतन ते' सुने संतत यहै विचार ।
 तन धन चंचल अचल जग जुग जुग पर-उपकार ॥६३२॥
 ऊंचहिँ आपद विभव वर नीचहिँ दत्त न होइ ।
 दानि वृद्धि द्विजराज कहँ नहिँ तारा-गन कोइ ॥६३३॥
 बड़े रतहिँ लघु के गुनहिँ तुलसी लघुहि न हेत ।
 गुंजा तें मुकुता अरुन गुंजा होत न स्वेत ॥६३४॥

होहिँ धड़े लघु समय सह तौ लघु सकहिँ न काढ़ि ।
 चंद दूबरो कूबरो तऊ नखत तें वाढ़ि ॥६३५॥
 चरग तुरग नारी नृपति नर नीचो हथियार ।
 तुलसी परखत रहव नित इन्हहिँ न पलटत बार ॥६३६॥
 दुरजन आपु समान करि फो राखइ हित-लागि ।
 तपत तोय सह जाहि पुनि पलटि बुतावत आगि ॥६३७॥
 मंत्र तंत्र तंत्री त्रिया पुरुख अछ धन पाठ ।
 प्रति गुन जोग वियोग तें तुरत जाहिँ ये आठ ॥६३८॥
 नीच निचाई नहिँ तजइ जौं पावइ सत-संग ।
 तुलसी चंदन बिटप वसि विनु विख भै न भुअंग ॥६३९॥
 दुरजन दरपन सम सदा करि देखे हिय दैर ।
 सनमुख की गति और है विमुख भए कछु और ॥६४०॥
 मित्र क अवगुन मित्र जो पर पहुँ भाखत नाहिँ ।
 कूप छांह जिमि आपनी राखत आपुहि माहिँ ॥६४१॥
 तुलसी सो समरथ सु-मति सुकृती साधु सुजान ।
 जौ विचारि व्यवहरइ जग खरच लाभ अनुमान ॥६४२॥
 सिख्य सखा सेवक सचिव सु-तिय सिखावन सांच ।
 समुक्ति करिय पुनि परिहरिय पर-मन-रंजन पांच ॥६४३॥
 तूठहिँ निज रुचि काज करि रूठहिँ काज विगारि ।
 तिया तनय सेवक सखा मन के कंटक चारि ॥६४४॥
 नगर नारि भोजन सचिव सेवक सखा अगार ।
 सरस परिहरे रंग रस निरस विखाद विकार ॥६४५॥
 दीरघ-रोगी दारिदी कटु-वच लोलुप लोग ।
 तुलसी प्रान समान तउ तुरत त्यागिवे जाग ॥६४६॥
 धाय लगे लांछा ललकि खैंचि लेइ मइ नीचु ।
 समरथ पापी सों वयर जानि बेसाही मीचु ॥६४७॥

तुलसी स्वारथ सासुहो परभारथ तन पीठि ।
 अंध कहे दुख पाइहै डिठिआरे केहि डीठि ॥६४८॥
 अन-समुझे अनु-सोचनो अबसि समुझिए आपु ।
 तुलसी आपन समुझ बिनु पल पल पर परितापु ॥६४९॥
 कूप खनहि मंदिर जरत लावहि धारि बचूर ।
 वोए लव चह समय बिनु कुमति-सिरोमनि कूर ॥६५०॥
 निडर अनय करि अन-कुसल वीसबाहु सम होय ।
 गयो गयो कह सुमति सब भयो कुमति कह कोय ॥६५१॥
 बहु सुत बहु रुचि बहु वचन बहु अचार व्यवहार ।
 इनको भलो मनाइवो यह अग्यान अपार ॥६५२॥
 अपजस जोग कि जानकी मनि चोरी की कान्ह ।
 तुलसी लोग रिझाइवो करसि कातिवो नान्ह ॥६५३॥
 मांगि मधुकरी खात जे सेवत पाय पसारि ।
 पाप प्रतिष्ठा बढ़ि परी ताते वाढी रारि ॥६५४॥
 लही आंखि कव आंधरो बांझ पूत कव पाय ।
 कब कोढ़ो काया लही जग बहराइच जाय ॥६५५॥
 या जग की विपरीत गति काहि कहैं समुझाय ।
 जल जल गौ भख वांधि गौ जन तुलसी मुसकाय ॥६५६॥
 कै जुझिवो कै वूझिवो दान कि काय-कलेस ।
 चारि चारु परलोक-पथ जथा-जोग उपदेस ॥६५७॥
 बुध किसान सर वेद निज मते खेत सब सांच ।
 तुलसी कुखि-गति जानिबो उत्तम मध्यम नीच ॥६५८॥
 सहि कु-बोल सांसति सकल पाय अनट अपमान ।
 तुलसी धरम न परिहरिय कहि करि गए सु-जान ॥६५९॥
 अनहित ब्यौ पर-हित किए आपन हित तम जान ।
 तुलसी चारु बिचार मति करिय काज सम मान ॥६६०॥

मिथ्या माहुर सु-जन कहँ खलहिँ गरल सम साँच ।
 तुलसी परसि पराइ जिमि पारद पावक आँच ॥६६१॥
 तुलसी खल बानी विमल सुनि समुझव हिय हेरि ।
 राम - राज - बाधक भई मंद मंथरा चेरि ॥६६२॥
 दान दयादिक जुद्ध के बीर धीर नहिँ आन ।
 तुलसी कहहिँ विनीत इति ते नर बर परमान ॥६६३॥
 तुलसी साथी विपति के विद्या विनय विवेक ।
 साहस सु - करित सत्य - व्रत राम - भरोसो एक ॥६६४॥
 तुलसी असमय के सखा साहस धरम विचार ।
 सु-करित सील स्वभाव रिजु राम-चरन-आधार ॥६६५॥
 विद्या विनय विवेक रति रीति जासु उर होइ ।
 राम-परायन सो सदा आपद ताहि न कोइ ॥६६६॥
 विनु प्रपंच बरु भीख भलि नहिँ फल किए कलेस ।
 बावन बलि सौं लीन्ह छलि दीन्ह सबहि उपदेस ॥६६७॥
 विबुध-काज बावन बलिहिँ छलो भलो जिय जानि ।
 प्रभुता तजि बस भे तदपि मन तें गइ न गलानि ॥६६८॥
 बड़े बड़े तें छल करहिँ जनम कनौड़े होहिँ ।
 तुलसी स्त्री-पति-सिर लसै बलि बावन गति सोहिँ ॥६६९॥
 खल उपकार विकार फल तुलसी जान जहान ।
 मेढक मर्कट वनिक बक कथा सत्य उपखान ॥६७०॥
 जो मूरख उपदेस फे होते जोग जहान ।
 दुरजोधन कहँ बोधि किन आए स्याम सुजान ॥६७१॥
 हित पर बढ़त विरोध जब अन-हित पर अनुराग ।
 राम विमुख विधि वाम गति सगुन अघाय अभाग ॥६७२॥
 साहमही सिख कोप-बस किए कठिन परिपाक ।
 सठ संकठ-भाजन भएउ हठि कु-जाति कपि काक ॥६७३॥

मारि सौंह करि खोज लै करि गन मव विन त्रास ।
 मुए नीच विन मीच तैं ये इनके दिस्वाम ॥६७४॥
 रीझ आपनी वृक्ष पर खीझ विचार विहीन ।
 ते उपदेस न मानहीं माह-महोदधि-मीन ॥६७५॥
 समुझि सु-नीति कु-नीति-रत जागतही रह सोइ ।
 उपदेसिवो जगाइवो तुलसी उचित न होइ ॥६७६॥
 परमारथ-पथ सत समुझि लसत विखय लपटान ।
 उतरि चिता तैं ग्रध-जरी मानहुँ सती परान ॥६७७॥
 तजत अमिय उपदेश गुरु भजत विखय-विख-पान ।
 चंद किरन धोखे पयस चाटत जिमि सठ स्वान ॥६७८॥
 सुर-सदनन तीरथ पुरिन निपटि कु-चाल कु-साज ।
 मनहुँ मवाखे मारि कलि राजत सहित समाज ॥६७९॥
 चोर चतुर बटपार नट प्रभु-प्रिय भडुआ भंड ।
 सब भच्छक परमारथी कलि सु-पंथ पाखंड ॥६८०॥
 गौड गवार नृपाल कलि जनम महा-महि-पाल ।
 साम न दान न भेट कलि केवल दंड कराल ॥६८१॥
 काल तोपची तुपक महि दारु अनय कराल ।
 पाप पलीता कठिन गुरु गोला पुहुमी-पाल ॥६८२॥
 राग रोख गुन दोख को साखी हृदय-संराज ।
 तुलसी विकसत मित्र लखि सकुचत देखि मनोज ॥६८३॥
 वैर सनेह सयानपहिँ तुलसी जे नहिँ जान ।
 ते कि प्रेम-मग पग धरत पसु विनु पूछ विखान ॥६८४॥
 राम-दास पहुँ जाय के जो नर कथहि सयान ।
 तुलसी अपनी खाइ महुँ खाक मिलावहिँ स्वान ॥६८५॥
 त्रिविधि एक-विधि प्रभु-अगुन प्रजहि सवारहिँ राउ ।
 कर तैं होत कृपाण को कठिन घोर घन-घाउ ॥६८६॥

काल विलोक्त ईस-रुख भानु काल अनुहार ।
 रविहिँ राहु राजहिँ प्रजा बुध व्यवहरहिँ विचार ॥६८७॥
 जथा अमल पावन पवन पाय सु-संग कु-संग ।
 गहत सु-वास कु-वास तिमि काल महीस-प्रसंग ॥६८८॥
 भलउ चलत पथ पोच भय नृप नियोग नय नेम ।
 कु-तिय सु-भूखन भूखियत लोह नेवारित हेम ॥६८९॥
 सुधा कु-नाज सु-नाज फल आम असन सम जान ।
 सु-प्रभु प्रजा-हित लेहिँ कर सामादिक अनुमान ॥६९०॥
 पाके पकए बिटप दल उत्तम मध्यम नीच ।
 फल नर लहहिँ नरेस तिमि करि विचार मन बीच ॥६९१॥
 धरनि - धेनु चरि धरम - तिनु प्रजा - सु-वत्स पिन्हाइ ।
 हाथ कछू नहिँ लागिहै किए गोठ की गाय ॥६९२॥
 कंट कंट हूँ परत गिरि साखा सहस खजूरि ।
 गरहिँ कु-नृप करि करि कु-नय सो कुचाल भुवि भूरि ॥६९३॥
 भूमि रुचिर रावन-सभा अंगद-पद महिपाल ।
 धर्म - राम नय - सीय-वल अचल होइ तिहुँ काल ॥६९४॥
 प्रीति राम-पद नीति-रत धरम-प्रतीत सुभाय ।
 प्रभुहि न प्रभुता परिहरै कबहुँ वचन-मन - काय ॥६९५॥
 करके कर मन के मनहिँ वचन वचन गुन जानि ।
 भूपहिँ भूलि न परिहरहिँ विजय - विभूति सयानि ॥६९६॥
 गोली वान सु-मंत्र सर समुझि उलटि गति देख ।
 उत्तम मध्यम नीच प्रभु-वचन विचारि विसंख ॥६९७॥
 सत्रु सयाने सलिल इव राख सीस रिपु नाव ।
 बूढ़त लखि डगमगत अति चपरि चहुँ दिसि धाव ॥६९८॥
 रैयत राज-समाज घर तन धन धरम सु-वाहु ।
 सत्य सु-सचिवहिँ सौपि सुख विलसहिँ नित नर-नाहु ॥६९९॥

रसना मंत्रो दसन जन तोख पोख सब काज ।
 प्रभु कै सेन पदादिका वालक राज समाज ॥७००॥
 लकड़ी डौवा करछुली सरस काज अनुहारि ।
 सु-प्रभु जो नाहिँन परिहरइ सेवक सखा बिचारि ॥७०१॥
 प्रभु समीप छोटे बड़े निबल होहिँ बलवान ।
 तुलसी प्रगट बिलोकिए कर अँगुली अनुमान ॥७०२॥
 तुलसी भल बर तरु बढ़त निज मूलहिँ अनुकूल ।
 सकल भांति सब कहँ सुखद दलन सहित फल फूल ॥७०३॥
 स-धन स-गुन स-धरम सगन स-बल सु-साईं महीप ।
 तुलसी जे अभिमान बिन ते त्रिभुवन के दीप ॥७०४॥
 साधन समय सु-सिद्ध लहि उभय मूल अनुकूल ।
 तुलसी तीनौ समय सम ते महि मंगल-मूल ॥७०५॥
 रामायन अनुहरत सिख जग भौ भारत रीति ।
 तुलसी सठ की को सुनै कलि कुचालि परतीति ॥७०६॥
 सु-हित सुखद गुन-जुत सदा काल-जोग दुख-होय ।
 घर धन जारत अनल जिमि त्यागे सुख नहिँ कोय ॥७०७॥
 तुलसी सर-बर खंभ जिमि तिमि चेतन घट माहिँ ।
 सूख न तपनहुँ तनक सों समुझ सु-बुध-जन ताहि ॥७०८॥
 तुलसी भगड़ा बड़न के बीच परहु जनि धाय ।
 लई लोह पाहन दोऊ बीच रुई जरि जाय ॥७०९॥
 अरथ आदि हन परिहरहु तुलसी सहित बिचार ।
 अंत गहन सब कहँ सुने संतन मत-सुख-सार ॥७१०॥
 गहु उकार बिबिचार पद मा फल हानि विमूल ।
 अहो जान तुलसी जतन बिन जाने इव सूल ॥७११॥
 नीच निरावहिँ निरस तरु तुलसी साँचहिँ ऊख ।
 पोखत पयइ समान सब बिखय ऊख के रुख ॥७१२॥

लोक वेदहूं लौं दगौ नाम भलो को पोच ।
 धरम-राज जम गाज पवि कहत सकोच न सोच ॥७१३॥
 तुलसी देवल देव के लागे लाख करोरि ।
 काग अभागो हगि भरैं महिमा भई न थोरि ॥७१४॥
 भलो कहहि जाने बिना बिन जाने अपवाद ।
 ते नर गावैं जानि जिय करव न हरख बिखाद ॥७१५॥
 तन-धन महिमा धरम जेहि जा कहैं सह अभिमान ।
 तुलसी जियत विडंबना परिनामहु गति जान ॥७१६॥
 बड़े बिबुध दरबार तें भूमि भूप-दरबार ।
 जापक पूजक देखियत सहत निरादर-भार ॥७१७॥
 खग मृग मीत पुनीत किय बनहुँ राम नय-पाल ।
 कुनय बालि रावन घरहिँ सुखद बंधु किय काल ॥७१८॥
 राम-लखन बिजयो भए बनहुँ गरीब-नेवाज ।
 मुखर बालि-रावन गए घरही सहित समाज ॥७१९॥
 ठाढो द्वार न दै सकहिँ तुलसी जे नर नीच ।
 निदरहिँ बलि हरिचंद कहैं का किय करन दधीच ॥७२०॥
 तुलसी निज कीरति चहहिँ पर की कीरति खोय ।
 तिनके मुँह मसि लागिहै मिटिहि न मरिहैं धोय ॥७२१॥
 नीच चंग-सम जानिवो सुनि लखि तुलसी-दास ।
 ढीलि देत महि गिरि परत खँचत चढ़त अकास ॥७२२॥
 सह-बासी काची भएहिँ पुर-जन पाक प्रवीन ।
 काल-छेप केहि विधि करहिँ तुलसी खग मृग मीन ॥७२३॥
 बड़े पाप बाढ़े किए छोटे करत लजात ।
 तुलसी ता पर सुख चहत विधि पर बहुत रिसात ॥७२४॥
 सुमति निवारहिँ परिहरहिँ दल सुमनहु संग्राम ।
 स-कुल गए तनु बिन भए साखी जादव काम ॥७२५॥

कलह न जानव छोट करि कठिन परम परिनाम ।
 लगत अनल लघु नीच घर जरत धनिक-धन-धाम ॥७२६॥
 जूझे तैं भल वृम्भिवो भली जीति तैं हारि ।
 डहके ते डहकाइवो भलो जो करिय विचारि ॥७२७॥
 तुलसी तीन प्रकार तैं हित अनहित पहिचानि ।
 परवस परे परोस वसि परे मामला जान ॥७२८॥
 दुरजन वदन कमान सम वचन विमुंचत तीर ।
 सज्जन डर वेधत नहीं छमा सनाह सरीर ॥७२९॥
 कैरव पांडव जानिवो क्रोध छमा को सीम ।
 पांचहिँ मारि न सौ सके सबै निपाते भीम ॥७३०॥
 जो मधु दीन्हे तैं मरे माहुर देड न ताड ।
 जग जिति हारे परसु-धर हारि जिते रघु-राट ॥७३१॥
 रोस न रसना खेलिय घर खेलिय तरवारि ।
 सुनत मधुर परिनाम हित वेलिय वचन विचारि ॥७३२॥
 तुलसी मीठी अमिय तैं मांगी मिलै जो मीच ।
 सुधा सुधाकर समय विन कालकूट ते' नीच ॥७३३॥
 पाही खेती लगनवटि रिन कुञ्जाज मग-खेतु ।
 वैर बड़े सों आपने कियो पांच दुख हेतु ॥७३४॥
 रीझि खीझि गुरु देत सिख सखा सु-साहिव साधु ।
 तोरि खाय फल होय भल तरु काटे अपराधु ॥७३५॥
 चढे वधूरहि चंग ब्यों ग्यान ब्यों सोक-समाज ।
 करम घरम सुख संपदा तिमि जानिवो कुराज ॥७३६॥
 पेट न फूटत विन कहे कहे न लागत ढेर ।
 बोलव वचन विचार-जुत समुझि सु-फेर कु-फेर ॥७३७॥
 प्रीति सगार्ई सकल विधि वनिज उपाय अनेक ।
 कल-बल-छल कलि-मल-मलिन डहकत एकहि एक ॥७३८॥

दंभ सहित कलि धरम सब छल समेत व्यवहार ।
 स्वारथ सहित सनेह सब रुचि अनुहरत अचार ॥७३६॥
 धातु-वाद निरुपाधि वर सद-गुरु लाभ सुमीत ।
 देव-दरस कलिकाल महुँ पेशिन दुरे समीत ॥७४०॥
 फोरहिँ सिल लोढ़ा सदन लागे अढुक पहार ।
 कायर कूर कपूत कलि घर घर सरिस डहार ॥७४१॥
 जौ जगदीस तो अति भलो जौ महीस तौ भाग ।
 जनम जनम तुलसी चहत राम-चरन-अनुराग ॥७४२॥
 का भाखा का संसकृत भाव चाहिए सांच ।
 काम जो आवै कामरी का लै करिय कमाच ॥७४३॥
 वरन विसद मुकता सरिस अरथ सूत्र-सम-तूल ।
 सतसैया जग वर विसद गुन सोभा-सुख-मूल ॥७४४॥
 भूप कहहिँ लघु गुनिन कहँ गुनी कहहिँ लघु भूप ।
 महि गिरि पर गत लखत जिमि तुलसी खरध सरूप ॥७४५॥
 वर माला वाला सुमति उर धारै जुत नेह ।
 सुख सोभा सरसाय नित लहै राम-पति-नेह ॥७४६॥
 दोहा चारु विचारु चलु परिहरि वाद-विवाद ।
 मुकृत सीम स्वारथ अवधि परमारथ मरजाद ॥७४७॥

(२) बिहारी-सतसई

मेरी भव - बाधा हरौ राधा नागरि सोइ ।
 जा तन की भाईं परै स्यामु हरित-टुति होइ ॥ १ ॥
 अपने अंग कै जानि कै जोवन-नृपति प्रवीन ।
 स्तन मन नैन नितंब कौ बड़ौ इजाफा कीन ॥ २ ॥
 अर तैं दरत न बर-परे दर्ई मरक मनु मैं ।
 होड़ाहोड़ी बढ़ि चले चितु चतुराई नैन ॥ ३ ॥
 औरै ओप कनीनिकनु गनी घनी सिरताज ।
 मनीं धनी के नेह की बनीं छनीं पट लाज ॥ ४ ॥
 सनि कज्जल चख-भख-लगन उपन्यौ सुदिन सनेहु ।
 क्यों न नृपति है भोगवै लहि सुदेसु सबु देहु ॥ ५ ॥
 सालति है नटसाल सी क्यों हूं निक्सति नाहि ।
 मनमथ - नेजा - नोक सी खुभी खुभी जिय माहि ॥ ६ ॥
 जुवति जोन्ह में मिलि गई नैक न होति लखाइ ।
 सौंधे कै डोरैं लगी अली चली संग जाइ ॥ ७ ॥
 हौं रीझी लखि रीझिहौ छविहि छवीले लाल ।
 खोजुही सी होति टुति मिलत मालती माल ॥ ८ ॥
 बह्के सब जिय की कहत ठौर कुठौर लखैं न ।
 छिन औरै छिन और से ए छवि छाके नैन ॥ ९ ॥
 फिरि फिरि चितु एतहीं रहतु टुटी लाज की लाव ।
 अंग-अंग-छवि-भौर में भयो भौर की नाव ॥ १० ॥
 नोकी दर्ई अनाकनी फोकी परी गुहारि ।
 तन्यौ मनौ तारन-विरदु वारक वारनु तारि ॥ ११ ॥

चितई ललचौहैं चखनु डटि घूँघट-पट मांह ।
 छल सौं चली छुवाइकै छिनकु छवीली छांह ॥ १२ ॥
 जोग-जुगति सिखए सबै मनौ महामुनि मैन ।
 चाहत पिय-अद्वैतता काननु सेवत नैन ॥ १३ ॥
 खरी पातरी कान की कौन वहाऊ वानि ।
 आक-कली न रली करै अली अली जिय जानि ॥ १४ ॥
 पिय-विछुरन कौ दुसहु दुखु हरपु जात प्यौसार ।
 दुरजोधन लौं देखियति तजत प्रान इहि वार ॥ १५ ॥
 भीनैं पट में भुलमुली भलकति ओप अपार ।
 सुरतरु की मनु सिंधु में लसति सपल्लव डार ॥ १६ ॥
 डारे ठोड़ो-गाड़ गहि नैन-बटोही मारि ।
 चिलक - चौध में रूप - ठग हांसी - फांसी डारि ॥ १७ ॥
 कीनैं हूं कोरिक जतन अव कहि काढ़ै कौनु ।
 भो मन मोहन-रूपु मिलि पानी में को लौनु ॥ १८ ॥
 लग्यो सुमनु हैहै सफल आतप-रोसु निवारि ।
 वारी वारी आपनी सोंचि सुहृदता-वारि ॥ १९ ॥
 अजौ तरौना हीं रह्यौ सुति सेवत इक-रंग ।
 नाक-वास बेसरि लह्यौ बसि मुकुतनु कै संग ॥ २० ॥
 जम-करि-मुँह तरहरि परयो इहिँ धरहरि चित लाउ ।
 विषय-तृषा परिहरि अजौ नरहरि के गुन गाउ ॥ २१ ॥
 पलनु पीक अंजनु अधर घरे महावरु भाल ।
 आजु मिले सु भली करी भले बने हौ लाल ॥ २२ ॥
 लाज गरव आलस डमग भरे नैन मुसकात ।
 राति रमी रति देति कहि औरै प्रभा प्रभात ॥ २३ ॥
 पति रति की बतियां कहीं सखी लखी मुसकाइ ।
 कै कै सबै टलाटलीं अलीं चली सुखु पाइ ॥ २४ ॥

तो पर वारों उरवसी सुनि राधिके सुजान ।
 तू मोहन के उर वसी है उरवसी समान ॥ २५ ॥
 कुच-गिरि चढ़ि अति शक्ति है चली डीठि मुँह-चाड़ ।
 फिरि न टरी परियै रही गिरी चिबुक की गाड़ ॥ २६ ॥
 वेधक अनियारे नयन वेधत करि न निषेध ।
 वरवट वेधतु मो हियौ तो नासा कौ वेधु ॥ २७ ॥
 लीनैं मुहुँ दीठि न लगै यौं कहि दीनौ ईठि ।
 दूनी है लागन लगी दियें दिठौना दीठि ॥ २८ ॥
 चितवनि रूखे दृगनु की हाँसी बिनु मुसकानि ।
 मानु जनायौ मानिनी जानि लियौ पिय जानि ॥ २९ ॥
 सब ही त्यों समुहाति छिनु चलति सबनु दै पीठि ।
 वाही त्यों ठहराति यह कविलनवी लौं दीठि ॥ ३० ॥
 कौन भाँति रहिहै विरदु अब देखिवी मुरारि ।
 बीधे मोसौं आइ कौ गीधे गीधहिँ तारि ॥ ३१ ॥
 कहत नटत रीभत खिभत मिलत खिलत लजियात ।
 भरे भौन में कहत हैं नैननु हों सब वात ॥ ३२ ॥
 वाही की चित चटपटी धरत अटपटे पाइ ।
 लपट बुझावत विरह की कपट भरेऊ आइ ॥ ३३ ॥
 लखि गुरुजन विच कमल सौं सीसु छुवायौ स्याम ।
 हरि सनमुख करि आरसी हियें लगाई वाम ॥ ३४ ॥
 पाइ महावरु दें कौ नाइनि बैठो आइ ।
 फिरि फिरि जानि महावरी एड़ा मीड़ति जाइ ॥ ३५ ॥
 तोहों निरमोही लग्यौ मो ही इहें सुभाउ ।
 अन आएँ आवै नहीं आएँ आवतु आउ ॥ ३६ ॥
 नेहु न नैननु कौ कछू उपजी बढ़ो बलाइ ।
 नीर भरे नित प्रति रहें तऊ न प्याम बुझाइ ॥ ३७ ॥

नहि परागु नहिँ मधुर मधु नहिँ विकासु इहिँ काल ।
 अली कली ही सौँ वँध्यौ आगँ कौन हवाल ॥ ३८ ॥
 लाल तुम्हारे विरह की अगनि अनूप अपार ।
 सरसै वरसै नीर हूँ भर हूँ मिटै न भार ॥ ३९ ॥
 देह दुलहिया की वढ़ै ज्यौँ ज्यौँ जोवन-जोति ।
 त्यों त्यों लखि सौत्यै सवै वदन मलिन दुति होति ॥ ४० ॥
 जगतु जनायौ जिहिँ सकलु सो हरि जान्यौ नाहि ।
 ज्यों आंखिनु सब देखियै आंखि न देखी जाहि ॥ ४१ ॥
 मंगलु बिंदु सुरंगु मुखु ससि केसरि आड़ गुरु ।
 इक नारी लहि संगु रसमय किय लोचन-जगत ॥ ४२ ॥
 पिय तिय सौँ हँसि कै कलौ लखै दिठौना दीन ।
 चंदमुखी मुखचंदु तैं भली चंद समु कीन ॥ ४३ ॥
 कौहर सी एड़ीनु की लाली देखि सुभाइ ।
 पाइ महावर देइ को आपु भई वे-पाइ ॥ ४४ ॥
 खेलन सिखए अलि भलैं चतुर अहेरी मार ।
 कानन-चारी नैन-मृग नागर नरनु सिकार ॥ ४५ ॥
 रस-सिँगार - मंजनु किए कंजनु भंजनु दैन ।
 अंजनु रंजनु हूँ विना खंजनु गंजनु नैन ॥ ४६ ॥
 साजे मोहन - मोह कौँ मोहीं करत कुचैन ।
 कहा करौँ चलते परे टोने लोने नैन ॥ ४७ ॥
 याकैँ चर घोरै कछू लगी विरह की लाइ ।
 पजरै नीर गुलाव कैँ पिय की वात बुभाइ ॥ ४८ ॥
 कहा लेहुगे खेल पै तजौ अपपटी वात ।
 नैक हँसौँहीं हूँ भई भौँहैं सौँहैं खात ॥ ४९ ॥
 डारी सारी नील की ओट अचूक चुकैँ न ।
 मो मन मृगु करवर गहँ अहे अहेरी नैन ॥ ५० ॥

दीरघ सांस न लेहि दुख सुख साईहि न भूलि ।
 दर्ई दर्ई क्यों करतु है दर्ई दर्ई सु कचूलि ॥ ५१ ॥
 बैठि रही अति सघन बन पैठि सदन-तन मांह ।
 देखि दुपहरी जेठ की छाहीं चाहति छांह ॥ ५२ ॥
 हा हा वदनु उधारि दृग सफल करें सब फोह ।
 रोज सरोजनु कै परै हँसी ससी की होइ ॥ ५३ ॥
 होमति सुखु करि कामना तुमहि मिलन की लाल ।
 ज्वालमुखी सी जरति लखि लगनि-अगनि की ज्वाल ॥ ५४ ॥
 सायक-सम मायक नयन रँगो त्रिविध रँग गात ।
 भखौ विलखि दुरि जात जल लखि जलजात लजात ॥ ५५ ॥
 मरी डरी कि टरी विथा कहा खरी चलि चाहि ।
 रही कराहि कराहि अति अब मुँह आहि न आहि ॥ ५६ ॥
 कहा भयौ जौ वोछुरे मो मनु तो मन साथ ।
 उड़ी जाउ कित हूँ तऊ गुड़ी उड़ाइक-हाथ ॥ ५७ ॥
 लखि लोने लोइननु कै कोइनु होइ न आजु ।
 कौनु गरीबु निवाजिबौ कित तूख्यौ रतिराजु ॥ ५८ ॥
 सीतलताऽरु सुवास कौ घटै न महिमा-मूरु ।
 पीनसवारै जौ तज्यौ सोरा जानि कपूरु ॥ ५९ ॥
 कागद पर लिखत न वनत कहत सँदेसु लजात ।
 कहिहै सनु तेरी हियौ मेरे हिय की बात ॥ ६० ॥
 बंधु भए का दीन के को तारौ रघुराइ ।
 तूटे तूटे फिरत है भूटे विरद कहाइ ॥ ६१ ॥
 जब जब वै सुधि कीजियँ तब तब सब सुधि जाहि ।
 आखिनु आखि लगी रहँ आखँ लागति नाहि ॥ ६२ ॥
 कौन मुनै कासों कहीं सुरति विसारी नाइ ।
 वदायदी ज्याँ लेत हैं ए वदरा वदराइ ॥ ६३ ॥

मैं हो जान्यौ लोइननु जुरत वाढ़िहै जोति ।
 को हो जानतु दीठि कौ दीठि किरकिटी होति ॥ ६४ ॥
 गहकि गांसु औरै गहे रहे अधकहे वैन ।
 देखि खिसौहैं पिय-नयन किए रिसौहैं नैन ॥ ६५ ॥
 मैं तोसौं कै वा कह्यौ तू जिन इन्हैं पत्याइ ।
 लगालगी करि लोइननु डर मैं लाई लाइ ॥ ६६ ॥
 वर जीते सर मैं के ऐसे देखे मैं न ।
 हरिनी के नैनानु तै हरि नीके ए नैन ॥ ६७ ॥
 थोरैं ही गुन रोभते विसराई वह बानि ।
 तुमहूँ कान्ह मनौ भए आजकाल्हि के दानि ॥ ६८ ॥
 अंग अंग नग जगमगत दीपसिखा सी देह ।
 दिया बढ़ाएँ हूँ रहै बढ़ौ उज्यारौ गेह ॥ ६९ ॥
 छुटी न सिसुता की भलक भलक्यौ जोवनु अंग ।
 दीपति देह दुहुनु मिलि दिपति ताफता-रंग ॥ ७० ॥
 कव कौ टेरतु दीन रट होत न स्याम सहाइ ।
 तुमहूँ लागी जगत-गुरु जग-नाइक जग-बाइ ॥ ७१ ॥
 सकुचि न रहियै स्याम सुनि ए सतरौहैं वैन ।
 देत रचौहैं चित कहे नेह-नचौहैं नैन ॥ ७२ ॥
 पत्रा हौं तिथि पाइयै वा घर कै चहुँ पास ।
 नित प्रति पून्यैई रहै आनन - ओष - उजास ॥ ७३ ॥
 बसि सकोच दसबदन बस सांचु दिखावति बाल ।
 सिय लौं सोधति तिय तनहिँ लगनि-अगनि की बाल ॥ ७४ ॥
 जौ न जुगति पिय मिलन की धूरि मुक्ति-मुँह दीन ।
 जौ लहियै सँग सजन तौ घरक नरक हूँ की न ॥ ७५ ॥
 चमक तमक हांसी ससक मसक भपट लपटानि ।
 ए जिहिँ रति सो रति मुक्ति और मुक्ति अति हानि ॥ ७६ ॥

मोहूं सौं तजि मोहु, दृग चले लागि उहिं गैल ।
 छिनकु छाइ छवि-गुर-डरी छले छवीलैं छैल ॥ ७७ ॥
 कंज-नयनि मंजनु किए वैठी व्यारति वार ।
 कच-अंगुरी-विच दीठि दै चितवति नंदकुमार ॥ ७८ ॥
 पावक सो नयननु लगै जावकु लाग्यौ भाल ।
 मुकुरु होहुगे नैंक मैं मुकुरु विलोकी लाल ॥ ७९ ॥
 रहति न रन जयसाहि-मुख लखि लाखनु की फौज ।
 जाचि निराखरऊ चलै लै लाखनु की मौज ॥ ८० ॥
 दियौ सु सीस चढ़ाइ लै आछी भाति अएरि ।
 जापै सुख चाहतु लियौ ताके दुखहिं न फेरि ॥ ८१ ॥
 तरिवन-कनकु कपोल-दुति विच बीच ही विकान ।
 लाल लाल चमकतिं चुनी चौका-चीन्ह-समान ॥ ८२ ॥
 मोहि द्यौ मेरी भयौ रहतु जु मिलि जिय साथ ।
 सो मनु बांधि न सौंपिए पिय सौतिनि कै हाथ ॥ ८३ ॥
 कुंज-भवनु तजि भवन काँ चलियै नंदकिशोर ।
 फूलति कली गुलाब की चटकाइट चहुँ ओर ॥ ८४ ॥
 कहति न देवर की कुवत कुल-तिय कलह डराति ।
 पंजर-गत मंजार-ढिँग सुक ब्याँ सूकति जाति ॥ ८५ ॥
 औरै भाति भएउ ए चौसरु चंदनु चंदु ।
 पति विनु अति पारतु विपति मारतु मारतु मंदु ॥ ८६ ॥
 चलन न पावतु निगम-भागु जगु उपन्यौ अति त्रासु ।
 कुच-उदंग गिरिवर गछौ मैना मैनु मवासु ॥ ८७ ॥
 त्रिवली नाभि दिखाइ फर सिर ढकि सकुचि समाहि ।
 गली अली की ओट कै चली भली विधि चाहि ॥ ८८ ॥
 देखत बुरै कपूर ज्याँ उपै जाइ जिन लाल ।
 छिन छिन जाति परी खरी छीन छवीली बाल ॥ ८९ ॥

हँसि उतारि हिय तैं दर्ई तुम जु तिहिँ दिनी लाल ।
 राखति प्राण कपूर ब्यौं वहै चुहुटिनी-माल ॥ ६० ॥
 कोऊ कोरि क संग्रहौ कोऊ लाख हजार ।
 मो संपति जदुपति सदा विपति-विदारनहार ॥ ६१ ॥
 द्वैज सुधादीधिति-कला लखि लखि दीठि लगाइ ।
 मनौ अकास-अगस्तिया एकै कली लखाइ ॥ ६२ ॥
 गदराने तन गोरटो ऐपन - आड़ लिलार ।
 हूठ्यौ दै इठलाइ हग करै गँवारि सुवार ॥ ६३ ॥
 तंत्री-नाद कवित्त-रस सरस-राग रति-रंग ।
 अनबूढ़े बूढ़े तरे जे बूढ़े सब अंग ॥ ६४ ॥
 सहज सचिकन स्याम-रुचि सुचि सुगंध सुकुमार ।
 गनतु न मनु पशु अपशु लखि विथरे सुथरे वार ॥ ६५ ॥
 सुदुति दुराई दुरति नहिँ प्रगट करति रति-रूप ।
 छुटैं पीक औरै उठी लाली ओठ अनूप ॥ ६६ ॥
 बेई गड़ि गाड़ै परीं छपट्यौ हारु हियैं न ।
 आन्यौ मोरि मतंगु मनु मारि गुरेरनु मैन ॥ ६७ ॥
 नैक न भुरसी बिरह-भर नेह-लता कुम्हिलाति ।
 नित नित होति हरी हरी खरी भालरति जाति ॥ ६८ ॥
 हेरि हिँडेरैं गगन तैं परी परी सी दृष्टि ।
 धरी धाइ तिय बीच ही करी खरी रस छूटि ॥ ६९ ॥
 नैक हँसैहीं वानि तजि लख्यौ परतु मुहुँ नीठि ।
 चौका - चमकनि - चौध मैं परति चौधि सी डीठि ॥ १०० ॥
 प्रगट भए द्विजराज-कुल सुबस वसे ब्रज आइ ।
 मेरे हरौ कलेस सब केसव केसवराइ ॥ १०१ ॥
 केसरि कै सरि क्यौं सकै चंपकु कितकु अनूप ।
 गात-रूपु लखि जातु दुरि जातरूप कौ रूपु ॥ १०२ ॥

भकराकृति गोपाल कै सोहत कुंडल कान ।
 धरौ मनौ हिय-धर समरु ड्यौढ़ी लसत निसान ॥१०३॥
 खौरि-पनिच भृकुटी-धनुषु बधिकु समरु तजि कानि ।
 हनतु तरुन-मृग तिलक-सर सुरक-भाल भरि तानि ॥१०४॥
 नीकौ लसतु लिलार पर टीकौ जरितु जराइ ।
 छविहिं बढ़ावतु रवि मनौ ससि-मंडल मैं आइ ॥१०५॥
 लसतु सेत सारी ढप्यौ तरल तरौना कान ।
 पर्यौ मनौ सुरसरि-सलिल रवि-प्रतिविबु बिहान ॥१०६॥
 हम हारों कै कै हहा पाइनु पार्यौ प्यौर ।
 लेहु कहा अजहूं किए तेह-तरेरौ त्यौर ॥१०७॥
 सतर भौंह रुखे वचन करति कठिनु मनु नीठि ।
 कहा करौं हूँ जाति हरि हेरि हँसौहो डीठि ॥१०८॥
 वाहि लखैं लोइन लगै कौन जुवति की जोति ।
 जाकैं तन की छांह-ढिग जोन्ह छांह सी होति ॥१०९॥
 कहा कहाँ वाकी दसा, हरि प्राननु कै ईस ।
 विरह-ज्वाल जरिवो लखैं मरिवो भई असीस ॥११०॥
 जेती संपति कृपन कै तेती सूमति जोर ।
 बढ़त जात ज्यों ज्यों उरज त्यों त्यों होत कठोर ॥१११॥
 ज्यों ज्यों जोवन-जेठ दिन कुच मिति अति अधिकाति ।
 त्यों त्यों छिन छिन कटि-छपा छीन परति नित जाति ॥११२॥
 तेह-तरेरौ त्यौर करि कत करियत दग लोल ।
 लीक नहीं यह पीक की मृति-मनि-भल्लक कपोल ॥११३॥
 नैक न जानी परति यौ पर्यौ विरह तनु आसु ।
 उठति दियें लीं नांदि हरि लिये तिहारी नामु ॥११४॥
 नभ-लाली चाली निसा चटकाली धुनि कीन ।
 रति पाली आली अनत आए वनमाली न ॥११५॥

सोवत सपनै' स्याम-धनु हिलि मिलि हरत वियोगु ।
 तब हीं टरि कितहूँ गई, नींदौ नीदनु जोगु ॥११६॥
 संपति केस सुदेस नर नवत दुहुनि इक वानि ।
 विभव सतर कुच नीच नर नरम विभव की हानि ॥११७॥
 कहत सबै कवि कमल से मो मत नैन पखानु ।
 नतरुक कत इन विय लगत उपजनु विरह-कसानु ॥११८॥
 हरि हरि बरि बरि उठति है करि करि थकी उपाइ ।
 बाकौ जुरु बलि वैद जौ तो रस जाइ तु जाइ ॥११९॥
 यह विनसतु नगु राखि कै जगत बडौ जसु लेहु ।
 जरी विषम जुर जाइयै आइ सुदरसनु देहु ॥१२०॥
 या अनुरागी चित्त की गति समुझै नहि कोइ ।
 ब्यौ ब्यौ बूडै स्याम रँग त्यों त्यों उज्जलु होइ ॥१२१॥
 विय सौतिनु देखत दर्ई अपने हिय तै लाल ।
 फिरति सबनु मैं डहडही उहैं मरगजी माल ॥१२२॥
 छला छवीले लाल कौ नवल नेह लहि नारि ।
 चूबति चाहति लाइ उर पहिरति धरति उतारि ॥१२३॥
 नित संसौ हंसौ बचतु मनौ सु इहि अनुमानु ।
 विरह-अगिनि-लपटनु सकतु भूपटि न सींचु-सचानु ॥१२४॥
 थाकी जतन अनेक करि नैक न छाड़ति गैल ।
 करी खरी दुबरी सु लगि तेरी चाह-चुरैल ॥१२५॥
 लाज गहौ बेकाज कत घेरि रहे घर जाहि ।
 गोरसु चाहत फिरत है गोरसु चाहत नाहि ॥१२६॥
 घाम घरीक निवारियै कलित ललित अलि-पुंज ।
 जमुना-तीर तमाल - तरु मिलित मालती - कुंज ॥१२७॥
 उन हरकी हंसि कै इतै इन सौपी मुसकाइ ।
 नैन मिलैं मन मिलि गए दोऊ मिलवत गाइ ॥१२८॥

परगौ जोरु विपरीत रति रुपी सुरत-रन-धीर ।
 करति कुलाहलु किकिनी गह्यौ मौनु मंजीर ॥१२८॥
 विनती रति विपरीत की करी परसि पिय पाइ ।
 हँसि अनवोलैं हों दियौ ऊतरु दियौ वताइ ॥१३०॥
 कैसैं छोटे नरनु तैं सरत वड़नु के काम ।
 मढ़गौ दमामौ जातु क्यौ कहि चूहे कै चाम ॥१३१॥
 सकत न तुव ताते वचन मो रस कौ रसु खाइ ।
 खिन खिन औटे खीर लौं खरौ सवादिलु होइ ॥१३२॥
 कहि लहि कौनु सकै दुरी सौनजाइ में जाइ ।
 तन की सहज सुवास बन देती जौ न वताइ ॥१३३॥
 चाले की वार्ते चलों सुनत सखिनु कै टोल ।
 गोएँ हूँ लोइन हँसत विहँसत जात कपोल ॥१३४॥
 सनु सूक्यौ वीत्यौ धनौ ऊखौ लई उखारि ।
 हरी हरी अरहरि अजौ धरि धरहरि जिय नारि ॥१३५॥
 आए आपु भली करी भेटन मान-मरोर ।
 दूरि करौ यह देखिहै छला छिगुनिया-छार ॥१३६॥
 मेरे वृभक्त वात तू कत बहरावति घाल ।
 जग जानी विपरीत रति लखि विंदुली पिय-भाल ॥१३७॥
 फिरि फिरि विलखी है लखति फिरि फिरि लेति वसासु ।
 साईँ सिर-कच-सेत लौं वीत्यौ चुनति कपासु ॥१३८॥
 डगकु डगति सी चलि ठठुकि चितई चलो निहारि ।
 लिए जाति चितु चोरटी वहै गोरटी नारि ॥१३९॥
 करी विरह ऐसी तऊ गैल न छाड़तु नीचु ।
 दीनैं हूँ चसमा चखनु चाहै लहै न मीचु ॥१४०॥
 जपमाला छापा तिलक सरैं न एकौ कामु ।
 मन-काँच नाच वृथा साँच राँच रागु ॥१४१॥

जो बाके तन की दसा देख्यौ चाहत आपु ।
 तौ बलि नैक विलोकियै चलि अचकां चुपचापु ॥१४२॥
 जटिल नीलमनि जगमगति सौं क सुहाई नांक ।
 मनौ अली चंपक-कली बसि रसु लंतु निसांक ॥१४३॥
 फेरु कछुक करि पौरि तैं फिरि चितई सुलकाइ ।
 आई जावनु लैन जिय नेहैं चली जमाइ ॥१४४॥
 जदपि तेज रौहाल-बल पलकां लगी न वार ।
 तौ गँडौ घर कौ भयौ पँडौ कोस हजार ॥१४५॥
 पूस-भास सुनि सखिनु पैं सार्ई चलत सवार ।
 गहि कर वीन प्रवीन तिय राग्यौ रागु मलारु ॥१४६॥
 वन तन कौ निकसत लसत हँसत हँसत इत आइ ।
 दृग-खंजन गहि लै चली चितवनि-चँपु लगाइ ॥१४७॥
 मरनु भलौ वरु विरह तैं यह निहचय करि जोइ ॥
 मरन मिटै दुखु एक कौ विरह दुहँ दुखु होइ ॥१४८॥
 हरपि न बोली लखि ललनु निरखि अमिलु सँग साथु ।
 आखिनु हौं मैं हँसि घर्यौ सीस दियैं धरि हाथु ॥१४९॥
 को जानै हँसै कहा ब्रज उपजी अति आगि ।
 मन लागै नैननु लगै चलै न मग लगि लागि ॥१५०॥
 वरु वरु डोलत दीन हँसै जनु जनु जाचनु जाइ ।
 दियैं लोभ चसमा चखनु लघु पुनि बडौ लखाइ ॥१५१॥
 लै चुमकी चलि जाति जित जित जल केलि अधोर ।
 कीजत केसरि-नीर से तित तित के सरि नीर ॥१५२॥
 छिरके नाह नबोढ़ दृग कर-पिचकी-जल-जोर ।
 रोचन रँग लाली मई त्रिय तिय-लोचन-कोर ॥१५३॥
 कहा लहैते दृग करे परे लाल बेहाल ।
 कहूँ मुरली कहूँ पीत पटु कहूँ मुकुट वनमाल ॥१५४॥

राधा हरि हरि राधिका बनि आए संकेत ।
 दंपति रति-विपरीत-सुख सहज सुरतहुं लेत ॥१५५॥
 चलत पाइ निगुनी गुनी धनु मनि-मुत्तिय-माल ।
 भेंट होत जयसाहि सौं भागु चाहियतु भाल ॥१५६॥
 जसु अपजसु देखत नहीं देखत सांवल गात ।
 कहा करौं लालच - भरे चपल नैन चलि जात ॥१५७॥
 नख सिख रूप भरे खरे तौ मागत मुसकानि ।
 तजत न लोचन लालची ए ललचौंहीं बानि ॥१५८॥
 छुँ छिगुनी पहुँची गिलत अति दीनता दिखाइ ।
 बलि वावन कौ व्यौतु सुनि को बलि तुम्हे पत्याइ ॥१५९॥
 नैना नैक न मानहीं कितो कह्यो समुझाइ ।
 तनु मनु हारैं हूं हँसैं तिन सौं कहा बसाइ ॥१६०॥
 मोहन मूरति स्याम की अति अदभुत गति जोइ ।
 बसतु सु-चित अंतर तऊ प्रतिविंवितु जग होइ ॥१६१॥
 लटक लटक लटकतु चलतु डटतु मुकुट की छाँह ।
 चटक भरयो नटु मिलि गयौ अटक भटक बट माँह ॥१६१॥
 मलिन देह वेई बसन मलिन विरह कै रूप ।
 पिय-आगम औरै चढ़ी आनन ओष अनूप ॥१६३॥
 रंगराती रातैं हियैं प्रियतम लिखी बनाइ ।
 पाती काती विरह की छाती रही लगाइ ॥१६४॥
 लाल अलौकिक लरिकई लखि लखि सखी सिद्धान्ति ।
 आज काहि में देखियतु उर उकसौंही भाति ॥१६५॥
 विलखी डभकौंहीं चखनु तिय लखि गवनु वराइ ।
 पिय गहवरि आएँ गरैं राखी गरैं लगाइ ॥१६६॥
 प्रतिविंवित जयसाहि दुति दीपति दरपन-धाम ।
 सवु जगु जीतन कौ करयो काय व्यूहु मनु काम ॥१६७॥

बाल कहा लाली भई लोइन-कोइन मांह ।
 लाल तुम्हारे दगनु की परी दगनु में छांह ॥१६८॥
 तरुन कोकनद बरन बर भए अरुन निसि जागि ।
 वाही कै अनुराग दग रहे मनौ अनुरागि ॥१६९॥
 तजतु अठान न हठ परयो सठमति आठौ जाम ।
 भयौ बामु वा बाम कौ रहै कामु बेकाम ॥१७०॥
 आवत जात न जानियतु तेजहिं तजि सियरानु ।
 घरहँ जँवाई लौं घट्यौ खरौ पूस दिन-मानु ॥१७१॥
 चलत चलत लौं लै चलैं सब सुख संग लगाइ ।
 मोषम-बासर सिसिर-निसि ज्यौ मो पास बसाइ ॥१७२॥
 बेसरि - मोती - दुति - भलक परी छोट पर आइ ।
 चूनौ होइ न चतुर तिय क्यो पट पोछ्यौ जाइ ॥१७३॥
 चितु बितु बचतु न हरत हठि लालन-दग बरजोर ।
 सावधान के बटपरा ए जागत के चोर ॥१७४॥
 बिकसित नवमल्ली - कुसुम निकसित परिमल पाइ ।
 परसि पजारति बिरहि-द्विय बरसि रहे की बाइ ॥१७५॥
 गोप अथाइन तैं उठे गोरज छाई गैल ।
 चलि बलि अलि अभिसार की भली सँभौखैं सैल ॥१७६॥
 पहुँचति डटि रन-सुभट लौं रोकि सकैं सब नाहि ।
 लाखनु हूँ की भीर मैं आखि उही चलि जाहि ॥१७७॥
 सरस सुमिल चित-तुरंग की करि करि अमित उठान ।
 गोइ निबाहैं जीतियै खेलि प्रेम-चौगान ॥१७८॥
 हँसि हँसि हेरति नवल तिय मद के मद उमदाति ।
 बलकि बलकि बोलति बचन ललकि ललकि लपटाति ॥१७९॥
 मिलि चंदन-बेंदी रही गोरेँ मुँह न लखाइ ।
 ज्यौ ज्यौं सद-लाली चढ़ै त्यों त्यों उघरति जाइ ॥१८०॥

मैं समुझौ निरधार यह जगु कांचो कांच सौ ।
 एकै रूपु अपार प्रतिबिंबित लखियतु जहां ॥१८१॥
 जहां जहां ठाढ़ौ लख्यौ स्यामु सुभग-सिरमौर ।
 बिन हूं उन छिनु गहि रहतु हगनु अजौ वह ठौर ॥१८२॥
 रंगी सुरत-रंग पिय हियें लगी जगी सव राति ।
 पैड़ पैड़ पर ठठुकि कै ऐंड़-भरी ऐंड़ाति ॥१८३॥
 लालन लहि पाएँ दुरै चोरी सौंह करै न ।
 सीस चढ़े पनिहा प्रगट कहैं पुकारै नैन ॥१८४॥
 तुरत सुरत कैसेँ दुरत मुरत नैन जुरि नीठि ।
 डौंढो दै गुन रावरे कहति कनौड़ी डीठि ॥१८५॥
 मरकत - भाजन - सलिल - गत इंद्रु-कला कै देख ।
 भीन भगा मैं भलमलै स्यामगात - नख-रेख ॥१८६॥
 बालमु वारै सौति कै सुनि परनारि - विहार ।
 भो रसु अनरसु रिस रली रीभ खीभ इक बार ॥१८७॥
 दुरत न कुच बिच कंचुकी चुपरी सारी सेत ।
 कवि-आंकनु के अरथ लौ प्रगटि दिखाई देत ॥१८८॥
 भई जु छवि तन वसन मिलि बरनि सकैं सु न बैन ।
 आंग-ओप आंगी दुरी आंगी आंग दुरै न ॥१८९॥
 सोनजुही सी जगमगति अंग अंग जोवन - जोति ।
 सुरंग कसूंभी कंचुकी दुरंग देह-दुति होति ॥१९०॥
 बड़े न हूजै गुननु बिनु विरद-बड़ाई पाइ ।
 कहत धतूरे सौ कनकु गहनौ गढ़ौ न जाइ ॥१९१॥
 कनकु कनक तैं सौगुनौ मादकता अधिकाइ ।
 उहिं खाएं बैराइ इहिं पाएं हीं बैराइ ॥१९२॥
 डीठिबरत बांधी अटनु चढ़ि धावत न डरात ।
 इतहिं उतहिं चित दुहुनु के नट लौ आवत जात ॥१९३॥

भटकि चढ़ति उत्तरति अटा नैंक न थाकति देह ।
 भई रहति नट कौ बटा अटकी नागर-नेह ॥१८४॥
 लोभ लगे हरि-रूप कं करी माटि जुनि जाइ ।
 हौं इन बेची बीच हौं लोइन बड़ो बन्नाइ ॥१८५॥
 चिलक चिकनई चटक सौं लफति सटक लौं आइ ।
 नारि सलोनी सांवरी नागिनि लौं दसि जाइ ॥१८६॥
 तो रस रंज्यो आन बस कहुँ कुटिल-मति कूर ।
 जीम निवारी क्यों लगे वारी चाखि अँगूर ॥१८७॥
 जुरे दुहुतु कं दग भूमकि नके न भानैं चीर ।
 हलुकी फौज हरील ज्यां परं गोल पर भीर ॥१८८॥
 केसर केसरि-कुसुम कं रहे अंग लपटाइ ।
 लगे जानि नख अनखुली कत बोलति अनखाइ ॥१८९॥
 दग मिहचत मृग-जोचनी भर्यो चलति भुज बाध ।
 जानि गई तिय नाथ के हाथ परम हौं हाथ ॥२००॥
 तजि तीरथ हरि-राधिका-तन-दुति करि अनुराग ।
 जिहिं ब्रज-कंलि-निकुंज मग पग पग होतु प्रयाग ॥२०१॥
 खिन खिन मैं गटकति सु हिय खरी भीर मैं जात ।
 कहि जु चली अनहीं चितै ओठनु हौं त्रिष वात ॥२०२॥
 अजौं न आए सहज रंग विरह-दूबरैं गात ।
 अब हौं कहा चलाइयति ललन चलन की वात ॥२०३॥
 अपनैं कर गुहि आपु हठि हिय पहराई लाल ।
 नौल सिरी औरै चढ़ो बौलसिरी को माल ॥२०४॥
 नई लगनि कुल की सकुच विकल भई अकुलाइ ।
 दुई ओर ऐंची फिरति फिरकी लौं दिनु जाइ ॥२०५॥
 इत तैं उत उत तैं इतै छिनु न कहूं ठहराति ।
 जफ न परति चकरी भई फिरि आवति फिरि जाति ॥२०६॥

निसि अँधियारी नील पटु पहिरि चली पिय-गेह ।
 कहौ दुराई क्यों दुरै दीप-सिखा सी देह ॥२०७॥
 रखौ ढीठु ढाढ़सु गहँ सखहरि गयौ न सूरु ।
 मुरगौ न मनु मुरवानु चभि भौ चूरनु चपि चूरु ॥२०८॥
 सोहत अँगुठा पाइ कै अनवटु जरगौ जराइ ।
 जीत्यौ तरिवन-दुति सु ढरि परगौ तरनि मनु पाइ ॥२०९॥
 जंघ जुगुल लोइन निरे करे मनौ बिधि मैन ।
 केलि - तरुनु दुख दैन ए केलि तरुन - सुख-दैन ॥२१०॥
 रही पकरि पाटी सु रिस भरे भौंह चितु नैन ।
 लखि सपनँ तिय आनरत जगतहु लगत हियँ न ॥२११॥
 किय हाइलु चित-चाइ लगि बजि पाइल तुव पाइ ।
 पुनि सुनि सुनि मुँह-मधुर-धुनि क्यों न लालु ललचाइ ॥२१२॥
 लीनँ हूँ साहस सहसु कीनँ जतन हजारु ।
 लोइन लोइन - सिधु तन पैरि न पावत पारु ॥२१३॥
 पट की ढिग कत ढांपियति सोभित सुभग सुबेख ।
 हृद-रद-छद छवि देति यह सद-रद-छद की रेख ॥२१४॥
 नाह गरजि नाहर-गरज बोलु सुनायौ टेरि ।
 फँसी फौज मैं बंदि-बिच हँसी सबनु तनु हेरि ॥२१५॥
 बाल-बेलि सूखी सुखद इहिँ रूखी रुख-घाम ।
 फेरि डहडही कीजियै सुरस सींचि घनस्याम ॥२१६॥
 औंघाई सीसी सुलखि विरह - बरनि बिललात ।
 बिच हीं सूखि गुलाबु गौ छीटौ छुई न गात ॥२१७॥
 तजी संक सकुचति न चित बोलत बाकु कुबाकु ।
 दिन छिनदा छाकी रहति छुटतु न छिनु छवि-छाकु ॥२१८॥
 फिरि फिरि बूझति कहि कहा कहाँ सांघरे गात ।
 कहा करत देखे कहाँ अली चली क्यों बात ॥२१९॥

नव नागरि-तन-मुलुक्कु लहि जोवन - आमिर - जौर ।
 घटि बढि तैं बढि घटि रकम करीं और की और ॥२२०॥
 कीजै चित सोई तरे जिहि पतितनु के साथ ।
 मेरे गुन - औगुन - गननु गनौ न गोपीनाथ ॥२२१॥
 मृगनैनी दृग की फरक उर - उछाह तन - फूल ।
 विन हीं पिय-आगम उमगि पलटन लगी दुकूल ॥२२२॥
 रहे बरोठे मैं मिलत पिड प्राननु के ईसु ।
 आवत आवत की भई विधि की घरी घरी सु ॥२२३॥
 रवि बंदीं कर जोरि ए सुनत स्याम के वैन ।
 भए हँसैहैं सबनु के अति अनखैहैं नैन ॥२२४॥
 हौ हीं वौरी विरह-वस कै बौरौ सबु गाउँ ।
 कहा जानि ए कहत हैं ससिहिं सीतकर नाउँ ॥२२५॥
 अनी बड़ी उमड़ी लखैं असि बाहक भट भूप ।
 मंगलु करि मान्यौ हियैं भो मुँहु मंगलु रूप ॥२२६॥
 सोवत जागत सुपन-वस रस रिस चैन कुचैन ।
 सुरति स्यामघन की सु रति बिसरैं हूँ बिसरै न ॥२२७॥
 संगति सुमति न पावहीं परे कुमति कै धंध ।
 राखौ मेलि कपूर मैं हाँग न होइ सुगंध ॥२२८॥
 बड़े कहावत आप सौं गरुवे गोपीनाथ ।
 तौ बदिहौं जौ राखिहौ हाथनु लखि मनु हाथ ॥२२९॥
 कौड़ा आंसू-चूंद कसि सांकर वरुनी सजल ।
 कीने वदन निमूंद दृग - मलिंग डारे रहत ॥२३०॥
 उयौ सरद-राफा-ससी करति क्यौं न चित चेतु ।
 मनौ मदन छितिपाल कौ छाँहगीरु छवि देतु ॥२३१॥
 ढरे ढार तेहीं ढरत दूजैं ढार ढरैं न ।
 क्यौंहूँ आनन आन सौं नैना लागत नै न ॥२३२॥

सोवत लखि मन मानु धरि ढिग सोयौ प्यौ आइ ।
 रही सुपन की मिलनि मिलि तिय हिय सौं लपटाइ ॥२३३॥
 जोन्ह नहीं यह तमु वहै किए जु जगत निकेतु ।
 होत उदै ससि के भयौ मानहु ससहरि सेतु ॥२३४॥
 जात जात वितु होतु है ज्यों जिय में संतोषु ।
 होत होत जौ होइ तौ होइ घरी में मोषु ॥२३५॥
 तन भूपन अंजन दृगनु पगनु महावर - रंग ।
 नहिँ सोभा कौ साजियतु कहिँ हों कौं अंग ॥२३६॥
 पाइ तरुनि-कुच उच्च पटु चिरम ठग्यौ सनु गाउँ ।
 छुटैं ठारु रहिहै वहै जु हो मोलु छवि नाउँ ॥२३७॥
 नित प्रति एकत हों रहत वैस वरन मन एक ।
 चाहियत जुगल किसोर लखि लोचन जुगल अनेक ॥२३८॥
 मन न धरति मेरौ कह्यौ तूं आपनैं सयान ।
 अहे परनि परि प्रेम की परहथ पारि न प्रान ॥२३९॥
 नख-रेखा सोहैं नई अलसौहैं सब गात ।
 सौहैं होत न नैन ए तुम सौहैं कत खात ॥२४०॥
 हरि कीजति विनती यहै तुम सौं वार हजार ।
 जिहिँ तिहिँ भाँति डर्यौ रहाँ पर्यौ रहाँ दरवार ॥२४१॥
 भौंह उँचै आँचरु उलटि मोरि मोरि मुँह मोरि ।
 नीठि नीठि भीतर गई दोठि दोठि सौं जोरि ॥२४२॥
 रस की सी रुख ससिमुखी हँसिँ सि बोलत वैन ।
 गूढ मानु मन क्यौँ रहै भए बूढ़-रंग नैन ॥२४३॥
 जिहिँ निदाघ-दुपहर रहै भई माघ की राति ।
 तिहिँ उसीर की रावटो खरी आवटो जाति ॥२४४॥
 रही दहेंडो ढिग धरी भरी मथनिया वारि ।
 फेरति करि उलटी रई नई विलोवनहारि ॥२४५॥

देवर-फूल-हने जु सु सु उठे हरषि अंग फूलि ।
 हँसी करति औपधि सखिनु देह-ददोरनु भूलि ॥२४६॥
 फूले फदकत लै फरी पल कटाच्छ करवार ।
 करत वचावत विय-नयन-पाइक घाइ हजार ॥२४७॥
 पहुला-हार द्वियै लसै सन की वेदी भाल ।
 राखति खेत खरे खरे खरे उरोजनु वाल ॥२४८॥
 लई सौंह सी सुनन की तजि मुरली धुनि आन ।
 किए रहति नित राति दिनु कानन लागे कान ॥२४९॥
 तूं मति मानै मुकतई कियै कपट चित कोटि ।
 जौ गुनही तौ राखियै आखिनु माँझ अगोटि ॥२५०॥
 गिरि तैं ऊंचे रसिक-मन बूड़े जहां हजार ।
 वहै सदा पसु नरनु कौं प्रेम-पयोधि पगार ॥२५१॥
 भावकु उभरौहौं भयौ कछुकु परयो भरुआइ ।
 सीप-हार कै मिसि द्वियै निसि दिन हेरत जाइ ॥२५२॥
 गली अँधेरी साँकरी भौ भटभेरा आनि ।
 परे पिछाने परसपर दोऊ परस पिछानि ॥२५३॥
 कहि पठई जिय-भावती पिय आवन की बात ।
 फूली आगन में फिरै अंग न अंग समात ॥२५४॥
 जिन दिन देखे वे कुसुम गई सु वीति वहार ।
 अब अलि रही गुलाब में अपत कँटोली डार ॥२५५॥
 मैं वरजी कै बार तू इत कित लेति करौट ।
 पँखुरी लगै गुलाब की परिहै गात खरौट ॥२५६॥
 नीचीयै नीची निपट दीठि कुही लौं दैरि ।
 उठि ऊँचै नीचै द्यौ मनु कुलिंगु भूपि भौरि ॥२५७॥
 सूर उदित हूँ मुदित मन मुखु सुखमा की ओर ।
 चितै रहत चहुँ ओर तैं निहचल चखनु चकोर ॥२५८॥

स्वेद-सलिलु रोमांच-कुसु गहि दुलही अरु नाथ ।
 दियौ हियौ सँग हाथ कै हथल्यै हीं हाथ ॥२५८॥
 दच्छिन पिय ह्वै वाम-धस विसराई तिय आन ।
 एकै बापरि कै विरह लागी वरप विहान ॥२६०॥
 मोहूं दोजै मोपु ज्यों अनेक अधमनु दियौ ।
 जौ बांधै ही तोपु तौ बांधौ अपनै गुननु ॥२६१॥
 चितु तरसतु मिलत न बनतु बसि परोख कै बास ।
 छाती फाटी जाति सुनि टाटी-ओट उसास ॥२६२॥
 जालरंध्र-मग अंगनु कौ कछु उजास सौ पाइ ।
 पोठि दिऐ जगत्यौ रह्यौ डीठि भरखै लाइ ॥२६३॥
 परतिय-दोपु पुरान सुनि लखि मुलकी सुख दानि ।
 कसु करि राखी मिश्र हूं मुँह-आई मुसकानि ॥२६४॥
 सहित सनेह सकोच सुख स्वेद कंप मुसकानि ।
 प्रान पानि करि आपनै पान धरे मो पानि ॥२६५॥
 सीरै जतननु सिसिर रितु सहि विरहिनि-तन-तापु ।
 वसिवे कौं ग्रीष्म दिननु परयो परोसिनि पापु ॥२६६॥
 खोहतु संगु समान सौं यहै कहै सबु लोगु ।
 पान-पीक ओठनु बनै काजर नैननु जोगु ॥२६७॥
 तूं रहि हौं हीं सखि लखौं चढ़ि न अटा बलि बाल ।
 सबहिनु विनु हीं ससि-उदै दीजतु अरघु अकाल ॥२६८॥
 दियौ अरघु नीचै चलौ संकटु भानै जाइ ।
 सुचिती ह्वै औरो सबै ससिहिं विलोकै आइ ॥२६९॥
 ललित स्याम लीला ललन वढ़ी चिबुक छवि दून ।
 मधु छाक्यौ मधुकर परयो मनौ गुलाब प्रसून ॥२७०॥
 सबै सुहाएई लगै बसै सुहाएँ ठाम ।
 गोरै मुँह वेंदी लसै अरुन पीत सित स्याम ॥२७१॥

भए बटाऊ नेहु तजि वादि वकति वेकाज ।
 अब अलि देत उराहनौ अति उपजति उर लाज ॥२७२॥
 मानु करत वरजति न हौं उलटि दिवावति सौंह ।
 करी रिसौंहीं जाहिँगी सहज हँसौंहीं भौंह ॥२७३॥
 तिय तिथि तरुन किसोर वय पुन्यकाल-सम दोनु ।
 काहुँ पुन्यनु पाइयतु वैस संधि संक्रोनु ॥२७४॥
 गनती गनिवे तैं रहै छत हूँ अछत समान ।
 अलि अब ए तिथि औम लौं परे रहौ तन प्रान ॥२७५॥
 सबै हँसत करतार दै नागरता कै नावँ ।
 गयौ गरबु गुन कौ सरबु गयेँ गँवारैँ गावँ ॥२७६॥
 जाति मरी बिछरी घरी जल सफरी की रीति ।
 खिन खिन होति खरी खरी अरी जरी यह प्रीति ॥२७७॥
 पिय - प्राननु की पाहरु करति जतन अति आपु ।
 जाकी दुसह दसा परगै सौतिनिहूँ संतापु ॥२७८॥
 अहे कहै न कहा कह्यौ तोसौं नंदकिसोर ।
 बड़बोली बलि होति कत बड़े दगनु कै जेर ॥२७९॥
 दियौ जु पिय लखि चखनु मैं खेलत फाग - खियालु ।
 वाढ़त हूँ अति पीर सु न काढ़त बननु गुलालु ॥२८०॥
 मैं तपाइ त्रयताप सौ राख्यौ हियौ हसामु ।
 मति कबहुँक आएँ यहाँ पुलकि पसीजै स्यामु ॥२८१॥
 वहकि वढ़ाई आपनी कत रांचत मति-भूल ।
 विनु मधु मधुकर कै हियेँ गडै न गुड़हर-फूल ॥२८२॥
 आड़े दै आले बसन जाड़े हूँ की राति ।
 साहसु ककै सनेह-बख सखी सबै ढिग जाति ॥२८३॥
 सब अँग करि राखी सुघर नाइक नेह सिखाइ ।
 रसजुत लेति अनंत गति पुतरी पातुर-राइ ॥२८४॥

सुनत पथिक मुँह माह-निसि चलति लुवै उहिँ गाम ।
 बिनु वूझै बिनु हीँ कहै जियति बिचारी बाम ॥२८५॥
 अनत बसे निसि की रिसनु उर बरि रही बिसेखि ।
 तऊ लाज आई भुक्त खरे लजैहैं देखि ॥२८६॥
 सुरँगु महावरु सौति-पग निरखि रही अनखाइ ।
 पिय-अँगुरिनु लाली लखै खरी उठी लागि लाइ ॥२८७॥
 मानहु मुँह-दिखरावनी दुलहिहिँ करि अनुरागु ।
 सासु सदनु मनु ललन हूँ सौतिनु दियौ सुहागु ॥२८८॥
 कत सकुचत निधरक फिरौ रतियौ खोरि तुम्हैं न ।
 कहा करौ जौ जाइ ए लगै लगैहैं नैन ॥२८९॥
 आपु दियौ मनु फेरि लै पलटैं दीनी पीठि ।
 कौन चाल यह रावरी लाल लुकावत डोठि ॥२९०॥
 गोपिन सँग निसि सरद की रमत रसिक रस-रास ।
 लहाछेह अति गतिनु की सबनु लखे सब-पास ॥२९१॥
 स्याम - सुरति करि राधिका तकति तरनिजा-तीरु ।
 असुवनु करति तरौंस कौ खिनकु खरौहैं नीरु ॥२९२॥
 गोपिनु कैँ असुवनु भरी सदा असोस अपार ।
 डगर डगर नै है रही बगर बगर कैँ बार ॥२९३॥
 दुचितै चित हलति न चलति हँसति न भुक्तति बिचारि ।
 लखत चित्र पिउ लखि चितै रही चित्र लौं नारि ॥२९४॥
 कन दैवौ सौँप्यौ ससुर बहू शुरहथी जानि ।
 रूप - रहचटै लागि लग्यौ मांगन सबु जगु आनि ॥२९५॥
 निरखि नबोढ़ा नारि तन छुटत लरिकई लेस ।
 भौ प्यारौ प्रीतमु तियनु मनहु चलत परदेस ॥२९६॥
 प्रान प्रिया हिय मैं बसै नखरेखा - ससि भाल ।
 भलौ दिखायौ आइ यह हरि - हर - रूप रसाल ॥२९७॥

तिय नित्य हिय जु लगी चलत पिय-नख-रेख-खरौंद ।
 सुखन देत न सरसई खोंटि खोंटि खत - खोंट ॥२८८॥
 सघन कुंज घन घन-तिमिर अधिक अँधेरी राति ।
 तऊ न दुरिहै स्याम वह दीप सिखा सी जाति ॥२८९॥
 स्वारथु सुकृतु न श्रमु बृथा देखि विहंग विचारि ।
 वाज पराएँ पानि परि तूं पच्छोनु न मारि ॥३००॥
 सीस - मुकट कटि-काछनी कर-मुरली डर-माल ।
 इहिँ वानक मो मन सदा बसौ विहारी लाल ॥३०१॥
 शृङ्गुटी - मटकनि पीतपट चटक लंदकती चाल ।
 चलचख चितवनि चोरि चितु लियाँ विहारी लाल ॥३०२॥
 संगति - दोषु लगै सवनु कहे ति साँचे बैन ।
 कुटिल वंक भुव संग भए कुटिल वंक गति नैन ॥३०३॥
 जरी - कोर गोरै' वदन बढ़ी खरी छवि देखु ।
 लसति मनौ विजुरी किए सारद ससि परिवेलु ॥३०४॥
 चितवनि भोरं भाइ की गोरै' मुँह मुसकानि ।
 लागति लटक अली-गरै' चित खटकति नित आनि ॥३०५॥
 इहिँ द्वैहां मोती सुगंध तूं नथ गरवि निसाँक ।
 जिहिँ पहिरै जग-दृग प्रसति लसति हँसति सी नाँक ॥३०६॥
 हरि-छवि-जल जत्र तैं परे तत्र तैं छिनु बिछुरै न ।
 भरत डरत बूझत तरत रहत घरी लौं नैन ॥३०७॥
 मार - सुमार - करी डरी मरी मरीहिँ न मारि ।
 सोंचि गुलाब घरी घरी अरी बरीहिँ न वारि ॥३०८॥
 क्यों हूँ सहजात न लगै थाके भेद - दयाइ ।
 दठ - दढ़ गढ़ - गढ़वै सु चलि लीजै सुरंग लगाइ ॥३०९॥
 तो ही को छुटि मानु गौ देखत हीं ब्रजराज ।
 रही धरिक लौ मान सी मान करं की लाज ॥३१०॥

न ए विससियहि लखि नए दुरजन दुसह-सुभाइ ।
 आँटें परि प्राननु हरत काँटें लौं लगि पाइ ॥३११॥
 सखि सोहति गोपाल कैँ उर गुंजनु की माल ।
 बाहिर लसति मनौ पिए दावानल की ज्वाल ॥३१२॥
 गहिली गरबु न कीजियै समै-सुहागहिँ पाइ ।
 जिय की जीवनि जेठ सो माह न छाँह सुहाइ ॥३१३॥
 हँसि हँसाइ उर लाइ उठि कहि न रुखौहें बैन ।
 जकित थकित है तकि रहे तकत तिलौंछे नैन ॥३१४॥
 तीज-परब सौतिनु सजे भूषन वसन सरीर ।
 सबै मरगजे-मुँह करीं इधौ मरगजें चीर ॥३१५॥
 गढ़-रचना वरुनी अलक चितवनि भौह कमान ।
 आधु वँकाई हौं चढ़ै तरुनि तुरंगम तान ॥३१६॥
 इत आवति चलि जाति उत चली छसातक हाथ ।
 चढ़ो हिंडोरें सैं रहै लगी उसासनु साथ ॥३१७॥
 डर न टरै नौद न परै हरै न काल-विपाकु ।
 छिनकु छाकि उछकै न फिरि खरौ विपमु छवि-छाकु ॥३१८॥
 रमन कछौ हठि रमन कौं रति विपरीत बिलास ।
 चितई करि लोचन सतर सजल सरोस सहास ॥३१९॥
 ऐंचति सी चितवनि चितै भई ओट अलसाइ ।
 फिरि उभकनि कौं मृगनयनि दृगनि लगनिया लाइ ॥३२०॥
 नर की अरु नल-नीर की गति एकै करि जोइ ।
 जेतौ नीचौ हूँ चलै तेतौ ऊँचौ होइ ॥३२१॥
 भूपन-भारु सँभारिहै क्यों इहिँ तन सुकुमार ।
 सूधे पाँय न धर परै सोभा हौं कैँ भार ॥३२२॥
 मुँह मिठासु दृग चीकने भौहिँ सरल सुभाइ ।
 तऊ खरें आदर खरौ खिन खिन दियौ सकाइ ॥३२३॥

जदपि नाहिँ नाहीं नहीं बदन लगी जक जाति ।
तदपि भौह - हांसी - भरितु हांसीयै ठहराति ॥३२४॥
छुटन न पैयतु छिनकु बसि नेह-नगर यह चाल ।
मारगौ फिरि फिरि मारियै खूनी फिरै खुस्याल ॥३२५॥
चुनरी स्याम सतार नम मुँह ससि की उनहारि ।
नेह दबावतु नोंद लौं निरखि निसा सी नारि ॥३२६॥
कहत सवै बेंदी दियै आंकु दसगुनौ होतु ।
तिय-लिलार बेंदी दियै अगनितु बढ़तु उदेतु ॥३२७॥
तर भरसी ऊपर गरी कज्जल-जल छिरकाइ ।
पिय पाती विनही लिखी वांची विरह-बलाइ ॥३२८॥
विरह सुकाई देह नेहु कियौ अति बहबहौ ।
जैसेँ बरसेँ मेह जरै जवासी जौ जमै ॥३२९॥
देखी सो न जु ही फिरति सोनजुही सैं अंग ।
दुति-लपटनु पट सेत हूँ करति बनौटी रंग ॥३३०॥
बढ़त बढ़त संपति-सलिलु मन-सरोजु बढ़ि जाइ ।
घटत घटत सु न फिरि घटै वर समूल कुम्हिलाइ ॥३३१॥
ह्यां न चलै बलि रावरी चतुराई की चाल ।
सनख हियै खिन खिन नटत अनख बढ़ावत लाल ॥३३२॥
ढीठि न परतु समान-दुति कनकु कनक सैं गात ।
भूपन कर करकस लगत परसि पिछाने जात ॥३३३॥
करतु मलिन आछी छविहिँ हरतु ज सहजु विकासु ।
अंगरागु अंगतु लनै ज्यों आरसी उसासु ॥३३४॥
पहिरि न भूपन कनक के कहि आवत इहिँ हेत ।
हरपन के से मोरचे देह दिखाई देत ॥३३५॥
जदपि चवाइतु चीकनी चलति चहुँ दिसि सैन ।
तऊ न छाड़त दुहुतु के हँसी रसीले नैन ॥३३६॥

अररस हूं रसु पाइयतु रसिक रसीली पास ।
 जैसे सांठे की कठिन गांठ्यौ भरी मिठासु ॥३३७॥
 गोरी छिगुनी नखु अरुनु छला स्यामु छबि देख ।
 लहत मुकति रति पलकु यह नैन त्रिवेनी सेइ ॥३३८॥
 उर मानिक की उरबसी डटत घटत दृग-दागु ।
 छलकतु बाहिर भरि मनौ तिय-हिय कौ अनुरागु ॥३३९॥
 सहज सेत पंचतोरिया पहिरत अति छबि होति ।
 जलचादर के दीप लौं जगमगाति तन-जोति ॥३४०॥
 कोटि जतन कोऊ करै परै न प्रकृतिहिं बीचु ।
 नल-बल जलु ऊंचै चढ़ै अंत नीच को नीचु ॥३४१॥
 लगत सुभग सीतल किरन निसि-सुख दिन अवगाहि ।
 माह ससी-भ्रम सूर-त्यौ रहति चकोरी चाहि ॥३४२॥
 तपन-तेज तपु-ताप तपि अतुल तुलाई माह ।
 सिसिर-सीतु क्योंहुं न कटै बिनु लपटै तिय नाह ॥३४३॥
 रहि न सकी सब जगत में सिसिर-सीत के त्रास ।
 गरम भाजि गढ़वै भई तिय-कुच अचल मवास ॥३४४॥
 भूठे जानि न संग्रहे मन मुँह निकसे बैन ।
 याही तै मानहु किए बातनु कौ विधि नैन ॥३४५॥
 सुधर-सौति-बस पिउ सुनत दुलहिनि दुगुन हुलास ।
 लखी सखी तन दीठि करि सगरब सलज सहास ॥३४६॥
 लिखन बैठि जाकी सबी गहि गहि गरब गरूर ।
 भए न कते जगत के चतुर चितेरे कूर ॥३४७॥
 दुनहाई सब टोल में रही जु सौति कहाइ ।
 सु तैं ऐंचि प्यौ आपु त्यौ करी अदेखिल आइ ॥३४८॥
 दृगनु लगत बेधत हियहिं बिकल करत अंग आन ।
 ए तेरे सब तैं विषम ईछन-तीछन बान ॥३४९॥

पीठि दियै हौं नैक मुरि कर धूषट-पटु टारि ।
 भरि गुलाल की मूठि सौं गई मूठि सी मारि ॥३५०॥
 गुनी गुनी सबकैं कहैं निगुनी गुनी न होतु ।
 सुन्यौ कहूं तरु अरक तैं अरक समानु उदोतु ॥३५१॥
 छुटत मुठिन सँग हौं छुटी लोक-लाज कुल-चाल ।
 लगे दुहुनु इक बेर ही चल चित नैन गुलाल ॥३५२॥
 ज्यों ज्यों पटु भटकति हठति हँसति नचावति नैन ।
 त्यों त्यों निपट उदारहूं फगुवा देत घनै न ॥३५३॥
 ज्यों ज्यों पावक लपट सी तिय हिय सौं लपटाति ।
 त्यों त्यों छुही गुलाब सैं छतिया अति सियराति ॥३५४॥
 भाल-लालवेंदी - छप छुटे वार छत्रि देत ।
 गलौ राहु अति आहु करि मनु ससि सूर समेत ॥३५५॥
 तिय कित कमनैती पढो विनु जिहि भौंह-कमान ।
 चलचित - वेभैं चुकति नहिं वंक बिलोकनि-वान ॥३५६॥
 दुसह दुराज प्रजानु कौं क्यों न वढ़ै दुख-दंदु ।
 अधिक अँधेरो जग करत मिलि भावस रवि चंदु ॥३५७॥
 ललन-चलनु सुनि पलनु में अँसुवा भलके आइ ।
 भई लखाइ न सखिनु सौं झूठैं हौं जमुहाइ ॥३५८॥
 कंचन-तन-धन-वरन वर रह्यो रंगु मिलि रंग ।
 जानी जाति सुवास हौं केसरि लाई अंग ॥३५९॥
 खरैं अदब इठलाहटो उर उपजावति त्रासु ।
 दुसह संक विस कौ करै जैसे सोंठि-मिठासु ॥३६०॥
 तौ लगु या मन-सदन में हरि आर्वैं किहिं वाट ।
 विकट जटे जौ लगु निपट खुटैं न कपट-कपाट ॥३६१॥
 है कपूर मनिमय रही मिलि तन-दुति मुकतालि ।
 छिन छिन खरी विचच्छिनौ लखति झाइ तिनु आलि ॥३६२॥

दृग उरभूत दूटत कुटुम जुरत चतुर-चित प्रीति ।
 परति गांठि दुरजन हियै दई नई यह रीति ॥३६३॥
 नहिं नचाइ चितवात दृगनु नहिं बोलति मुसकाइ ।
 ज्यों ज्यों रूखी रुख करति त्यों त्यों चितु चिकनाइ ॥३६४॥
 वैसीयै जानी परति भूगा ऊजरे माहँ ।
 मृगनैनी लपटत जु यह वेनी उपटो चाहँ ॥३६५॥
 प्यासे दुपहर जेठ के फिरे सबै जलु सोधि ।
 मरुधर पाइ मतीरु हौं मारु कहत पयोधि ॥३६६॥
 विषम वृषादित की वृषा जिए मतीरनु सोधि ।
 अमित अपार अगाध जलु मारौ मूढ़ पयोधि ॥३६७॥
 निपट लजीली नवल तिय बहकि बारुनी सेइ ।
 त्यों त्यों अति मीठी लगति ज्यों ज्यों ढीठ्यौ देइ ॥३६८॥
 सरस कुसुम मँडरातु अलि न झुकि झपटि लपटातु ।
 दरसत अति सुकुमारु तनु परसत मन न पत्यातु ॥३६९॥
 निरदय नेहु नयौ निरखि भयौ जगतु भय भोतु ।
 यह न कहूं अब लौं सुनी मरि मारियै जु मीतु ॥३७०॥
 भजन कहाँ तातैं भज्यौ भज्यौ न एकौ बार ।
 दूरि भजन जातैं कहाँ सो तैं भज्यौ गँवार ॥३७१॥
 नैन लगै तिहिं लगनि जु न छुटैं छुटैं हूँ प्रान ।
 काम न आवत एक हूँ तेरे सैक सयान ॥३७२॥
 उडति गुड़ी लखि ललन की अँगना अँगना माहँ ।
 बैरी लौं दैरी फिरति छुवति छबोली छाहँ ॥३७३॥
 ऊंचै चितै सराहियतु गिरह कबूतरु लेतु ।
 झलकित दृग मुलकित बदनु तनु पुलकित किहिं हेतु ॥३७४॥
 लागत कुटिल कटाच्छ-सर क्यों न होहिं बेहाल ।
 कढ़त जि हियहिं दुसाल करि तऊ रहत नटसाल ॥३७५॥

जलमु जलधि पानिपु विमल भौ जग आधु अपारु ।
 रहै गुनी है गर परगौ भलैं न मुक्ता हारु ॥३७६॥
 गहै न नेकौ गुन गरबु हँसौ सबै संसारु ।
 कुच उच पद लालच रहै गरैं परैं हूं हारि ॥३७७॥
 तज्यौ आंच अव विरह की रह्यो प्रेम-रस भोजि ।
 नैननु कै मग जलु वहै हियौ पसीजि पसीजि ॥३७८॥
 छला परोसिन हाथ तैं छलु करि लियौ पिछानि ।
 पियहिं दिखायौ लखि बिलखि रिस-सूचक मुसकानि ॥३७९॥
 हठि-हिटु करि प्रीतम-लियौ कियौ जु सौति सिंगारु ।
 अपनैं कर मोतिनु गुह्यो भयो हरा हर-हारु ॥३८०॥
 बसै घुराई जासु तन ताही कौ सनमानु ।
 भलौ भलौ कहि छोड़ियै खोटैं ग्रह जपु दानु ॥३८१॥
 वै ठाढ़े उमदाहु उत जल न बुझै वढ़वागि ।
 जाही सौं लाग्यौ हियौ ताही कै हिय लागि ॥३८२॥
 ढोठि परोसिनि ईठि है कहे जु गहे सयानु ।
 सबै सँदेसे कहि कह्यौ मुसकाहट मैं मानु ॥३८३॥
 छिनकु चलति ठटुकति छिनकु भुज प्रीतम-गल डारि ।
 चढ़ी अटा देखति घटा विज्जु-छटा सी नारि ॥३८४॥
 घनि यह द्वैज जहां लख्यौ तज्यौ दगनु दुख-दंदु ।
 तुम भागनु पूरव उयौ अहो अपूरवु चंदु ॥३८५॥
 लरिका लेवे कै मिसनु लंगरु मो ढिग आइ ।
 गयौ अनाचक आंगुरी छाती छैलु छुवाइ ॥३८६॥
 ढोळ्यौ दै बोलति हँसति पोढ़-विलास अपोढ़ ।
 त्यों त्यों चलत न पिय-नयन छकए छकी नवोढ़ ॥३८७॥
 रनित भृंग-घंटावली भरित दान मधु-नोरु ।
 मंद मंद आवतु चल्यौ कुंजरु कुंज-समीरु ॥३८८॥

रहो रुकी क्यों हूं सु चलि आधिक राति पधारि ।
 हरति तापु सब घौस कौ डर लगि यारि बयारि ॥३८६॥
 चुवति स्वेद मकरंद-कन तरु-तरु-तर बिरमाइ ।
 आवतु दच्छिन देस तैं थक्यौ बटोही बाइ ॥३८७॥
 पतवारी माला पकरि और न कछू उपाड ।
 तरि संसार-पयोधि कौ हरि-नावैं करि नाड ॥३८८॥
 लपटी पुहुप-परांग-पट सनी स्वेद मकरंद ।
 आवति नारि नवोढ़ लौं सुखद वायु गति मंद ॥३८९॥
 ललन सलोने अरु रहे अति सनेह सौं पागि ।
 तनक कचाई देत दुख सूरन लौं मुँह लागि ॥३९०॥
 न करु न डरु सनु जगु कहतु कत बिनु काज लजात ।
 सौँहैं कीजै नैन जौ सांची सौँहैं खात ॥३९१॥
 रहिहैं चंचल प्रान ए कहि कौन की अगोट ।
 ललन चलन की चित धरी कल न पलनु की ओट ॥३९२॥
 जौ चाहत चटक न घटै मैलौ होइ न मित्त ।
 रज राजसु न छुवाइ तौ नेह-चोकनों चित्त ॥३९३॥
 कोरि जतन कीजै तऊ नागर-नेहु दुरै न ।
 कहैं देत चितु चीकनौ नई रुखाई नैन ॥३९४॥
 लाल तुम्हारे रूप की कहौ रीति यह कौन ।
 जासौं लागत पलकु दृग लागत पलक पलौ न ॥३९५॥
 कालवूत दूती बिना जुदै न और उपाइ ।
 फिरि ताकैं टारैं बनै पाकैं प्रेम-लदाइ ॥३९६॥
 रह्यौ ऐंचि अंतु न लहै अवधि-दुसासनु बोरु ।
 आलो बाढ़तु बिरहु ज्यौं पंचाली कौ चोरु ॥४००॥
 यह बरिया नहिँ और की तूं करिया वह सोधि ।
 पाहन-नाव चढ़ाइ जिहिँ कीने पार पयोधि ॥४०१॥

पावक-भर तैं मेह-भर दाहक दुसह विसेखि ।
 दहै देह वाकैं परस याहि दगनु हीं देखि ॥४०२॥
 चलित ललित श्रम-स्वेदकन कलित अरुन मुख तैं न ।
 बन - विहार थाकी तरुनि खरे थकाए नैन ॥४०३॥
 कुडैंगु कोपु तजि रँग-रली करति जुवति जग जोइ ।
 पावस गूढ़ न वात यह बूढ़नु हूँ रँगु होइ ॥४०४॥
 न जक धरत हरि हिय धरैं नाजुक कमला बाल ।
 भजत भार-भय-भीत है घनु चंदनु वनमाल ॥४०५॥
 नासा मोरि नचाइ जे करी कका की सौंह ।
 काटे सी कसकैं ति हिय गढ़ी कँटोली भौंह ॥४०६॥
 क्यों बसियै क्यों निबहियै नीति नेह-पुर नाहि ।
 लगालगी लोइन करें नाहक मन बँधि जाहि ॥४०७॥
 ललन-चलनु सुनि चुप रही बोली आपु न ईठि ।
 राख्यौ गहि गाढ़ैं गरैं मनौ गलगली डोठि ॥४०८॥
 अपनी गरजनु बोलियतु कहा निहारौ तोहिं ।
 तू प्यारौ मो जीय कौं मो ज्यौ प्यारौ मोहिं ॥४०९॥
 रह्यौ चकितु चहुँघा चितै चितु मेरौ मति भूलि ।
 सूर उर्यै आप रही दगनु साभ सी फूलि ॥४१०॥
 अति अगाधु अति औथरौ नदी कूपु सरु बाइ ।
 सो ताकौ सागरु जहाँ जाकी प्यास बुझाइ ॥४११॥
 कपट सतर भौहैं करों मुख अनखौहैं वैन ।
 सहज हसौहैं जानि कै सौहैं करति न नैन ॥४१२॥
 मानहु बिधि तन-अच्छ छवि स्वच्छ राखिवै काज ।
 दग - पग - पोंछन कौं करे भूषन पायंदाज ॥४१३॥
 बिरह-बिथा-जल-परस-बिन बसियतु मो-मन-ताल ।
 कछु जानत जल-थंभ-बिधि दुर्जोधन लौं लाल ॥४१४॥

रुख रुखी मिस-रोष मुख कहति रुखौं हैं वैन ।
 रुखे कैसें होत ए नेह चीकने नैन ॥४१५॥
 पति-रितु-श्रौगुन-गुन बढ़तु मानु माह कौ सीतु ।
 जातु कठिन है अति मृदौ रवनी-मनु नवनीतु ॥४१६॥
 त्यों त्यों प्यासेई रहत ज्यों ज्यों पियत अघाइ ।
 सगुन सलोने रूप की जु न चख-चूपा युभाइ ॥४१७॥
 अरुन - धरन तरुनी - चरन - अँगुरी अति सुकुमार ।
 चुवत सुरँगु रँगु सी मनौ चपि बिछियनु कैँ भार ॥४१८॥
 मोर-मुकुट की चंद्रिकनु यों राजत नंदनंद ।
 मनु ससिसेखर की अकस किय सेखर सतचंद ॥४१९॥
 अधर धरत हरि कैँ परत ओठ डीठि पट जोति ।
 हरित बांस की बांसुरी इंद्रधनुष - रँग होति ॥४२०॥
 तौ अनेक श्रौगुन-भरिहिँ चाहै याहि बलाइ ।
 जौ पति संपति हूँ बिना जदुपति राखे जाइ ॥४२१॥
 प्रीतम दृग मिहचत प्रिया पानि-परस-सुख पाइ ।
 जानि पिछानि अजान लौं नैंकु न होति जनाइ ॥४२२॥
 देखौं जागत वैसियै साँकर लगी कपाट ।
 कित है आवत जात भजि को जानै किहिँ वाट ॥४२३॥
 करु उठाइ घृघटु करत उभरत पट-गुम्फरौट ।
 सुख-मोटै लूटौं ललन लखि ललना की लौट ॥४२४॥
 करौ कुवत जगु कुटिलता तजौं न दीनदयाल ।
 दुखी होहुंगे सरल हिय बसत त्रिभंगी लाल ॥४२५॥
 निज करनी सकुचेहिँ कत सकुचावत इहिँ चाल ।
 मोहूँ से नित-बिमुख-त्यों सनमुख रहि गोपाल ॥४२६॥
 मोहिँ तुम्हें वाढ़ी बहस को जीतै जदुराज ।
 अपनैँ अपनैँ बिरद की दुहँ निवाहन लाज ॥४२७॥

दूरि भजत प्रभु पीठि दै गुन विस्तारन काल ।
 प्रगटत निर्गुन निकट रहि चंग-रंग भूपाल ॥४२८॥
 कहै यहै स्तुति सुन्नित्यौ यहै सयाने लोग ।
 तीन दवावत निसकहीं पातक राजा रोग ॥४२९॥
 जो सिर धरि महिमा मही लहियति राजा राइ ।
 प्रगटत जड़ता अपनियै सु सुकटु पहिरत पाइ ॥४३०॥
 को कहि सकै वढ़ेनु सौं लखै वढ़ीयौ भूल ।
 दीने दई गुलाब की इन डारनु वे फूल ॥४३१॥
 समै समै सुंदर सबै रूपु कुरुपु न कोइ ।
 मन की रुचि जेती जितै तित तेती रुचि होइ ॥४३२॥
 या भव - पारावार कौं उलँघि पार को जाइ ।
 तिय - छावि - छाया ग्राहिनी ग्रहै बीचहीं आइ ॥४३३॥
 दिन दस आदरु पाइकै करि लै आपु बखानु ।
 जौ लगि काग सराधपखु तौ लगि तौ सनमानु ॥४३४॥
 मरतु प्यास पिंजरा-परतौ सुआ समै कै फेर ।
 आदरु दै दै बोलियतु वाइसु बलि की वेर ॥४३५॥
 बेई कर ज्यौरनि वहै ज्यौरौ कौन विचार ।
 जिनहीं उरभरौ मो हियौ तिनहीं सुरभे वार ॥४३६॥
 इहाँ आस अटक्यौ रहतु अलि गुलाब कै मूल ।
 द्वैँ फेरि वसंत ऋतु इन डारनु वे फूल ॥४३७॥
 वे न इहाँ नागर बढ़ी जिन आदर तो आव ।
 फूल्यो अनफूल्यो भयौ गवई गाव गुलाब ॥४३८॥
 चल्यो जाइ ह्यां को करै हाथिनु कौ व्यापार ।
 नहिँ जानतु इहिँ पुर वसैं धोबी ओइ कुँभार ॥४३९॥
 खरी लसति गोरेँ गरैं धँसति पान की पीक ।
 मनौ गुलीबंद-लाल की लाल लाल दुति-लीक ॥४४०॥

पाइल पाइ लगी रहै लगौ अमौलिक लाल ।
 भोडर हूं की भासिहै वेंदी भामिनि-भाल ॥४४१॥
 कुटिल अलक छुटि परत मुख बढ़िगौ इतौ उदेतु ।
 बंक बकारी देत ज्यों दामु रुपैया होतु ॥४४२॥
 रहि न सक्यौ कसु करि रह्यौ बस करि लीनौ मार ।
 भेदि दुसार कियौ हियौ तन - दुति भेदै सार ॥४४३॥
 खल-बढ़ई बलु करि थके कटै न कुबत-कुठार ।
 आलवाल उर भालरी खरी प्रेम - तरु - डार ॥४४४॥
 स्यों विजुरी मनु मेह आनि इहां बिरहा धरे ।
 आठौ जाम अछेह दृग जु बरत बरसत रहत ॥४४५॥
 कत बेकाज चलाइयति चतुराई की चाल ।
 कहे देति यह रावरे सब गुन निरगुन माल ॥४४६॥
 उनकौ हितु उनहीं बनै कोऊ करौ अनेकु ।
 फिरतु काक गोलकु भयौ दुहं देह ज्यों एकु ॥४४७॥
 बड़े बड़े छबि-छाक छकि छिगुनी-छोर छुटै न ।
 रहै सुरंग रंग रंगि उहीं नह-दी महदी नैन ॥४४८॥
 बाढ़तु तो उर उरज - भरु भरि तरुनई - बिकास ।
 वोभनु सौतिनु कै हियें आवति रुंधि उसास ॥४४९॥
 अलि इन लोइन-सरनु कौ खरी बिषम संचारु ।
 लगैं लगाएँ एक से दुहंनु करत सुमारु ॥४५०॥
 मूढ़ चढ़ाएँ रहै परगौ पोठि कच-भारु ।
 रहै गँ परि राखिबौ तऊ हियें पर हारु ॥४५१॥
 करतु जातु जेती कटनि बढ़ि रस-सरिता-घोतु ।
 आलवाल उर प्रेम-तरु तितौ तितौ दृढ़ होतु ॥४५२॥
 राति घौस होंसै रहै मानु न ठिकु ठहराइ ।
 जेतौ औगनु दृढ़ियै गुनै हाथ परि जाइ ॥४५३॥

मनु न मनावन कौं करै देतु रुठाइ रुठाइ ।
 कौतुक-लाग्यौ ज्यौ प्रिया-खिभूहं रिभ्रवति जाइ ॥४५४॥
 विरह-विपति-दिनु परत हीं तजे सुखनु सब अंग ।
 रहि अब लौं अब दुखौ भए चलाचलै जिय-संग ॥४५५॥
 नयैं विरह बढ़ती विथा खरी विकल जिय बाल ।
 विलखी देखि परासिन्यौ हरखि हँसी तिहिं काल ॥४५६॥
 छतौ नेहु कागर हियैं भई लखाइ न टाकु ।
 विरह-तचैं उघर्यौ सु अब सँहुड़ कैसो आकु ॥४५७॥
 फूलीफाली फूल सो फिरति जु विमल-विकास ।
 भोर तरैयां होहु ते चलत तोहिं पिय-पास ॥४५८॥
 अरी खरी सटपट परी विधु आधैं मग हेरि ।
 संग-लगैं मधुपनु लई भागनु गली अंधेरि ॥४५९॥
 चलतु घेरु घर घर तक घरी न घर ठहराइ ।
 समुझि उहीं घर कौं चलै भूलि उहीं घर जाइ ॥४६०॥
 इक भीजैं चहलैं परैं बूढ़ैं वहैं हजार ।
 किते न औगुन जग करै वै-नै चढ़ती वार ॥४६१॥
 गाँ ठाढ़ैं कुचनु ठिलि पिय-हिय को ठहराइ ।
 उकसाँहैं हीं तौ हियैं दर्द सवै उकसाइ ॥४६२॥
 दीप-उजेरैं हूँ पतिहिं हरत बसनु रति-काज ।
 रही लपटि छवि की छटनु नैकौ छुटी न लाज ॥४६३॥
 लखि दारत पिय-कर-कटक वास-छुड़ावन-काज ।
 वरुनी-वन गाढ़ै दगनु रही गुढ़ौ करि लाज ॥४६४॥
 सकुचि सुरत-आरंभ हीं विछुरी लाज लजाइ ।
 ढरकि ढार दुरि ढिग भई ढोठि ढिठाई आइ ॥४६५॥
 सकुचि सरकि पिय-निकट तैं मुलकि कछुक तनु तोरि ।
 कर आचर की ओट करि जमुहानी मुँहु मोरि ॥४६६॥

देह लग्यौ ढिग गेहपति तऊ नेहु निरबाहि ।
 नीची अखियनु हों इतै गई कनखियनु चाहि ॥४६७॥
 मारयौ मनुहारिनु भरी गारयौ खरी मिठाहिं ।
 वाकौ अति अनखाहटौ मुसकाहट बिनु नाहिं ॥४६८॥
 नाचि अचानक हीं उठे बिनु पावस बन मोर ।
 जानति हैं नंदित करी यह दिसि नंद-किसोर ॥४६९॥
 मैं यह तोही मैं लखी भगति अपूरब बाल ।
 लहि प्रसाद-माला जु भौ तनु कदंब की माल ॥४७०॥
 जाकै एकाएक हूं जग ब्यौसाइ न कोइ ।
 सो निदाघ फूलै फरै आकु डहडहौ होइ ॥४७१॥
 बतरस-लालच लाल की मुरली धरी लुकाइ ।
 सौंह करै भौंहनु हँसै दैन कहैं नटि जाइ ॥४७२॥
 रही लद है लाल हैं लखि वह बाल अनूप ।
 कितौ मिठास दयौ दर्ई इतै सलोनैं रूप ॥४७३॥
 नहिं पावसु ऋतुराजु यह तजि तरवर चित-भूल ।
 अपतु भरे बिनु पाइहै क्यों नव दल फल फूल ॥४७४॥
 बन बाटनु पिक बटपरा लखि बिरहिनु मत मैं न ।
 कुहौ कुहौ कहि कहि उठै करि करि राते नैन ॥४७५॥
 दिसि दिसि कुसुमित देखियत उपवन बिपिन समाज ।
 मनहुं बियोगिनु कौं कियौ सर - पंजर ऋतुराज ॥४७६॥
 टटकी धोई धोवती चटकीली मुख - जोति ।
 लसति रसोई कै बगर जगरमगर दुति होति ॥४७७॥
 सोहति धोती सेत मैं कनक - बरन - तन बाल ।
 सारद - बारद - बीजुरी-भा रद कीजति लाल ॥४७८॥
 बहु धनु लै अहसानु कै पारौ देत सराहि ।
 बैद - बधू हँसि भेद सौं रही नाह - मुँह चाहि ॥४७९॥

रहौ गुही वेनी लखे गुहिवे के त्योंनार ।
 लागे नीर चुचान जे नीठि सुकाए वार ॥ ८०॥
 मीत न नीति गलीतु है जौ धरियै धनु जोरि ।
 खाएँ खरचैँ जौ जुरै तौ जारियै करोरि ॥ ८१॥
 दुरै न निघटघट्यौ दियै ए रावरी कुचाल ।
 विषु सी लागति है बुरी हँसी खिसी की लाल ॥ ८२॥
 छाले परिवे कैँ हरनु सकै न हाथ छुवाइ ।
 भक्तकत हियै गुलाब कैँ भँवा भँवैयत पाइ ॥ ८३॥
 तिय - तरसौँहैं मुनि किए करि सरसौँहैं नेह ।
 धर - परसौँहैं है रहे भर - वरसौँहैं मेह ॥ ८४॥
 घन - घेरा छुटि गौ हरषि चली चहुँ दिसि राह ।
 कियौ सुचैनी आइ जगु सरद - सूर-नरनाह ॥ ८५॥
 पावस-घन-अंधियार महि रहौ भेदु नहिँ आनु ।
 रात घौस जान्यौ परतु लखि चकई चकवानु ॥ ८६॥
 अरुन सरोरुह कर चरन दृग खंजन मुख चंद ।
 समै आइ सुंदरि सरद काहि न करति अनंद ॥ ८७॥
 नाहिँन ए पावक प्रबल लुवैँ चलैँ चहुँ पास ।
 मानहु विरह वसत कैँ ओषम लेत उसास ॥ ८८॥
 कहलाने एकत वसत अहि मयूर मृग बाध ।
 जगतु तपोवन सौ कियौ दीरघ दाव निदाव ॥ ८९॥
 पग पग मग अगमन परत चरन अरुन दुति भूलि ।
 ठौर ठौर लखियत उठे दुपहरिया से फूलि ॥ ९०॥
 नीच हियैँ हुलसे रहैँ गहे गेद के पोत ।
 ज्यों ज्यों माथैँ मारियत ल्यों त्यों ऊंचे होत ॥ ९१॥
 ज्यों ज्यों बढ़ति विभावरी ल्यों त्यों बढ़त अनंत ।
 ओक ओक सब लोक-मुख कोक-सोक हेमंत ॥ ९२॥

रह्यौ मोहु मिलनौ रह्यौ यौ कहि गहँ मरार ।
 उत दै सखिहिँ उराहनौ इत चितई मो ओर ॥४६३॥
 नहिँ हरि लौं हियरा धरौं नहिँ हर लौं अरधंग ।
 एकत ही करि राखिय अंग अंग प्रति अंग ॥४६४॥
 कियौ सवै जगु काम बस जीते जिते अजेइ ।
 कुसुम-सरहिँ सर धनुष कर अगहन गहन न देख ॥४६५॥
 छकि रसाल-खौरभ सनं मधुर माधुरी-गंध ।
 ठौर ठौर भौरत भूपत भौर-भौर मधु-अंध ॥ ४६६ ॥
 मिलि विहरत विछुरत मरत दंपति अति रति-लीन ।
 नूतन विधि हेमंत सबु जगु जुगुप्ता कीन ॥४६७॥
 पल सोहँ पगि पीक-रंग छल सोहँ सब बैन ।
 बल-सौहँ कत कीजियत ए अलसौहँ नैन ॥४६८॥
 कत लपटइयतु मो गरें सो न जु ही निखि सैन ।
 जिहिँ चंपक-वरनी किए गुल्लाला-रंग नैन ॥४६९॥
 नैक उते उठि बैठियै कहा रहे गहि गेहु ।
 छुटी जाति नह-दी छिनकु महदी सूकन देहु ॥५००॥
 लडुवा लौं प्रभु कर गहँ निगुनी गुन लपटाइ ।
 बहै गुनी-कर तैं छुटै निगुनीयै ह्वै जाइ ॥५०१॥
 है हिय रहति हई छई नइ जुगती जग जोइ ।
 दीठिहिँ दीठि लगे दई देह दूवरी होइ ॥५०२॥
 जय्यौ उभकि भांपति धदनु भुकति बिहँसि सतराइ ।
 तय्यौ गुलाल-मुठो भुठो भुभकावत प्यौ जाइ ॥५०३॥
 छिनकु छवीले लाल वह नहिँ जौ लागि वतराति ।
 ऊख महुप पियूप की तौ लागि भूख न जाति ॥५०४॥
 अंगुरिनु उचि भरु भीति दै उलमि चितै चख लोल ।
 रुचि सौं दुहँ दहंनु के चूमं चारु कपोल ॥५०५॥

नागरि विविध विलास तजि वसी गवेलिनु माहि ।
 मूढनि में गनवी कि तू, हूछ्यौ दै इठलाहि ॥५०६॥
 विशुरगौ जावकु सौति-पग निरखि हँसी गहि गांसु ।
 सलज हँसौहो लखि लियौ आधो हँसा उसांसु ॥५०७॥
 मो सौं मिलवति चातुरी तूं नहि भानति भेउ ।
 कहे देत यह प्रगट हां प्रगट्या पूस पसेउ ॥५०८॥
 सौंहे हूं हेर्यौ न तैं कंती घाई सौंह ।
 एहो क्यों बैठी किए ऐंठो ग्वेंठो भौंह ॥५०९॥
 ही औरै सी हूँ गई तरी औधि कैं नाम ।
 दूजें कै डारी खरी वारी वौरैं आम ॥५१०॥
 सही रंगीलें रति-जगै जगी पगी सुख चैन ।
 अलसौंहे सौंहे कियै कहैं हँसौंहे नैन ॥५११॥
 कहा कुसुमु कह कौमुदी कितक आरसी जोति ।
 जाकी डजराई लखें आखि ऊजरी हेति ॥५१२॥
 पहिरत हां गोरें गरें यों दौरी दुति लाल ।
 मनौ परसि पुलकित भई बालसिरी की माल ॥५१३॥
 रस भिजए दोऊ दुहुनु तउ टिकि रहे टरें न ।
 छवि सौं छिरकत प्रेम-रँगु भरि पिचकारी नैन ॥५१४॥
 कारे वरन डरावने कत आवत इहिं गेह ।
 कै वा लखी सखी लखें लगै थरथरी देह ॥५१५॥
 कर के भीड़े कुसुम लौं गई विरह कुम्हिलाइ ।
 सदा-समीपिनि सखिनु हूं नीठि पिछानी जाइ ॥५१६॥
 चितवत जितवत हित हियैं कियैं विरोछ नैन ।
 भीजैं तन दोऊ कपैं क्यों हूं जप निवरें न ॥५१७॥
 कियौ जु चिवुक उठाइ के कंपित कर भरतार ।
 टेढ़ीयै टेढ़ी फिरति टेढ़ें तिलक लिलार ॥५१८॥

भौ यह ऐसोई समौ जहां सुखद दुखु देत ।
 चैत-चांद की चांदनी डारति किए अचेत ॥५१॥
 कत कहियत दुखु देन कौ रचि रचि बचन अलीक ।
 सबै कहाउ रखौ लखै लाल महावर-लीक ॥५२०॥
 लोपे कोपे इंद्र लौं रोपे प्रलय अकाल ।
 गिरिधारी राखे सबै गो गोपी गोपाल ॥५२१॥
 दोरी लाई सुनन की कहि गोरी मुसुकात ।
 थोरी थोरी सकुच सी भारी भारी बात ॥५२२॥
 आज कछू औरै भए छए नए ठिक ठैन ।
 चित के हित के चुगल ए नित के होहि न नैन ॥५२३॥
 छुटै न लाज न लालचौ प्यौ लखि नैहर-गेह ।
 सटपटात लोचन खरे भरं सकोच सनेह ॥५२४॥
 ह्या तैं ह्या तैं इहां नेको धरति न धीर ।
 निसि दिन डाढ़ी सी फिरति वाढ़ी गाढ़ी पीर ॥५२५॥
 विरह-विकल बिनु ही लिखी पाती दर्ई पठाइ ।
 आंक-बिहूनीयौ सुचित सूनें वांचत जाइ ॥५२६॥
 समरस समर सकोच बस विवस न ठिक ठहराइ ।
 फिरि फिरि उभकति फिरि दुरति दुरि दुरि उभकति आइ ॥५२७॥
 फिरत जु अटकत कटनि बिनु रसिक सु रस न खियाल ।
 अनत अनत नित नित हितनु चित सकुचत कत लाल ॥५२८॥
 अरें परै न करै हियौ खरें जरें पर जार ।
 लावति घोरि गुलाब सौं मलै मिलै घनसार ॥५२९॥
 दोऊ चोर-मिहीचनी खेलु न खेलि अघात ।
 दुरत हियैं लपटाइ कै छुवत हियैं लपटात ॥५३०॥
 मिसि हौं मिसि आतप दुसह दर्ई और बहराइ ।
 चले लनन मन भावतिहि तन की छाँइ छिपाइ ॥५३१॥

लहलहाति तन तरुनई लचि लग लौं लकि जाइ ।
 लगैं लांक लोइन भरी लोइनु लेति लगाइ ॥५३२॥
 रही अचल सी है मनौ लिखी चित्र की आहि ।
 तजैं लाज डर लोक कौ कहै विलोकति काहि ॥५३३॥
 पल न चलैं जकि सी रही थकि सी रही उसास ।
 अवही तनु रितयौ कहै मनु पठ्यौ बिहि पास ॥५३४॥
 मैं लै दयौ लयौ सु कर छुवत छिनकि गौ नीर ।
 लाल तिहारौ अरगजा उर है लग्यौ अवीर ॥५३५॥
 चलौ चलैं छुटि जाइगौ हठु रावरैं सँकोच ।
 खरे चढ़ाए हे ति अव आए लोचन लोच ॥५३६॥
 कहे जु वचन वियोगिनी विरह-विकल विललाइ ।
 किए न को अँसुवा सहित सुवा ति बोल सुनाइ ॥५३७॥
 छिप्यौ छथीलौ मुँहु लसै नीलै अंचर-चीर ।
 मनौ कलानिधि भलमलै कालिदी कै नीर ॥५३८॥
 मानु तमासौ करि रही विवस बारुनी सेइ ।
 भुक्ति हँसति हँसि हँसि भुक्ति भुक्ति भुक्ति हँसि हँसि देइ ॥५३९॥
 सदन सदन के फिरन की सद न छुटै हरि-राइ ।
 रुचै तितै बिहरत फिरौ कत बिहरत उर आइ ॥५४०॥
 प्रलय-करन वरषन लगे जुरि जलधर इक साथ ।
 सुरपति-नारवु हरयौ हरषि गिरिधर गिरि धरि हाथ ॥५४१॥
 करे चाह सौं चुटकि कै खरैं चढ़ौहैं मैन ।
 लाज नवाएँ तरफरत करत खूँद सो नैन ॥५४२॥
 ज्यों ज्यों आवति निकट निसि त्यों त्यों खरी उताल ।
 भमकि भमकि टहलैं करै लगी रहचटैं बाल ॥५४३॥
 रही पैज कीनी जु मैं दीनी तुमहि मिलाइ ।
 राखहु चंपकमाश लौं लाल हियैं लपटाइ ॥५४४॥

दोऊ चाह भरे कछू चाहत कछौ कहैं न ।
 नहिँ जांचकु सुनि सूम लौं वाहिर निकसत बैन ॥५४५॥
 सुभर भरगौ तुव गुन कननु पकयौ कपट कुचाल ।
 क्यों धौं दारगौ ज्यों हियौ दरकतु नाहँन लाल ॥५४६॥
 चितु दै देखि चकोर त्यों तीजै भजै न भूख ।
 चिनगी चुगै अँगार की चुगै कि चंद-मयूख ॥५४७॥
 तुहँ कहति है आपु हँ समुझति सबै सयानु ।
 लखि मोहनु जौ मनु रहै तौ मन राखौ मानु ॥५४८॥
 धुरवा होहिँ न अलि उठै धुवां धरनि चहुँ कोद ।
 जारत आवत जगत कौ पावस प्रथम पयोद ॥५४९॥
 नख-रुचि-चूरनु डारि कै ठगि लगाइ निज साथ ।
 रह्यौ राखि हठि लै गए हथाहथी मनु हाथ ॥५५०॥
 चलत देत आभारु सुनि उहाँ परोसिहिँ नाह ।
 लसी तमासे की दगनु हांसी आसुन मांह ॥५५१॥
 सुरति न ताल न तान की उठ्यौ न सुरु ठहराइ ।
 परी रागु बिगारि गौ बैरी बोलु सुनाइ ॥५५२॥
 पजरगौ आगि बियोग की बह्यौ बिलोचन नीर ।
 आठैं जाम हियौ रहै उड़गौ उसास समीर ॥५५३॥
 उरु उरुभगौ चितचोर सौं गुरु गुरुजन की लाज ।
 चढ़ैं छिडोरैं सैं छियैं कियैं बनै गृह-काज ॥५५४॥
 पट सौं पोंछि परी करौ खरी भयानक भेष ।
 नागिनि है लागति दगनु नागबेलि-रँग-रेख ॥५५५॥
 तो लखि मो मन जो लही सो गति कही न जाति ।
 ठोड़ी गाढ़ गड़गौ तऊ उड़गौ रहै दिन राति ॥५५६॥
 मैं लखि नारी-ज्ञानु करि राख्यौ निरधार यह ।
 वहई रोग निदानु वहै बैदु औषद वहै ॥५५७॥

जो तिय तुम मन भावती राखी हियें वसाइ ।
 मोहिँ भुकावति दगनु है वहई उभक्तति आइ ॥५५८॥
 दोऊ अधिकार्ई भरे एकैं गौं गहराइ ।
 कौनु मनावै को मनै माने मन ठहराइ ॥५५९॥
 उर लीनै अति चटपटी सुनि मुरली-धुनि धाइ ।
 हाँ निकसी हुलसी सु तौ गौ हुलसी हिय लाइ ॥५६०॥
 ब्रजवासिनु कौ उचित धनु जो धन रुचित न कोइ ।
 सु चित न आयौ सुचितई कहै कहाँ तै' होइ ॥५६१॥
 हठु न हठीली करि सकै यह पावस ऋतु पाइ ।
 आन गांठि घुटि जाइ त्यों मान-गांठि छुटि जाइ ॥५६२॥
 तेऊ चिरजीवी अमर निधरक फिरौ कहाइ ।
 छिनु बिछुरै जिनकी नहीं पावस आइ सिराइ ॥५६३॥
 भेटत बनै न भावतौ चितु तरसतु अति प्यार ।
 धरति लगाइ लगाइ उर भूषन बसन हय्यार ॥५६४॥
 बाही दिन तै' ना मिट्यौ मानु कलह कौं मूलु ।
 भलैं पधारे पाहुने है गुडहर कौ फूलु ॥५६५॥
 मोहिँ लजावत निलज ए हुलसि मिलत सब गात ।
 भानु-उदै की ओस लौं मानु न जानति जात ॥५६६॥
 तो तन अवधि-अनूप रूपु लग्यौ सब जगत कौ ।
 मो दृग लागे रूप दगनु लगी अति चटपटी ॥५६७॥
 रहैं निगोड़े नैन डिगि गहैं न चेत अचेत ।
 हाँ कसु कै रिस के करौं ये निसुके हँसि देत ॥५६८॥
 मोहूँ सौं बातनु लगै लगी जीभ जिहिँ नाइ ।
 सोई लै उर लाइयै लाल लागियतु पाइ ॥५६९॥
 नावक-सर से लाइ कौ तिलकु तरुनि इत तांकि ।
 पावक-भर सी भूमिकि कै गई भरोखा भांकि ॥५७०॥

सुख सौं बीती सब निसा मनु सोए मिलि साथ ।
 मूका मेलि गहे सु छिनु हाथ न छोड़े हाथ ॥५७१॥
 बाम बांह फरकति मिलैं जौ हरि जीवनमूरि ।
 तौ तोहीं सौं भेटिहैं राखि दाहिनी दूरि ॥५७२॥
 छुटे छुटावत जगत तैं सटकारे सुकुमार ।
 मनु बांधत बेनी बँधे नील छबीले बार ॥५७३॥
 इहिँ बसंत न खरी अरी गरम न सीतल बात ।
 कहि क्यौं भल्लके देखियत पुलक पसीजे गात ॥५७४॥
 चित पितमारक-जोगु गनि भयौ भयैं सुत सोगु ।
 फिरि हुलस्यौ जिय जोइसी समुझैं जारज-जोगु ॥५७५॥
 चमचमात चंचल नयन बिच घूँघट पट भीन ।
 मानहु सुरसरिता विमल जल उछरत जुग मीन ॥५७६॥
 रहि मुँहु फेरि कि हेरि इत हित समुहौ चितु मारि ।
 डीठि-परस उठि पीठि के पुलके कहैं पुकारि ॥५७७॥
 बिछुरै' जिए सकोच इहिँ बोलत बनत न बैन ।
 दोऊ दौरि लगे हियैं किए लजैहैं नैन ॥५७८॥
 मोहिँ करत कत बावरी करें दुराव दुरै' न ।
 कहे देत रँग राति के रँग निचुरत से नैन ॥५७९॥
 छिपै' छिपाकर छिति छुवैं तम ससिहरि न सँभारि ।
 हँसति हँसति चलि ससिमुखी मुख तैं आंचरु टारि ॥५८०॥
 अपनै' अपनै' मत लगे बादि मचावत सोरु ।
 ज्यों त्यों सब कौं सेइवौ एकै नंद-किसोरु ॥५८१॥
 लहि सूनै' घर करु गहत दिठादिठी की ईठि ।
 गड़ी सु चित नाहीं करति करि ललचैहैं डीठि ॥५८२॥
 पिय कै' ध्यान गही गही रही वही है नारि ।
 आपु आपु हों आरसी लखि रीभति रिभवारि ॥५८३॥

बुरौ बुराई जौ तजै तो चितु खरौ बरातु ।
 ज्यों निकलंकु मयंकु लखि गनै लोग वतपातु ॥५८४॥
 मरिबे को साहसु ककै वढै विरह को पीर ।
 दैरति है समुही ससी सरसिज सुरभि समीर ॥५८५॥
 कव की ध्यान लगी लखौ यह घरु लगिहै काहि ।
 डरियतु भृंगी-कीट लौं मति बहई है जाइ ॥५८६॥
 बिलखी लखै खरी खरी भरी अनख वैराग ।
 मृगनैनी सैनन भजै लखि बेनी के दाग ॥५८७॥
 अनियारे दीरघ दगनु किती न तरुनि समान ।
 वह चितवनि औरै कछू जिहिँ बल होत सुजान ॥५८८॥
 भुकि भुकि भूपकौँहें पलनु फिरि फिरि जुरि जमुदाइ ।
 वींदि पिआगम नौंद-मिसि दीं सब अली उठाइ ॥५८९॥
 ओछे वढे न है सकै लगौ सतर है गैन ।
 दीरघ होहिँ न क हूं फारि निहारै नैन ॥५९०॥
 गहौ अवोलौ बोलि ज्यौ आपुहिँ पठै वसीठि ।
 दीठि चुराई दुहुनु की लखि सकुचौँही दीठि ॥५९१॥
 दुख-हाइनु चरचा नहो आनन आनन आन ।
 लगी फिरैं हूका दिए कानन कानन कान ॥५९२॥
 हितु करि तुम पठ्यौ लगै वा विजना की वाइ ।
 टली तपति तन की तल चली पसीना न्हाइ ॥५९३॥
 ध्यान आनि द्विग प्रानपति रहति मुदित दिन राति ।
 पलकु कँपति पुलकित पलकु पलकु पसीजति जाति ॥५९४॥
 सकै सचाइ न तमु विरहु निसि दिन सरस सनेह ।
 रहै वहै लागी दगनु दीप-सिखा सी देह ॥५९५॥
 विरह जरी लखि जीगननु कहौ न डहि कै वार ।
 अरी आउ भजि भीतरी वरसत आजु अँगार ॥५९६॥

फिरि घर कौ नूतन पथिक चले चकित चित भागि ।
 फूल्यौ देखि पलासु बन समुही समुझि दवागि ॥५६७॥
 गढ़ी कुटुम की भीर में रही बैठि दै पोठि ।
 तऊ पलकु परि जाति इत सलज हँसौंहीं डोठि ॥५६८॥
 नाउँ सुनत हीं है गयौ तनु औरै मनु और ।
 दबै नहीं चित चढ़ि रह्यौ अबै चढ़ाएँ त्यौर ॥५६९॥
 दुसह सौति-सालें सु हिय गनति न नाह-बियाह ।
 धरे रूप गुन कौ गरबु फिरै अछेह उछाह ॥६००॥
 डिगत पानि डिगुलात गिरि लखि सब ब्रज बेहाल ।
 कंषि किसोरी दरसि कै खरै लजाने लाल ॥६०१॥
 और सबै हरपी हँसति गावति भरी उछाह ।
 तुँहीं बहू बिलखी फिरै क्यों देवर कै ब्याह ॥६०२॥
 बाल छबोली पियनु में बैठी आपु छिपाइ ।
 अरगट हीं पानूस सी परगट होति लखाइ ॥६०३॥
 एरी यह तेरी दर्ई क्यों हूँ प्रकृति न जाइ ।
 नेह भरै हिय राखियै तब रुखियै लखाइ ॥६०४॥
 इहिँ कांटै मो पाइ गड़ि लीनी मरति जिवाइ ।
 प्रीति जनावत भीति सौं भीति जु काढ़्यौ आइ ॥६०५॥
 नांक चढ़ै सीबी करै जितै छबोली छैल ।
 फिरि फिरि भूलि वहै गहै प्यौ कँकरीली गैल ॥६०६॥
 नटि न सीस साबित भई लुटी सुखनु की मोट ।
 चुप करि ए चारी करति सारी परी सलोट ॥६०७॥
 जिहिँ भामिनि भूषनु रच्यौ चरन-महावर भाल ।
 उहीं मनौ अँखिर्या रँगौ ओठनु कै रँग लाल ॥६०८॥
 तूँ मोहन-मन गड़ि रही गाढ़ी गड़नि गुवालि ।
 बठै सदा नटसाल ज्यौ सौतिनु कै उर सालि ॥६०९॥

लाज-लगाम न मानहीं नैना मो बस नाहिं ।
 ए मुँहजोर तुरंग ज्यों ऐंचत हूं चलि जाहिं ॥६१०॥
 कर-मुँदरी की आरसी प्रतिबिंबित ज्यौ पाइ ।
 पीठि दियै निधरक लखै इकटक डीठि लगाइ ॥६११॥
 इती भीर हूं भेदि कै कित हूँ है इत आइ ।
 फिरै डीठि जुरि डीठि सौं सब की डीठि बचाइ ॥६१२॥
 लाई लाल बिलोकियै जिय की जीवन-मूलि ।
 रही भौन के कोन मैं सोनजुही सी फूलि ॥६१३॥
 ओठु उँचै हांसी भरी दृग भौहनु की चाल ।
 मो मनु कहा न पी लियौ पियत तमाकू लाल ॥६१४॥
 जे तब होत दिखा दिखी भई अमी इक आंक ।
 दगैं तीरछी डीठि अब है बीछी कौ डांक ॥६१५॥
 नैकौ उहिँ न जुझी करी हरषि जु दी तुम माल ।
 उर तैं वासु छुट्यौ नहीं बास छुटै हूं लाल ॥६१६॥
 विहँसि बुलाइ बिलोकि उत्त प्रौढ़ तिया रस घूमि ।
 पुलकि पसीजति पूत कौ पिय-चूम्यौ मुँहु चूमि ॥६१७॥
 देख्यौ अनदेख्यौ कियै अँगु अँगु सबै दिखाइ ।
 पैठति सी तन मैं सकुचि वैठो चितै लजाइ ॥६१८॥
 पटु पाखै भखु काँकरै सपर परेई संग ।
 सुखी परेवा पुहुमि मैं एकै तुहीं बिहंग ॥६१९॥
 अरे परेखौ को करै तुहीं बिलोकि बिचारि ।
 किहिँ नर किहिँ सर राखियै खरें बढ़ें परिपारि ॥६२०॥
 तौ बलियै भलियै बनी नागर नंद-किसोर ।
 जौ तुम नीकै कै लख्यौ मो करनी की ओर ॥६२१॥
 चाह भरौ अति रस भरौ विरह भरौ सब बात ।
 कोरि सँदेसे दुहुनु के चले पौरि लौ जात ॥६२२॥

सुनि पग-धुनि चितई इतै न्हाति दिरै' ही पीठि ।
 चकी भुकी सकुची डरी हँसी लजी सी डीठि ॥६२३॥
 कर लै संधि सराहि हूँ रहे सबै गहि मौनु ।
 गंधी अंध गुलाब कौ गवई' गाहकु कौनु ॥६२४॥
 मिलि चलि चलि मिलि मिलि चलत आंगन अथयौ भानु ।
 भयो मुहूरत भोर कौ पौरिहि' प्रथमु मिलानु ॥६२५॥
 पचरँग रँग बेंदी खरी उठै ऊगि मुख-जोति ।
 पहिरै चीर चिनौटिया चटक चौगुनी होति ॥६२६॥
 हँसि ओठनु बिच करु उचै कियै' निचौहैं नैन ।
 खरैं अरैं प्रिय कैं प्रिया लगी धिरी मुख दैन ॥६२७॥
 बारौ बलि तो दगनु पर अलि खंजन मृग मीन ।
 आधी डोठि-चितैनि जिहि' किए लाल आधोन ॥६२८॥
 जात सयान अयान है वे ठग काहि ठगैं न ।
 को ललचाइ न लाल के लखि ललचौहैं नैन ॥६२९॥
 लखि लखि अखियनु अधखुलिनु आंगु मोरि अंगिराइ ।
 आधिक उठि लेटति लटकि आलस-भरी जम्हाइ ॥६३०॥
 प्रेमु अडोलु डुलै नहीं मुँह बोलैं अनखाइ ।
 चित उनकी मूरति बसी चितवनि माहि लखाइ ॥६३१॥
 नाक मोरि नाही ककै नारि निहोरैं लेइ ।
 छुवत ओठ पिय आंगुरिनु बिरी बदन प्यौ देइ ॥६३२॥
 गिरै कंपि कछु कछु रहै कर पसीजि लपटाइ ।
 लैयौ मुठी गुलाल भरि छुटत झुठी है जाइ ॥६३३॥
 देखत कछु कौतिगु इतै देखौ नैक निहारि ।
 कब की इकटक डटि रही टटिया अंगुरिनु फारि ॥६३४॥
 कर लै चूमि चढ़ाइ सिर उर लगाइ भुज भेटि ।
 लहि पाती पिय की लखति बाँचति धरति समेटि ॥६३५॥

चकी जकी सी है रही बूझैं बोलति नीठि ।
 कहूं डीठि लागी लगी कै काहू की डीठि ॥६३६॥
 भावरि अनभावरी भरे करौ कोरि बकवाहु ।
 अपनी अपनी भाति कौ छुटै न सहजु सवाहु ॥६३७॥
 दूर्यौ खरे समीप कौ लेत मानि मन मोहु ।
 होत दुहुनु के दगनु हीं बतरसु हँसी बिनोहु ॥६३८॥
 मुखु छगारि पिड लखि रहत रह्यौ न गौ मिस सैन ।
 फरके ओठ छटे पुलक गए छगारि जुनि नैन ॥६३९॥
 पिय-मन रुचि हैवौ कठिनु तन-रुचि होहु सिंगार ।
 लाखु करौ आखि न बढ़ैं बढ़ैं बढ़ाये बार ॥६४०॥
 मनमोहन सौं मोहु करि तूं घनस्यासु निहारि ।
 कुंजबिहारी सौं बिहरि गिरधारी चर धारि ॥६४१॥
 मैं मिसहा सोयौ समुझि मुँहु चूम्यौ ढिग जाइ ।
 हँस्यौ खिसानी गल गह्यौ रही गरैं लपटाइ ॥६४२॥
 नीठि नीठि उठि बैठि हूं प्यौ प्यारी परभात ।
 दोऊ नौद भरैं खरैं गरैं लागि गिरि जात ॥६४३॥
 तनक भूठ न सवादिली कौन बात परि जाइ ।
 तिय - मुख रति-आरंभ की नहिँ भूठियै मिठाइ ॥६४४॥
 नहिँ अन्हाइ नहिँ जाइ घर चितु चिहुँट्यौ तकि तीर ।
 परसि फुरहरी लै फिरति विहँसति धँसति न नीर ॥६४५॥
 सटपटाति सैं ससिमुखी मुख घूँघट-पटु ढांकि ।
 पावक-भर सी भूमकि कै गई भरोखा भाकि ॥६४६॥
 ज्यौं कर त्यों चिकुटी चलति ज्यौं चिकुटी त्यों नारि ।
 छवि सौं गति सी लै चलति चातुर कातन-हारि ॥६४७॥
 बुधि अनुमान प्रमान श्रुति किणें नीठि ठहराइ ।
 सूखम कटि पर ब्रह्म की अलख लखी नहिँ जाइ ॥६४८॥

खिचै' मान अपराध हूं चलि गै बहै अचैन ।
 जुरत डीठि तजि रिस खिसी हूँसे दुहुनु को नैन ॥६४८॥
 रूप-सुधा-आसव छक्यौ आसव पियत बनै न ।
 प्यालें ओठ प्रिया-बदन रह्यौ लगाए' नैन ॥६५०॥
 यों दलमलियतु निरदई दई कुसुम सौ गातु ।
 करु धरि देखौ धरधरा उर कौ अजौ न जातु ॥६५१॥
 किती न गोकुल कुलबधू किहि' न काहि सिख दीन ।
 कौनै तजी न कुल-गली हूँ मुरली-सुर-लीन ॥६५२॥
 खलित बचन अधखलित दृग ललित स्वेद-कन-जोति ।
 अरुन बदन छवि मदन की खरी छबोली होति ॥६५३॥
 बहकि न इहि' बहिनापुली जब तब बोर बिनासु ।
 बचै न बड़ी सबील हूं चील-घोंसुवा मांसु ॥६५४॥
 लहि रति-सुखु लगियै हियै' लखी लजौहीं नीठि ।
 खुलति न मो मन बंधि रही वहै अधखुली डीठि ॥६५५॥
 कियौ सयानी सखिनु सौं नहि' सयानु यह भूल ।
 दुरै दुराई फूल लौं क्यौं पिय - आगम - फूल ॥६५६॥
 आयौ मीतु बिदेस तै' काहू कह्यौ पुकारि ।
 सुनि हुलसीं बिहँसीं हँसीं दोऊ दुहुनु निहारि ॥६५७॥
 जद्यपि सुंदर सुधर पुनि सगुनौ दीपक-देह ।
 तऊ प्रकासु करै तितौ भरियै जितै' सनेह ॥६५८॥
 पलनु प्रगटि बरुनीनु बढ़ि नहि' कपोल ठहरात ।
 अँसुवा परि छतिया छिनकु छनछनाइ छिपि जात ॥६५९॥
 फिरि सुधि दै सुधि घाइ प्यौ इहि' निरदई निरास ।
 नई नई बहुरगौ दई दई उसासि उसास ॥६६०॥
 समै पलट पलटै प्रकृति को न तजै निज चाल ।
 भौ अकरुन करुनाकरौ इहि' कपूत कलिकाल ॥६६१॥

पारयौ सोरु सुहाग कौ इनु विनु हौं पिय-नेह ।
 उनदौहीं अँखियाँ ककै कै अलसौंहौं देह ॥६६२॥
 इन दुखिया अँखियानु कौं सुखु सिरन्यैई नाहि ।
 देखैं वनै न देखतै अनदेखैं अकुलांहि ॥६६३॥
 लगी अनलगी सी जु विधि करी खरी कटि खीन ।
 किए मनौ वै' हौं कसर कुच मितव अति पीन ॥६६४॥
 छिनकु उधारति छिनु छुवति राखति छिनकु छिपाइ ।
 सवु दिनु पिय-खंडित अधर दरपन देखत जाइ ॥६६५॥
 मुँहु पखारि मुड़हरु भिजै सीस सजल कर छ्वाइ ।
 मौरु उचै घूटेनु तैं नारि सरोवर न्हाइ ॥६६६॥
 कोरि जतन कोऊ करौ तन की तपनि न जाइ ।
 जौ लौं भीजे चीर लौं रहै न प्यौ लपटाइ ॥६६७॥
 चटक न छाँड़तु घटत हूँ सज्जन-नेहु गँभीर ।
 फीकौ परै न वरु फटै रँग्यौ चाल-रँग चीर ॥६६८॥
 दुसह विरह दारुन दसा रहै न और उपाइ ।
 जात जात ज्यौं राखियतु प्यौ कौ नाउँ सुनाइ ॥६६९॥
 फिरि फिरि दौरत देखियत निचले नैंक रहैं न ।
 ए कजरारे कौन पर करत कजाकी नैन ॥६७०॥
 को छूट्यौ इहिँ जाल परि कत कुरंग अकुलात ।
 ज्यौं ज्यौं सुरभि भज्यौ चहत त्यौं त्यौं उरभूत जात ॥६७१॥
 अब तजि नाउँ उपाड कौ आए पावस मास ।
 खेलु न रहिवौ खेम सौं केम-कुसुम की वास ॥६७२॥
 लसै मुरासा तिय-सत्रन यौं मुकतनु दुति पाइ ।
 मानहु परस कपोल कै रहे स्वेद-कन छाइ ॥६७३॥
 मिलि परछाँहीं जोन्ह सौं रहे दुहुनु के गात ।
 हरि राधा इक संग हौं चले गली मझिँ जात ॥६७४॥

विधि विधि कौन करै तरै नहीं परें हूं पानु ।
 चितै कितै तै लै धर्यौ इतौ इतैं तन मानु ॥६७५॥
 मोर-चंद्रिका स्याम-सिर चढ़ि कत करति गुमानु ।
 लखिबी पाइनु पर लुठति सुनियतु राधा-मानु ॥६७६॥
 चिरजीवौ जोरी जुरै क्यों न सनेह गंभीर ।
 को घटि ए वृषभानुजा वे हलधर के वीरु ॥६७७॥
 औरै गति औरै वचन भयौ वदन-रंगु औरु ।
 दोसक तैं पिय-चित चढ़ी कहैं चढ़ैं हूं तयोरु ॥६७८॥
 वेंदी भाल तेंबोल मुँह सीस सिलसिले बार ।
 हग अंजे राजै खरी एई सहज सिंगार ॥६७९॥
 अंग अंग प्रतिविष परि दरपन सैं सब गात ।
 दुहरे तिहरे चौहरे भूषन जाने जात ॥६८०॥
 सधन कुंज छाया सुखद सीतल सुरभिसमीर ।
 मनु है जातु अजौ वहै उहि जमुना कै तीर ॥६८१॥
 मोहि भरोसौ रीझिहै उभकि भांकि इक बार ।
 रूप रिभावनहार वह ए नैना रिभवार ॥६८२॥
 भौहनु त्रासति मुँह नटति आखिनु सौ लपटाति ।
 ऐंचि छुड़ावति करु ईची आगै आवति जाति ॥६८३॥
 रुक्यौ सांकरैं कुंज-भग करतु भांभि भकुरातु ।
 मंद मंद मारुत-तुरंगु खूंदतु आवतु जातु ॥६८४॥
 जदपि लौंग ललितौ तऊ तूं न पहिरि इक आंक ।
 सदा सांक बढ़ियै रहै रहै चढ़ी सी नाक ॥६८५॥
 वरजै दूनी हठ चढ़ैं ना सकुचै न सकाइ ।
 दूटत कटि दुमची-मचक लचकि लचकि वचि जाइ ॥६८६॥
 कर समेटि कच भुज उलटि खए सीस-पटु टारि ।
 काकौ मनु बांधै न यह जूरौ-बांधनहारि ॥६८७॥

पूछै क्यौं रूखी परति सगिवगि गई सनेह ।
 मन मोहन-छवि पर कटी कहै कँठ्यानी देह ॥६८८॥
 सोहत ओढ़ैं पीतु पटु स्याम सलौनैं गात ।
 मनौ नीलमनि-सैल पर आतपु परगौ प्रभात ॥६८९॥
 भाल लाल वेदी ललन आखत रहे विराजि ।
 इंदुकला कुज में वसी मनौ राहु-भय भाजि ॥६९०॥
 अंग अंग छवि की लपट उपटति जाति अछेह ।
 खरी पातरीऊ तऊ लगै भरी सी देह ॥६९१॥
 दग धिरकौहैं अधखुलैं देह थकौहैं डार ।
 सुरत सुखित सी देखियति दुखित गरभ कै भार ॥६९२॥
 विहँसति सकुचति सी दिऐं कुच-आंचर विच बांह ।
 भीजैं पट तट कौं चली न्हाइ सरोवर मांह ॥६९३॥
 वरन वास सुकुमारता सब विधि रही समाइ ।
 पँखुरी लगी गुलाब की गात न जानी जाइ ॥६९४॥
 रंच न लखियति पहिरि यौं कंचन सैं तन बाल ।
 कुँभिलानैं जानी परै डर चंपक की माल ॥६९५॥
 गोधन तूं, हरष्यौ दियै धरियक लेहि पुजाइ ।
 समुझि परैंगी सीस पर परत पसुनु के पाइ ॥६९६॥
 मुहुँ धोवति एड़ो घसति हसति अनगवति तीर ।
 घसति न इंदीवर-नयनि कालिंदी कै नीर ॥६९७॥
 बढ़त निकसि कुच-कोर-रुचि कढ़त गौर भुजमूल ।
 मनु लुटि गौ लोटनु चढ़त चोटत ऊंचे फूल ॥६९८॥
 अहे दहेंडो जिनि धरै जिनि तूं लेहि उतारि ।
 नीकैं ही छोकैं छुवै ऐसैंड रहि नारि ॥६९९॥
 न्हाइ पहिरि पटु दटि कियौ वेदी-मिसि परनामु ।
 दग चलाइ घर कौं चली विदा किए घनस्यामु ॥७००॥

ज्यों है हीं त्यों होऊँगी हीं हरि अपनी चाल ।
 दठु न करौ अति कठिनु है मो तारिबौ गोपाल ॥७०१॥
 परसत पोंछत लखि रहतु लगि कपोल केँ ध्यान ।
 कर लै प्यौ पाटल विमल प्यारी-पठए पान ॥७०२॥
 बामा भामा कामिनी कहि बोलौ प्रानेस ।
 प्यारी कहत खिसात नहिँ पावस चलत विदेस ॥७०३॥
 उठि ठकु ठकु एतौ कहा पावस केँ अभिसार ।
 जानि परैगी देखियौ दामिनि घन-अंधियार ॥७०४॥
 कैवा आवत इहिँ गली रहैं चलाइ चलैं न ।
 दरसन की साथे रहै सूधे रहैं न नैन ॥७०५॥
 वेसरि-मोती धनि तुहीं को बूझै कुल-जाति ।
 पीबौ करि तिय-ओठ कौ रसु निबरक दिनराति ॥७०६॥
 तिय-मुख लखि हीरा-जरी वेंदी बढैं विनोद ।
 सुत-सनेह मानौ लियौ विष्टु पूरन बुष्टु गोद ॥७०७॥
 गोरी गढ़कारी परैं हँसत कपोलनु गाढ़ ।
 कैसी लसति गवारि यह सुनकिरवा की आढ़ ॥७०८॥
 जौ लौं लखौं न कुल-कथा तौ लौं ठिक ठहराइ ।
 देखैं आवत देखि हीं क्यों हूँ रह्यौ न जाइ ॥७०९॥
 सामां सेन सयान की सबै साहि केँ साथ ।
 बाहुबली जयसाहिजू फते तिहारैं हाथ ॥७१०॥
 यौं दल काढ़े बलक तै' तै' जयसिंह भुवाल ।
 उदर अवासुर केँ परैं ज्यों हरि गाइ, गुवाल ॥७११॥
 घर घर तुरकिनि हिंदुनी देतिँ असीस सराहि ।
 पतिनु राखि चादर चुरी तै' राखी जयसाहि ॥७१२॥
 हुकुमु पाइ जयसाहि को हरि-राधिका-प्रसाद ।
 करी विहारी सतसई भरी अनेक सवाद ॥७१३॥

(३) मतिराम-सतसई

मो मन-तम-तोमहिँ हरौ राधा कौ मुख-चंद ।
 बढै जाहि लखि सिंधु लौ नँद-नंदन-आनंद ॥ १ ॥
 मंजु गुंज के हार उर मुकुट मोर-पर-पुंज ।
 कुंज बिहारो बिहरियै मेरैई मन-कुंज ॥ २ ॥
 रति-नायक सायक-सुमन सब जग जीतन-वार ।
 कुवल्लय - दल - सुकुमार तन मन - कुमार जय भार ॥ ३ ॥
 राधा मोहन - लाल कौ जाहि न भावत नेह ।
 परियौ मुठी हजार दस ताकी आखिनि खेह ॥ ४ ॥
 नागरि-नैन कमान-सर करत न ऐसी पीर ।
 जैसी करत गँवारि के दृग धनुर्ही के तीर ॥ ५ ॥
 तन रोचित रोचन लहै रंच न कंचन - गोतु ।
 पिया पिया बासौ दिया छिया छिया जग हेतु ॥ ६ ॥
 सुत कौ सुनौ पुरान यौ लोगनि कह्यौ निहोरि ।
 चाहि चाह-जुत नाह-मुख मुसिक्यानी मुख मोरि ॥ ७ ॥
 कंत-चौक सीमंत की बैठी गांठि जुराइ ।
 पेखि परैसिन कौ पिया घूँघट में मुसिक्याइ ॥ ८ ॥
 गुरुजन दूजै व्याह कौ प्रति दिन कहत रिसाइ ।
 पति की पति राखति बहू आपुनि बाँझ कहाइ ॥ ९ ॥
 बरसा रितु वीतन लगी प्रति दिन सरद-उदेति ।
 लह लह जोति जुवार की अरु गँवारि की होति ॥ १० ॥
 नए विरह अँसुवानि कौ छिन छिन होत उदेत ।
 अँखियन लग्यौ अपार वह तन-पानिप कौ सोत ॥ ११ ॥

नवल नेह में दुहुनि की लखी अपूरव वात ।
 ज्यों सुखति सब देह है त्यों पानिप अधिकात ॥ १२ ॥
 कत सजनी है अनमनी अँसुवा भरति ससंक ।
 बडैं भाग नँदलाल सौं भूठ हूँ लगत कलंक ॥ १३ ॥
 औगुन बरनि उराहनौ ज्यों ज्यों ग्वालनि देहि ।
 त्यों त्यों हरि-तनु हेरि हँसि हरषति महरिहि येहि ॥ १४ ॥
 लगनि - लगे लोचन लखे जासौं मोहन लाल ।
 करि सनेह ता बाल सौं सिखैं सकल ब्रजवाल ॥ १५ ॥
 तेरी औरै भाति की दीप-सिखा सी देह ।
 ज्यों ज्यों दीपति जगमगै त्यों त्यों बाढ़त नेह ॥ १६ ॥
 पानिप में धरमीन कौ कहत सकल संसार ।
 दृग-मीननि कौ देखियत पानिप पारावार ॥ १७ ॥
 देखैं बानिक आजु की बारों कोटि अनंग ।
 भलौ चल्यौ मिलि सांवरे अंग-रंग पट-रंग ॥ १८ ॥
 अबहीं सब तुम हेरतों हँसि हँसि बातनि पागि ।
 मेर चितवत नैकुँहीं ब्रज में लागति आगि ॥ १९ ॥
 पगी प्रेम नँदलाल कै भरन आपु जल जाइ ।
 घरी घरो घर के तरैं घरनि देति ढरकाइ ॥ २० ॥
 लपटानी अति प्रेम सौं है उर उरज उत्तंग ।
 घरी एक लागि छुटैं हूँ रही लगी सी अंग ॥ २१ ॥
 नौद भूख अरु प्यास तजि करती है तन राख ।
 जलसाई बिन पूजिहैं क्या मन के अभिलाख ॥ २२ ॥
 जावक सी रागी पगनि हरित नगन अँगुरीन ।
 जावक सी रागी पगनि मनु कीनो परबीन ॥ २३ ॥
 प्रान पियारौ पग परगौ तू न लखति इहि ओर ।
 ऐसौ उरज कठोर तौ उचितै उर जु कठोर ॥ २४ ॥

लचकौही सौ लंक उर उचकौही सौ ऐन ।
 बिहँसौहैं से बदन में लसत नचौहैं नैन ॥ २५ ॥
 ज्यों ज्यों परसै लाल तन त्यों त्यों राखति गोइ ।
 नवल बधू लाजनि ललित इंद्रबधू सी होइ ॥ २६ ॥
 नवल बधू के संग में अहितौ बात हिताति ।
 ताती सांसनि के लगैं छाती अति सियराति ॥ २७ ॥
 सूखति है वह सुंदरी कनक-बेलि अभिराम ।
 वाकी तपनि मिटै जु रस बरसौ घन घनस्याम ॥ २८ ॥
 नंदलाल कहियै कहाँ लह्यौ अपूरव हार ।
 गुन-बिहीन किंसुकनि कौ तिन मधि मुकुर सुधार ॥ २९ ॥
 नैन बिसारे बान सौ चली बटाउहि मारि ।
 बचन-सुधा रस सींचि कै वाहि जीव दै नारि ॥ ३० ॥
 हन्यौ मोहिँ उहिँ नैन सौ नैनहिँ कियौ सचेत ।
 काटि बहुरि बिष आपनौ ज्यों बिषधर हरि लेत ॥ ३१ ॥
 तेरी मुख-समता करी साहस करि निरसंक ।
 धूरि परी अरबिंद-मुख चंदहिँ लग्यौ कलंक ॥ ३२ ॥
 खेलत मार सिकार है जो रे पास समेत ।
 नैन मृगनि सौ बांधि दै नैन-मृगनि गहि लेत ॥ ३३ ॥
 मृगपति जित्यौ सुलंक सौ मृगलच्छन मृदु हास ।
 मृग-मद जित्यौ सुनैन सौ मृग-मद जित्यौ सुवास ॥ ३४ ॥
 छपै छपाएँ अब नहीं में पायौ लखि अंक ।
 नाहिँन जु पै कलंक तौ कैसैं बदन ससंक ॥ ३५ ॥
 चौंसठि-कला-बिलास-जुत वदन-कलानिधि पेखि ।
 दुतिया की देखै कला को दुति या की देखि ॥ ३६ ॥
 पावै ऐपन ओप नहिँ कहै कुरंटक कौन ।
 सोनौ सोनजुही लहै ललित देह-दुति सौ न ॥ ३७ ॥

तौ मैं अनमिष नैनता किए लाल बस ऐन ।
 अनमिष नैन सुनैन ए निरखत अनमिष नैन ॥ ३८ ॥
 नारि नैन के नीर कौ नीरधि बढ़ै अपार ।
 जारै जौ न वियोग के बड़वानल की भार ॥ ३९ ॥
 जात - रूप रूपहिँ लखत बांधत प्रभु-मन ऐन ।
 निपट निहारे निलज ए लोन-हरामी नैन ॥ ४० ॥
 रीस न करि जौ तजि चलयौ जानि अँगार गँवार ।
 छिति पालनि की माल मैं तैहीं लाल सिंगार ॥ ४१ ॥
 कहा भयौ मतिराम हिय जौ पहिरी नँदलाल ।
 लाल मोल पावै नहीं लाल गुंज की माल ॥ ४२ ॥
 गुन औगुन कौ तनकऊ प्रभु नहिँ करत विचार ।
 केतकि कुसुम न आदरत हर सिर धरत कपार ॥ ४३ ॥
 भाल लाल बेदी दिए उठे प्रात अलसात ।
 लोनी लाजनि गड़ि गई लखँ लोग मुसकात ॥ ४४ ॥
 जैतैं पहिरै सुंदरी सो दुति अधिक उदोतु ।
 तेरे सुधरन रूप तैं रूपौ सुधरन होतु ॥ ४५ ॥
 भजे अँध्यारी रैन मैं भयो मनोरथ काज ।
 पूरे पूरव पुन्य तैं परयो परावन आज ॥ ४६ ॥
 निज बल कौं परिमान तुम तारे पतित बिसाल ।
 कहा भयौ जु न हँ तहतु तुम खिस्याहु गोपाल ॥ ४७ ॥
 कर धरि काँधैं कंत के चलै लटपटी चाल ।
 थकित करति पथिकनि सबनि थकित पंथ मैं बाल ॥ ४८ ॥
 नैकु न थाकत पंथ मैं चलैं जु कोस हजार ।
 चंचल लोयनि-हयनि पर भए जात असवार ॥ ४९ ॥
 ललित नाक नथुनी बनी चुनी रहौ लचकाइ ।
 गज-मुकतनि के विच परयो कहाँ कहाँ मन जाइ ॥ ५० ॥

भूठें हों ब्रज में लग्यौ मोहिं कलंक गोपाल ।
 सपनैं हूँ कबहूँ द्विऐं लगे न तुम नँदलाल ॥ ५१ ॥
 चंद-किरनि लागि बाल-तन उठै आगि अति जागि ।
 परस करत दिनकर किरनि ज्यौं दरपन मैं आगि ॥ ५२ ॥
 दसा सुनैं निज बाग की लाल मानिहौ भूठ ।
 पावस रितुहूँ मैं लखैं ढाढ़े ठाढ़े ठूठ ॥ ५३ ॥
 तरनि-किरनि झलमलित मुख लाली ललित कपोल ।
 प्यास लगावति दृगनि मैं प्यासी बाल अमोल ॥ ५४ ॥
 लाल तिहारे संग मैं खेलै खेल बलाइ ।
 मूँदत मेरे नैन हौ करनि कपूर लगाइ ॥ ५५ ॥
 खेलत चोरमिहीचिनी परे प्रेम पहिचानि ।
 जानी प्रगटत परसतैं तिय-लोचन पिय-पानि ॥ ५६ ॥
 खेलत खेल सखीनि मैं उतै धूरि अवगाह ।
 पलक न लागति एक पल इतै नाह-मुख-चाह ॥ ५७ ॥
 निडर बटोही वाट मैं ऊखनि लेत उखारि ।
 अरे गरीब गँवार हैं काहँ करत उजार ॥ ५८ ॥
 मेरैं सिर कैसी लगै यौ कहि बांधी पाग ।
 सुंदरि रति विपरीत मैं प्रगट कियौ अनुराग ॥ ५९ ॥
 नहिँ सुहाइ परगोत है गोत आपनौ पाइ ।
 विदा करी कुल-क्रानि की नैननि नयन बसाइ ॥ ६० ॥
 शोपम हूँ रितु मैं भरी दुहूँ कूल पैराइ ।
 खारे जल की वहति है नदी तिहारै गाँइ ॥ ६१ ॥
 दियो द्विऐं सीं मिलि चलयौ नैन चले मिलि नैन ।
 इतै उतै मारी फिरै लाज कहुँ ठहरै न ॥ ६२ ॥
 बसिबे कीं निज सरवरनि सुर जाकीं ललचाहिँ ।
 सो मराल बक-ताल मैं पैठन पावत नाहिँ ॥ ६३ ॥

अद्भुत या धन कौ तिमिर मो पै कह्यौ न जाइ ।
 ज्यों ज्यों मनिगन जगमगत त्यों त्यों अति अधिकाइ ॥ ६४ ॥
 कहा दवागिनि कै पियँ कहा धरँ गिरि धीर ।
 बिरहानल में बरत जो बूढ़त लोचन-नीर ॥ ६५ ॥
 सतरौहों भैहनि नहीं दुरै दुराएँ नेह ।
 होति नाम नँदलाल कौ नीपमाल सी देह ॥ ६६ ॥
 सूखी सुता पटेल की सूखी ऊखनि पेखि ।
 अब फूली फूली फिरै फूली अरहरि देखि ॥ ६७ ॥
 चपल चित्त बेध्यौ निरखि याही डरनि दुराति ।
 नैन वान वै देखि कै लाज नहीं ठहराति ॥ ६८ ॥
 भलौ एक मनहीं गह्यौ सज्जनता कौ नेम ।
 हगनि मारि घाइल कियौ तासौं बाँधत प्रेम ॥ ६९ ॥
 कोटि कोटि मतिराम कहि जतन करौ सब कोइ ।
 फाटे मन अरु दूध में नेह न कवहुँ होइ ॥ ७० ॥
 पानि पियूख-पयोधि में नैक नहीं ठहराइ ।
 नैन-मीन इक पलक में मन-जहाज गिलि जाइ ॥ ७१ ॥
 पानिप-पूर-पयोधि में रूप-जाल बगराइ ।
 नैन-मीन ए नागरिन बरबट बाँधत आइ ॥ ७२ ॥
 कंटक काढ़त लाल की चंचल चाहनि चाहि ।
 चरन खँचि लीनौ तिया हँसि भूठै करि आहि ॥ ७३ ॥
 सुबरन बरन सुवास जुत सरस दलनि सुकुमार ।
 ऐसे चंपक कौं तजै तैंहीं और गँवार ॥ ७४ ॥
 देखै हूँ बिन देखि हूँ लगी रहै अति आस ।
 कैसैं हूँ न बुझाति है ज्यों सपने की प्यास ॥ ७५ ॥
 सखिनि दियौ उपदेस जो नहिँ कैसेहुँ ठहराव ।
 नवल-नेह-चित-चीकनैँ ढरकि तोय लौं जात ॥ ७६ ॥

सौंहनि करि पाइमि परगौ तेरें रिसै उदेति ।
 नाह-नेह तो मैं लखौ तूँ कत रुखी होति ॥ ७७ ॥
 भौंहनि संग चढ़ाइयौ कर गहि चाप मनोज ।
 नाह-नेह साथहि बढ्यौ लोचन लाज उरोज ॥ ७८ ॥
 लई जु पीर जनाइ कै करि मिलाप की आस ।
 मन उड़ात अजहूँ रहै ऊंची उहीं उसास ॥ ७९ ॥
 नैन मिली मन हूँ मिली बातनि मिली बनाइ ।
 क्यों न मिलावति देह सौं देह रहचटौ लाइ ॥ ८० ॥
 लाज छुटो गेह्यौ छुट्यौ सुख सौं छुट्यौ सनेह ।
 सखि कहियौ वा निठुर सौं रही छूटिबै देह ॥ ८१ ॥
 दुरजन वे निंदत रहैं गुरुजन गारी देत ।
 सहियत बोल कुबोल ए लाल तिहारै हेत ॥ ८२ ॥
 लगे लूत के जाल ए लखौ लसत इहि भौन ।
 जानि कुहू-रजनी मनौ कियौ नखत-गन गौन ॥ ८३ ॥
 मेरे तन के रोम ए मेरे नहीं निदान ।
 उठि आदर अगमन करें करौं कौन विधि मान ॥ ८४ ॥
 अनमिख लोचन बाल के यातैं नंद-कुमार ।
 गई मीच परसत पजरि बिरहानल की भार ॥ ८५ ॥
 जलदि निकासी रैन दिन रहै नैन-भर लागि ।
 बाढ़ति जाति वियोग की विधुत की सी आगि ॥ ८६ ॥
 मौर नूत नूतन रहैं देखि धरैं क्यों धीर ।
 मनौ मनोज महीप कै तीरनि भरे तुनीर ॥ ८७ ॥
 दियै देह-क्षीपति गयौ दीप बयारि बुझाइ ।
 अंचल-ओट किए तऊं चली नवेली जाइ ॥ ८८ ॥
 ऐसे बोलौ बोल बलि जैसे याहि सुझत ।
 बेलि नवेली कनक की झुकति तनकही बात ॥ ८९ ॥

सारी लटकति पाट की बिलसति फुँदी लिलार ।
 मनौ रूप-मंदिर वँधे सुंदर वंदनवार ॥ ६० ॥
 पति आयौ परदेस तैं हिय हुलसी अति वाम ।
 टूक टूक कंचुक कियौ करि कमनैती काम ॥ ६१ ॥
 लाल तिहारे नैन-सर अचिरज करत अचूक ।
 बिन कंचुक छेदे करें छाती छेदि छट्क ॥ ६२ ॥
 पिय के दरपन में निरखि प्रतिविवित निज रूप ।
 बाल लाल-मुख लखि भई रिस भरि भौंह अनूप ॥ ६३ ॥
 और बात कहियँ कहा सुनियँ नंद-कुमार ।
 विरह आंच सांचे भए याके अंग अंगार ॥ ६४ ॥
 ललित लाइ की लपट सी चली जाति जहँ नारि ।
 विरह-अग्नि की झार तहँ जारि जात भोकारि ॥ ६५ ॥
 जहाँ तहाँ रितुराज में फूले किसुक-जाल ।
 मानहु मान मतंग केँ अंकुस लोहू लाल ॥ ६६ ॥
 वितैं सिसिर रितु-रजनि केँ मधुर प्रताप-सुवन ।
 जाग्यौ मैन-महीप सुनि पिक वंदिनि केँ वैन ॥ ६७ ॥
 होत दसगुनौ अंकु है हियँ एक ज्यों विदु ।
 दियँ डिठैना यौ बड़ी आनन-आभा-इंदु ॥ ६८ ॥
 तूँ सोने की सटक है रही और गुन पाणि ।
 बिनु लागै पीरहिँ करै हरै पीर चर लागि ॥ ६९ ॥
 मान जनावति सवनि कौ मन न मान कौ ठाट ।
 बाल मनावन कौ लखै लाल तिहारी बाट ॥ १०० ॥
 नखतावलि नख इंदु मुख तनु-दुति दीप अनूप ।
 होति निसा नंदलाल मन लखै तिहारौ रूप ॥ १०१ ॥
 इतै उतै सचकित चितै चलै झुलावति बांह ।
 डोठि बचाइ सखीनि की छिन इक निरखति छांह ॥ १०२ ॥

सांभ समै वा छैल की छलनि कही नहिँ जाइ ।
 विनु डर बन डरपाइ कै लियौ मोहि उर लाइ ॥१०३॥
 राति अँध्यारी भभकि भुकि भूँठैं हीं भय भागि ।
 ललित बाल मन भावती रही लाल-उर लागि ॥१०४॥
 हम सौं तुम सौं लाल इत नैननि हीं कौ नेह ।
 उत प्यारी की दगनि कै सलिल सींचियति देह ॥१०५॥
 जैतवार इहि मार सौं अकस करौ जिन चेत ।
 भामिनि-भौंह कमान कैं गोसा हीं गहि लेत ॥१०६॥
 सुधा-मधुर तेरौ अधर सुंदर सुमन-सुगंधु ।
 पीव-जीव कौ बंधु यह बंधु जीव कौ बंधु ॥१०७॥
 पग जराइ की गूजरी नथुनी मुकुट सुढार ।
 घने घेर कौ घांघरौ धूँधरवारे वार ॥१०८॥
 वंदन विलक लिलार मैं ऐसी मुख-छवि होति ।
 रूप भौन मैं जगमगै मनौ दीप की ज्योति ॥१०९॥
 मन तें नैननि कौ भली नैननि तैं मन-काज ।
 ह्रै दीपक की छांह लौं बीच विलानी लाज ॥११०॥
 पीन पयोधर-भार यह धरे छीन कटि-ऐन ।
 छोटे मुख मैं लसत हैं बड़े बड़े ए नैन ॥१११॥
 तेरे मुख की मधुरई जो चाखी चख चाहि ।
 लगत जलज जंबीर सौ चंद चूक सौ ताहि ॥११२॥
 तेरी मुख-छवि लखि लखै होत चंदता तूल ।
 कंद खाइ कै चूसियँ ज्यों रुखे कौ फूल ॥११३॥
 निज नीचे कौं निरखि नित ऊंचे होत उरोज ।
 यातें मुख के होत हैं नीचे नैन-सरोज ॥११४॥
 ज्यों ज्यों ऊंचे होत हैं उरज बाल कैं ऐन ।
 सब सौतिनि कैं होत हैं त्यों त्यों नीचे नैन ॥११५॥

जब जब चढ़ति अटानि दिन चंद-मुखी यह धाम ।
 तब तब घर घर धरत हैं दीप वारि सब गाम ॥११६॥
 छुवत परस्पर हेरि कै राधा नंद-किसोर ।
 सत्र में वैई होत हैं चोर-मिहिचिनी चोर ॥११७॥
 खंजन कमल चकोर अलि जिते मीन-भृग-ऐन ।
 क्यों न बढ़ाई कौ लहैं तरुनि तिहारे नैन ॥११८॥
 अंसुवा वरुनी हूँ चलत जल चादर कै रूप ।
 अमल कपोलनि की भलक भलकति दीप अनूप ॥११९॥
 कुच तै अम-जलधार चलि मिली रुमावलि-रंग ।
 मनौ मेरु की तरहटी भयौ सिवासित-संग ॥१२०॥
 सरदागम पिय-आगमन जगी जोति मुख-इंदु ।
 अंग अमल पानिप भयौ फूले हग-अरविंद ॥१२१॥
 मो मन सुक लौं उड़ि गयौ अब क्यों हूँ न पत्याइ ।
 बसि मोहन वनमाल में रह्यौ बनाड बनाइ ॥१२२॥
 वेंदी ललित मसूर की लसति सलौनै भाल ।
 मनौ इंदु कै अंक में इंदु-कामिनी-लाल ॥१२३॥
 फिरि फिरि आवति द्वार तै भूँठै भुकि अलसाति ।
 लेति आगि तितनी वहू जो बीचहीं बुझाति ॥१२४॥
 अमल कपोलनि में अरुन भलकति पीक अनूप ।
 उठी मनौ रवि-किरन सौं आगि लपट कै रूप ॥१२५॥
 बार बार वा गेह सौं वारि वारि लै जाति ।
 काहे तैं बिन बातहीं वाती आजु बुझाति ॥१२६॥
 नीठि नीठि आगैं परै पैग परयौ जनु फंद ।
 को न होति गति मंद है लखि तेरी गति मंद ॥१२७॥
 नैन जोरि मुख मोरि हंसि नैसुक नेह जनाइ ।
 आगि लैन आई हियै मेरे गई लगाइ ॥१२८॥

सुवरन वेलि तमाल सौं घन सौं दामिनि-देह ।
 तूँ राजति घनस्याम सौं राधे सरसि सनेह ॥१२६॥
 है साँचौ कैधौ भई मेरीई मति भंग ।
 आजु वदलि काहँ गयी वदलि वसन तन रंग ॥१३०॥
 सुरत-अंत सुख-समिप्त हूँ भोर भएँ निसि जागि ।
 उर सोई लागी अव्यौं जो उर सोई लागि ॥१३१॥
 दूनी मुख मैं छवि भई बेसरि धरी उतारि ।
 हरि कैँ उर सोई लगी करत रसोई नारि ॥१३२॥
 जब तें मिलि वरुनीनि सौं अच्छिनि की छवि अच्छ ।
 जनु अवनीप अनंग कैँ तरल तुरंग सपच्छ ॥१३३॥
 लसत बूंद अँसुवानि कैँ वरुनिनि छोर उदार ।
 दृग-तुरंग-फूलनि मनौ भलकत मुकुत सुदार ॥१३४॥
 मान हूँ मैं बिनु भूपननि धरति अधिक छवि अंग ।
 नैन तरंगनि तैँ भए तरल तुरंग सुरंग ॥१३५॥
 ज्यों ज्यों छवि अधिकाति है नवल बाल-मुख-इंदु ।
 त्यों त्यों मुरझत सौति कौ अमल वदन-अरविंदु ॥१३६॥
 अंजन-जुत अँसुवानि की धार धसति जुग नैन ।
 मनौ डोर मखतूल कौँ बांधे खंजन मैन ॥१३७॥
 बिंदु लसत अँसुवानि कैँ लाल भए दृग-कोर ।
 देखैँ विन पिय चंद-मुख चिनगी चुगत चकोर ॥१३८॥
 सपने मैं लालन चलत लखि रोई अकुलाइ ।
 जागत हूँ पिय हिय लगी हिलकी तऊ न जाइ ॥१३९॥
 पिय-आगम सुनि बाल-तन बाढ़े हरख-बिलास ।
 प्रथम बूंद वारिद चटैँ ज्यों वसुमती-सुवास ॥१४०॥
 याके मन मैं जानियत कोऊ लग्यौ सभाग ।
 कहत गान विन अरथ कौ प्रगट अरथ अनुराग ॥१४१॥

छाप तरौना नगनि की सोवत लगी कपोल ।
 मनौ मदन की मोहिनी मूंगा-माल अमोल ॥१४२॥
 मोकों तुम क्यों कहति है लै गोपाल कौ नाउँ ।
 रिख-मिस नेह गोविंद कौ कहति फिरै सब गाउँ ॥१४३॥
 नर नारी सब जपत हैं घर घर हरि कौ नाउँ ।
 मेरै मन धोखै कढ़त परति गाज ब्रज-गाउँ ॥१४४॥
 पगनि परे पिय-पीठि पर परे नैन-जल दृष्टि ।
 साँची मनौ सनेह-रस गयो मान-मन छूटि ॥१४५॥
 पगनि परयो लखि प्रानपति दियौ सुगध तिय रोइ ।
 कजल-छल मन-मलिनता ल्याए अँसुवा धोइ ॥१४६॥
 इंदु-उपल उर वाल कौ कठिन मान में होत ।
 देखै विनु कैसें द्रवै तो मुख-इंदु-उदोत ॥१४७॥
 भौंह बीच तिल तनक सै सोहत सुखमा संचि ।
 दियौ डिठौना रीझि सौं मानहु विरचि विरंचि ॥१४८॥
 चलत लाल कैं मैं कियौ सजनी हियौ पखानु ।
 कहा करौं दरकत नहीं भरै बियोग-कृसानु ॥१४९॥
 चढ़ी रहै प्रति दिन अटा सखि सनेह सुख सोरि ।
 लोचन पियत पियूष हैं प्रेसि पान पिय पौरि ॥१५०॥
 कहा छपावति सुगध तिय बोलि चातुरी बोल ।
 कहे देति अनुराग की कीरति कलित कपोल ॥१५१॥
 वरसाइति वर कौं चहुं बहु बिधि पूजि बिसेखि ।
 पूरत हैं मनकाम कौं काम-तरोवर लेखि ॥१५२॥
 सहज वात बूझत कछुक विहँसि नवाई ओव ।
 तरुन हियै तरुनी दई नई नेह की नीव ॥१५३॥
 करति मनोरथ बहु बहू हगनि अनंद उदोत ।
 उठत सीतलायत सखी सीतल हीतल होत ॥१५४॥

दसा हीन राधा भई सुनियै नंदकिसोर ।
 दीपसिखा लौं देखियति बारि-बयारि-भकोर ॥१५५॥
 निसि दिन निंदति नंद है छिन-छिन सासु रिसाति ।
 प्रथम भए सुत कौं बहू अंकहिं लेत लजाति ॥१५६॥
 कुसुम-खेत कौ खेद सब कहत तिहारौ रूप ।
 ऊंचौ लेति उसास तन श्रम-जल-कलित अनूप ॥१५७॥
 वांचत कुसुम कुसुंभ के रहे लागि अभिराम ।
 कंटक छत छतियां छपै क्यों न छपावति बाम ॥१५८॥
 जानति हैं वा खेत खौं आई वीनि कुसुंभ ।
 कलित कंटकनि काय कुल कुसुम-कलित कुच-कुंभ ॥१५९॥
 जानति खेत कुसुंभ कै तेरी प्रीति अमोल ।
 चुभत करनि कंटकनि तौ कत कंटकित कपोल ॥१६०॥
 अब तेरौ बसिवौ इहां नाहिंन उचित मराल ।
 सकल सुख पानिप गयौ भयौ पंकमय ताल ॥१६१॥
 तिय-पग पिय-अंगुरी परस भो उर आनंद-खानि ।
 कह्यौ सु परि पिय-पीठि पर सुधा-सीत अंसुवानि ॥१६२॥
 बिछुरत रोवत दुहुँनि की लखि यह बात लखै न ।
 दुख-अंसुवा पिय-नैन में सुख-अंसुवा तिय-नैन ॥१६३॥
 पग परिवौ मुरि बैठिबौ यहै तिहारे काज ।
 तुम्हें मनावन की नई इहै मान की लाज ॥१६४॥
 परसत हों याकौ भई तन कदंब की माल ।
 रख्यौ कहा परि पगनि में क्यों न अंक भरि लाल ॥१६५॥
 नील - नलिन - दल - खेज में परी सुतनु - तनु - देह ।
 लसै कसौटी में मनौ तनक कनक की रेह ॥१६६॥
 मुख नीचें ऊंचें लसैं तरुनि-उरज उर मांह ।
 मनौ मुदित मन कोक जुग पाइ कोकनद-छांह ॥१६७॥

पिय अपराध अनेक निज आखिनिहूँ लखि पाइ ।
 तिय इकंत हूँ कंत सौ मानौ करत लजाइ ॥१६८॥
 तो रसु राख्यौ रैन दिन मुख - समुद्र कै सोत ।
 याही तैं सौतीनि के ये अनखहु छत होत ॥१६९॥
 निसि नियराति निहारियत इन कौँ मुख-अरविदु ।
 सखी एक यह देखियत तेरोई मुख - इंदु ॥१७०॥
 उजियारी मुख - इंदु की परी उरोजनि आनि ।
 कहा निहारति मुगध तिय पुनि पुनि चंदन जानि ॥१७१॥
 दुवराई गिरि जातु है कंकन कामिनि बांह ।
 उपदेसन ठहरात ज्यों दुरजन के उर माह ॥१७२॥
 मन है सुनियै लाल यह तनक तरुनि की वात ।
 अँसुवा - उड़गन गिरत हैं होन चहत उत्तपात ॥१७३॥
 कहति आपु हौं बैन है ऊख पियूप रसाल ।
 कित बोलति कोकिल अली पुनि पुनि बूझति बाल ॥१७४॥
 जिन मैं निसि दिन बसतु हौं तुम धन सुंदर नाह ।
 क्यों न चलै तिय दगनि तैं बहुल बाह परबाह ॥१७५॥
 जलद स्याम निज नाम यह करत कहा इत आपु ।
 जा उर नैंकु बसौ करौ ताही कै तन तापु ॥१७६॥
 दिसि दिसि विगलति मालती निसि नियराति निहारि ।
 ऐसैं अतनु-अराम मैं भ्रमि भ्रमि भौर निवारि ॥१७७॥
 नारि - नैन कौ नीर अरु तरुनी तीर उत्तंग ।
 बढ़त सरित परवार कै गिरत एकही संग ॥१७८॥
 बाल सखिनि की सीख तैं मान न जानति ठानि ।
 पिय विनु अगमन मौन मैं वैठी भौंहनि तानि ॥१७९॥
 परिकर पंकज के किए नैननि राज - विलास ।
 मौन मित्र मंत्री मिरग खंजन किए खवास ॥१८०॥

लाल जनायौ मैं तुम्हें लागन चहत कलंक ।
 चंद-मुखी वह चंद सों अब चितवति निरसंक ॥१८१॥
 बड़े हमारे दृग कहौ तुम कहि सकौ सु मैं न ।
 पिय नैननि भीतर सदा बसत तिहारे नैन ॥१८२॥
 आभा तरिवन लाल की परी कपोलनि आनि ।
 कहा छपावति चतुर विय कंत-दंत-छद जानि ॥१८३॥
 गहि कोमलता सरसता सेनौ होइ सुगंधु ।
 तबहुं कबहुं न होइ सखि तेरे तन कौ बंधु ॥१८४॥
 दुख दीनै हूं सुजन जन छोड़त निज न सुदेस ।
 अगह डारियत आगि मैं करत सुवासित केस ॥१८५॥
 तू राखो करि लाल है निज उर मैं वनमाल ।
 तैं राख्यौ करि लाल है कंठमाल कौ लाल ॥१८६॥
 जगै जोन्ह की जोति यौं छपै जलद की छांह ।
 मनौ छीर-निधि की उठै लहरि छहरि छिति मांह ॥१८७॥
 अभिनव जोवन-जोति सौं जगमग होत विलास ।
 तिन कैं तन पानिप बढें पिय कैं नैननि प्यास ॥१८८॥
 वासन कौ पानिप घट्यौ तन पानिप की आस ।
 मिटी पथिक की वदन तैं लगी दृगनि मैं प्यास ॥१८९॥
 दिनकर-तनया - श्याम - जल द्वै घट भरे बनाइ ।
 ताकैं भर गरुण भए हरए धारति पाइ ॥१९०॥
 चलत सुन्या परदेस कौं हियरौ रख्यौ न ठौर ।
 लै मालिनि मीतहि दियौ नव रसाल कौ मौर ॥१९१॥
 प्यौ राख्यौ परदेस तैं करामात अधिकाइ ।
 कनक-कलस पानिप भरे सगुन उरोज दिखाइ ॥१९२॥
 सुन्यौ माइके तैं बहू आयौ वाभन कंत ।
 कुसल पूछिबे के मिसनि लीनौ बोलि इकंत ॥१९३॥

अम-जल-कन भलकन लगे अलकनि कलित कपोल ।
 पलकनि रस छलकन लगे ललकन लांचन लोल ॥१६४॥
 गौने की चरचा चलैं दिष्ट तहां चित वाल ।
 अधमूंदी अखियानि सौं गूंदी गूंदति माल ॥१६५॥
 सखी तिहारे नेह के होत घरहिँ घर घेर ।
 पीतम - तन - पानिप परैं फैलि रह्यौ चहुँ फेर ॥१६६॥
 तूं न करति मन - भावती रति विपरीत विचार ।
 ह्वै सूधे सुरत मे विछियन कौ भनकार ॥१६७॥
 कहति सांच तूं भावती मेरैं चित अति प्रीति ।
 किए बिना विपरीत रति हियैं न होति प्रतीति ॥१६८॥
 दान - वीर - रस के सखी तेरे नैन निकेत ।
 दान-समै मन दान है हँसि उछाह कहि देत ॥१६९॥
 रोस किए कैसौ करैं सखी तिहारे नैन ।
 सहज मधुर मुसिक्यानि में हनत मानुसनि ऐन ॥२००॥
 चंचलता तो चखनि की कही न जाइ वनाइ ।
 जिन्हें चाहि चंचल महा चितै अचल है जाइ ॥२०१॥
 तेरैं अंगनि लाल छवि मुख-मयंक सुख माहिँ ।
 त्यों चकोर लखि लाल को क्यौं न बाल ललचाहि ॥२०२॥
 नंदलाल के रूप पर रीझि परी इक चारि ।
 अधमूंदी अखियनि दर्ई मूंदी प्रीति उचारि ॥२०३॥
 कोंपनि तैं किसलय जवै होहिँ कलिनि तैं कौल ।
 तव चलाईयै चलन की चरचा नायक नौल ॥२०४॥
 कामिनि दामिनि-दमक सी वरनि कौन पै जाइ ।
 डीठिन हीं ठहराइयै डीठि नहीं ठहराइ ॥२०५॥
 रात्यों दिन जागति रहै अगनि लगनि की मोहिँ ।
 मो हिय में तूं वसतु है आंच न पहुँचति तोहिँ ॥२०६॥

चलन लगी अँखियां चपल चलन लगी लखि छाहँ ।
 तन जोवन आवन लग्यौ मन भावन मन माहँ ॥२०७॥
 बिनु देखैं दुख को चलैं देखैं सुख को जाहिँ ।
 कहौ लाल इन दगनि को अँसुवा क्यौं ठहराहिँ ॥२०८॥
 वरसाइति मैं सखिनि हठि साजे अंग सिंगार ।
 पधिले कंचन-आभरन लगनि अगनि की भार ॥२०९॥
 डारि तिहारे नेह मैं अगनि लगनि की मैन ।
 तलफत याके मीन से लाल सलोने नैन ॥२१०॥
 कौन वसत हैं कौन मैं यौं कछु कही परै न ।
 पिय - नैननि तिय - नैन हैं तिय - नैननि पिय - नैन ॥२११॥
 लाल बाल कौ उर कठिन उरजहिँ निपट कठोर ।
 ताहि छेदि तीछन गई तेरी ईछन - कोर ॥२१२॥
 बाल निहाल भई लखैं ललित लाल मुख-इंदु ।
 मनु पियूप वरपा भई नैननि भलके बिंदु ॥२१३॥
 तिय-हिय लौं पहुँचै कहीं सीख सखिनि की बात ।
 विरह-आंच जरि जाति है श्रौन-समीपहिँ जात ॥२१४॥
 भुज फुल्लेल लावत सखी कर चलाइ मुसिक्याइ ।
 गाढ़ै गह्यौ उरोज पिय विहसी भौह चढ़ाइ ॥२१५॥
 इंद्र - जाल कंदर्प कौ कहै कहा मतिराम ।
 आगि - लपट वरपा करै ताप धरै घनस्याम ॥२१६॥
 दुहं अटारिनि मैं सखी लखी अपूरव बात ।
 उतै इंदु मुरझातु है इतै कंज कुम्हिलात ॥२१७॥
 जोवन मैं अँखियां सखी परीं लाज के जेल ।
 लरिकाई के सौरियत चोर मिहिचिनी-खेल ॥२१८॥
 राधा के दग खेल मैं मूँदे नंदकुमार ।
 करनि लगी दग कोर सो भई छेदि उर-पार ॥२१९॥

मैं मूंदति हौं खेल मैं तेरे लोचन बाल ।
 मेरे कर अति प्यार सौं चूमत हैं नँदलाल ॥२२०॥
 सुरभि-लोभ-जुत अलिनि मैं सहत अधर कौ रंग ।
 मनौ तरनि तनया मिली बानी गंग-तरंग ॥२२१॥
 सेत वसन मैं यौं लगैं उघरत गोरे गात ।
 उड़ै आगि ऊपर लगी ज्यों बिभूति अवदात ॥२२२॥
 रूप-जाल नँदलाल कैँ परि करि बहुरि छटै न ।
 खंजरीट मृग मीन से ब्रज-वन्तितनि के नैन ॥२२३॥
 जिन कैँ सील समान है सांचे होत सु-मित्र ।
 नेही चंचल चखनि कौ चाह्यौ चंचल चित्त ॥२२४॥
 खिन मैं प्रफुलित होत हैं खिन मैं मुकुलित होत ।
 इंदीवर अरविंद से चख मुख इंदु-उदेत ॥२२५॥
 ग्रीषम हूँ रवि तपत हूँ रहै जलद जनु भूमि ।
 तपी दगनि सीतल करै गाँउ निकट की भूमि ॥२२६॥
 नैन निवासी सौं चलयौ मन परदेस अनेह ।
 लखति आज अनभावती सपने नैननि गेह ॥२२७॥
 आजुहिँ चलयौ बिदेस कौं तजि सनेह चित-चोर ।
 लखति भरै घर भावती जमी घास चहुँ ओर ॥२२८॥
 खरी दूवरी सेज मैं सखी निहारहि नीठि ।
 परसति नहिँ डराति सी जरिबे कैँ डर डीठि ॥२२९॥
 लखति एकटक सावरी मूरति कौ मुख-इंदु ।
 रीझ-भार अँखियां थकीं भल्लके सम-जल-विंदु ॥२३०॥
 चलौ लाल उहिँ बाग मैं लखौ अपूरव केलि ।
 आलवाल घन-समय कौ ग्रीषम ऋतु की बेलि ॥२३१॥
 कहा कहीं वाकी दसा निठुर कही नहिँ जाइ ।
 अंग अँगारिन कौ मिटै रंग आंच अधिकाइ ॥२३२॥

बड़वानल से जे लगे अलिनि करत उपचार ।
 मिलत लगे घनस्याम-धर ते अँग ज्यों घनसार ॥२३३॥
 गई छबीली छूटि वह छल सौं नेह जनाइ ।
 कहौ कौन के लै छला आए लाल छलाइ ॥२३४॥
 पियराई तन में परी पानिप रह्यौ न देह ।
 राख्यौ नंदकुँवार तैं करि कुँवार कौ मेह ॥२३५॥
 बांधी दृग-डोरानि सौं घेरी बरुनि समाज ।
 गई तऊ नैनानि तैं निकसि नदीसी लाज ॥२३६॥
 लोक-लाज कुल-कानि सौं गरव करौ जिन वीर ।
 ऐन मैन ब्रजराज के नैन मैन के तीर ॥२३७॥
 क्यों न फिरै सब जगत में करत दिगविजै मार ।
 जाके दृग-सावंत-सर कुबलय जीतनवार ॥२३८॥
 नेह छुटै हूं रावरौ यातैं जीवति बाल ।
 चलत सहज हूं गलिनि में तमहिँ विलोकति लाल ॥२३९॥
 केलि भौन की देहरी करी वाल छवि नौल ।
 काम-कलित हिय कौल है लाजु ललित दृग-कौल ॥२४०॥
 नित उठि ऐसे रूप सौं आवत है ब्रजराज ।
 सो तुम सौं पिय रिस करै ताके हियें न लाज ॥२४१॥
 तुम सौं कीजै मान क्यों ब्रजनायक मन-रंज ।
 वात कहत यौ वाल के भरि आए दृग-कंज ॥२४२॥
 ढीली बाहनि सौं मिली बोली कछु न बोल ।
 सुंदरि मान जनाइ यौ लियौ प्रानपति मोल ॥२४३॥
 आवत उठि आदर कियौ बोले बोल रसाल ।
 बांह गहत नंदलाल कैं भए बाल दृग लाल ॥२४४॥
 वेनी गूंदत एक की नंदलाल चित-लोल ।
 चूमत प्यारी वाल के बिहँसत गोल कपोल ॥२४५॥

मन भावन सौं व्याह की सुनी सलोनी बात ।
 अँगिया मैं न उरोज अरु आनंद उर न समात ॥२४३॥
 लखि जैहें ब्रज गाँव की सबै चतुर हैं बाल ।
 छतिया नख-छव देहु जिन छँल छर्वाँल लाल ॥२४४॥
 भलौ न केतकि रुख यह सजनी गेह-अरान ।
 वसन फटैं कंठज लगैं निति दिन आठौ जान ॥२४५॥
 जु पै द्वार मैं बसत तौ पथिक जाइ जिन साँइ ।
 नैरौ बर सुनौ इहां चोरनि कौ डर होइ ॥२४६॥
 ओषम रितु मैं देखि कै वन में लगी दँवारि ।
 बड़ी अपूरव बात है मन में जरति गँवारि ॥२४७॥
 जरद भई तिय हरद-रँग वाढ़ैं दरद अतूल ।
 लागे बोलन संगहां कुसुम-फूल हिय-मूल ॥२४८॥
 छरो सपखव लाल-कर लखि वमाल की बाल ।
 मुरझानी हिय साल धरि फूल - माल सी हाल ॥२४९॥
 लसति गूजरी ऊजरी बिलसत लाल इजार ।
 हिण्ड इजारनि के इरै वैठी बाल बजार ॥२५०॥
 कहत विहारौ रूप सखि यह पैड़ें कौ खेद ।
 ऊंची लेंति उलास है कलित सकल वन स्वेद ॥२५१॥
 लै आवति हैं सेज इत तेरी प्रीति गोपाल ।
 बात कहाँ अंकहिँ भरौ दुख न दीजियै लाल ॥२५२॥
 कैसे ल्याऊँ हैं इहां है जित नंदकिशोर ।
 दिन हूं मैं मुख चंद कौं लखि ललचात चकोर ॥२५३॥
 औरनि कै पाइनि दियौ नाइनि जावक लाल ।
 प्रानपियारी रावरी पंखति तुन्हें गोपाल ॥२५४॥
 पिय-वियोग तिय-दृग-जलधि जल-वरंग अधिजाइ ।
 बरुनि - मूढ - बेला परसि बहुरौं बहुरि बिलाइ ॥२५५॥

धन कै हेत विलासिनी रहै सवारे वेस ।
 जो तिय के हिय में वसै सो पिय वसै विदेस ॥२५६॥
 कोऊ करौ अनेक यह तजौ न टेक गोपाल ।
 निसि औरनि कै पग परौ दिन औरनि कै लाल ॥२६०॥
 कंत कहा सौंहनि करौ जानि परगौ अव नेह ।
 दैन कही सो बिनु दिखै जान न पैहौ गेह ॥२६१॥
 आई गौने काल्हि हौ सीख्यौ कहा सयान ।
 अवहीं तें रुसन लगी अवहीं तें पछितान ॥२६२॥
 जोरत हूँ सजनी विपति तोरत विपति-समाज ।
 नेह कियौ बिनु काज पुनि तेह कियौ बिनु काज ॥२६३॥
 लख्यौ न कंत सहेट में लखत नखत कौ राइ ।
 अमल कमल सौ बाल कौ बदन गयो कुम्हिलाइ ॥२६४॥
 तिय कौ मिल्यौ न प्रान-पति सजल-जलद-तन नैन ।
 सजल जलद लखि कै भए सजल जलद से नैन ॥२६५॥
 बिहँसि केलि-मंदिर गई लख्यौ न जिय कौ नाथ ।
 नैन करनि तें जल बलय गिरे एकही साथ ॥२६६॥
 साइस करि कुंजनि गई लख्यौ न नंदकिशोर ।
 दीप - सिखा सी थरहरी लगै बयारि भकोर ॥२६७॥
 कत न कंत आयौ सखी लाजनि वृष्ति सकै न ।
 नवल बाल पलिका परी पलक न लागत नैन ॥२६८॥
 पीउ न आयौ नौद कौ मूंदे लोचन बाल ।
 पलक उधारे पलक में आयौ होइ न लाल ॥२६९॥
 कंत-बाट लखि गेह कौ कुंज देहरी आइ ।
 ऐहँ पीव विचारि यौ नारि फेरि फिरि जाइ ॥२७०॥
 लखत बाट पिय की तिया अंगरानी अंग मोरि ।
 पैढ़ि रही पलिका मनौ बारी मदन मरोरि ॥२७१॥

ढीठि वचाइ सखीनि की केलि - भौन में जाई ।
 पैढि परै पलिका पलक पलक अनंग अधिकाइ ॥२७२॥
 सब सिंगार सुंदरि सजै वैठी सेज विछाई ।
 भयौ द्रौपदी कौ वसन वासर नहिँन विहाई ॥२७३॥
 मन भावन के मिलन कौ करै मनोरथ नारि ।
 धरै पौन के सासुहँ दिया भौन को वारि ॥२७४॥
 पिय-मिलाप कै हेत तिय सजे उछाह सिंगार ।
 हग कमलनि के द्वार में बांधे वंदनवार ॥२७५॥
 अली चलो नवलाहिँ लै पिय पै साजि सिंगार ।
 क्यों मतंग अँड़दार कौं लिए जात गँड़दार ॥२७६॥
 जोवन - मद गज - मंद - गति चली वाल पति - गेह ।
 पगनि लाज - आँदू परी चढ्यौ महावत नेह ॥२७७॥
 सजि सिंगार सेजहिँ चली वाल जहां पति - प्रान ।
 चढ़त अटारी की सिढ़ी भई कोस परिमान ॥२७८॥
 स्याम वसन में स्याम निसि दुरै न तिय की देह ।
 पहुँचाई चहुँ ओर धिरि भौर - भीर पिय-गेह ॥२७९॥
 मलिन करी छवि जोन्ह की तन छवि सौं बलि जाँड ।
 क्यों जैहै पिय पै सखी लखि जैहै सब गाँड ॥२८०॥
 जेठ मास की दुपहरी चली वाल पिय-भौन ।
 आगि - लपट तीखन लुवै भए मलय के पौन ॥२८१॥
 नागरि सकल सिंगार करि चली प्रान - पिय पास ।
 वाढ़ि चली विहँसनि मनौ वारिधि-त्रीचि-विलास ॥२८२॥
 क्यों सहिहै सुकुमारि वह पहिलौ विरह गोपाल ।
 जब वाकै चित हित भयौ चलन लगे तब लाल ॥२८३॥
 अवहाँ तौ मिलि मोहिँ सखि चलत आजु ब्रजराज ।
 अँसुबनि राखति रोकि तिय जियहि निकासति लाज ॥२८४॥

फूली नागरि कमलिनी उड़ि गए मित्र मलिंद ।
 आयौ मित्र बिदेस तैं भयौ सुदिन आनंद ॥२८५॥
 भरीं भावरै सांवरै रास - रसिक रस - जान ।
 तिनहीं में मनु भंवतु है है बौडर कौ पान ॥२८६॥
 चलत पीय परदेस कौ बरजि सकौ नहिं तोहि ।
 लै ऐहौ आभरन जौ जीवत पैहौ मोहि ॥२८७॥
 सजनी मेरौ मन पर्यौ मन - मोहन कै अंग ।
 छटपटात छुटत न ज्यौ पंजर पर्यौ पतंग ॥२८८॥
 जा दिन तैं गौनौ भयौ आई बाल रसाल ।
 ता दिन तैं बिरहिनि भई उर मोतिन की माल ॥२८९॥
 सपनै हूं मन - भावतौ करत नहीं अपराध ।
 मेरे मन ही में सखी रही मान की साध ॥२९०॥
 दच्छिन नायक एक तुम नंदलाल ब्रजचंद ।
 फुलए ब्रज - बनितानि के दृग - इंदीवर - बृंद ॥२९१॥
 निलज नैन कुलटानि के आइ बसे ब्रजराज ।
 द्विष्ट तिहारे तैं सकल मारि निकारी लाज ॥२९२॥
 पियत रहौ अधरानि कौ रसु अति मधुर अमोल ।
 तातैं मीठे कढ़त हैं बाल बदन तैं बोल ॥२९३॥
 लोचन पानिप ढिग सजी लट बंसी परबीन ।
 मो मन बार - बिलासिनी फासु लियौ मनु मीन ॥२९४॥
 या मैं कौन सयान है मोहनलाल सुजान ।
 आपु करत अपराध हूं आपुहिं पुनि अभिमान ॥२९५॥
 पिय-मिलाप कौ सुख सखी कहाँ न जाइ अनूप ।
 सौतुक तौ सपनौ भयौ सपनौ सौतुक रूप ॥२९६॥
 चित्रहुं मैं सखि जाहि लखि होत अनंत अनंद ।
 नैन कुवलयनि सौं कहुं सो लखिवौ ब्रजचंद ॥२९७॥

वाकौ मन लीने लला बोलो बोल रसाल ।
 भुकति तनक वह बात मे कनक बेलि वह बाल ॥२८८॥
 सखी सलोनी देह मैं सजे सिंगार अनेक ।
 कजरारी अँखियानि में भूल्यो काजर एक ॥२८९॥
 सरद चांदनी में प्रगट होत न तिय के अंग ।
 सुनत मंजु मंजीर अब सखी न छोड़ति संग ॥३००॥
 सखी सरस रस-केलि मे आपुनयौ सुधि जाति ।
 कंत संग हेमंत की छिन सी राति सिराति ॥३०१॥
 लाल तिहारे बिरह तैं माघ मास की राति ।
 करि कपूर की कीच सो सखी समीपहि जाति ॥३०२॥
 कहा जनावति चातुरी कहा चढ़ावति भौंह ।
 अधनिकरे अखरानि सौँ सौहैं कीजै सौंह ॥३०३॥
 लाल निहारै नैकुहीं नैन तिहारे तीर ।
 वाके कंचुक - कलित कुच कांपत जोध अधीर ॥३०४॥
 बाल रही इकटक निरखि लाल - बदन अरविदु ।
 सियराई अँखियनि परी पियराई मुख - इंदु ॥३०५॥
 पिय समीप कौ सुख सखी कहै देत ये बैन ।
 अवल अंग निरबल बचन नवल सुनौंदे नैन ॥३०६॥
 खाटे फल आगै धरे सखी आनि मुसिक्याइ ।
 पिय समीप प्यारी प्रिया रही सकुचि सिर नाइ ॥३०७॥
 पिय आयौ परदेस तै बहुतै द्यौस बिताइ ।
 सखी उठाई पास तै भूठे हीं जमुहाइ ॥३०८॥
 पासे गर्भवती तिया सिथिल हाथ ढरकाइ ।
 हँसत लाल - लोचन लखै लोचन रही नवाइ ॥३०९॥
 ध्यान करत नंदलाल कौ नए नेह मैं बाम ।
 तनु बूझत रँग पीत मैं मन बूझत रँग स्याम ॥३१०॥

पिय आयौ परदेस तै' हिय मैं आयो प्रान ।
 मिलत बिरहिनी कै भयौ छिन जुनु जुग परिमान ॥३११॥
 कहा भयौ मेरी हितू हौ तुम सखी अनेक ।
 सपनैं मिलवत नाथ कौ नींद आपनी एक ॥३१२॥
 कंप प्रसेद बढै चढै भौह मनोभव चाप ।
 अपने पिय सौ जानियत सपनैं करति मिलाप ॥३१३॥
 प्यारी की मुसुक्यानि सी सरद - जोन्ह तू है न ।
 वह नैननि सीतल करै तू कत जारति नैन ॥३१४॥
 अली चली कहु कौन पै बड़े कौन के भाग ।
 उलट्यौ कंचुक कुचनि पर कहे देत अनुराग ॥३१५॥
 सकुचि न रहियै साँवरे सुनि गरबीले बोल ।
 चढ़ति भौह बिकसत नयन बिहँसत गोल कपोल ॥३१६॥
 मनभावन कौ भावती भेंटति रति - उत्कंठ ।
 बांही छुटै न कंठ तै' नाहीं छुटै न कंठ ॥३१७॥
 विरी अधर अंजन नयन मिहिँदी पग अरु पानि ।
 तन कंचन के आभरन नीठि परत पहिचानि ॥३१८॥
 कहा लाज कुल-कानि सौ लोक-लाज किन जाइ ।
 कुंजविहारी कुंज मैं कहूँ मिलैं मुसिकाइ ॥३१९॥
 लखी अपूरव लाल मैं वाकी दशा बनाइ ।
 हियरै है सुधि रावरी हियरै गयौ हिराइ ॥३२०॥
 सरद - चंद की चांदनी जारि डारि किन मोहि ।
 वा मुख की मुसिक्यानि सी क्यौं हूँ कहौ न वोहि ॥३२१॥
 मोहिँ रसाल की मंजरी क्यौं न करी करतार ।
 सुंदर श्रौन समीप जौ राखै नंद - कुमार ॥३२२॥
 बिकल लाल कौं हाल तू क्यौं न विलोकति आनि ।
 बोलि कोकिलनि सौं कहैं बोल तिहारे जानि ॥३२३॥

सुजस - ओज सौ साह - सुत सिवा सूर - सिरदार ।
 सरद चंद आतप कियौ सुचि आतप इक वार ॥३२४॥
 पिसुन - वचन सबजन चितै सकै न फोरि न फारि ।
 कहा करै लगि तोय मैं तुपक तीर तरवारि ॥३२५॥
 निहचै नखत निहारियत नथुनी - मुकत - प्रकास ।
 कैसैं करि पावै कहौ नीच न नाक - निवास ॥३२६॥
 खेत तिहारौ धान कौ यों वृक्षत मुसिक्याइ ।
 यहौ हमारौ है कछौ सघन ज्वारि दरसाइ ॥३२७॥
 राखै भरि दुपहरि सखी सघन छांह मैं गोइ ।
 सहै घाम का कार की जार खेत जुन होइ ॥३२८॥
 भौंह - कमान कटाछ सर समर भूमि विचलै न ।
 लाज तजै हूं दुहुँनि के सलज सुभट से नैन ॥३२९॥
 अरुन बसन निकरी पहरि पावस मैं छविखानि ।
 इंद्र - गोप सी गोपिका गोप - इंद्र लखि आनि ॥३३०॥
 अति सुदार अति हीं बड़े पानिप भरे अनूप ।
 नाक - मुकत नैनानि सौं होइ परी इहिं रूप ॥३३१॥
 कियौ और कौ सब कछू मान आपनौ लेइ ।
 क्यों न लहै संताप जौ भार आप खिर देइ ॥३३२॥
 लीनी तो अँखियानि उन औ मुसिक्यानि रसाल ।
 उहूं लाल - लोचननि की लेहि लालसा बाल ॥३३३॥
 सखी विहारे हगनि की मधुर मंद मुसिक्यानि ।
 बसति रहै निसि द्यौस हूं अब उनकी अँखियानि ॥३३४॥
 रूप-सदन मिलि तन-वदन रदन रुचिर-रुचि होति ।
 दामिनि मैं विधु-विंव जनु विधु मैं दामिनि-जोति ॥३३५॥
 मो जीवन तू कहतु है ब्रज-जीवन तू पीड ।
 जु पै जीव विन जियत तौ धिग जीवन यह जीड ॥३३६॥

प्राण निवासी तोहिँ तजि कब कौ कियौ उजार ।
 तूं अजहूं लौं बसतु है प्राण कहा सु बिचार ॥३३७॥
 तुरत दीठि लागि जाइगी हौं बिलखी अति आनि ।
 अनखन दै कै कीजियै अनख भरी अँखियानि ॥३३८॥
 बिषमय किधौं पियूषमय तेरी मृदु मुसिक्यानि ।
 यहै मूरछित करति है यहै जियावति आनि ॥३३९॥
 निज पग-सेवक समुझि करि करि उर तैं रिस दूरि ।
 तेरी मृदु मुसिक्यानि है मेरी जीवन - मूरि ॥३४०॥
 लाल अमोलक लालची करत कोटि मनुहारि ।
 मंदिर आवत इंदिरा दै न किवार गँवारि ॥३४१॥
 तरु ह्वै रह्यौ करार कौ अब करि कहा करार ।
 उर धरि नंद-कुमार कौ चरन-कमल सुकुमार ॥३४२॥
 असन बरन बरनि न परै अमल अधर-दल माँझ ।
 कैधौं फूली दुपहरी कैधौं फूली साँझ ॥३४३॥
 बाल बदन-प्रतिबिंब-बिधु बिंब रह्यौ तिहिँ संग ।
 उयौ रहत अब रैन दिन तपन तपावत अंग ॥३४४॥
 प्रगट दरप कंदरप कौ तेरौ अंग अनूप ।
 सुतौ लियौ नंदनंद जित सुंदर स्याम सरूप ॥३४५॥
 रोमावली कृपान सौं मार्यौ सिवहि मनोज ।
 ताके भए स्वरूप ह्वै सोहत बाल - उरोज ॥३४६॥
 कुंद न पावत रदन रुचि कुंदन अंग-प्रकास ।
 चंद न पावत बदन-छवि चंदन अंग - सुवास ॥३४७॥
 रूप-रासि वह लच्छ की तुला चढ़ी वह बाल ।
 तऊ न पावति रावरौ मिलन अमोलिक लाल ॥३४८॥
 ललित मंद कल हंस गति मधुर मंद मुसिक्याति ।
 चली सारदा विसद-रुचि सरद - चांदनी राति ॥३४९॥

मैं जानी ही मिलन तैं मिटिहै तन - संताप ।
 अब सजनी दूनौ चढ़्यौ हतक मनोजहिँ दाप ॥३५०॥
 सांच मदनजित आजु तुम रंजन रसिक रसाल ।
 अनल-ज्वाल दग देखियत लाल लाल रुचि माल ॥३५१॥
 पाइन प्रेम जनाइ जिन परियै नंद - कुमार ।
 अनल-ज्वाल पग लगति है जावक-लील लिलार ॥३५२॥
 रोस - भरी अँखियानि लखि लोगनि में अनखाइ ।
 हँसि इकंत लपटाइ कै एक रूप है जाइ ॥३५३॥
 प्रीति द्वैज द्विजराज की कला कलप करि चित्र ।
 जगत लोक वंदित उदित बढ़त मित्र जो मित्र ॥३५४॥
 अँखियनि चमंग अतंग की छुवत अंग अनखाइ ।
 प्रीतम-तन तावति तरुनि लाइ लगनि की लाइ ॥३५५॥
 दिन दिन दुगुन बढ़ै न क्यौं लगनि-अगिनि की भार ।
 उनै उनै दग दुहुँनि कै वरसत नेह अपार ॥३५६॥
 लिखति बाल नख भूमि-तन लखत लाल-मुसिक्यानि ।
 लाज छुटो निसि जानियति लाज-भरी अँखियानि ॥३५७॥
 चंचल निसि उदवसि रही करन प्रात वसि राज ।
 अरविंदनि पै इंदिरा सुंदरि - नैननि लाज ॥३५८॥
 बढ़त बढ़त बढ़ि जाइ पुनि घटत घटत घटि जाइ ।
 नाह रावरे नेह विधु - मंडल जितौ बनाइ ॥३५९॥
 तलफत घाइनि जीव कौं कौन जियावत आनि ।
 जो न होति उन दगनि में सुधा मधुर मुसिक्यानि ॥३६०॥
 सोइ संग सुख जागि दुख लहि समुझ्यौ निरधार ।
 छीन-पुन्य सुरलोक तैं लेत अवनि अवतार ॥३६१॥
 तनु आगै कौं चलतु है मन वाही मग लीन ।
 सलिल सोत में ज्यौं चपल चलत चढ़ाऊ सीन ॥३६२॥

प्रतिविंवित तो विंव में भूतल भयौ कलंक ।
 निज निरमलता दोष यह मन में मानि मयंक ॥३६३॥
 तिहि पुरान नव-हूँ पढ़े जिहि जानी यह वात ।
 जो पुरान सो नव सदा नव पुरान हूँ जात ॥३६४॥
 सपने में सपनौ ससुम्भि होति दूरि ज्यौ संक ।
 संक छोड़ि संसार की रही जानि निरसंक ॥३६५॥
 तिय हिय आनंद बढ़त हूँ पर न प्रान-पिय पेखि ।
 विन देखत कौ दुख परै दीन दगनि में देखि ॥३६६॥
 लिखति अवनितल चरन सौं विहंसत विमल कपोल ।
 अधनिकरे मुख - इंदु तैं अमृत - बिंदु से बोल ॥३६७॥
 उमगी उर आनंद की लहरि छहरि दग राह ।
 बूझी लाज जहाज लौं नेह - नीर - निधि माह ॥३६८॥
 हौं मन मोहन कै लखति हौं न आपुनी बाध ।
 करत नैन नंद-लाल के हंसत हेरि उर गाव ॥३६९॥
 बसत रहत मतिराम निसि धौस काम-अभिराम ।
 इंदीवर छवि दगनि में इंदीवर छवि स्याम ॥३७०॥
 ज्वलित ज्वाल सी जोन्ह यह डारति अंग उलीचि ।
 भई पियूप-मरीचि की मो कौं मरिच मरीचि ॥३७१॥
 लोक प्रसून - पराग ते' लखत पिंजरिन भृंग ।
 भए चँवेली कै' विरह पीत रंग सब अंग ॥३७२॥
 मानत लाज-लगाम नहि नैकु न गहत मरोर ।
 होत तोहि लखि बाल के दग - तुरंग मुँह-जोर ॥३७३॥
 सघन स्याम कादंबिनी राख्यौ रोकि अकास ।
 अति संकट पावत नहीं जिय हिय में अवकास ॥३७४॥
 हिये' बसत मुख दसत हौ हम कौं करत निहाल ।
 घट - घट - व्यापी ब्रह्म तुम प्रगट भए नंदलाल ॥३७५॥

वरनत सांच असंग कै तुमकौ वेद गोपाल ।
 हियै हमारे वसत है पीर न पावत लाल ॥३७६॥
 चढ़े उरोज पहार ए उर उनके अठिलाहि ।
 तो तन नित लाली चढ़ै ललित लाल पियराहि ॥३७७॥
 कुच कठोर पापान तै क्यौ न करै उर पीर ।
 बड़े नरम जग नैन कत होत विषम विष-तीर ॥३७८॥
 सखी तिहारी सांच यह दीप - सिखा सी देह ।
 दिन दीपति पियराति है अधिक राति रति-नेह ॥३७९॥
 दरपन मैं निज रूप लखि नैननि मोद उमंग ।
 तिय - मुख पिय-वसकरन कौ बढ्यौ गरव कौ रंग ॥३८०॥
 निज पाइनि बलि आइ कै तो घर वाइनि देख ।
 जाति बाल निज गेह कौ उर उछाह दग सेइ ॥३८१॥
 तो तन सुवरन वरन है कुटिल स्याम मन मांह ।
 सखि सनेह कैसै रहै छुवन न पैयति छांह ॥३८२॥
 तिय-हिय मैं पिय-इंदु-मुख निसि दिन करत प्रकास ।
 सीख सखिनि की छांह लौ नैकु न पावति वास ॥३८३॥
 नैकु ओट करि गिरि धर्यौ लसत सकंप गोविंदु ।
 ब्रज वोरत अब ईद लौ यह तेरौ मुख-इंदु ॥३८४॥
 करवर पर गिरिवर धरे ललित लाल ललचाइ ।
 जाके चितवन चखनि कुच सो सकुचति मुसिक्याइ ॥३८५॥
 हारे वरसत वारि अरु तन दीपति अभिराम ।
 निदरे सब घनस्याम तूं भांति भांति घनस्याम ॥३८६॥
 छाती कुच - कुंकुमनि की छाप करी जिहि बाल ।
 ताकौ उर मन मैं नहीं मिलत मोहि नंदलाल ॥३८७॥
 नैन मीन उहि बाल के लाज जाल परि आनि ।
 पियत रहत तो वदन की सुधा मधुर मुसिक्यानि ॥३८८॥

मेरे दृग - वारिद वृथा वरपत वारि-प्रवाह ।
 उठत न अंकुर नेह कौ तो उर ऊसर मांह ॥३८६॥
 राधा चरन सरोज नख इंद्र किए ब्रजचंद ।
 मोर मुकुट चंद्रकनि तूं चख चकोर आनंद ॥३८७॥
 सुखद साधुजन कौं सदा गजमुख दानि उदार ।
 सेवनीय सब जगत कौ जग-माया-सुकुमार ॥३८८॥
 मद्-रस - मत्त मिलिंद-गन गान मुदित गन - नाथ ।
 सुमिरत कवि मतिराम कै' सिद्धि रिद्धि निधि हाथ ॥३८९॥
 अंग ललित सित - रंग पट अंग राग अवतंस ।
 हंस - वाहिनी कीजियै वाहन मेरौ हंस ॥३९०॥
 नृपति-नैन-कमलनि वृथा चितवत बासर जाहि' ।
 हृदय-कमल मैं हेरि लै कमलमुखी कमलाहि' ॥३९१॥
 ब्रज ठकुराइन राधिका ठाकुर किए प्रकास ।
 ते मन-मोहन हरि भए अब दासी के दास ॥३९२॥
 पियत अधर यौ देति है कर-कमलनि की मारु ।
 लगति खाटु के सिंधु मैं मिरचि - किरच लौं चारु ॥३९३॥
 पियत अधर तू' देति है कर-कमलनि की मारु ।
 होत पंच अँगुरी लगै' सबल पंचसर मारु ॥३९४॥
 करति केलि अति प्रेम सौं पगे प्रेम - मद नैन ।
 अंबर मैं चंचल लसै' खंजरीट से नैन ॥३९५॥
 प्राननाथ परदेस कौं चलिए समौ विचारि ।
 स्याम नैन-घन बाल के वरसन लागे वारि ॥३९६॥
 सरद - चांदनी मैं विकल विमल मालती - कुंज ।
 जगत जोतिमय मैन के मनौ सुजस के पुंज ॥४००॥
 कोमल कमलनि से कहैं तिन्हें न नैकु सयान ।
 होत पार लागत हियै' नैन मैन के वान ॥४०१॥

ओठ खंडिवे कौं अरगौ मुख - सुवास - रस - रत्त ।
 स्याम-रूप नंदलाल अलि नहिँ अलि अलि उनमत्त ॥४०२॥
 मूढ़ इंदु अरविंद मैं कहत सुधा मधु वास ।
 तो मुख मंजुश अघर मैं तिनकौ प्रगट प्रकास ॥४०३॥
 औरै कछु चितवनि चलनि औरै मृदु मुसकानि ।
 औरै कछु सुख देति हैं सकै न वैन वखानि ॥४०४॥
 जो निसि दिन सेवन करै अरु जो करै विरोध ।
 तिन्हें परम पद देत प्रभु कहौ कौन यह बोध ॥४०५॥
 लखो लाल तुमकौं लखै ए विलास सरसात ।
 बिहँसत ललित कपोल हैं मधुर नैन मुसिक्यात ॥४०६॥
 पगी प्रेम नंदलाल कै हमैं न भावत जोग ।
 मधुप राजपद पाइ कै भीख न मांगत लोग ॥४०७॥
 मधुप त्रिभंगी हम तजौं प्रगट परम करि प्रीति ।
 प्रगट करी सम जगत मैं कटु कुटिलनि की रीति ॥४०८॥
 हरि-मुख लखि लोचन सखी मुख मैं करत विनोद ।
 प्रगट करत कुवलयनि कौ चंद्रोदय तै मोद ॥४०९॥
 विषयनि तै निरवेद उर ज्ञान जोग धृत नेम ।
 विफल जानियौ ए विना प्रभु - पद - पंकज-प्रेम ॥४१०॥
 देखत दीपति दीप की देत प्राण अरु देह ।
 राजत एक पतंग मैं विना कपट कौ नेह ॥४११॥
 ललित राग रंजित हियौ नायक जोति विसाल ।
 बाल तिहारै कुचनि विच लसत अमोलिक लाल ॥४१२॥
 कहा भयौ जग मैं विहित भएँ उदित छवि लाल ।
 तो ओठनि की रुचिर रुचि पावत नहीं प्रवाल ॥४१३॥
 प्रगट कुटिलता जौ करी हम पर स्याम सरोस ।
 मधुप जोग विष उगिलियै कछु न तिहारौ दोस ॥४१४॥

हँसत बाल के बदन में यौ छवि कछू अतूल ।
 फूली चंपक वेलि तै भरत चमेली फूल ॥४१५॥
 भयौ सिंधु तैं विधु सुकवि बरनत सुमति-विचार ।
 उपज्यौ तो मुख-इंदु तैं प्रेम-पयोधि अपार ॥४१६॥
 पियत रहत पिय-नैन यह तेरी मृदु मुसिक्यानि ।
 तऊ न होति मयंक-मुखि तनक प्यास की हानि ॥४१७॥
 पिय-नैननि के राग कौ भूषन सजे बनाइ ।
 निरखि तिहारी छवि सुतौ सौति-दृगनि सरसाइ ॥४१८॥
 उदै भयौ है जलद तू जग कौ जीवन-दानि ।
 मेरौ जीवन हरतु है कौन वैर मन मानि ॥४१९॥
 विरह-आंच मन उड़ि सखी घन-सुंदर-तन जाइ ।
 दुगुनि दाह बाढ़ें तहाँ आपुहिँ जात विलाइ ॥४२०॥
 जिनकों अतुल विलोकियै पानिप - पारावार ।
 उमड़ि चलत तिन दृगनि भरि तो मुख रूप अपार ॥४२१॥
 मन जद्यपि अनुरूप है तऊ न छूटति संक ।
 दृष्टि परै जिन भार तैं निपट पातरी लंक ॥४२२॥
 जुपै सखी ब्रजगाँउ में घर घर सहज चबाउ ।
 तौ हरि मुख लख देति किन नैन - चकोरनि चाउ ॥४२३॥
 कनक-वेलि में कोकनद ता में स्याम सरोज ।
 तिन में मृदु मुसिक्यानि है ता में मुदित मनोज ॥४२४॥
 मो मन मेरी बुद्धि लै करि हर कौ अनुकूल ।
 लै त्रिलोक का साहिबी दै धतूर कौ फूल ॥४२५॥
 फिरि फिरि आवति जाति चलि अँगरानी मुसिक्याति ।
 बाल लाल कौ ललित मुख लखि लजाति ललचाति ॥४२६॥
 तो मुख-छवि सौं हारि जग भयौ कलंक समेत ।
 सरद इंदु अरविद मुखि अरविदनि दुख देत ॥४२७॥

मधुप-मोह मोहन तज्यौ यह स्यामनि की रीति ।
 करौ आपने काज कौं तुम्हें जाति सी प्रीति ॥४२८॥
 गंग-नीर बिधु-रुचि-भलक मृदु सुसिक्क्यानि उदेति ।
 कनक-भौन के दीप लौं जगमगाति तन-जोति ॥४२९॥
 खल वचननि की मधुरई चाखि सांप निज श्रौन ।
 रोम रोम पुलकित भए कहत मोद गहि भौन ॥४३०॥
 मेरी सिख सीखै न सखि मोसौं उठै रिसाइ ।
 सोयौ चाहति नोद भरि अंग अंगार विछाड़ि ॥४३१॥
 हरि की सुधि कौं राधिका चली अकेली भौन ।
 हँसत बीच हों मिलि गए वरनि सकै सुख कौन ॥४३२॥
 मंत्रिनि के वस जो नृपति सो न लहत सुख-साज ।
 मनहिं बांधि दग देत दग मन-कुमार कौं राज ॥४३३॥
 दधि छिनार मोहन लियौ सखी सघन वन ठौर ।
 बड़ौ लाभ मन में गनों जौ न कियौ कछु और ॥४३४॥
 कहा भयौ तजि जात है मलिन मधुप दुख मानि ।
 सुषरन वरन सुवास-जुत चंपक लहै न हानि ॥४३५॥
 देह-दीप - दीपति दिपै वदन-चंद की ज्योति ।
 दामिनि- दुति सुसक्क्यानि मृदु, सुख की खानि उदेति ॥४३६॥
 मुक्त-हार हरि कै हियै भरकत मनिमय होत ।
 पुनि पावत रुचि राधिका-मुख-सुसक्क्यानि-उदेति ॥४३७॥
 वदन-चंद की चांदिनी देह-दीप की जोति ।
 राति वितैहूं लाल उहिं भौन राति सी होति ॥४३८॥
 लाल बाल अनुराग सौं रंगति नित सब अंग ।
 तऊ न छाड़त रावरौ रूप सांवरौ रंग ॥४३९॥
 आई फूलनि लैन कौं चलौ बाग में लाल ।
 मृदु बोलनि सौं जानिहौ मृदु बोलनि में बाल ॥४४०॥

ग्वालनि देऊँ वताइ हौं मोहिँ कछू तुम देहु ।
 वंसीबट की छाह मैं लाल जाइ लखि लेहु ॥४४१॥
 सरद चंद की चांदिनी को कहियै प्रतिकूल ।
 सरद चंद की चांदनी को कहियै प्रतिकूल ॥४४२॥
 को हरि - बाहन जलधि-सुत को को ज्ञान-जहाज ।
 तहां चतुर उत्तर दियौ एक वचन द्विजराज ॥४४३॥
 भोर भएँ आए भवन स्याम-वसन-जुत स्याम ।
 हंसि अंबर केसरि-रंग्यौ आगँ राख्यौ बाम ॥४४४॥
 यौ न प्यार बिसराइयै लियो मोहिँ तू मोलि ।
 मुख बिलोकि नंदलाल कौ कहै सखी सौं बेलि ॥४४५॥
 लखत लाल मुख पाइहौ बरनि सकै नहिँ बैन ।
 लसत वदन सतपत्र सौ सहसपत्र से नैन ॥४४६॥
 उड़ि गुलाल पिय-करनि तैं लगत प्रिया-मुख-चंद ।
 मनौ कोकनद रजनि करि करत रजनिकर मंद ॥४४७॥
 सेत वसन की चांदिनी परत गुलाल सुरंग ।
 मानौ सुर-सरिता मिलति सरसुति-तरल-तरंग ॥४४८॥
 सित अंबर-जुत तियनि मैं उड़ि उड़ि परत गुलाल ।
 पुंडरीक पटलनि मनौ विलसत आतप-बाल ॥४४९॥
 स्याम-रूप अभिराम अति सकल विमल गुन-धाम ।
 तुम निसि दिन मतिराम की मति बिसरौ मति राम ॥४५०॥
 प्रेम लग्यौ अंगार है सीता मन बिन ज्ञान ।
 देत अँगूठी राम की मानिक भो हनुमान ॥४५१॥
 रहे और ही रूप है विषम विरह दुख सानि ।
 डोठि परैं हूं परसपर नीटि परैं पहिचानि ॥४५२॥
 मोहीं कौं किन मारि तूं विरह-विपति मैं गाड़ि ।
 जलज-मुखी कौं जलद जिन तड़ित-चावुकनि ताड़ि ॥४५३॥

अजहूँ प्रगटित होत है पुलक पटल ता माँह ।
 जौन अंग ढिढ़ है कढ़त छुरे छैल की छाँह ॥४५४॥
 सिरिस कुसुम सम बाल के कुम्हिलाने सब गात ।
 करत प्रात अलसात अति सौति-हियनि उतपात ॥४५५॥
 प्रतिपालक सेवक सकल खलनि दलमलत डाँटि ।
 शंकर तुम सम साँकरैं सवल साँकरैं काटि ॥४५६॥
 सेवक सेवा के सुनें सेवा देव अनेक ।
 दीनबंधु हरि जगत है दीनबंधु हर एक ॥४५७॥
 सघन तिमिर मैं तरुनि की जगमगाति तन-जोति ।
 प्रेम हेम पावस - कुहू - निसा कसौटी होति ॥४५८॥
 रूप वसै मदिरा मदन मदन मदरि से नैन ।
 प्रेम छोके पिय-छवि छोके हटके नैकु रहैं न ॥४५९॥
 पिय मुख रुचि चारो चुगैं करत परस्पर चैन ।
 मदन मदर से बाल के वदन मदरि से नैन ॥४६०॥
 वदन इंदु अरविंदु सौ सुधा-मधुर मधु वैन ।
 भेरे होत चकोर से चंचरीक से नैन ॥४६१॥
 बरनत भौंह कमान जुत बरनत वैन वनै न ।
 सरल सरल सत मदन के तरल तरलतर वैन ॥४६२॥
 तेरी मूरति - जुत लिखी निज सूरति लिखि बाल ।
 धनि मानति मनभावती निज तनु हैं नँदलाल ॥४६३॥
 तची न तौ औगुननि सौ रची न तो अनुराग ।
 ब्रज मैं देहु बताइ कै ऐसी तिया सभाग ॥४६४॥
 विहँसि बढ़ायौ लाल तुम तिय-हिय मैं अनुराग ।
 बिफल क्यौं न दुख देत जौं आप लगायौ बाग ॥४६५॥
 निसा समैं अरविंद रुचि दौस इंदु की ज्योति ।
 बाल-वदन-छवि तो बिरह लाल कहा धौं होति ॥४६६॥

चली सहेट निकुंज कौ धरि सित भूपन चोर ।
 जोन्ह वीच अंबुज - मुखी भई कंबु कौ छोर ॥४६७॥
 मेरे मन तो घसति है नैन कियो अपराध ।
 तुम्हें दोस को देतु है है यह काम असाध ॥४६८॥
 जमुना-तट वा कुंज में तुम जु दई ही माल ।
 निकसत जीवहिँ बांधि कै तासौं राखति वाल ॥४६९॥
 जिन चलाइयै चलन की चरचा स्याम सुजान ।
 हौं देखति हौं बाहि इहिँ बात सुनत विन प्रान ॥४७०॥
 नैननि कौ आनंद है जिय कौ जीवन जानि ।
 प्रगट दरप कंदरप कौ तेरी मृदु मुसक्यानि ॥४७१॥
 कहा करौ परवस भई लखि मुख रूप रसाल ।
 बेची मैं न दलाल हूँ लीनी मैं नंदलाल ॥४७२॥
 निठुर गई नहिँ निठुर पैं कहति सांच किन बात ।
 लगे कंट कित कुचनि मैं भए कंटकित गात ॥४७३॥
 कहा भयो जौ तूं भट गुन-गन - मय सब देह ।
 जोघनवारी तौ सफल जौ घनवारी - नेह ॥४७४॥
 मुक्त - माल मंडित लसै वाल उरोज उत्तंग ।
 नखत - पाति सोभित मनौ विवि सुमेरु के शृंग ॥४७५॥
 दीप - ज्योति के जाल से जगमगात अति अंग ।
 मानस-मानस के चपल उड़ि उड़ि परैं पतंग ॥४७६॥
 निदत अति अभिराम तौ इंदीवरनि अनूप ।
 भलकत तो अँखियानि मैं अति घनस्याम - सरूप ॥४७७॥
 लसत सुरत-श्रम - सलिल - कन ललित वाल नंदलाल ।
 फलौ मनौ मुक्ता-फलनि कंचन वेलि तमाल ॥४७८॥
 विहँसतु नील दुकूल मैं लमतु वदन अरविंदु ।
 भलकत जमुना - रूप मैं मानौ पुरतु इंदु ॥४७९॥

जरतारी सारी ढके नैन लसत मतिराम ।
 मनौ कनक पंजर परे खंजरीट अभिराम ॥४८०॥
 कान्ह करज छत देत यौ सोहत बाल - उरोज ।
 सर - सरोज सौं संभु कौं मारत मनौ मनोज ॥४८१॥
 स्थाम - नैन - प्रतिबिंब - जुत तिय के उरज उतंग ।
 मनौ मनोज - सरोज - सर लगे ईस के अंग ॥४८२॥
 रचे विरंचि बनाइ कै तेरे ईस उरोज ।
 तिनके पूजन कौं किए हरि के हाथ सरोज ॥४८३॥
 बदन इंदु तेरौ अली दग अरविंद अनूप ।
 तिनमें निसि वासर सदा वसत इंदिरा - रूप ॥४८४॥
 तो मुख-मंजुल-हास-मृदु मदन-मोद कौ मूर ।
 पिय नैननि सीतल करत है कपूर कौ चूर ॥४८५॥
 तेरे आनन - चंद कौ मधुर मंद मृदु हास ।
 मेरैं जान मनोज कौ कीरति - पुंज-प्रकास ॥४८६॥
 रचो विरंचि बनाइ तूं सुवरनमय वर बाल ।
 बढै जोति तौ जौ मिलै इंद्र-नील-रुचि लाल ॥४८७॥
 बिमल बाम के बदन में राजत ओठ रसाल ।
 मनौ सरद - बिधु - बिब मैं लसत बिबफल लाल ॥४८८॥
 लसति मुकुट - रुचि लाल की मेरैं ओठनि सेइ ।
 अति अद्भुत यह बात पुनि लाल मुकुट रुचि लेइ ॥४८९॥
 अली तिहारे अघर मैं सुधा - भोग कौ साज ।
 द्विजराजनि-जुत न्यौतिथै लाल - बदन - दुजराज ॥४९०॥
 दुहुँ दिसि सघन नितंब कुच खँचत हैं निधि-सार ।
 छोड़ै क्यों न मर्यक - मुख ललित लंक मुकुमार ॥४९१॥
 क्यों न लहै सुख-भोग कौ ललित बाल के साथ ।
 नीबी नीबी मदन की परी नाह के हाथ ॥४९२॥

कर-सरोज सौं गहि रही पिय - कर गहत उरोज ।
 लाज प्रबल मन में भई मन में सबल मनोज ॥४६३॥
 बैठि रहै रोवै हँसै आतुर उतरि उताल ।
 प्रथम सुरति विपरीति की रीति न जानति बाल ॥४६४॥
 थकी सुरत विपरीत में लियौ विजन कर बाल ।
 लोचन रही छपाइ कै लख्यौ हँसत मुख लाल ॥४६५॥
 भोर होत पिय कौं लख्यौ छोड़्यौ चहत समीप ।
 विधु-मुख लोचन कमल से तनु-दोषति तनु-दोष ॥४६६॥
 परै न धुनि सुनि सखिनि कौं लाजनि होति अधीर ।
 कर-कमलनि सौं गहि रहै सुरत-मुखर मंजीर ॥४६७॥
 बाल सुरत-रस-रीति में गही लाज अस मैन ।
 करनि धिरल अँगुरीनि करि मूँदति नायक नैन ॥४६८॥
 लाज मैन दुहुँ बिच परी सुरत-समै मुसक्याइ ।
 कमल चलावै करनि गहि दीप-समीप बचाइ ॥४६९॥
 रति विपरीत प्रस्वेद-कन पिय कौं सींचति वाम ।
 मनौ प्रौढ़ पुत्राग कै मुकुलनि पूजति काम ॥५००॥
 राजत अरुन सरोज हैं मानहु रंगे कुसुंभ ।
 जोवन - मद गज - कुंभ कै सात कुंभ के कुंभ ॥५०१॥
 ऊंची खासनि सौं प्रिया सुरत - अंत मुसक्याइ ।
 पुनि प्रोतम कै मैन की दीनी आगि जगाइ ॥५०२॥
 मनौ मैन के निधि - कलस तेरे तरुनि उरोज ।
 चाहत जे तिय पै इन्हें बाननि हनत मनोज ॥५०३॥
 पल्लव पग कर अघर है फल उरोज नख फूल ।
 भौर - भीर घर बार हैं बाल बेलि कै तूल ॥५०४॥
 नख गांसी सर आंगुरी कर पग चारु तुनीर ।
 दसौं दिसनि जिनि घर जिते प्रवर पंचसर घोर ॥५०५॥

ज्वाल - जाल विज्जुलि - छटा घटा धूम अनुहारि ।
 विरहिनि - जारन काँ मनौ लाई मदन देवारि ॥५०६॥
 बलम पीठि तरिवन भुजनि उर कुच-कुंकुम - छाप ।
 तितै जाहु मनभांवते जितै विकाने आप ॥५०७॥
 इन भूठी सौंहनि कियै नहि हैहौ अकलंक ।
 कियौ अधर - अंजन - प्रभा वदन - चंद सकलंक ॥५०८॥
 वैद्यौ आनन कमल के अरुन अधर - दल आइ ।
 कादन चाहत भांवते दीजै भौर उड़ाइ ॥५०९॥
 चित्रन इत उत चटपटे कहत लटपटे बात ।
 X X X X X X ॥५१०॥
 जावक दीयौ पगनि में जुवती जाति सिंगार ।
 पुरुष प्रानप्रिय जानियत मंडन कर्यौ लिलार ॥५११॥
 भली लगै मनभांवते करी आभरन आप ।
 काम निसेनी सी वनी यह वेनी की छाप ॥५१२॥
 अजौ उड़ावत है नहीं पीर न होति सभाग ।
 ठौर ठौर या भौर के उसैं अधर - इल दाग ॥५१३॥
 भीनैं भगा त्रिलोकियत नख - छत छवि - घर नाह ।
 भलैं विराजत ए नए चंद्रहार हिय मांछ ॥५१४॥
 ललित तिहारे गुननि सौं अति सनेह सरसाइ ।
 काम - ओज बाकौं हियै दीनौ दीप जगाइ ॥५१५॥
 अतनु - तेज तलफै सुतनु तनु जीवन व्यौ मीन ।
 नंदलाल वह है रही चंद - कला - सम छीन ॥५१६॥
 कहा कहाँ बाकी दसा सुनौ सांवरे बात ।
 देखै विनु कैसें जियै देखत हग न अघात ॥५१७॥
 धरै कौन विधि धीर वह सुनौ धीर बलवीर ।
 काम - तीर की भीर भरि हियरौ भयौ तुनीर ॥५१८॥

वाके हिय के हनन कौं भयौ पंचसर बोर ।
 लाल तुम्हें बस करन कौं रहे न तरकस तीर ॥५१८॥
 वचन कहत आवत न बनि चलौ लखौ बलि आपु ।
 प्रबल अनंग - प्रताप सौं अंग अंग संतापु ॥५२०॥
 सखिनि करत उपचार अति परति विपति इत रोज ।
 भुरसत ओज मनोज के परसि उरोज - सरोज ॥५२१॥
 जागत ओज मनोज के परसि प्रिया के गात ।
 पापर होत पुरैनि के चंदन पंकिल पात ॥५२२॥
 घन - सुंदर तो छवि - घटा उनै रही मन छाड़ ।
 लाज चंचला लौं चमकि चंचल जाति विलाइ ॥५२३॥
 सुंदरि नगर अनंग कौ तेरौ अंग अनूप ।
 सोभित सुवरन वरन में उरज गुरज के रूप ॥५२४॥
 तुम लाइक हम हैं कहां तुम हम तैं कमनीय ।
 मो मन तो तन में बस्यौ बसति पाइ रमनीय ॥५२५॥
 रंघ - जाल मग है कढ़त तिय - तन - दीपति पुंज ।
 भक्तिया कौ सौ घट भयौ दिनहीं में वन कुंज ॥५२६॥
 सुनि सुनि गुनि सब गोपिकनि ससुभ्यौ सरस सवाद ।
 कढ़ी अघर की माधुरी मुरली है करि नाद ॥५२७॥
 अब फिरि आवत है नहीं मो तन जीवन - हीन ।
 तो तन पानिप - रूप में भौ मन - मीन विलीन ॥५२८॥
 भई देवता भाव सब हों तुम कौं बलि जाउँ ।
 वाही कौ मुख रूप मन वाही कौ मुख नाउँ ॥५२९॥
 कहै चीर के चोर सौं वारें भौंह चढ़ाइ ।
 लखें परस्पर गोपिका आपस में मुमक्याइ ॥५३०॥
 विसरि जात सब दुख सखी मन में आनत जाहि ।
 अवलोकन पैयत नहीं अवलोकनि सौं ताहि ॥५३१॥

करियै संग सखीनि कै कहौ कौन विधि सैल ।
 अलि रोकत मग वा सबै छैल गाँठ में गैल ॥५३२॥
 सिला सघन घनस्याम उर तिय कुच सैल कठोर ।
 'मुकत - हार दरि जात हैं परिरंभन कै' जोर ॥५३३॥
 लगी रहै हरि - हिय यहै करि ईरखा विसाल ।
 परिरंभन में वल्लवी भली दली वनमाल ॥५३४॥
 अधम अजामिल आदि जे हैं तिनकौ हैं राठ ।
 मोहूँ पर कीजै मया कान्ह दया - दरियाउ ॥५३५॥
 लसति दांत की ज्योति यों बाल - वदन मुसक्यात ।
 अमल किजलक - भल्लक ज्यों कमल प्रफुलित प्रात ॥५३६॥
 मिलि बिसरैहै आपुकौ सुमिरत सुधि न सँभार ।
 किकिन कौ उर हार करि करिहै कहा विहार ॥५३७॥
 अधर-रंग बेसरि-मुकत मानिक-बानिक लेत ।
 हँसत वदन-दीपति बहुरि होत हरी-छवि सेत ॥५३८॥
 अनमिष नैन कहै न कछु समुझै सुनै न कान ।
 निरखै मोर-पखानि कै भई पखान समान ॥५३९॥
 उठे जगत दुख दैन कौ तो कठोर कुच-कुंभ ।
 निसिचर कुंभ-निकुंभ ज्यों दानव सुंभ निसुंभ ॥५४०॥
 प्रतिबिंबित निज रूप लखि पिय के नैननि मांह ।
 मुख चुंबन कौ प्रेम सौं गह्यौ कंठ दुहुँ बांह ॥५४१॥
 सकल कला-कमनीय पिय मिलन-मोद अधिकात ।
 बिलसति मालति मुकुल निसि निसि-मुख मृदु मुसिक्यात ॥५४२॥
 दरकत नहीं बियोग में लगै घनक घन घोर ।
 तेरे उरजनि मिलि भयौ मेरौ हियौ कठोर ॥५४३॥
 हरि रानिनि में राधिका जुवतिनि बानी एक ।
 बर सुहाग अनुराग कौ कोनौ विमल विवेक ॥५४४॥

राधा की बेनी लखी जो हरि गूंदी आपु ।
 चित-सुख-सागर कौ भयौ बड़वानल संतापु ॥५४५॥
 लसति लाल-रुचि तरुनि कैँ अमल कपोलनि पीक ।
 रुचि रुचि परसत मुकुर में मनौ अनल की लीक ॥५४६॥
 बाल लाल-मुख सौति कौ सुन्यौ नाम परकास ।
 बरषे बादर सैन पर उड़्यौ हंस सम हास ॥५४७॥
 कहा रहे निहचिंत है लखो लाल चलि आपु ।
 प्रलय-अनिल-सम खास हैं प्रलय-अनल-सम तापु ॥५४८॥
 चाहति फल तेरौ मिलन निसि वासर बह बाल ।
 कुच-सिव पूजति नैन-जल-बुंद मुक्तमय माल ॥५४९॥
 तरुनि अरुन एड़ीनि के किरन-समूह-उद्देत ।
 बेनी मंडि न मुक्त के-पुंज गुंज-दुति होत ॥५५०॥
 लाल-बदन लखि बाल कैँ कुचनि कंप-रुचि होति ।
 चपल होत चकवा मनौ चाहि चंद की जोति ॥५५१॥
 गयौ महाउर छूटि यह रह्यौ सहज इक अंग ।
 फिरि फिरि भाँवति है कहा रुचिर चरन के रंग ॥५५२॥
 लसत कोकनद करनि में यौं मिहँदी के दाग ।
 ओस-बिंदु परि कैँ मिट्यौ मनौ पल्लवनि राग ॥५५३॥
 सुनि इत है मन मानिनी विनु अपराध रिसानि ।
 नेह जरावन कौं महा दीप जोति उर आनि ॥५५४॥
 सुनि मानिनि अपराध विनु कहा तजति दग-चारि ।
 निसि वासर यह भानियै डारै राग पखारि ॥५५५॥
 वैठ्यौ ओज जगाइ कैँ मन सिंहासन मारु ।
 मनौ छपाकर छत्र छवि किरनै चांवरु चारु ॥५५६॥
 हँसनि जोन्ह तेरी लखैं सुनियै नंदकिसोर ।
 वाके नैना होत हैं कुबलय किधौ चकोर ॥५५७॥

मंडित मृदु मुखियानि-दुति देखत हरत कलेस ।
 ललित लाल तेरी वदन तिय - लोचन - तारेस ॥५५८॥
 रह्यौ द्वारि विपरीति में पिय-नैननि में आइ ।
 चंदमुखी सोंचति मनौ सुधा - कलस - कुच नाइ ॥५५९॥
 सखी सवै सिंगार सुभ सजि सुंदरि कै अंग ।
 केलि - भौन पहुँचाइ कै फिरीं लाज कै रंग ॥५६०॥
 नीवी खोलनि कों गही पिय अनुराग निखाट ।
 हरप नयन जलमय वसन दियौ लाज निज ओट ॥५६१॥
 आंसु छपाए हरप के सजनी भौंह चढ़ाइ ।
 कुच कंचुक रोमांच कौ क्यों न दुरायौ जाइ ॥५६२॥
 है छपाइ भूपननि सौं आए गात छपाइ ।
 भए चीन्ह एत छपारत ए नहिं जात छपाइ ॥५६३॥
 रहत नहीं मो जीव यह चलत तिहारै संग ।
 याकौं नीकैं राखियौ पिय बसाइ निज अंग ॥५६४॥
 डीठि रूप श्रुति वचन तनु परस सुखद दिन राति ।
 जीभ अधर - रख नासिका मुख - सुवास न अवाति ॥५६५॥
 परसत तिय के करनि तैं चल्यो पिघिलि नवनीत ।
 चलनहार परदेस कों कियौ न पुनि मन भीत ॥५६६॥
 कहा भयौ जौ सुखतु मैं फूले रुख विसाल ।
 कलकंठी सुख लहति है प्रफुलित पाइ रसाल ॥५६७॥
 कलकंठी तो नाम है रही भौन सब काल ।
 पाइ प्रसाद रसाल कौ बोलन लगी रसाल ॥५६८॥
 भौर भौवरैं भरत हैं कोकिल-कुल मँडरात ।
 या रसाल की मंजरी सौरभ सुख सरसात ॥५६९॥
 कासौ जात बगानि है आंव-कली-रस मित्त ।
 विसरायौ जिहिं जाति तैं चंचरीक कौ चित्त ॥५७०॥

लीनौ रस कोकिल-कुलनि आंघ - कली कौ भारि ।
 तासौं मन मान्यौ मधुप सुमना सुमन बिसारि ॥५७१॥
 बहु नाइक सौं वाधरी मधुर बचन मुख वोलि ।
 उतरि जाइगौ रूप-मद कटुक-वचन मुख वोलि ॥५७२॥
 कियौ कंत चित चलन कौ तिय-हिय भयौ विपाद ।
 वोल्याँ चरनायुध सु तौ भयौ नखायुध-नाद ॥५७३॥
 फूल कपोल मधूक के अधर बिंघ-फल रत्त ।
 रस चाखत पिय बुद्धि बन क्यौं न होइ उनमत्त ॥५७४॥
 निरखि तरनि-कर-निकर कौ अरु बरनत आलोक ।
 होत प्रफुलित खोक तजि सकल कोकनद कोक ॥५७५॥
 प्रिय आलोकनि मैं निरखि पीक-अरुन-वर जोति ।
 तन-दीपति दिन-दीप सम सब मौतिनि हौं होति ॥५७६॥
 बसन हरयो पिय सुरत मैं तिय-तन-जोति समीप ।
 केलि-भौन मैं राति हूं भए चौस के दीप ॥५७७॥
 अटा ओर नँदलाल उत निरखौ नैकुँ निसंक ।
 चपला चपलाई तजी चंदा तज्यौ कलंक ॥५७८॥
 पिय-मुख - पंकज मैं परे तिय-दृग-मधुप उड़ाइ ।
 अरुन भए रस - पान - वस राग - पराग लगाइ ॥५७९॥
 आनंद - आसुनि सौं रहे लोचन पूरि रसाल ।
 दीनी मानहु लाज कौं जल-अंजुलि धर वाल ॥५८०॥
 विरह अनल कुमुदिनि हियें डार्यौ जोन्ह बुझाइ ।
 तिन तैं मानो धूम-रुचि अलि कुल चले उड़ाइ ॥५८१॥
 पति-विलास सुक सारिकनि कहे गुरुनि मैं प्रात ।
 लाज ललित गुन-गौरि के दुरे गात मैं गात ॥५८२॥
 परी बाल - मुख - चंद मैं विरह राहु की छाँह ।
 कै दृग - दान छुड़ाइयें सुकृत - हेतु करि नाह ॥५८३॥

अति अवदात महा मिही कसी उरोज उतंग ।
 केसरि रंग रँगो लगै अँगिया अंगनि संग ॥५८४॥
 फूले नही पलास ए वन में लगी देवारि ।
 सांघ कहति सजनी न तौ सकै न नैननि जारि ॥५८५॥
 उड़त भौर ऊपर लसै पल्लव लाल रसाल ।
 मनौ सधूस मनोज की ओज-अनल की ज्वाल ॥५८६॥
 विकच अरुन मेचक वरन गुंजा - बीज - समान ।
 किंसुक मनौ मनोज के कालकूट-जुत वान ॥५८७॥
 प्रथम कामि-जन-मननि कौं रँगत सुरभि-रितु राग ।
 करत अलंकृत पल्लवनि पुनि पीछें वन-वाग ॥५८८॥
 देखि परै नहिं दूवरी सुनियै स्याम सुजान ।
 जानि परै परजंक में अंग - आंच-अनुमान ॥५८९॥
 सपनैं हूं चितवत नहीं और - ओर बर वाल ।
 तूं अपने अनुराग के रँग्यो रंग में लाल ॥५९०॥
 कहा होति अति हीं निठुर तूं न विलोकति वाम ।
 तो सिंगार-रस - रंग में अंग रँगो निज स्याम ॥५९१॥
 दिसि दिसि तुम्हें विलोकि वह वाल तजति अति सोक ।
 तो प्रतिविवनि सहित सब भयौ मुकुर नर लोक ॥५९२॥
 कीनौ अति अनुराग सौं पीतम आधे रूप ।
 मनौ लिए गुन गौरि हैं गुन गौरि तैं अनूप ॥५९३॥
 जे अंगनि पिय संग में वरखत हुते पियूष ।
 ते वाछू के डंक से भए मयंक - मयूष ॥५९४॥
 जाहि चाहि उद्दिम कियौ गने न निसि मग-ढाभ ।
 कंत विकान्यौ अनत सो रह्यो अजस कौ लाम ॥५९५॥
 मनमोहन तौ सकत क्यों यौ अपराधनि ठानि ।
 जौ न मनावन हेतु यह होति मधुर मुसक्यानि ॥५९६॥

पियहि उठावति पगनि तैं क्यौं न कौन यह ज्ञान ।
 दुख-सागर में बूढ़िहै बांधि गरैं गुरु मान ॥५६७॥
 जो सजनी गुन गननि-बस अति सनेह-रस मानि ।
 भयौ दास तब सो लखै अब उदास अँखियानि ॥५६८॥
 सुनि सजनी वह सांवरौ धरि गुंजनि के हार ।
 राखतु है हिय आपुनै तो सनेह - धनसार ॥५६९॥
 अलि यह अनल अलग कौ अंग-अंग अधिकात ।
 क्यौं धौं चंचल प्रान ए पारद लौं न उड़ात ॥६००॥
 कहा लियौ गुरु मान कौ अति ताती है नेम ।
 पारद सौ उड़ि जाइगौ अलि चंचल यह प्रेम ॥६०१॥
 जानति सौति अनीति है जानति सखी सुनीति ।
 गुरुजन जानत लाज है प्रीतम जानत प्रीति ॥६०२॥
 लसत चारु तीरनि सहित तिय लोचन कमनीय ।
 चढ़े खंजरीटनि मनौ चंचरीक रमनीय ॥६०३॥
 नौद - भार दावे दगनि लसत पीक बड़ भाग ।
 कुवलय मुकलित होत ज्यों परसि प्रात रवि - राग ॥६०४॥
 हरपन अमल कपोल में परत पानि - प्रतिविम्ब ।
 पुनि पुनि पोंछति पीक भ्रम देखि आदरम त्रिव ॥६०५॥
 कल कल कलिका कुल ललक कोकिल-कुल की केलि ।
 लोलै कला कलोल कै लाल लाल कंकेलि ॥६०६॥
 जल - पूरित - धनस्याम - रुचि उनई अँखियनि आइ ।
 रही फदंव फलीनि की अंग वाल छवि छाइ ॥६०७॥
 तन दुरवल मनमथ प्रवल ढिग बसंत पिय दूरि ।
 अचल विरह चल जीव सखि तनक न सुख दुख भूरि ॥६०८॥
 हरयौ बसन मन - भावते फिरि किकिनि गुन तोट ।
 करै मनौ मन-भावती पुलक - पटल - पट ओट ॥६०९॥

औरनि हूं के लखत हूं अति अनियारं नैन ।
 मन मानत हैहैं न वे सो मन लागत पैन ॥६१०॥
 है इहि गांव गुलाब वर पुर - ठाकुर कै गेह ।
 चलौ न आवति वास है जो देवर की देह ॥६११॥
 पूरत मन की लालसा जगनि जगति गुन-गाथ ।
 सुर - नर - पल्लव अरुन रुचि भोग नाथ के हाथ ॥६१२॥
 कलपद्रुम - पल्लव भयौ तूं अति दानि निदान ।
 भोग नाथ नर - नाथ के हाथ - साथ पढ़ि दान ॥६१३॥
 लाल भाल जावक लगे उठे रसिक सिरताज ।
 सौति लखी सुंदरि दृगनि रोख हास अरु लाज ॥६१४॥
 लगे निसा - अभिसार में कंटक तिय कै पाइ ।
 अजौ न सहै निठुर तुम भए और ही भाइ ॥६१५॥
 मो नैननि नीकी लगै रही लपटि यह भाल ।
 तनक रंगी यह पाग अव लाल करै सब लाल ॥६१६॥
 लाल तिहारे चलन की सुनी बाल यह बात ।
 सरद नदी के सोत लौं प्रतिदिन सूखत गात ॥६१७॥
 कियौ प्यार मोपर प्रकट में लीनौ धरि सीस ।
 पिय प्यारी कै नाम यह दियौ मोहिं धकसीस ॥६१८॥
 तुरतहिं गयौ विलाइ कै हुल्यौ परम अभिराम ।
 नाह रावरौ नेह यह भयौ गंधरव - गाम ॥६१९॥
 हिय - अनुराग रंगे लला वे कछु और अमोल ।
 ओठनि हीं के रंग भए रंगि रंगि बोलत बोल ॥६२०॥
 पर्गी प्रेम नंदलाल कै हमें न भावत जोग ।
 मधुप राजपद पाइ कै भीख न मांगत लोग ॥६२१॥
 छोड़ि नेह नंदलाल कौ हम नहिं चाहति जोग ।
 रंग वाति क्यों लेत हैं रतन - पारखी लोग ॥६२२॥

भोगनाथ नर-नाथ के गुन-गन विमल विसाल ।
 भिच्छुक सेवत पानि हैं पग सेवत महिपाल ॥६२३॥
 अद्भुत गावत जगत सब भोगनाथ-गुन-गाथ ।
 भूमिपाल सेवत चरन भिच्छुक सेवत हाथ ॥६२४॥
 एक द्यौस की औधि पिय अति साहस आरंभ ।
 मन सौं कहु वरि जात क्यों भुजनि जलधि कौ अंभ ॥६२५॥
 हरद बरन तै अधिक बढ़ि जरद होत वह मित्त ।
 सरद जोन्ह मैं मानिनी दरद न आवत चित्त ॥६२६॥
 जा वियोग-बड़वागि की ज्वालनि नैकु जरौ न ।
 सो सागर अनुराग कौ सूखत जानि परौ न ॥६२७॥
 ज्यों ज्यों विषम वियोग की अनल-ज्वाल अधिकाइ ।
 त्यों त्यों तिय की देह में नेह उठत उफिनाइ ॥६२८॥
 बड़वानल पर बढ़त है विरह - ताप तिय - अंग ।
 अति अद्भुत अधिकाति है प्रेम - पयोधि - तरंग ॥६२९॥
 वही सबै अनुनय - सहित मधुर वचन चित-चाउ ।
 क्यों राखै अब रंकि सखि फूट्यो प्रेम - तलाउ ॥६३०॥
 अति उत्तंग उरजनि लसत चपल मुक्त - बर द्वार ।
 मनौ मेरु - विवि-शृंग तै गिरति गंग - जुग-धार ॥६३१॥
 सरस बाल कौ मन लला पारावार अनूप ।
 नीरस मानसरावरी मारवार कै रूप ॥६३२॥
 बढ़त सुन्यो नहिं त्याग मैं और रंग गरु बाल ।
 अघर राग सां हैं रंगे अद्भुत तै नंदलाल ॥६३३॥
 एक भए मन दुहुनि के छुटै न किर्यं उपाइ ।
 कहीं सिधु संभेद कौ कोउ न सकत छुटाइ ॥६३४॥
 हरिन - रूप विरहीनि कौ जलद - जाल बगराइ ।
 बांधि बृंद वाननि वधत मार वधिक मम आइ ॥६३५॥

प्रफुली सुमन रसाल के कंध विटप भुज मेलि ।
 वात निवारी विरह की फूल निवारी वेलि ॥६३६॥
 निज स्वरूप प्रभु देत हैं सांच कहत मुनि - गोत ।
 भोगनाथ की रोभ मैं भोगनाथ कवि होत ॥६३७॥
 सरल धान जानै कहा प्रान - हरन की घात ।
 वंक भयंकर धनुष कौ गुन सिखवत उत्पात ॥६३८॥
 कियौ भोग सपनै रमन परम सुगंध - मन वाल ।
 सौतुक तेति डराहनौ लई अंक भरि लाल ॥६३९॥
 दियौ कान्ह निज कान नै तुम गुलाब को गुच्छ ।
 गुलजन मैं अवतंस करि फिरति लाज करि तुच्छ ॥६४०॥
 सखी सिखापन रावरै कहौ कहा अब होइ ।
 मोहन - तन - पालिप गई लाज दगनि की घोइ ॥६४१॥
 लाज गहै नोंदहिँ लहै निसि दिन दहै न देह ।
 सुनौ सांवर रावरे तहां न दीजै नेह ॥६४२॥
 चढ़ी अटारी वाम वह कियौ प्रनाम निखाट
 तरनि किरनि तै दगनि कौं कर - सरोज करि ओट ॥६४३॥
 कढ़त पियूषहुँ तै मधुर मुख सरसुति के सोत ।
 भोगनाथ नर - नाथ कै साथ बसै कवि होत ॥६४४॥
 दिनहुँ मैं अति जगमगै वाल - वदन - विधु - काँति ।
 लखौ लाल या संधि मैं उदै सैल की भाँति ॥६४५॥
 भोगनाथ - मुख चंद की ओर लखत वर जोर ।
 करौं कौन विधि मान ए लोचन होत चकोर ॥६४६॥
 अंग करत परि रंग मैं सुधा - समुद्र - विनोद ।
 सुरत अंतहूँ पाइयै सुरत आदि कौ मोद ॥६४७॥
 अँसुवनि के परवाह मैं अति बूढ़िबै डराति ।
 कहा करै नैनानि कौं नोंद नहीं नियराति ॥६४८॥

अनल - ज्वाल सी लगति है बालपने में बाल ।
 जग जारन कौं जानियत जोवन में जंजाल ॥६४६॥
 पलक पलक लागै विना क्यों करि दृगनि विनोद ।
 सोवन दंत न सरद में विकच कुमुद आमोद ॥६५०॥
 तेरौ सखा सुहाग बर जानत हैं सब लोक ।
 होत चरन कै परस पिय प्रफुलित सुमन असोक ॥६५१॥
 प्रीतम प्रिया प्रियाइ कै मुख - सुख-सुधा अनूप ।
 पुलक - मुकुल केसर - पटल करि केसरि अनुरूप ॥६५२॥
 पिय कै मन मन-भावती और वात नहि फूल ।
 कुच - परिरंभन सौं तरुनि करि कुरवक तरु - तूल ॥६५३॥
 करि चख - चारु - चितौनि सौं सुमन कलित-अनुकूल ।
 तरुन तिलोकी-तिलक कौं तरुनि तिलक - तरु - तूल ॥६५४॥
 चितवनि कुच परिरंभ मुख सिद्ध चरन हति-केलि ।
 कियो तिलक कर बक निलित लाल वकुल कंकेलि ॥६५५॥
 होत जगत में सुजन कौं दुरजन रोकनहार ।
 केतकि कमल गुलाव के कंटक मय परिहार ॥६५६॥
 कछु न गनति दुरजननि लखि तोहि दृगनि सुख दंति ।
 निदरि कंटकनि मधुकरी रस गुलाव कौं लेति ॥६५७॥
 फूलति कली गुलाव की सखि यहि रूप लखै न ।
 मनौ बुलावति मधुप कौं दै चुटकी की सैन ॥६५८॥
 भ्रमत रहत निख धौस हूं करी मधुकरी तूल ।
 कित वह डारी सो हितू नित बकिनव कां फूल ॥६५९॥
 मिले मोहि अति प्रेम माँ सटपटात उठि प्रात ।
 छोड़ि आपुनौ भौन तुम भौन कौन कै जात ॥६६०॥
 दियौ जरायौ बाल कौं अनल ओज निज मैन ।
 ता पर तेरे देत दुख लाल मलोने नैन ॥६६१॥

हरि - हिय हैं रति रंग में गिरं गुंज गुन दृष्टि ।
 मनौ स्याम घन हैं परे ईद गोप गन छूटि ॥६६२॥
 करति रसोई बान बह नगन विहारैं व्यान ।
 जरति आगि निजु आंगुरी होत नहीं मन जान ॥६६३॥
 प्रथम अरध छोटी नगी पुनि अति नगी विमल ।
 वामनि ईंछी दंड निसि मई बाजु कीं लाल ॥६६४॥
 करौ कोटि अपराध तुम बाकें हियै न रोष ।
 नाह - सनेह - समुद्र में बूढ़ि जात सब दोष ॥६६५॥
 विरह - तब तिय-कुचनि लीं अँसुवा सकत न आइ ।
 गिरि उड़गन ज्यां गगन तैं बाँचिहैं जात विनाइ ॥६६६॥
 त्याम विहारैं विरह दग करत सकलजग रोज ।
 मनौ बहावत प्रेम सौं सुर मुदाहिं सरोज ॥६६७॥
 छांह बिना क्यां जठनवि क्यां विनु आपवि रंग ।
 ज्यां विनु पानी प्यास यों तेरो दुसह वियोग ॥६६८॥
 मो दग-कंजनि कीं दियो दरसन मोद निदानु ।
 भांगनाथ मन-भावतं भए भार कं मानु ॥६६९॥
 भांगनाथ नरनाथ का वदन ईदु अरविदु
 करत कवितनि करत बर मधुर मुवा-मधु-विदु ॥६७०॥
 कमल मुत्तनि कुवलय दगनि कुसुम मधुर सुसज्यानि ।
 लल्ला लाल ऊपर महल कमलाकर मुख दानि ॥६७१॥
 तव लीं नहिं जानति दूगनि जब लीं नहीं छोडैति ।
 विहँसन छोर मिठास नय मठा चंद की जेति ॥६७२॥
 जब जब तेरो बाजु कै चित चढ़ै सुसकानि ।
 अघर-कपान-विनोचननि तव तव झलकति आनि ॥६७३॥
 वासर मैं रवि हा तहाँ जामैं निरखत मोह ।
 मुनौ नान ता प्रेम कं परी आइ विच साँह ॥६७४॥

कपट वचन अपराध तैं निपट अधिक दुखदानि ।
 जरे अंग में संकु ज्यों होत बिथा की खानि ॥६७५॥
 लाल तिहारै विरह नित छीन बाल के अंग ।
 जानति हौं चाहत दियौ निज सायुज्य अनंग ॥६७६॥
 बाल अल्प-जीवन भई ग्रीषम - सरित - सरूप ।
 अब रस परिपूरन करौ तुम घनस्याम अनूप ॥६७७॥
 मुख-विधु छिनु छिनु यों रहै एक घौस हौं मांझ ।
 पून्यौ हुती प्रभात अब होति अमावस सांझ ॥६७८॥
 कहा कहै रखे वचन सातिक भाव अपार ।
 तरुनि छपायौ चहति तूं तिन की ओट पहार ॥६७९॥
 तेरी मृदु मुसक्यानि लखि सरद - जोन्ह - सम रंग ।
 बाढ़ति मोद - पयोधि कै दृगनि तरंग उतंग ॥६८०॥
 अंसुवनि सौं छाए रहैं लाल बाल के नैन ।
 जब तैं तो दरसन छुट्यौ तब तैं कछू लखै न ॥६८१॥
 बाल गहत दसननि लसत लाल-अधर-वर-विंव ।
 मनौ दसत अरविंद है सरद इंदु कौ विंव ॥६८२॥
 सखि छपाउ यह भाउ अब चाहत भयौ जनाउ ।
 अंगिया में उर की उमगि रह्यौ तनीनि तनाउ ॥६८३॥
 अंजन - जुत अंसुवा ढरत लोचन मीन समान ।
 लसत नीलमनि दंड जुत मनौ मनोज - निसान ॥६८४॥
 सेद - विदु चंदन सहित गिरत भाल तैं दृष्टि ।
 विधु - उर तैं जनु विधु - वधू परति भान करि छूटि ॥६८५॥
 जाकैं वर वरजोर यह करत सकल तन ऐनि ।
 घरछो मनो मनोज की तिरछी चारु चितौनि ॥६८६॥
 डोठि परस्पर दुहुनि की दर्द बदलि जनु मैन ।
 निय - मुख में पिय - नैन हैं पिय - मुख में तिय-नैन ॥६८७॥

दुहुं आर मुख दुहुनि के विधु नौं करत प्रकाश ।
 नाज-अर्थ्यारी दुहुनि की कहूं न पावति वास ॥६८८॥
 कान भानि के वरनिये मुंदगना नंदनंद ।
 वाकं मुख का भीख लै भयो प्योनिमय चंद ॥६८९॥
 दिन मैं मुभग मराज हैं निसि मैं मुंदर छंदु ।
 धौम गति हूं चारु अति वाकौ बदन गाविहु ॥६९०॥
 दियो हरल कीनी भली मोहन नंद-कुमार ।
 भनौ वन्या मुक्तानि का अंग अंग सिंगार ॥६९१॥
 लमव वन-दरपन विमल तो कपोल वसि नारि ।
 मनमुख रहि जा भाल मैं जीजै तिलक सँवारि ॥६९२॥
 मुनव मदा गुरु - वचन हित रहन विबुध-गन माथ ।
 भोगनाथ यह जानियत मदा भूमि-सुरनाथ ॥६९३॥
 मरनागत-पालक मदा दान जुद्ध अति धीर ।
 भोगनाथ नरनाथ यह पर्या रहत रम-वीर ॥६९४॥
 भोगनाथ नरनाथ के लोचन सखत विमान ।
 रहत गर्वी गहि दुवन नीची गहि बर बाल ॥६९५॥
 जगति जगति दाऊ भुजा जग्य रूप के रूप ।
 भोगनाथ नरनाथ का भौंह निहारत भूप ॥६९६॥
 तब नौं मजली वालिये ये गर्वाने बैन ।
 नव लगि तुम निरग्ये नहीं भोगनाथ के नैन ॥६९७॥
 तुग अरव एगक के सति - आभरन अनूप ।
 भोगनाथ नौं सीरा लै भए सिंगारी भूप ॥६९८॥
 भोगनाथ नरनाथ का सीकरी गोक अनूप ।
 दान सिंगारी भूप हैं भूप सिंगारी - रूप ॥६९९॥
 गुरलीधर गिरिधर प्रभु पातावर वनस्याम ।
 वकी-विदारन कंग - अरि चार - हरन अभिराम ॥७००॥

पीत भँगुलिया पहिरि कै लाल लकुटिया हाथ ।
 धूरि भरे खेलत रहैं ब्रजवासनि ब्रजनाथ ॥७०१॥
 तिरछी चितवनि स्याम की लसति राधिका ओर ।
 भोगनाथ कौं दीजियै यह मन-सुख बरजोर ॥७०२॥
 मेरी मति में राम हैं कवि मेरे 'मतिराम' ।
 चित मेरौ आराम में चित मेरैं आराम ॥७०३॥

(४) रसनिधि-सतसई

ललत सरस सिंधुर-वदन भालथली नखतेस ।
 विघन - हरन मंगल - करन गौरी - तनय गनेस ॥ १ ॥
 नमो प्रेम - परमारथी इह जाचत हैं तोहि ।
 नंदलाल के चरन कौं दे मिलाइ किन मोहि ॥ २ ॥
 नमो प्रेम जिहि नै कियौ हिय लग आइ प्रकास ।
 रंगरत वासी नाक कौं कान्ह गोपकन पास ॥ ३ ॥
 निसि दिन गुंजत रहत जे विरद गरीब-नेवाज ।
 है निज मधुकर-सुतन की कमल-नैन तुहि लाज ॥ ४ ॥
 अब तौ प्रभु तारैं वनै नातर होत कुतार ।
 तुमहीं तारन-तरन है सो मोरै आधार ॥ ५ ॥
 सुवस बसत ते चित नगर जहाँ बसत हरि आइ ।
 ऐसै तौ ऊजर परी तन की किती सराइ ॥ ६ ॥
 विरद घाम इन पै जबै तनिकौ सही न जाइ ।
 चरन-कमल नैलाल के तव दृग लागत जाइ ॥ ७ ॥
 अदभुत गति यह रसिकनिधि सरस प्रीत की बात ।
 आवत ही मन साविरो उर कौ तिमिर नसात ॥ ८ ॥
 विवद्धि गयो मन लागि ब्यां ललित त्रिभंगी संग ।
 सुधी हात न और तनि नउत रहै वह अंग ॥ ९ ॥
 कैइक स्वांग बनाइ कै नाचौ बहु विधि नाच ।
 रोभत नहिं रिभवार वह बिना हिए के सांच ॥ १० ॥
 जाकौ गति चाहत दियौ लेत अगति तैं राखि ।
 रसनिधि हैं या बात के भक्त भागवत साखि ॥ ११ ॥

चित है दियौ विसार जनु विरद गरीब-निवाज ।
 ब्रजवासिन को दरद कौ पहुँचत नहिँ ब्रजराज ॥ १२ ॥
 अंगुज चरन पराग हर रही धरन ब्रज पूरि ।
 अजौ परस तन करत वह विरह-विधा को दूरि ॥ १३ ॥
 धनि गोपी धन ग्वाल वे धनि जसुदा धनि नंद ।
 जिनके मन आगे चलै धायौ परमानंद ॥ १४ ॥
 आदि अंत अस मध्य में जो है स्वयं - प्रकास ।
 ताके चरनन की धरै रसनिधि मन में आस ॥ १५ ॥
 काल - पखेरु तैं सही यों तन खेत उवेर ।
 यह विरियां ऐसे समय हरिया हरिया टेर ॥ १६ ॥
 यह प्रसिद्ध है रसिकनिधि मनमोहन की बात ।
 पनिवारं घट में वसै पनिघटि ओर न जात ॥ १७ ॥
 भूले तैं करतार के रागु न आवै रास ।
 यही समुक्त कै राख तू मन करतारैं पास ॥ १८ ॥
 हरि कौ सुमिरौ हर घरी हरि हरि ठौर जुवान ।
 हर विधि हरि के है रहै रसनिधि संत सुजान ॥ १९ ॥
 मजनू लख लै है गए लैं लैं लैलै नाम ।
 अचरज कह जौ कृष्ण कहि मिलैं चरन अभिराम ॥ २० ॥
 मनि समान जाके मनी नैकुं न आवत पास ।
 रसनिधि भावुक करत है ताही मन में वास ॥ २१ ॥
 जिन काढ़ौ ब्रजनाथ जू मो करनी कौ छोर ।
 मो कर नीके कर गहौ रसनिधि नंदकिशोर ॥ २२ ॥
 रसनिधि वाकौ कहत हैं याही तैं करतार ।
 रहत निरंतर जगत कौ वाही के कर तार ॥ २३ ॥
 तेरी गति नँदलाड़ले कछू न जानी जाइ ।
 रजहू तैं छोटी जु मन तामैं बसियत आइ ॥ २४ ॥

सब सुग आँ नैजिया नु सुग लेन उठाइ ।
 सब सुग चादन मनि रई तुय सुग नदी मिठाइ ॥ २५ ॥
 नादं नैकु न नैत जे मनमोहन के रूप ।
 नीरस निपट निष्काम ज्यों तिन पानी के कूप ॥ २६ ॥
 वेदव्यास सब सोजनों नैकु न पावहि नाहि ।
 मोहन मन दग करनि - कर मज-माननि लिय जाहि ॥ २७ ॥
 मन लं मोहन मों छर्म काहें पारन पांच ।
 पगी रहन है रैन दिन रं त्रिपवारन नीच ॥ २८ ॥
 हंपति चरन नरोज पै जो अनि मन मथुराइ ।
 निहि फे दासन दाम की रमनिधि संग सुहाइ ॥ २९ ॥
 जो चाहे विहि वाहिर्य ज्यों उर लंबी छार ।
 स्थान ननेहन के कछु रमनिधि गते अपार ॥ ३० ॥
 घरी वजी चरयार सुन घजिके फहत रजाइ ।
 वदरि न पैरै बह घरी हरि-चरनन चित लाइ ॥ ३१ ॥
 हरि विनु मन तुव कामना नैकु न आवै फाग ।
 मपने के धन मों भरे किछि लै अपनी धाम ॥ ३२ ॥
 जिन धारे नैदलाल पै अपने मन धन ल्याइ ।
 उनके धारे की फछू मापे कली न जाइ ॥ ३३ ॥
 हरि - पूजा हरि - भजन में सी ही तत्पर होत ।
 हरि उर जाही आठ के हरवर करै उदात ॥ ३४ ॥
 रसनिधि मन मधुकर रमहिँ जो चरनांजु माहिँ ।
 मरम अनखुली खुलत है मुली खुशी नहिँ ॥ ३५ ॥
 रूप दृगन श्रवणन मुजम रसना में हरिनाम ।
 रमनिधि मन में नित वर्ग चरन फसल अभिराम ॥ ३६ ॥
 कपटी जब लों कपट नहि मांच विगुरदा धार ।
 तब लों कैसे मिलीगौ प्रभु साँची रिक्कार ॥ ३७ ॥

नेत नेत कहि निगम पुनि जाहि सकै नहिँ जान ।
 भयौ मनोहर आइ ब्रज वही सो हरि हर आन ॥ ३८ ॥
 परम दया करि दास पै गुरु करी जय गौर ।
 रसनिधि मोहन भावतौ दरसायौ सब ठौर ॥ ३९ ॥
 पाप पुन्य अरु जोति तैं रवि खसि न्यारे जान ।
 जद्यपि सो सब घटन में प्रतिविवित है आन ॥ ४० ॥
 आपु भँवर आपुहि कमल आपुहि रंग सुवास ।
 लेत आपुही वासना आपु लसत सब पास ॥ ४१ ॥
 पवन तुही पानी तुहीं तुहीं धरनि आकास ।
 तेज तुहीं पुनि जीव है तुहीं लियौ तन वास ॥ ४२ ॥
 वे खाए ते वेवफा वफा रहै ठहराइ ।
 मीनै कोनै दूर ज्यों तेही तै रह जाइ ॥ ४३ ॥
 कहूँ हाकमी करत है कहूँ वंदगी आइ ।
 हाकिम वंदा आपही दूजा नर्हा दिखाइ ॥ ४४ ॥
 सांची सी यह बात है सुनियौ सज्जन संत ।
 स्वांगी तौ वह एक है वहि के स्वांग अनंत ॥ ४५ ॥
 कोटि घटन में विदित ज्यों रवि प्रतिविव दिखाइ ।
 घट घट में त्योंही छिप्यौ स्वयं-प्रकासी आइ ॥ ४६ ॥
 आसिक अरु महवृव विच आप तमासा कीन ।
 ह्याँ है अलगरजी करै ह्याँ है होइ अधोन ॥ ४७ ॥
 लेत देत आपन रहै सिर अपने नहिँ लेत ।
 ह्याँ है चित को लेत है ह्याँ है चित कौ देत ॥ ४८ ॥
 आपु फूल आपुहि भँवर आपु सुवास बसाइ ।
 आपुहि रस आपुहि रसिक लेत आपु रस आइ ॥ ४९ ॥
 ब्रह्म फटिक मन सम लसै घट घट मांझ सुजान ।
 निकट आय वरतै जो रँग सो रँग लगै दिखान ॥ ५० ॥

वही रंग वह आपुही भयो तिली में तेल ।
 आपुन वास्यौ सुगन है आपुहि भयो फुलेल ॥ ५१ ॥
 यौ सब जीवन की लखौ ब्रह्म सनातन आद ।
 ब्यौ माटी के घटन की माटी पे बुनियाद ॥ ५२ ॥
 जलहूँ में पुनि आपही थलहूँ में पुनि आपु ।
 सब जीवन में आपु है लखत निराली आपु ॥ ५३ ॥
 अनल दिवैया आपु ही अनल लिवैया आपु ।
 अनल मांझ जां अनिल वह रसनिधि सोई आपु ॥ ५४ ॥
 मोहनवारौ आपु ही मन मानिक पुनि आपु ।
 पोहनवारौ आपु ही जोहनिहारौ आपु ॥ ५५ ॥
 वंसी हूँ में आपु ही सप्त सुरन में आपु ।
 बजवैया पुनि आपु ही रिझवैया पुनि आपु ॥ ५६ ॥
 वाज आपु जर आपु ही डार पात पुनि आपु ।
 फूलहि मैं पुनि आपु फल रस मैं पुनि निधि आपु ॥ ५७ ॥
 पंचन पंच मिलाइ कै जीव ब्रह्म में लीन ।
 जीवन-मुक्त कहावही रसनिधि वह परवीन ॥ ५८ ॥
 आसिक हू पुनि आपु त्यों सहवृवा पुनि आपु ।
 चाहनहारौ आपु त्यों वंपरवाही आपु ॥ ५९ ॥
 कुदरत वाकी भर रही रसनिधि सब हो जाग ।
 ईधन विन वनियौ रहे ब्यौ पाहन में आग ॥ ६० ॥
 अलख सवेई लखत वह लख्यौ न काहू जाय ।
 दग तारिन छे तिलक की भांकि न भांकी जाइ ॥ ६१ ॥
 तिलन मांझ पुनि आपु त्यों सुमन मांझ पुनि आपु ।
 वासनवारौ आपु त्यों पेरनवारौ आपु ॥ ६२ ॥
 गरजन मैं पुनि आपु ही वरसन मैं पुनि आपु ।
 सुरभन मैं पुनि आपु त्यों दरभन मैं पुनि आपु ॥ ६३ ॥

कहूँ गावै नाचै कहूँ कहूँ देत है तार ।
 कहूँ तमासा देखही आपु बैठ रिक्खवार ॥ ६४ ॥
 नर पसु कीट पतंग में थावर जंगम मेल ।
 ओट लियै खेलत रहै नयौ खिलारी खेल ॥ ६५ ॥
 आपुहि वा महवृव मैं वेदरदी सरसाइ ।
 आपुहि आपसिक मैं इहां दरद अंगेजत आइ ॥ ६६ ॥
 हिंदू मैं क्या और है मुसलमान मैं और ।
 साहिब सबका एक है व्याप रहा सब ठौर ॥ ६७ ॥
 कहूँ नाचत गावत कहूँ कहूँ बजावत धीन ।
 सब मैं राजत आपु ही सब ही कला प्रवीन ॥ ६८ ॥
 जल समान माया लहर रवि समान प्रभु एक ।
 लहि वाके प्रतिविब कौं नाचत भांति अनेक ॥ ६९ ॥
 राई कौ बीसौ दिसा ताहू मैं पुनि आइ ।
 प्रभु बिन खाली ठौर कहूँ इतनौहूँ न दिखाइ ॥ ७० ॥
 अलख जात इन दगनि सौं विदित न देखी जाइ ।
 प्रेम कांति वाकी प्रगट सब ही ठौर दिखाइ ॥ ७१ ॥
 जदपि रहै है भावतौ सकल जगत भरपूर ।
 बल जैयै वा ठौर की जहूँ है करै जहूर ॥ ७२ ॥
 कौन रिक्खायै सकै को बस करै रिक्खाइ ।
 आपु रिक्खावन है रह्यौ आपुहि रिक्खत आइ ॥ ७३ ॥
 पंच तत्त्व की देह मैं त्यों सुर व्यापक होइ ।
 विस्वरूप मैं ब्रह्म ज्यों व्यापक जानौ सोइ ॥ ७४ ॥
 रस ही मैं औ रसिक मैं आपुहि कियौ उदोत ।
 स्वाति-वृंद मैं आप ही आपहि चात्रिक होत ॥ ७५ ॥
 घट भीतर जो बसत है दगनस वाकी जोत ।
 देखत सब पै सबन मैं विरल न जाहिर होत ॥ ७६ ॥

अलख सबै जापै कहै लखौ कौन विधि जाइ ।
 पाक जात की रसिकनिधि जगत सिफात दिखाइ ॥ ७७ ॥
 करत फिरत मन बावरे आप नहीं पहिचान ।
 तो ही मैं परमात्मा लेत नहीं पहिचान ॥ ७८ ॥
 तूं सज्जन या बात कौं समुझ देख मन माहिँ ।
 अरे दया मैं जो मजा सो जुलमन मैं नाहिँ ॥ ७९ ॥
 सज्जन हो या बात को करि देखो जिय गौर ।
 बोलन चितवन चलन वह दरदवंत कौ और ॥ ८० ॥
 मीता तूं या बात कौं हिए गौर करि हेर ।
 दरदवंत बेदरद कौं निसि बासर कौं फेर ॥ ८१ ॥
 कठिन दुहुँ विधि दीप कौ सुन हो मीत सुजान ।
 सब निसि बिन देखै जरै मरै लखै मुख भान ॥ ८२ ॥
 सीख सुधाई तीर तै' तज गति कुटिल कमान ।
 भावै चिल्ला बैठ तूं भावै बिच मैदान ॥ ८३ ॥
 बिन आदर जौं रूप नृप छवि मुकताहल देत ।
 दृग जाचक ये दीठ कर बिन सनमान न लेत ॥ ८४ ॥
 सज्जन पास न कहु अरे ये अनसमझी बात ।
 मोम-रदन कहूँ लोह को चना चबाए जात ॥ ८५ ॥
 जय देखौ तब भलन तै' सजन भलाई होहि ।
 जारै जारै अगर ज्यों तजत नहीं खसबोहि ॥ ८६ ॥
 बेदाना सै होत है दाना एक किनार ।
 बेदाना नहिँ आदरै दाना एक अनार ॥ ८७ ॥
 प्रीतम इतनी बात कौ हिय कर देखु विचार ।
 बिनु गुन होत सु नैकहूँ सुमन हिए कौ हार ॥ ८८ ॥
 हित करियत यह भाति सौं मिलियत है वह भात ।
 छोर नीर तै पूछ लै हित करिबे की बात ॥ ८९ ॥

बढ़त आपनौ गोत कौ और सबे अनखाइ ।
 सुहृद नैन नैना बड़े देखत हियै सिहाइ ॥ ६० ॥
 पसु पच्छो हू जानही अपनी अपनी पीर ।
 तव सुजान जानौ तुमैं जब जानौ पर-पीर ॥ ६१ ॥
 इतनैई कहनो हतौ प्रीतम तोसौ मोहि ।
 मान राखवी बात तौ मान राखनौ तोहि ॥ ६२ ॥
 मदन गवन जब करत है जाही तन में आइ ।
 छवि वाकी सब तै सरस नैनन वही दिखाइ ॥ ६३ ॥
 नेह सौन छवि मधुरता मैदा रूप मिलाय ।
 वेचत हलुवाई मदन हलुआ सरस बनाय ॥ ६४ ॥
 मदन भूप राजै जहाँ सहसा सकौ न जाइ ।
 रूप चांदनी में धरौ पैछ पलन हग पाइ ॥ ६५ ॥
 अरे जर की पीर कौ तू तौ जानत है न ।
 नेहनि जारत फिरत तूं जान बूझ कै मैन ॥ ६६ ॥
 विन हूं वाग लगाम वह चावुक लेत न हाथ ।
 फेरत बाहक मैन लख नैन हरिन एक साथ ॥ ६७ ॥
 अवलख नैन तुरंग ये पलकै पापर द्वार ।
 आयौ मदन सवार है अब को गकै सन्हार ॥ ६८ ॥
 सारी हाली हरित अति लोचन मुंढा डार ।
 अलिकावलि वागुर रचो खेलत मदन सिकार ॥ ६९ ॥
 कहन सुनन चितवन चलन विहँसन सहज सुभाइ ।
 सब अंगन कौ देत है आइ अनंग सिखाइ ॥ १०० ॥
 कीन्हें विदित सु मार नै नेही जिते सुमार ।
 आवत नहीं सुमार मैं ते वे किए सुमार ॥ १०१ ॥
 बाल - बदन को मदन - नृप रूप - इजाफा दीन ।
 नैन-गजन पर भौंह जनु मीनफेत घर लीन ॥ १०२ ॥

विधए मैन खिलार नै रूप - जाल दृग - मीन ।
 रहत सदाई जे भए चपल गतिन रसलीन ॥१०३॥
 लखौ मैन तै मैन मै यह अदभुत गत आइ ।
 वह पिघलत लगि भापि कै यह लगि मन पिघलाइ ॥१०४॥
 वदन - सरोवर तै भरे सरस रूप - रस मैन ।
 डोठ-डोर सौं बांधि कै डोलत सुंदर नैन ॥१०५॥
 करत न जब तक मदन - नृप रूप - सनद पर छाप ।
 तब तक दृग-दीवान ढिग होत न वाकी थाप ॥१०६॥
 छवि तावन यह तिल सिला रूप सजल लख नैन ।
 कलपै दै हित कलप पै मन पट धोबी मैन ॥१०७॥
 जब तै दीन्हीं है इन्हें मैन महीपति मान ।
 चित चुगली लागे करन नैना लागि लागि कान ॥१०८॥
 सिद्ध कला जब तै इन्हें लला पढ़ाई मैन ।
 सुरजन मन बस करत हैं तब तै तेरे नैन ॥१०९॥
 नेही - दृग - दीवान नै जब तै कीनी थाप ।
 रूप - सनद पै कर दर्द मदन भूप तिल - छाप ॥११०॥
 नेह नगर में कहि फिरै मैन लाग मनु कान ।
 रुजू होव नंदलाल सैं चित वित ल्याइ सुजान ॥१११॥
 कोमल किसलय दलनि सैं जे तिय हैं अभिराम ।
 दहत सतन कौ आइ कै देख अतन के काम ॥११२॥
 रूप - नगर वस मदन नृप दृग - जासूस लगाइ ।
 नेहिनि - मन कौ भेद उन लीनौ तुरत मँगाइ ॥११३॥
 रूप - तखत पै आइ कै बैठै मदन सु भूप ।
 नेही - दृग मन - नजर लै राजत द्वार अनूप ॥११४॥
 वदन - वहल कुंडल - चका भौह - जुवा हय - नैन ।
 फेरत चित - मंदान में वहलवान वर मैन ॥११५॥

नागर सागर रूप कौ जीवन तरल तरंग ।
 सकत न तर छवि भँवर पर मन बूढ़त सब अंग ॥११६॥
 अजब सावलौ रूप लखि दृगन डरौई जाइ ।
 जिहि डर तन मो डर विभिर तुरत डुरौई जाइ ॥११७॥
 रूप-समुद छवि-रस भरौ अति ही सरस सुजान ।
 ता मैं तैं भर लेत दृग अपनै घट उनमान ॥११८॥
 अरे भीत या बात कौ देख दिए कर गौर ।
 रूप दुपहरी छांह कब ठहरानी इक ठौर ॥११९॥
 रूप - वाग मैं रहत हैं वागवान तुव नैन ।
 मन-धन लै छवि-अमृत-फल दैन कहत पै दें न ॥१२०॥
 आखिन के जव पल अधर हेरत चिबुके जात ।
 मधुर रूप सोहै भरौ हिय तक जाकौ गात ॥१२१॥
 लाल भाल पै लसत है सुंदर विंदी लाल ।
 कियौ तिलक अनुराग ज्यौं लख कै रूप रसाल ॥१२२॥
 डर दियला राख्यौ जु मैं सरस सनेह भराइ ।
 वेग भावते कीजियै रूप रोसनी आइ ॥१२३॥
 रूप - सिंधु मैं जाइ कै जव तैं परस्यौ नेह ।
 तव तैं कैयौ रंग सौं रूप दिखाई देह ॥१२४॥
 प्रीतम - रूप - कजाक के समसर कोई नाहि ।
 छवि-फांसी दै दृग गरै मन-धन कौं लै जाहि ॥१२५॥
 विधि ने जग मैं तैं रच्यौ ऐसी भाति अनूप ।
 आभूषन कौ है लला आभूषन तुव रूप ॥१२६॥
 मन - कन पलटै मिलत है जिन्हें रूप-धन-माल ।
 तिनहीं के विधि ने रचे जग मैं भाल विसाल ॥१२७॥
 रूप - चांदनी की गढ़ो खच्छ राखिवे हेत ।
 दृग - फरास हाजिर खड़े वरुनि बहारु देत ॥१२८॥

तौ कैसै तन पालते नेही - नैन - मराल ।
 जौ न पावते रूप-सर छवि - मुक्ताहल लाल ॥१२६॥
 रूप - दीप जेतौ धरौ मन - फानूस दुराह ।
 तऊ जोत बाकी दृगन होत प्रकासित आह ॥१३०॥
 सुंदर जोवन रूप जो बसुधा में न समाह ।
 दृग - तारन - तिल विच तिन्हें नेही धरत लुकाह ॥१३१॥
 छके रूप - मद - पान कै ठहरत नहिँ पल पाह ।
 लटपटाह दृग - दीठ कर गहति प्रीति - पट धाह ॥१३२॥
 वेपरवाही बांध बँध राख्यौ मन अटकाह ।
 नतर छुरूप - प्रवाह उहि देतौ कितै बहाह ॥१३३॥
 बहुत निकाइन तै लख्यौ तेरौ रूप निकाह ।
 नव अनुरागी दृग रहे तेरे हात बिकाह ॥१३४॥
 मलयागिरि-चंदन सरस बिसि बिसि ल्यावत कूर ।
 जात तपन कहूँ दृगन की बिन वा रूप-कपूर ॥१३५॥
 ज्यों उत रूप अपार है लौं इत चाह अपार ।
 नैन विचौंही दुहुन कौ पाह सकैं नहिँ पार ॥१३६॥
 रूप - निकाई मीत की ह्यां तक लौं अधिकात ।
 जात न हेरौ निमिख कै रीझहि रीझी जात ॥१३७॥
 और सवादन पै लखौ भूलहु चित्त न देख ।
 अँखियां मोहन रूप कौं बिन रसना रस लेह ॥१३८॥
 छवि कन दै दृग जाचकन जे नहिँ पालत आन ।
 रूप - रासि उनकौ दर्ई दर्ई कहा धौ जान ॥१३९॥
 पलक पुरौ नहिँ होइ दृग निसि नारी के साथ ।
 रूप-कूप लैं कौन विधि रस लागत है हाथ ॥१४०॥
 निज करनी लखि आपनी रहियत है अरगाह ।
 काचे घट चहियत भरौ नव सरूप-रस ल्याह ॥१४१॥

दृग रचना जानत सही मधुर रूप रस हैं।
 सङ्कर मय पावत सुनी कहं हाट की गान ॥१४२॥
 रूप - कहर - दरियाव में तरिबौ है न सलाह ।
 नैनन समुझावत रहै निसि दिन ब्रान मलाह ॥१४३॥
 जा भावै सो कर लला इन्हें बांध वा छोर ।
 हैं तुव सुवरन रूप कं ये मरे दृग चोर ॥१४४॥
 तुव वन में खोया गया मन - मानिक ब्रजराज ।
 लगे संग ही फिरत हैं नैना पावन काज ॥१४५॥
 मदन जुवा के खेल में रूप सई कौ देत ।
 दुवा और कौ मंद कं लाल तियाही लेत ॥१४६॥
 रूप - नगर में वसत है नगर - सेठ तुव नैन ।
 मन - जामिन लै नेहियन लगं पुँजी छवि दैन ॥१४७॥
 और - वार दृग जे परै तेरे रूप अहोर ।
 मन - मलाह अब सकत नहिँ यातैं इन्हें वदेर ॥१४८॥
 वरुनी जाती पल पला डांडी भौह अनूप ।
 मन पसंग तौलै सुदृग हरवौ गरवौ रूप ॥१४९॥
 मुकत स्वेदकन चित्रुक लख लखी न अलि कै जाल ।
 वदन रूप-रस में फँस्यौ रसनिधि सुमन मराल ॥१५०॥
 जौ नहिँ करतौ भावतौ रूप - भूप - प्रतिपाल ।
 तौ इन लोभी दृगन कौ होतौ कौन हवाल ॥१५१॥
 भले छकाए नैन ये रूप सबो के कैफ ।
 देत न मृदु सुसक्यान की गजकि आइ वेहैफ ॥१५२॥
 सरस रूप कौ भार पल सहि न सकैं सुकुमार ।
 याही तैं ये पलक जनु भुकि आवैं हर वार ॥१५३॥
 पल - पिंजरन में दृग-सुवा जदपि मरत है प्यास ।
 तदपि तलफ जिय राखही रूप-दरस-रस-प्रास ॥१५४॥

रूप भूप कौ हुकुम यह इतनी किन कहि देव ।
 विना सनेहा दृग हियौ आवन इहाँ न देव ॥१५५॥
 यारि फेर कै आप पै जरति न मोरे अंग ।
 रूप - रोसनी पै भूपै नही - नैन - पतंग ॥१५६॥
 खोर खोर सब देत हूँ मेरे नैनन खोर ।
 लाल मनोहर रूप की देत न कौऊ खोर ॥१५७॥
 विरह - पीर कौ नैन ये सकैं नहीं पल कांध ।
 मीत आइ कै तूँ इन्हें रूप पोठ दै बांध ॥१५८॥
 रूप - ठगौरी डार मन - मोहन लैगौ साथ ।
 तव तैं सासैं भरत है नारी नारी हाथ ॥१५९॥
 रूप किरकिरी पर गई जब तैं दृगन मँभार ।
 लाल भए तव तैं रहत वरपत असुवन धार ॥१६०॥
 लाल - रूप को अमृत - फल दृग - द्रुम लागत आइ ।
 याही तैं विधि नै दई वरुनी - वारि बनाइ ॥१६१॥
 जा दुकान कौ रूप मद अमली दृगन रेहाइ ।
 जिय गहनै धर पियत है वार वार ह्रां जाइ ॥१६२॥
 उर - तम मैं आवत डरी जौ तुम नंदकुमार ।
 चित - सुरोसनी रूप तुव लिये खड़े दृग द्वार ॥१६३॥
 कवहु न ये आवत इहाँ कुहू - निसा लखि लेत ।
 भूप भाँकति चहुँ ओर तैं कहु चकोर केहि हेत ॥१६४॥
 रूप - स्वाद कौ दृगनि सम जौ पल लेते जान ।
 मीत लखत हाते नहीं ये विच आगे आन ॥१६५॥
 जुलुफ - निसैनी पै चढ़े दृग धर पलकैं पाइ ।
 रूप - महल छवि - रोसनी तव देखै है आइ ॥१६६॥
 माफी की तौ कर दई सनद दृगन कर देत ।
 रूप जिनस पल गीन मैं काहे भरन न देत ॥१६७॥

अरे वैद चदिए दवा सो नहि तेरे पास ।
 नैन जखम तिति रूप रस आवत हैगो राख ॥१६८॥
 नित हित सौं पालत रहै रूप - भूप नँदलाल ।
 छवि - पनिवारन मैं मनाँ दृग पर वारन हाल ॥१६९॥
 मीत सुमुख की जोत तौ नहै राखत पोषि ।
 दीप - जोत तौ लेत है सिर सौं नहै सोषि ॥१७०॥
 सकै सताइ न पल इन्है विरहा - अनिल सुछंद ।
 न जरै जे नजरै रहै प्रीतम तुव मुखचंद ॥१७१॥
 जव जव वह सखि देत है अपनी कला गँवाइ ।
 तव तव तुव मुख - चंद पै कला माँगि लै जाइ ॥१७२॥
 कुट्ट - निसा तिथि - पत्र मैं वाचन कौ रह जाइ ।
 तुव मुख - ससि की चांदनी उदै करत है आइ ॥१७३॥
 वह ससि निसि मैं देखिए तारन माँह सुछंद ।
 निसि दिन दृग - तारनि लसै तुव मुख तारन चंद ॥१७४॥
 दृग - मृग नेहनि के कहूँ फाँद न पावहि जान ।
 जुलफ - फाँदा मुख - भूमि पै रोपे वधिक - सुजान ॥१७५॥
 सुमन सहित आसू - उदक पल - अँजुरिन भरि लेत ।
 नैन - ब्रती तुव चंद - मुख देखि अरघ कौं देत ॥१७६॥
 छवि - धन पैयत अमित जहँ लख मुख - चंद उदेत ।
 मन - नग मोहन - मीत पै वारै वारी होत ॥१७७॥
 भावंता मुख स्वच्छ है जो यह तिल दरसाइ ।
 मो दृग - तारन मैं जु तिल ताकी आभा आइ ॥१७८॥
 मदन कहन जव सौं लगे तव तैं चतुर विचार ।
 हरौ गयौ थाकौ सुमद मोहन - वदन निहार ॥१७९॥
 हीरा भुज तावोज मैं सोहत है यह वान ।
 चंद लखन मुख मीत जनु लग्यौ भुजा सन आन ॥१८०॥

जब लग हिय - दरपन रहै कपट - मोरचा छाइ ।
 तब लग सुंदर मीत - मुख कैसे दृगन दिखाइ ॥१८१॥
 जार्ते ससि तुव मुख लखै मेरो चित्त सिहाइ ।
 भावता चनिहार कछु तो मैं पैयत आइ ॥१८२॥
 नंदमहर के बगर - तन अब मेरै को जाइ ।
 नाहक कहुँ गड़ि जाइगौ हित - कांटौ मन पाइ ॥१८३॥
 नेही तिल रसनिधि लखौ सुमन संग पिरि जाइ ।
 निरमोही मुख के जु तिल सुमन पेरि वच जाइ ॥१८४॥
 तिल न होइ मुख - मीत पर जानौ वाकौ हेत ।
 रूप खजानै की मनौ हबसी चौकी देत ॥१८५॥
 मोहन बसुरी लेत है बजि कै बसुरी जीत ।
 बसुरी यासौ चलत नहिँ बस कर करत अनीत ॥१८६॥
 कानन लग कै तै' हमैं कानन दियौ बसाइ ।
 सुचिती ह्वै तै' बाँसुरी बस अब वृज में आइ ॥१८७॥
 ऐसे जौ नित बाँसुरी वह बजाइहै आन ।
 तौ कैसे रहि सकैगी या वृज में कुलकान ॥१८८॥
 मत बजाय इत आइ कै मोहन मुरली - तान ।
 हरि लैहै काहु मनै नाहक लगिहै कान ॥१८९॥
 मोहन बसुरी सौँ कछू मेरौ बस न बसाइ ।
 सुर - रसरी सौँ सवन - मगु बांधि मनै लै जाइ ॥१९०॥
 सुनियत मीननि - मुख लगै वंसी अबै सुजान ।
 तेरी ये वंसी लगै मीनकेत कौ वान ॥१९१॥
 अब लग वेधत मन हते दृग अनियारे वान ।
 अब वंसी वेधन लगी सप्त सुरन सौँ प्रान ॥१९२॥
 विह्वरत सुंदर अघर तै' रहत न जिहि घट सांस ।
 मुरली सम पाई न हम प्रेम प्रोत को आंस ॥१९३॥

तोहि वज्रै विष जाइ चढ़ि आइ जात मन मैर ।
 वंसी तेरें घैर कौ घर घर सुनियत घैर ॥१८४॥
 करत त्रिभंगी मोहनहिँ गुरली लग अधरान ।
 क्यों न तजैं ताके सुनै और सब कुलकान ॥१८५॥
 मैन चैंपु हित साट की डाँठ लगाइ उगै न ।
 धरत अहेरी मन दियै तेरें गंजन नैन ॥१८६॥
 रूप - नगर दृग - जोगिया फिरत सु फेरी देत ।
 छवि - मन पावत है जहां पल - भोरी भरि लेत ॥१८७॥
 तुव अनियारे दृगन कौ सुनियत जग में सोर ।
 अजमावत का फिरत है कमजोरन सौं जोर ॥१८८॥
 नजरैई सब रहत हैं एक नजरिया वोर ।
 उतने ही मैं चोरही चित वित तुव दृग - चोर ॥१८९॥
 रसनिधि सुंदर मीत के रंग चुचाई नैन ।
 मन - पट कौ कर देत हैं तुरत सुरंग ये नैन ॥२००॥
 कजरारे दृग की घटा जब उनवै जिहि ओर ।
 वरसि सिरावै पुहुम - उर रूप - भलान - भुकोर ॥२०१॥
 कैसे मन धन लूटते भावता के नैन ।
 मनमथ जौ देते नहीं इनकर वरछी सैन ॥२०२॥
 मतवारे दृग - गज कहूं ऐसे दीजत छोड़ ।
 नेही - दृग - तन क्यों सकैं इनकी भोकेँ ओड़ ॥२०३॥
 मैन - महावत दृग - गजन हुलसत वाही ओर ।
 लाखन में लखि लेत है दिय ही कौ चित-चोर ॥२०४॥
 मन धन तौ राख्यौ हतौ मैं दीवे कौ तोहि ।
 नैन - कजाकन पै अरे क्यों लुटवायो मोहि ॥२०५॥
 प्रेम - नगर दृग - जोगिया निस दिन फेरी देत ।
 दरस - भीख नँदलाल पै पल - भोरिन भरि लेत ॥२०६॥

दरस - दान तो पै चहै दृग पल - अँजुरी बोड़ ।
 पूरन कर मन कामना इनै विमुख मत छोड़ ॥२०७॥
 तव जानै ससि और पै तोए लेव चलाय ।
 दृग - चकोर तौ रावरी खासी रैयत आय ॥२०८॥
 जौ नहिं देतौ अतन कहँ दृगन हरवली आय ।
 मन-मवास जे सुतिन के जो सर करतौ जाय ॥२०९॥
 देतौ जौ नहिं भेद कहँ नैनन सौं मिलि नैन ।
 मीत उजागर आवतौ कैसे मन धन लैन ॥२१०॥
 छूटे दृग गज - मीत के विच यह प्रेम - वजाइ ।
 दोजौ नैन - दुकान के महुकम पलक - किवार ॥२११॥
 जिहि लालच मन-धन दियौ दृगन मीत तुहि ल्याइ ।
 काहे ते वह रूप - रस देत न इनको प्याइ ॥२१२॥
 मोहन - छवि - दरियाव में जाइ सकै नहिं पार ।
 भुभुकि रहत है देखि कै पैरवार दृग - वार ॥२१३॥
 प्रथम सुमिर तुव दृगन कौ जे प्रनाम करि लेत ।
 मीता उनको जगत में जादा आदर देत ॥२१४॥
 नातवान तन पै सुनो एती ताकत है न ।
 मत भुकाव मों सामुहै गज - मतवारे नैन ॥२१५॥
 मीत नीत की चाल ये चल जानत हू है न ।
 छवि - सैना सजि धावहों अवलन पै तुव नैन ॥२१६॥
 ऐसो तौ कीन्हेो हतो कछु गुनाह भी मैं न ।
 मो तन पै भुभुकावही गज - मतवारे नैन ॥२१७॥
 जब तै' नागर मन बसौ आइ सु सैना-नैन ।
 पहिराए करकै नसा चित - चोरी को नैन ॥२१८॥
 सिमुताई के अमल में दवे रहत हँ नैन ।
 नैन अमल के होत कछु लगै पयानौ दैन ॥२१९॥

मीत विदित ये वात ही नैन तुम्हारे आइ ।
 वरुनी कर जित देत हैं नेहन सीस चलाइ ॥२२०॥
 डीठ - वरत पर नैन चढ़ि कैयक पलटा लेत ।
 देख तमासौ रोभि कै नेही मन - धन देत ॥२२१॥
 जिहि मग दौरत निरदर्ई तेरे नैन कजाक ।
 तेहि मग फिरत सनेहिया कियै गरेवां चाक ॥२२२॥
 आप वसातै बहुत सौ मन को कियौ वचाय ।
 हौ न लची हग लालचिन दीन्हो मनहि लचाय ॥२२३॥
 रसनिधि नैनन परि गई कछुक अनोखो वान ।
 पीवत ही छवि पल मधुर लगै लखेटी आन ॥२२४॥
 रूप - ठगौरी डारि कै मोहन गौ चित चोरि ।
 अंजन मिस जनु नैन ये पियत हलाहल घोरि ॥२२५॥
 गुरुजन - नैन - विजातियन परी कौन यह वान ।
 प्रीतम - मुख अवलोकतन होत जु आड़े आन ॥२२६॥
 हग-द्विज ये उठि प्रातही करि अँसुवनि असनान ।
 रूप - भूप पै जाचहीं छवि - मुक्ताहल - दान ॥२२७॥
 अरुन तगा कै नैन जनु गरै जनेऊ डार ।
 रूप - दान मांगत रहैं ये पल करन पसार ॥२२८॥
 त्रपत न मानत नैन ये लेत रूप - रस - दान ।
 रहत पसारै लोभिया निस वासर पल - पान ॥२२९॥
 जब तैं वह सिर पढ़ि दियौ हेरन में हित वील ।
 पल घर में बैठत नहीं तब तैं हग हुइ सील ॥२३०॥
 दृग मृग - नैननि को कहूं फाँद न पावै जान ।
 जुलफ - फँदा मुख - भूमि पर रोपै अधिक सुजान ॥२३१॥
 मत चलाव मो सामुहै इनकौ तैं अरु मार ।
 नजर - कटारी बाँझुरी पल - म्यानै घर यार ॥२३२॥

रीभूत आपु नजार कै लखि छबि नंदकुमार ।
 मन कौ डारत वार जे नोखे दग रिभवार ॥२३३॥
 नेह - नगर में कहु तुहीं कौन बसे सुख चैन ।
 मन - धन लूटत सहज में लाल - वटपरा - नैन ॥२३४॥
 देखत नैन न देखती यह डर मोहन ओर ।
 आप लागि करिहैं करन मेरे मन पर जोर ॥२३५॥
 सुरत - सहेली बाल - छबि नित सँवार कै ल्याइ ।
 दग प्रीतम कौ देत है आछी भाँति मिलाइ ॥२३६॥
 साधत इक छूटत सहस लगत अमित दग गात ।
 अरजुन सम बानावली तेरे दग करि जात ॥२३७॥
 तेरे नैन मसालची रूप - मसाल दिखाइ ।
 नेही - तन तैं बिरह - तम दीनौ दूर भजाइ ॥२३८॥
 मेरे जान सुजान तुव नैन - किलकिला आइ ।
 हृदय - सिंधु नै मीन - मन तुरत सुधरि लै जाइ ॥२३९॥
 सज्जन साँची बात यह यामैं नहों विबाद ।
 बिना जीभ को लेत दग मोहन - रूप - सवाद ॥२४०॥
 जे अँखियां बैरा रहों लगै बिरह की वाइ ।
 प्रीतम - पग - रज कौ तिन्हें अंजन देहु लगाइ ॥२४१॥
 हेरत मोहन - रूप कौ बृज - बाला न अघाइ ।
 चहुँ ओर तैं दौर कै दग - कोरन मिल जाइ ॥२४२॥
 अंजन होइ न लसत तौ ढिग इन नैन विसाल ।
 पहिराई जनु मदन गुर स्याम बंदनी माल ॥२४३॥
 विदित न सनमुख हूँ सकै अँखियां बड़ी लजोर ।
 बरुनी सिरकिन - ओट हूँ हेरत मोहन ओर ॥२४४॥
 अवगाहे इन रूप - निधि जब तैं नैन - मलाइ ।
 तव तैं मन - नृप चलत है इनही वृक्ति सलाइ ॥२४५॥

जामै ये छवि पावतौ छवि पावता भात ।
 रसनिधि अखियां ता हियै नित अवलोकि सिहात ॥२४६॥
 दृग - दुस्सासन लाल के ज्यौं ज्यौं खँचत जात ।
 त्यों त्यों द्रौपदि - चीर लौं मन - पट बाढ़त जात ॥२४७॥
 बाहुक दृग नँदलाल के ऐँढ़न ऐँठी घाल ।
 आड़ि छुटावति मन - हयन तुरत चलावत चाल ॥२४८॥
 दृग दरजी वरुनी सुई रसम डोरे लाल ।
 मगजी ज्यौं मो मन सियौ तुव दामन सौं लाल ॥२४९॥
 भावता लखि लगत पल जानत कौ केहि हेत ।
 पल - मोदन सौं नैन ये रूप - स्वाद कौं लेत ॥२५०॥
 जब जब निकसत भावतौ रसनिधि इहि सग आइ ।
 नेह अतर लै डीठ कर लोचन देत लगाइ ॥२५१॥
 वँहकाए तै और के ये ही तै जनि वैकु ।
 देखन दै मुखचंद कौ नैन - चकोरन नैकु ॥२५२॥
 थिरकत सहज सुभाव सौं चलत चपल गत सैन ।
 मनरंजन रिक्कार के खंजन तेरे नैन ॥२५३॥
 नौंद निरादर देत है नेही - दृग इहि आस ।
 कबहुँक देखौं उदित है भावता दृग पास ॥२५४॥
 सिसक्यौ जल किन लेत दृग भर पलकन में आल ।
 बिचलत खँचत लाज कौं मचलत लखि नँदलाल ॥२५५॥
 दृगनि दृगन सौं मिल कियौ भेद प्रथम ही जाइ ।
 मैं न दियौ मन उन लियौ मुहिसल मैं लगाइ ॥२५६॥
 बिधिवत छबि के फंद सौं नेही मन अभिराम ।
 खंजन - दृग लखि मीत कौ करत बधिक के काम ॥२५७॥
 तुव दृग सतरँज - बाज सौं मेरौ बस न बसात ।
 पादशाह मन कौ करै छबि सह दैकर मात ॥२५८॥

दैन लगत है पास जब बिरह - अहेरी आइ ।
 प्रीतम - रूप - मवास विच वचत नैन - मृग जाइ ॥२५॥
 अंजन आंदू सौं भरे जद्यपि तुव गज नैन ।
 तदपि चलावत रहत हैं भुकि भुकि चोटै सैन ॥२६०॥
 खेंचे अंकुस-लाज के रूप - पलक कर है न ।
 धीरज - द्रुम तोरत फिरैं गज कोमल तुव नैन ॥२६१॥
 रस रेसम में जो दर्द गांठ अनख भकभोर ।
 ते तुव दृग नख माहिँ सौं सहजहिँ डारत छोर ॥२६२॥
 डोठ लगत उर ईठ तन इकटक सकत न हेर ।
 तऊ लेत दृग लालची चोरी चोरा हेर ॥२६३॥
 बास्यौ सुमन - सुवास तैं जब तैं पीतम आइ ।
 तब तैं इन अलि दृगन पर पास न छोड़ौ जाइ ॥२६४॥
 ठगिया तेरे नैन ये छल बल भरे कितेव ।
 कतरत पल मकराज सौं नेही मन की जेब ॥२६५॥
 जुरत दृगन सौं दृगन की पल वागै मुर जाई ।
 पैने नेजा नजर के सौंदै उर उर जाइ ॥२६६॥
 इनमें है दरसात है हर मूरत की लोइ ।
 यातैं लोइन कहत हैं इन सौं मिल सब कोइ ॥२६७॥
 नैन - वान जिहि उरछि दै ससकत लेत उसास ।
 भीत सु उनकी है दवा मिलै न वैदन पास ॥२६८॥
 उत अलगरजी चाहि इत लगी द्वियै सर सान ।
 दृग अनुरागिन कौ परी कठिन दुहूँ विधि आन ॥२६९॥
 बिरह बाह कह सकत नहिँ होय गए अति छीन ।
 नैन मिलमिली जानि कै पल बल वारे दीन ॥२७०॥
 वदन - कूप तैं रूप - रस दृग विन गुन भर लेत ।
 और कूप विन गुन पथिक व्यासे फेरी देत ॥२७१॥
 २५

लघु मिलनो विछुरन घनो ता विच वैरिन लाज ।
 हग अनुरागी भावते कहु कठ करै इलाज ॥२७२॥
 भूले लोभी नैन सौं छवि - रस आए चाख ।
 हग - तारे दै कै इन्हें नजरवंद कर राख ॥२७३॥
 ताजी ताजी गतनि ये तव तैं सीखैं लैन ।
 गाहक मन राजी करै वाजी तेरे नैन ॥२७४॥
 हग - नकीव ठाढ़े रहत पल - पौरन यह हेत ।
 मन - मजलिस में मीत जहँ और भक्तन ना देत ॥२७५॥
 रूप - इमारत में इन्हें जौ तू दए लगाइ ।
 दरस - मजूरी दै लला नैन - मजूरन आइ ॥२७६॥
 प्रथमहि नैन - मलाह जे लेत सुनेह लगाइ ।
 तव मभयावत जाय कै गहिर रूप दरियाइ ॥२७७॥
 मन में आन न आनही अलबेले तुव नैन ।
 ता में भयौ हिमायती आइ सो इनकौ मैन ॥२७८॥
 मीत विरह की पीर कौ सकै न पल दृग कांध ।
 रूप - कपूर लगाइ कै प्रीत - पटी सौं बांध ॥२७९॥
 गैना नैना लाल के हित में जानत नाह ।
 नहे नेह की वहल में घुरला जानत नाह ॥२८०॥
 वनै जहां के तहँ रहै लगै होइ दर पार ।
 विधि तो हीं कौं रचि दियौ ऐसे हग हृदयार ॥२८१॥
 प्रथमहि दारु खाइ कै पीछै गोली खाहि ।
 तेरे नैन वंदूक ये चोटहि चूकत नाहि ॥२८२॥
 गुरुजन - डर सौं चतुरई वरुनी झिलमैं डार ।
 निधरक प्रीतम - बदन तन अँखियां रहीं निहार ॥२८३॥
 रसनिधि मोहन रूप तौ जिहि में तिहि सरसाइ ।
 तिनकौ राखौ नेहियन नैन माँझ ठहराइ ॥२८४॥

टौना अँखि बस - करन कौ करे हते इन जाइ ।
 अब उलटे रौना पर्यौ गरे दगन के आइ ॥२८५॥
 मन सुबरन धरिया हियौ लाल सुहाग मिलाइ ।
 दग सुनार हित आंच दै कुंदन कियौ तपाइ ॥२८६॥
 रूप लोभ बस मिल गए नैन पहरुवा जाइ ।
 तब लौं तौ चित चोर नै मन धन लियो चुराइ ॥२८७॥
 नैन सनेहन के मनौ हलवी सीसा आइ ।
 गुप्त प्रगट तिन में सदा मीत - सुमुख दरसाइ ॥२८८॥
 जालिम नैनन के जुलम कहियै काके पास ।
 पल पल खँचत रहत हैं पल सँढ़सिन सौं मास ॥२८९॥
 मोहन - मुख लखि आपुही ये सरसावत हेत ।
 चाह बावरी मांझ दग मन कौं गोता देत ॥२९०॥
 एक नजरिया कै लखै जो कोइ होइ निहाल ।
 तौ यामैं तुव गांठ कौ कहा जात है लाल ॥२९१॥
 तनिक किरकिरी कै परै पल पल में अहटाइ ।
 क्यौं सोवै सुख नोंद दग मीत बसै जब आइ ॥२९२॥
 नैना मोहन रूप सौं मन कौं देत मिलाइ ।
 प्रीत लगै मन की बिथा सकैं न ये फिर पाइ ॥२९३॥
 धरे हते मुहरा घनै मैले हियौ विसात ।
 मो मन साहिय कौ करौ तैं दै दग सह मात ॥२९४॥
 वरुनी - बंधनवार रचि पल - मंडप द्विज मैन ।
 छवि - धन सौं चित चाय सौं भरत भावरे नैन ॥२९५॥
 मेरेई दग मीत कर जौ मन भावै वैच ।
 तौ याके इनसाफ कौ काहि बुलाऊं खँच ॥२९६॥
 दग माली ये डीठ कर निरखि रूप की वेल ।
 लेत सु चुन छवि की कली पल भोरिन सौं भेल ॥२९७॥

तीन पैड़ जाके लखौ त्रिभुवन में न समाइ ।
 धन राधे राखत तिनहैं तूं दृग आधिन भाइ ॥२८८॥
 मेरे नैननि हूँ लखौ लाल आपनौ रूप ।
 भावत हूँगौ भावतौ कैसी भांति अनूप ॥२८९॥
 मन गरुवौ कुच गिरिन पै सहजै पहुँच सकै न ।
 याही तै लै डीठ के पैरे बांधत नैन ॥३००॥
 मन - धन तो पै भावते जे वारैई देत ।
 दृग चोरन वन कै हियौ क्यौं वारैई देत ॥३०१॥
 नेहिन उर आवत लखौ जवहीं धीरज सैन ।
 सैफी - हेरन में पटे कैफी तेरे नैन ॥३०२॥
 पीवत नहीं अघात छिन नार्हीं कहत वनै न ।
 पलवो कै बांधै रहैं छवि - रस - प्यासे नैन ॥३०३॥
 सुहृद - जगत में दृगन से रसनिधि दूजे नार्हि ।
 धड़े दृगन लखि आप तौ तन मन हियौ सिहाहि ॥३०४॥
 नैन - अनी जव जव जुँरै रूप वनी में आइ ।
 तव तव आड़ी बीच में लाज परत है आइ ॥३०५॥
 पल जौरन कै दृग पला जव तैं सिखए मैन ।
 तव तैं नेही चित छला लगे लला कौ दैन ॥३०६॥
 भरत सांस लै हर घरी रूप दरस की आस ।
 वृषित दृगन की मितत फहुँ आसू-धूटन प्यास ॥३०७॥
 वृषित दृगन की वृषति जौ ध्यान धरै तैं होइ ।
 ओसन बुझती प्यास जौ नीर न पीतौ कोइ ॥३०८॥
 नैन कमल ह्यां लगत हैं कमल लगत हैं वाइ ।
 कमल - नाल सज्जन हियौ दैनौं येक सुभाइ ॥३०९॥
 जादूगर तुव दृगन यह यौं कर लियौ सुतंत्र ।
 तव तैं वाहि न फुरत है तंत्र न जंत्र न मंत्र ॥३१०॥

बिना तमाखू सूरती छवि वीरा न मिठाइ ।
 परौ अनौखौ अमल यह गरै दृगन के आइ ॥३११॥
 अपनै से दृग लागनै जो तूं लखतौ और ।
 तौ तेरोऊ चित लला नैक न रहतो ठौर ॥३१२॥
 मैं दीनौ उननै लियौ मन - धन देखत ऐन ।
 बूझे मुकरे जात हैं अब काहे तुव नैन ॥३१३॥
 वैपारी दृग मीत के तिनही बाले देत ।
 बधी बांध कै बाट की बिन जोखे मन लेत ॥३१४॥
 कछू सुलोच न नखन मैं लाल सुलोचन आइ ।
 चित-चेरौ जातै सुचित बहुर न सकियतु पाइ ॥३१५॥
 तिल चुन लालच लाग कै दृग खंजन चल जाइ ।
 जुलफ फँदा तै जौ बचै दृग फंदन परिजाइ ॥३१६॥
 रिस रस दधि सकर जहां मधु मधुरी मुसक्यान ।
 घृत सनेह छवि पय करै दृग पंचामृत पान ॥३१७॥
 गढ़ि गढ़ि जो छवि के छला पल मैं करै तयार ।
 ये नौने पहिराइ है तुव दृग मीत सुनार ॥३१८॥
 नैन लगर धूँघट खुलहि पवन खोल जब लेत ।
 नेही मन किरवान कन भूपट सतूना देत ॥३१९॥
 दीन्हौ नेहन कौ अमी मद असनेहन प्याइ ।
 हियौ समुद्र मनमथ मथौ तामैं तैं दृग ल्याइ ॥३२०॥
 फोरत बानै ढाल कै तनिक लगायै मैंन ।
 अचरज कहि भेदौ जु मन मैंन भरे सर नैन ॥३२१॥
 अरी करेजै नैन तुव सरसि करेजे वार ।
 अजहूं सुरभक्त नाहिं ते सुर-हित करत पुकार ॥३२२॥
 सोहत हैं यह भांति जे भावंता के नैन ।
 तारे मधुकर कमल दल बैठे जनु रस लैन ॥३२३॥

प्रगटत अंजन लीक छवि अहि - सावक मति जान ।
 अलक भुअंगम देख जनु सकुच रहे जस मान ॥३२४॥
 क्यौ न रसीले होहिँ दृग जे पोषे हित लाल ।
 खाटे आम मिठात हैं भुस मैं दीनै पाल ॥३२५॥
 पल अंजुल जोरै कहै दो 'हा' सौं विच सैन ।
 मन-मोहन सौं रुचिर छवि रुचि सौं मांगत नैन ॥३२६॥
 दरसति जत्र बाढ़ी हती सो तुम दृगन न दोन ।
 अरुनिन फिरयादी जहै बसन भगौहैं कीन ॥३२७॥
 तेरी यह अदभुत कथा कही जाइ नहिँ वैन ।
 चित - चीतन कौ तैं कियै अरी सेर मृग - नैन ॥३२८॥
 तुव दृग नागर सुघर जे वाहि न लेते मोल ।
 को लै सकतो लाल मन रखनिधि अधिक अमोल ॥३२९॥
 जान जान कीनै जु तैं नेहन ऊपर वार ।
 भरे जु नैन कटाछ को खंजर पंजर फार ॥३३०॥
 यातैं पल - पलना लगत हेरत आनंदकंद ।
 पियत मधुर छवि दृगन के जात ओठ हैं बंद ॥३३१॥
 यह छोटे बित नैन ये करत बड़े से काम ।
 तिल तारन बिच लै धरे मोहन मूरति स्याम ॥३३२॥
 बरजि राख बटपार ये अरी आपनै नैन ।
 मन मथिवे को मनमथहिं देत चबाई सैन ॥३३३॥
 पीवत पीवत रूप - रस बढ़त रहै हित प्यास ।
 दर्ई दर्ई नेही दृगन कछू अनौखी प्यास ॥३३४॥
 बात चलत जाकी करै असुराई नेहीन ।
 है कछू अदभुत मद भरो तेरे दृगन प्रवीन ॥३३५॥
 पुरजा पुरजा करत है प्रथम करेजा थान ।
 फिर बरनी सूजन सियै दरजी नैन सुजान ॥३३६॥

हेरत जित ये सहज ही तुव दृग सुभट अमोर ।
 मुर मुर जाती नैन की सैना जुरी करोर ॥३३७॥
 हरे सुछवि तन चरत ये मन मृग रूप कछार ।
 सिंह रूप तुव दृग लखै गिरत सु खाइ पछार ॥३३८॥
 छवि बन में दौरन लगे जब तैं तुव दृग मेव ।
 तब तैं कहै सनेहिया मन छन लैकै छेव ॥३३९॥
 मनहूँ की गति करत हैं ये पल पल में पंग ।
 करत खुरी पल में अमित तेरे नैन तुरंग ॥३४०॥
 रुकत न खंजन नैन ये जतन कीजियत कोर ।
 प्रीतम मन तन चलत है पल पिंजरन कौं तोर ॥३४१॥
 भौंह कुटिल बरुनी कुटिल नैना कुटिल दिखात ।
 बेधन कौं नेही हियौ क्यों सूधे ह्वै जात ॥३४२॥
 नैन - बान जिहि उर छिदै कसकत लेत न सांस ।
 मीतहि उनकी है दवा मिलै न वैदन पास ॥३४३॥
 जौ कछु उपजत आइ उर सो वे आखैं देत ।
 रसनिधि आखैं नाम इन पायौ अरथ समेत ॥३४४॥
 नैन किलकिला मीत को ऐसे कछू प्रबोन ।
 हिय समुद्र तैं लेत हैं बोन तुरत मन - मीन ॥३४५॥
 उपजत जीवन-मूर जहँ मीत - दृगन में आइ ।
 तिनके हेरै तुरत ही अतन सतन ह्वै जाइ ॥३४६॥
 प्रेम - नगर में दृग - बया नोखे प्रगटे आइ ।
 दो मन कौं कर एक मन भाव दियौ ठहराइ ॥३४७॥
 अदभुत रचना विधि रची यामैं नहीं विवाद ।
 विना जीभ के लेत दृग रूप सलौनौ स्वाद ॥३४८॥
 रूप - सरोवर माहिँ तुव फूले नैन - सरोज ।
 ता हित अलि नेही तहां आवत दौरे रोज ॥३४९॥

या ब्रज में है वसतही हेली आइ सुतंत्र ।
 हेरन में कछु पढ़ि दियौ मोहन मोहन - मंत्र ॥३५०॥
 चतुर चितेरे तुव सबी लिखत न हिय ठहराइ ।
 कलम छुवत कर आंगुरी कटी कटाछन जाइ ॥३५१॥
 नैक नजरिया के लखै जौ कोउ होइ निहाल ।
 तौ यामैं तुव गाँठ कौं कहा जात है लाल ॥३५२॥
 यह उर दृग नहिं लख सकै सूधे मोहन ओर ।
 बदन कमल में गड़हिगी बरुनी अनी कठोर ॥३५३॥
 करि उपाय बहुतौ थके काढ़े कढ़ते नाहिं ।
 रूप - बदन के जे पला हेरत ही चुभि जाहिं ॥३५४॥
 उपमा भौहन जो दर्ई लहै न एते साज ।
 टेढ़ी पैनी स्याम अति जैसे नाखन वाज ॥३५५॥
 मेरे मन के वध दये जब तैं इन्हें लगाइ ।
 फिरै न भौह कमान तूँ अर वरही ठहराइ ॥३५६॥
 श्रवत रहत मन कौं सदा मोहन-गुन अभिराम ।
 तातैं पायौ रसिकनिधि श्रवन सुहायौ नाम ॥३५७॥
 नेही मन कटि जात लखि प्रीतम कटि अभिराम ।
 करि करि ऐसे काट यह पायौ है कटि नाम ॥३५८॥
 मन गयंद छवि मद छके तार जँजीरन जात ।
 हित के भीलै तार सौं सहजैहीं बँधि जात ॥३५९॥
 जोरति है मन जतनि कै बहुतक धीरज घेर ।
 विशुर जात है तुरत ही मीत सैन कौं हेर ॥३६०॥
 जो कहियै तौ सांच कर को मानै यह बात ।
 मन के पग छाले परे पिय पै आवत जात ॥३६१॥
 मन मैला मन निरमला मन दाता मन सूम ।
 मन ज्ञानी अज्ञान मन मनहि मचाई धूम ॥३६२॥

मन-गज मद-मौकल भयौ रहत न अपनै हाथ ।
 लग्यौ रहत पर मोह कौ पीलवान चित साथ ॥३६३॥
 उड़ौ फिरत जो तूल सम जहां तहां वेकाम ।
 ऐसे हरये कौ धर्यौ कहा जान मन नाम ॥३६४॥
 को अवराधे जोग तुव रहु रे मधुकर मौन ।
 पीतांबर के छोर तैं छोर सकै मन कौन ॥३६५॥
 तुव छवि सौंहनि सौं अरे जो मन लागत आइ ।
 हित अनहित दुहु बीच ही पल पल छीजत जाइ ॥३६६॥
 छवि-धन दै नँदलाल ये किये अयाची आइ ।
 पल-कर तब तैं और पै दृग न पसारत जाइ ॥३६७॥
 निरख छबीले लाल कौ मन न रहौ मो हाथ ।
 बँधौ गयौ ता बसि भयौ छवी-दान के साथ ॥३६८॥
 मट की मटकी सीस धर चल कछु बकि मुसक्याइ ।
 लखि वह घट की सुध गई छवि अटकी दृग आइ ॥३६९॥
 वनवारी वारी गई वनवारी पै आज ।
 मन-वारी हर लै गयौ वा मोहन ब्रजराज ॥३७०॥
 घैर मथन सुनियत रहै जहां तहां ब्रज - मौन ।
 मोहन - छवि - छकि ना गरी सोच नागरी कौन ॥३७१॥
 बाढ़ो सुंदरता अधिक हरिहर अंग अनेक ।
 कितै कितै हेरै अरी दोठ विचारी एक ॥३७२॥
 करत जतन बल बहुत सौं नैकहु निकस सकै न ।
 छवि - चहले मैं जा फँसे विरह - दूवरे नैन ॥३७३॥
 रूप - नगर मैं बसत हूँ नगर - सेठ तुव नैन ।
 मन - जामिन लै नेहियन लगे पुँजी - छवि दैन ॥३७४॥
 रसनिधि प्रेम तबीब यह दियौ इलाज बताइ ।
 छवि अजवाइन लख दृगन विरह गिरानी जाइ ॥३७५॥

प्रीतम मरजी कं भए जवि जु मरजिया आइ ।
 छवि-मुकता उनही लहे रूप-समुद में जाइ ॥३७६॥
 दृग रिभवारन हिय रहै यहै परंखा एक ।
 वारन की मन एक इत उत है अदा अनेक ॥३७७॥
 कोटि भानु दुति दिपत है मोहन छिगुरी छोर ।
 यातै वरनी ओट हू दृग हेरत वह ओर ॥३७८॥
 नैनन की अरु करन की तारी तारी दोइ ।
 मीत पूछ यह बात तूं जिहि निरधारी होइ ॥३७९॥
 यह विचार छवि रस इन्हें बार बार तूं प्याइ ।
 प्यास और तैं सौगुनी लगत घाइलन आइ ॥३८०॥
 इही मनौ ठहराइये अली हमारे जान ।
 जान न दीजै कान्ह की जान दीजिये जान ॥३८१॥
 रसनिधि जव कबहुं वहै वह पुरवइया वाइ ।
 लगी पुरातन चोट जो तव उभरति है आइ ॥३८२॥
 नैन चकोरन है लखौ जव ससि मुख की आइ ।
 तव याकी चित - चाह कछु तुमकी जानी जाइ ॥३८३॥
 भेजौ सुमन सनेह में कछुक पथिक कै साथ ।
 वाह लगायौ कै नहीं गात आपनै हाथ ॥३८४॥
 दिवस वितावत ब्रज बधू सुरत ध्यान में पूर ।
 वदन-चंद लखि विरह-तम निस कौ करती दूर ॥३८५॥
 सब दरदन कौ व्यां दवा जग में बिधि कर दीन ।
 वेदरदी महबूब की काहे खोइ न दीन ॥३८६॥
 उडौ गुड़ी लौ मन फिरै छोर लाल के हाथ ।
 नैन तमासे कौ रहै लगे निरंतर साथ ॥३८७॥
 निस वासर घनस्याम पै चहै स्वाति छवि बूँद ।
 दृग - चातिक लखि आन रस रहै चौच पल मूँद ॥३८८॥

नगर वसै न गरै लगै सुनियै नागर नार ।
 पगरै रगरै सुमन लै डारै बगर बहार ॥३८६॥
 भोर होत पीरी लगी यातै ससि मुख जोत ।
 सरसन दरद चकोर की आइ हियै सुधि होत ॥३८७॥
 लगन लाग दुव एक सम इन में अंतर एह ।
 वह आसा लीनै रहै यह आसा तज देह ॥३८८॥
 जसुमति या ब्रज में कहै अब निवाह क्यों होइ ।
 तब दधि चोरी होत ही अब चित चोरी होइ ॥३८९॥
 किसलै - दल के वान जे घाले अंबुज ईठ ।
 अजौं फिरत है अलि लखी हरद लगायै पीठ ॥३९०॥
 ससि चकोर दृग आरसी लखि अपनौ मुख आइ ।
 अनदेखै देखै यहै लगियौ दृगनि सुहाइ ॥३९१॥
 प्रोतम कहि यह बात कौं जानो जात न हेत ।
 मो दृग तारन कौन विधि बदन चंद भर देत ॥३९२॥
 दृग सेवक नृप रूप में ऐसी सुनियत हेत ।
 ये मन हीरा देत हैं वे छवि हीरा देत ॥३९३॥
 लागै सकत सनेह जहँ जानत वहै सरीर ।
 सुन्यौ न लोहे लहत कहँ घायल दिल की पीर ॥३९४॥
 सुध न रही देखतु रहै कल न लखै धिन तोहि ।
 देखै अनदेखै तुटै कठिन दुहुँ विधि मोहि ॥३९५॥
 नौद दुहुन के दृगन में सकै न पल ठहराइ ।
 जो चोरी कौ फिरत है जिहि चित चोरै जाइ ॥३९६॥
 हित मन कौ पहिचानि जौ ससि लखतौ वह ओर ।
 चुनते चोच अँगार लै काहँ काज चकोर ॥४००॥
 उदै करत जब प्रेम-रवि पूरव दिसि नै आइ ।
 कहू नैम तम जात है देखौ जात बिलाइ ॥४०१॥

बाँधे जे मन चित्त तैं सरस प्रेम की डोर ।
 अनख नखन सौं भावते उन्हें सकै को छोर ॥४०२॥
 चसमन चसमा प्रेम कौ पहिले लेहु लगाइ ।
 सुंदर मुख वह मीत कौ तव अवलोकौ आइ ॥४०३॥
 रिझवारे नँदलाल पै मन मेरो न अघाइ ।
 घर लौ आवत वार कै फिर चल वारन जाइ ॥४०४॥
 राखे हैं हिय - सेज में चुन कै सुमन विछाड़ ।
 अरे गुमानी पलक तौ इहाँ पावैं घर आइ ॥४०५॥
 अद्भुत गत यह प्रेम की वैनन कही न जाइ ।
 दरस भूख लागै दृगन भूखहि देत भगाइ ॥४०६॥
 अकथ कथा यह प्रेम की कही जाइ नहिं वैन ।
 रूप - सिंधु भर लेत है पल - प्यालिन में मैन ॥४०७॥
 प्रेम - पियाला पो छके तेई हैं हुसियार ।
 जे माया मद सौं भरे ते बूड़े मँझधार ॥४०८॥
 हरि विछुरत वीती जु हिय सो कछु कहत वनै न ।
 अकथ कथा यह प्रेम की जिय जानै कै नैन ॥४०९॥
 उरभूत दृग वँधि जात मन कही कौन यह रीति ।
 प्रेम - नगर में आइ कै देखी वड़ो अनीति ॥४१०॥
 भरि आए हैं सुमन ए फूल हियै सरसान ।
 हरिआए हैं वन सघन हरि आए वन जान ॥४११॥
 प्रेम नगर की रीत कछु वैनन कहत वनै न ।
 रुजू रहत चितचोर सौं नेहिन के मन नैन ॥४१२॥
 प्रेम नगर के कान दै सुनौ चरित ये चार ।
 जोई चित बित कौ हरै करै वहै हिय हार ॥४१३॥
 न्यारौ पैड़ौ प्रेम कौ सहसा धरौ न पाव ।
 सिर के पैड़ै भावते चलौ जाय तौ जाव ॥४१४॥

नैम न हूंदे पाइयै जेहि थल बाढ़ै प्रेम ।
 रहत आइ हरि दरस के प्रेम आसरै नेम ॥४१५॥
 या रस कौ रसना श्रवन कहन सुनन के नाहि ।
 सैना सैनी बैन कौ नैना समझ सिहाहि ॥४१६॥
 मन में बस कर भावते कहै कवन यह हेत ।
 प्रगट दृगन कौ आइ कै क्यों न दिखाई देत ॥४१७॥
 केसी कंस सको नहीं जासौ जोर चलाइ ।
 तापर अबला सहज ही मुरली लेत छिनाइ ॥४१८॥
 हिय दरपन कौ देख जब पारो प्रीत लगाइ ।
 तब वा महुँ नँदलाल कौ सुंदर मुख दरसाइ ॥४१९॥
 उर अकास जहँ आइकै हित ससि कियौ उदोत ।
 प्रीत जुनहैया कौ तहाँ कहु दुराव कहँ होत ॥४२०॥
 डोठ डोर नैना दही छिरक रूप रस तोइ ।
 मथ मो घट प्रीतम लियौ मन नवनीत बिलोइ ॥४२१॥
 रसनिधि यह नैनन लखौ नवल प्रीत के रंग ।
 रूप रोसनी दीप मुख नेह लग्यो मो अंग ॥४२२॥
 तौ तुम मेरे पलन तैं पलक न होते ओट ।
 व्यापी होती जो तुमैं ओट भए की चोट ॥४२३॥
 जा काहु कौ देत प्रभु तैं लगाइ कै हेत ।
 फिर तिहि पलकन ओट पल कहु काहे कर देत ॥४२४॥
 वह पीतांबर की पवन जब तक लगै न आइ ।
 सुमन कली अनुराग की तब तक क्यों बिगसाइ ॥४२५॥
 साँचो है यह भावते भय विन प्रीत न होइ ।
 विदित प्रीत भय तै लखौ तन दुति पीरी होइ ॥४२६॥
 अद्भुत गत यह प्रेम की लखौ सनेही आइ ।
 जुरै कहँ दृष्टै कहँ कहँ गांठ परि जाय ॥४२७॥

प्रात नार अरु तार मैं राग जात ठहराइ ।
 लै छूटै करनार तौ फिर कुनार द्वै जाइ ॥४२८॥
 द्विय-मीमा मध हित-अतर जिनी राखिए बंद ।
 खमवांछे वारां तिनी रसनिधि रहै मुहुंद ॥४२९॥
 और चोट बच जान है कछुक पाइकै आट ।
 पलक आट प्रातम भए जागत दुनी चाट ॥४३०॥
 मरई अनुराग मैं कछु डक खाट दिखाइ ।
 जारैं मन पट लाल कौ हो न रँगौनी जाइ ॥४३१॥
 नंदिन कैं मन कांच सें अविरु कनकनै आइ ।
 हग - ठोंकर कैं लगत ही टुक टुक होइ जाइ ॥४३२॥
 यपनै हू आए न जे हिन गलियन मकियाइ ।
 तिन मों दिन को दरद कहि मत दें गरम गमाइ ॥४३३॥
 नंद लगैं सैं ये बदन चिकनै सरस दिखाइ ।
 नंद लगायै भावतौ क्यों रुखा होइ जाइ ॥४३४॥
 गरम मुमन मों वास कैं तिल समान सों पर ।
 कीन्ही नंद तयार जहैं मीत रुखाई हेर ॥४३५॥
 अमनंही जानै कहा नंदी मन अनुराग ।
 कहूँ हंसन की चाल कौ चल जानन है काग ॥४३६॥
 तिल ताबे है भावत नंद त्याग पिर जात ।
 परे हू छोड़ नही नंदी नंदी गान ॥४३७॥
 तरे तट पट नैन ये कछु न जानै जात ।
 जाही तन मैं नूँ घसत नंदी परे जात ॥४३८॥
 जारन दीप पतंग कौ या आसा मों आइ ।
 नंत मनंही जान कैं यानै जोत मिताइ ॥४३९॥
 जैम दुवि अछर मिलै नाम कहावन नंद ।
 जुगल किसोरी परसपर यह विधि मुनी सनंद ॥४४०॥

हेरत नैक न सामुहै मुख मोरै री जात ।
 चित चोरैई जात हित जोरैई चित जात ॥४४१॥
 और लतन सों हित-लता अद्भुत गति सरसाइ ।
 सुमन लगै पहिलै इहै पाछे कै हरियाइ ॥४४२॥
 हित वतियन की रसिकनिधि लखि अद्भुत गति एह ।
 प्रीतम मुख पर जोत है मेरे हिय मैं नेह ॥४४३॥
 स्वच्छ सुतिय तन भूमि लहि जहँ पानिय सरसाइ ।
 मन माली दीन्ही तहां हित की लता लगाइ ॥४४४॥
 या भीनै हित तार मैं बल एतो अधिकाइ ।
 अखिल लोक को ईश जो जासौ बाँधौ जाइ ॥४४५॥
 नेही लोहा नूर लखि कटत कटाछन माह ।
 असनेही हित खेत तजि भागत लोहे जाइ ॥४४६॥
 नेहिन के मन भावते विरह आँच सों ताइ !
 कुंदन सों कर लेत है रूप - कसौटी लाइ ॥४४७॥
 नेह अतर की चिकनई जेहि दृग परसी जाइ ।
 भलकत जलकन की रहै बिच नहि पलकन आइ ॥४४८॥
 या घट के सौ टूक कर दीजै नदी बहाइ ।
 नेह भरे हूँ पै जिन्हें दौर रुखाई जाइ ॥४४९॥
 रुखे रुखे जे रहत नेह बास नहि लेंड ।
 उन तैं वै मखियां भली नेह परसि जिय देई ॥४५०॥
 हित राजी मैं राखवी चित राजी की बात ।
 इतराजी कर कहूँ सुनै प्रीतम नेह निभात ॥४५१॥
 यामैं कछु धोखौ नहीं नेही सूर समान ।
 दोऊ सनमुख सहत हूँ दृग अनियारे वान ॥४५२॥
 प्रीतम ही तैं नेह को हीन न दीजै छीन ।
 नेह घटै ही लगत है दीपक - जोति मलीन ॥४५३॥

मृदु बिहसन मुसक्यान में कर नेही दृग वंद ।
 काहे कौ खेलत अरे तै' ये जुलफन फंद ॥४५४॥
 बिधि हूं ते जे अधिक हैं नेह सु मेरे जान ।
 मीत दरस कौं देत कर नैनमई तन प्रान ॥४५५॥
 मन माली हिय भूमि में बोवै हित कौ वाग ।
 मोहन आन निहारियै लागै फल अनुराग ॥४५६॥
 बिन दामन सौं दाम लै सुनी न अब तक बात ।
 बिन दामन हित हाट में नेही सहज विकात ॥४५७॥
 उतै रुखाई है घनी थोरो मुझ पै नेह ।
 जाही अंग लगाइयै सोई सोखै लेह ॥४५८॥
 बार बार ब्रज बाल कौं यह बिध हियौ डराइ ।
 नेह लगै मोहन दसा मत हम सी होइ जाइ ॥४५९॥
 रूप चिराक चिराक की गत एकैई जान ।
 दुअै नेह सौं करत हैं प्रगट रोसनी आन ॥४६०॥
 सुंदर पलकन पै लसै ए निस तारे आइ ।
 रसनिधि नेही दिलन के ए दृग तारे आइ ॥४६१॥
 व्यंग बचन तैं कढ़त है जौ कोई धुन आइ ।
 ताहि समझ नेही हियौ बार बार अकुलाइ ॥४६२॥
 मांगत बिधि सौं ब्रज - बधू प्रनपत कर बड़ एह ।
 हम सौं मोहन नेह कै हम सौं करै न नेह ॥४६३॥
 धनि दृग तारन के जु तिल जिन में स्याम सनेह ।
 बिना नेह के तिल किते परे रहत हैं देह ॥४६४॥
 चित इक हित बहु सजन यह कर देखो हिय गौर ।
 धरी जात कछु कौन बिध एक वस्तु छै ठौर ॥४६५॥
 हित लालहिं लै हिय डबा जे तौ धरौ दुराइ ।
 होत जेत वाकी प्रगट तरु दृगन में जाइ ॥४६६॥

सवन सुनौ है यह नयौ नेह नगर में भाव ।
 देत न तहँ मन भावतौ मन के साटै पाव ॥४६७॥
 नेह - नगर में रीत यह लखौ अनोखी बाहु ।
 रसनिधि चित के चोर हू बिदित कहावत साहु ॥४६८॥
 मन विकिगौ हित हाट में नंदनंदन के पान ।
 ऐसौ समयौ जुरत है परम भाग तै आन ॥४६९॥
 चित वित नेहिन के जहां निवहन पावत नाहिँ ।
 असनेही निरभै फिरै मन नग लादे जाहिँ ॥४७०॥
 हरवौ हरवौ धरन पै धरियै प्रीतम पाइ ।
 सुमन सनेहिन के विछे मत कहूँ विछलै जाइ ॥४७१॥
 दरद दवा देनौ रहै प्रीतम पास तयार ।
 नेहिन कौ निरबाहवौ बाही के अखत्यार ॥४७२॥
 दरदहि दै जानत लला सुध लै जानत नाहिँ ।
 कहे विचारे नेहिया तुव बाले कित जाहिँ ॥४७३॥
 अद्भुत घात सनेह की सुनौ सनेही आइ ।
 जाकी सुध आवै द्वियै सबई सुध बुध जाइ ॥४७४॥
 कहनावत यह मैं सुनी पोपत तन काँ नेह ।
 नेह लगायै अब लगी सूखन सिगरी देह ॥४७५॥
 और जवाहिर की प्रभा जहां धरौ तहँ होत ।
 हित मानिक की जगत में सरस प्रकासित जोत ॥४७६॥
 रुखी राखहि कहत सब मोह अचंभौ एह ।
 पटहू के वर लाग बहु खँच नेह काँ लेह ॥४७७॥
 बोलन चितवन चलन में सहज जनाई देत ।
 छिपत चतुरई कर कहूँ अरे हिए काँ हेत ॥४७८॥
 बांध अरे हित यार काँ पहिलै मुहकम आइ ।
 तब गहिरौ हँकै इहाँ नेह नीर ठहराइ ॥४७९॥

सीता तूं चाहत क्रिया रुखी वतियन जोत ।
 नेह बिना ही रामनी दंगी मुनी न होत ॥४८०॥
 नेहिन पै मन भावने मति तैं रुखा होइ ।
 राख रुखाई देयगी नेह चिकनई खोइ ॥४८१॥
 तूं इन मों निन व्याज की कथा चलावत आइ ।
 नेहिन तैं मन - धन दियौ तुहि निरव्याजौ ल्याइ ॥४८२॥
 नेह ललक वन सौ भयं दित मां भीनौ तार ।
 मन गरुद तामो बंधा भूमत प्रीतम द्वार ॥४८३॥
 आप बसातै मलना नेह न दाजे जान ।
 नेही तिल नेहैं तजै खरि हो जात निदान ॥४८४॥
 रूप सिंधु मथि स्याम दृग मांजन वनक वनाइ ।
 दीनौ नेहिन विरह विष छवि सद अमुरन प्याइ ॥४८५॥
 तुम गिरि लै नख पै धर्यौ इन तुमको दृग कोर ।
 दां मैं तै तुमही कहे अधिक क्रिया कहि जांर ॥४८६॥
 तनि मुख तैं चहियत हतौ हर विध विधहि मनाइ ।
 भली भई जो सखि भयो मांजन मथुरा जाइ ॥४८७॥
 वारक तुम गिर कर धरौ गिरधर पायां लाम ।
 मदा रहैं तुम्ह चर धरै इनको अवला नाम ॥४८८॥
 पोर - पोर - तन आपनौ अनत विधायी जाइ ।
 तव मुगली नंदलाल पै भई मुहागिन आइ ॥४८९॥
 नंग घर विधि कौं दयो दयो न कांक खाव ।
 गोरस दित घर घर लला काहे फिरन ललाव ॥४९०॥
 बट बट इनमें कौन हैं तुहों मामरं पैन ।
 तुम गिरि लै नख पै धर्यौ इन गिरिधर लै नैन ॥४९१॥
 जान अजान न होत है जगत विदित यह बात ।
 बेर हमारी जान कै क्यौ अजान होइ जात ॥४९२॥

नंदलाल सँग लग गए बुध विचार बर ज्ञान ।
 अब उपदेसनि जोग ब्रज आयी कौन सयान ॥४६३॥
 यह अब कौन कला निधी कहा कलानिधि आप ।
 होइ सुधाकर करत है विरहिनि तन संताप ॥४६४॥
 इनसौं घट भर लीजिए या मैं नहीं बिबाद ।
 जान सकै रस कूप कौ रसना कहा सवाद ॥४६५॥
 कै राखी कर मैं छला कै मन को ब्रजनाथ ।
 एक हाथ में ए दोऊ कैसे रहिहैं साथ ॥४६६॥
 जो चकोर सभ आवतौ लखि तुहि सरसिज माल ।
 होतौ विदित चकोर तिय ससि तेरोई हाल ॥४६७॥
 बचो रहौ चित - चोट तैं मेरे मोहनलाल ।
 चोट लगै हुइ जाइगौ मेरोई सौ हाल ॥४६८॥
 अंधियारी निस कौ जनम कारे कान्ह गुवाल ।
 चित - चोरी जो करत है कहा अचंभौ लाल ॥४६९॥
 सुध लै जानत है कछू कै भौहैं तान ।
 यही बूझ पै आप तुम बड़े कहावत जान ॥५००॥
 जिन मोहन ने सहज मैं नख पर धरी पहार ।
 भारी कैसे कै लगै तिनहि विरह को भार ॥५०१॥
 गिरधर लियौ छिपाइ कै तन तिनका की ओट ।
 और कछा कछु कलन की अली बांधियत मोट ॥५०२॥
 होत सनेही को तहां कहु कैसे निरबाह ।
 चित बित हर दग रावरे जहां कहावत साह ॥५०३॥
 तीन पैर जाके लखौ त्रिभुवन में न समाहि ।
 धन राखे राखत तिन्हें लोइन कोइन माहि ॥५०४॥
 इंद्र गरव हर सहज मैं गिर नख पर धर लीन ।
 इह इतना धितना भरा कहु कितना बल कीन ॥५०५॥

गोपी जो तुहिँ प्रेम करि करती नहीं सनाथ ।
 को कहतौ तुहिँ नंद - सुत जग मैं गोपीनाथ ॥५०६॥
 जदपि भयौ है ससि अरे मन ही तै उत्पन्न ।
 तऊ चकोरन मन विधर नीकौ जानत धन्न ॥५०७॥
 यह विधनै तोही दर्ई अजब करामत हाथ ।
 रवि तरवन राखै रहै तैं निज मुख ससि साध ॥५०८॥
 रसनिधि कारे कान्ह ए रहे मधुपुरी छाव ।
 विष उगलत ऊधौ फिरै अचरज लखि यह आव ॥५०९॥
 रसनिधि मोहन नाम कौ अरथ न लिय निरधार ।
 प्रथम समझ तव कीज तौ वासैं प्रीत विचार ॥५१०॥
 हियै नगर वा लगत है लगत न गरुवै आइ ।
 येते पर सबही कहैं तोह नगरवा आइ ॥५११॥
 जब ही जड़ हुइ जात है मिलत वात लग सीत ।
 तव हित पावन लगत है विरह आंच सो मोत ॥५१२॥
 बड़ी विरह की रैन यह क्यों हूं कै न बिहाइ ।
 मोत सुमुख दरसाइ कै इहां सुदिन कर आइ ॥५१३॥
 कहौ नैक समुझाइ मुहिँ सुरजन प्रीतम आप ।
 वस मन मैं मन कौ हरौ क्यों न विरह संताप ॥५१४॥
 गोवरधन नख धर लियौ गोपी ग्वाल बलाइ ।
 अब गिरधर यह विरह सिर क्यों न उठावत आइ ॥५१५॥
 मोहिँ जिवायौ चाहत जौ तौ यह फेर कहाइ ।
 सखी कहानी कान्ह की कानन सुनी सिहाइ ॥५१६॥
 जौ न मिलेंगे स्याम - घन बाहि तुरतही आइ ।
 विरह - अगिन सौं राधिका दैहै ब्रजहि जराइ ॥५१७॥
 छिन भर विन प्रीतम लखै नैना भर भहरात ।
 धीरज - पारद कहूँ सुनौ विरह - आंच ठहरात ॥५१८॥

विरह - अग्नि सुन सुन लगै जब जब डर मैं आन ।
 तब तब नैन वृष्णावहीं वरस सरस अँसुवान ॥५१८॥
 आपुन तौ है भावते सोहत है सुख - सेज ।
 मो तन त्रासत रहत है विरह - पियादौ भेज ॥५२०॥
 प्रीतम अपनी बाह ज्यों निपट निकट दरसाइ ।
 पै टिहुनी पर्वत भई मुहि तक सकै न आइ ॥५२१॥
 यह वृष्णन को नैन ये लग लग कानन जात ।
 काहू को मुख तुम सुनी पिय आवन की बात ॥५२२॥
 आसिक बिछुरन दरद कौ सकतौ नहीं अँगेज ।
 जोऽव दिलासा की दवा मीत न देतौ भेज ॥५२३॥
 सुध आवै जब मीत की घन जिमि वरसत नैन ।
 थकित रहै वांही पथिक खोइ सबै सुख चैन ॥५२४॥
 प्रीपम वासर विरह के लगे जनावन जोर ।
 आइ इतै वरसाइये रस घन स्याम किसोर ॥५२५॥
 राखत अँसुवन जल भरे पलकन आठौ जाम ।
 तलफत जदपि सुमीन दृग विना लखै घनस्याम ॥५२६॥
 मन धन हतौ विसात जो सो तोहि दियौ वताइ ।
 वाकी वाके विरह की प्रीतम भरी न जाइ ॥५२७॥
 गुन खोवत ह्या आपनौ रे तबीब बेकाज ।
 नैन जहमतिन कीं लगै मोहन रूप इलाज ॥५२८॥
 बिन दरसन सरसन लगौ विरह तरिन तन जोर ।
 आइ स्याम घन वरसिए मेह - नेह यह ओर ॥५२९॥
 विरह - सिधु अवगाहि मन लग्यौ करार करार ।
 प्रीतम अजी उबार लै कर गहि बाह पसार ॥५३०॥
 प्रासत चित्त - गयंद कौ विरह - ग्राह जब आइ ।
 हरि प्यारे मन कमल लै नेही देत छुड़ाइ ॥५३१॥

जब लग कांचे घट पके विरह अग्नि में नाहिँ ।
 नेह नीर उनमें अरे भरे कौन विधि जाहिँ ॥५३२॥
 घट जाती संजोग में तब न क्रियौ मैं घैर ।
 भावंता विन निस अरी क्यों बढ़ि करती घैर ॥५३३॥
 दरस - मूर देखौ नहीं जौ लौं मोत चुकाइ ।
 विरह - व्याज बाकौ अरं नितहू बाढ़त जाइ ॥५३४॥
 यहि डर सो हौं डरपि कै सकौं न नेह लगाइ ।
 मत वह परसै तन बढ़ै विरह - अनल भहराइ ॥५३५॥
 रही न तन की सुध वहै कहत बुलाए आइ ।
 यह औसर है बाहि अव मोत आइवी आइ ॥५३६॥
 वेग आइकै भीत अव कर हिसाव यह साफ ।
 मेहर नजर कै विरह की बाकी कर दै माफ ॥५३७॥
 जौ कहूँ प्रीति विसाहनी करतौ मन नहिँ जाइ ।
 काहे कौ कर मांगतौ विरह जगाती आइ ॥५३८॥
 कंचन से तन में इहां भरी सुहाग बनाइ ।
 विरह आंच बापै कहौ सही कौन विधि जाइ ॥५३९॥
 क्रियौ समुद मुनि पान जो सो भरतौ क्यों ऐन ।
 करते जो न सहाइ जा पानी कर तुव नैन ॥५४०॥
 अरे कलानिधि निरदई कहा नघो यह आइ ।
 पोखत अमृत कलुन जग विरहिन देत जराइ ॥५४१॥
 पोर पोर पेरत तनहिँ विरहा दै दै ताइ ।
 दृग प्यासन कौ रूप रस प्यारे प्या रे आइ ॥५४२॥
 का गद कागद में अरे सहै विरह की बात ।
 मस मिस लिखत निअंक ते हियै पार होइ जात ॥५४३॥
 तीछन वान जो विरह कौ तान दियौ तन माहँ ।
 सज्जन - चुंवक उर वसै तातै निकसत नाहँ ॥५४४॥

रहे जु कान्ह सुहाग सँग जे सुबरन से गात ।
 विरह - घाम की आंच सौ ते कैसे ठहरात ॥५४५॥
 मिलिकर तब सुख देत है मोहन प्यारे ईस ।
 विछुर चलावन अब लगे विरह - आरकस सीस ॥५४६॥
 हित आचारज दृग सुवन नेह सुघट भर लेत ।
 विरह - अग्नि में मैन - द्विज मन की आहुति देत ॥५४७॥
 रसनिधि पल भर होत ही भावंता पल - ओट ।
 नहीं सम्हारी जात है यह अनचाही चोट ॥५४८॥
 बात बात मो दरद की पहुँचावै तुव कान ।
 यहि आसा घट में रहै ये अनुरागी प्रान ॥५४९॥
 जे अँखियाँ बैराइहीं लगै विरह की बाइ ।
 प्रीतम - पग - रज कौ तिन्हें आजन देहु लगाइ ॥५५०॥
 निकसत नार्ही जतन कर रही करेजे साल ।
 चुंवक भीत मिले विना विरह साल की भाल ॥५५१॥
 रे निरमोही मनहरन आरे आरे आइ ।
 भारे आरे विरह के मत मो सीस चलाइ ॥५५२॥
 कहियौ पथिक सँदेस यह मन मोहन सौं टेर ।
 विरह - विथा जो तुम हरी हरी भई ब्रज फेर ॥५५३॥
 पल अँजुरिन सौं पियत दृग जल अँसुवा भर सास ।
 गनत रहत है अवधि के दिन पखवारे मास ॥५५४॥
 पलक पानि कुस वसनिका जल अँसुवा दुज मैन ।
 पियहि चलत सुख नीद कौं करत संकलप नैन ॥५५५॥
 जिहि घ्रायन पिय गमन कौ सगुन दियौ ठहराइ ।
 सजनी ताहि बुलाइ दै प्रान - दान लै जाइ ॥५५६॥
 अरी नौंद आवै चहै जिहि दृग वसत सुजान ।
 देखी सुनी धरी कहूं देा असि एक मयान ॥५५७॥

मन के संग जु नैन चलि देख आवते तोहि ।
 तौ काहे कौ विरह यह नित दुख देतौ मोहि ॥५५८॥
 अटै इसक के दरद कौ मरम न सकिहै पाइ ।
 जा तवीव घर आपनै मत तू भरम गमाइ ॥५५९॥
 एक दिना मैं एक पल सकै न पल भर देख ।
 विरह पीर कौ भावतौ कैसे होइ विसेख ॥५६०॥
 विरह भार तन भसम भौ अवधि पात भए जोग ।
 इहै जान पठ्यौ इहां हमै जोग लिख जोग ॥५६१॥
 अब लौं यह तन राखियौ अवध आस कौ जेर ।
 अब जीवौ दुरलभ भयौ गरजत घन चहुँ ओर ॥५६२॥
 सुन पयान घनस्याम कौ जोग अराध्यौ वाल ।
 नैन मेखला मैं मनौ गूँथत डोरे लाल ॥५६३॥
 सासन चाहत साँख अब अवधि आस गइ वीत ।
 कै आइस कै आइवौ जौ राखत पत प्रीत ॥५६४॥
 जा दिन तै पिय गमन किय विरह पीर प्रतिहार ।
 नौंद भूख रोख्यौ हरप कियौ आप अधिकार ॥५६५॥
 जीवै लैवा जोत कौ दोऊ देहु मिलाइ ।
 ऊँचा जोग वियोग मैं अंतर कह ठहराइ ॥५६६॥
 आपहि यह इनसाफ कौ कीजे प्रान अधार ।
 विरह भार सहि सकत कहुँ हित के भोने तार ॥५६७॥
 अग्नि होत री नैन ये मीत दरस कै हेत ।
 विरह अग्नि हिय कुंड मैं निस दिन आहुति देत ॥५६८॥
 विरह तपन तन अति वढ़ी वरसु स्यामघन आइ ।
 सीतलता सरसै हियै दरद गरद दवि जाइ ॥५६९॥
 दैन लगे मन मृगहिँ जब विरहिँ अहेरी पास ।
 जाइ लेत है दौर जब प्रीतम सुवन मवास ॥५७०॥

विरह समुद्र बाढ़ी अरे यह गरुआ तक आइ ।
 इह विरियां ऐसे समै तूं गरुआ लग जाइ ॥५७१॥
 रसनिधि विन प्रीतम लखै क्यों ए लहते चैन ।
 ध्यान जखीरा जो जमा कर नहिँ धरते नैन ॥५७२॥
 विरह बैर आसा गढ़ी छिके प्रान रन सूर ।
 भर राखै दृग ध्यान जल रूप जखीरा पूर ॥५७३॥
 हरि विछुरत रहते नहीं विरहिन के तन प्रान ।
 अमृत रूप लहते नहीं जौ मनमोहन ध्यान ॥५७४॥
 फर गहि ध्यान मलाह तूं करतौ जौ न सहाइ ।
 नेहिन विरह समुद्र तैं कौन काढ़तौ आइ ॥५७५॥
 जदपि सुगहिरी लाज तैं ठहर सकै नहिँ पाइ ।
 ध्यान निवारै बैठ कै भावंता इत आइ ॥५७६॥
 मन हरिबे की ज्यों पढ़े पाटी स्याम सुजान ।
 तौ यहऊ पढ़ते कहूं दीवौ दरसन-दान ॥५७७॥
 दरसन कौ चलती कहूं जो सुमरन सौं काज ।
 दृग चक्रार होते नहीं ससि मुख के मुहताज ॥५७८॥
 फसर न मुझमें कुछ रही असर न अब तक तोहि ।
 आइ भावते दीजिए वेग सुदरसन मोहि ॥५७९॥
 कियौ मीत ने है उदै सवही जागै आइ ।
 विरह अंधेरी रैन जहँ उदै उदै होइ जाइ ॥५८०॥
 नेही यामें पलत है अरें मीत अभिराम ।
 दरस देत तुव गिरह के खर्च होत कहूँ दाम ॥५८१॥
 मीता मोतै लेत क्यों निज मुखचंद छिपाइ ।
 ऊंच नीच घर चंद तौ उवत एक सौ आइ ॥५८२॥
 जिते नखत विधि दृग तिते जो रच देती मोहि ।
 वृपित न होते वे तक निरख भावते तोहि ॥५८३॥

रसनिधि पल भर होत ही भावंता पल ओट ।
 नहीं सन्हारी जात है यह अनचाही चोट ॥५८४॥
 हिय धरिया तामें सुमन विरह आंच सौं ताइ ।
 सुवरन कीनौ मीत नै वूटी दरस मिलाइ ॥५८५॥
 होती वैदन के करै विरह विधा जौ दूर ।
 काहे कौ दृग दृढ़ते दरस सजीवन-मूरि ॥५८६॥
 बिन देखे तुम भावते कछु वै भावत नाहिं ।
 जन्म अलखै आइकै लेखै आवत नाहिं ॥५८७॥
 नेही दृग जोगी भए बरुनी जटा वनाइ ।
 अरे मीत तैं दै इन्हें दरसन भिच्छा आइ ॥५८८॥
 दरसन भिच्छा के लियै फेरी दै दै जाइ ।
 जोगी तैं का घट भयौ नैन वियोगी आइ ॥५८९॥
 दै अनुरागी दृगन कौ दरस सजीवन-मूर ।
 उलफत कीजै विरह की कुलफत कीजै दूर ॥५९०॥
 भीजे तन अँसुवन लखौ रवि-दुति मुख अभिराम ।
 रसनिधि भीजे वसन कौ दियौ चाहियत घाम ॥५९१॥
 पायै विहित अहार कौं सबकौ मन भरि जाइ ।
 मन भर देखौ मीत कौ पल भर मन न अघाइ ॥५९२॥
 यामैं अपनी गांठ कौ कह कछु छोरै देत ।
 दरसन लव मांगत दृगन क्यों मुख मोरै लेत ॥५९३॥
 जो पल तकिया छोड़ दृग सकै न तुव तक आइ ।
 दरस भीख उनकौ कहा दीजत नहिँ पहुँचाइ ॥५९४॥
 विरहा शोषम दुपहरी प्यास दुहुन अधिकाति ।
 मन वन में लखि लखि जियै नैन लवा इह भांति ॥५९५॥
 मोहन लखि जो बढ़त सुख सो कछु कहत वनै न ।
 नैनन कौ रसना नहीं रसना कौ नहिँ नैन ॥५९६॥

गजगत में घर प्रथम ही फिर तन कतरौ जाइ ।
 तव यह पहुँचत भीत लौं खोजन वदन छिदाइ ॥५६७॥
 कमला लौं कै कमल कर लखि गुरुजन की भीर ।
 धर-हरि धर-जिय ए भ्रमर मिलहि तरुनजा-तीर ॥५६८॥
 जुदे रहन मन मिलन की सीख दृगन के अंग ।
 सोवत जागत संग ही जित चाहौ तित संग ॥५६९॥
 प्रगट मिले बिन भांवते कैसे नैन अघात ।
 भूखे अफरत कहूँ सुनै सुरत मिठाई खात ॥६००॥
 रही कहाँ चक आइ चित चल पिय सादर देख ।
 लोहा कंचन होत तहँ पारस परस विसेख ॥६०१॥
 मान मनायौ माननी मति तैं धरै गुमान ।
 जातै पाइन परन कौ उनै परै सुख जान ॥६०२॥
 व्यापी होती जो तुमैं मिल विछुरे की पीर ।
 मिलि कै पलक न विछुरते जैसे पय अरु नीर ॥६०३॥
 सिखे आपनै दृगन सैं इकताई की बात ।
 जुरी डीठ इक सग रहै जदपि जुदे दिखात ॥६०४॥
 मैं जानी रसनिधि सही मिली दुहुनि की बात ।
 जित दृग तित चित जात है जित चित तित दृग जात ॥६०५॥
 बड़ी भीत तुव मिलन कौ चित राजी कौ चाव ।
 इतराजी मत कर अरे इत राजी है आव ॥६०६॥
 जल-कन तिल-कन पलक मैं कहु आली केहि हेत ।
 भावता लखि विरह कौ नैन तिलांजुलि देव ॥६०७॥
 नहि राती है प्रीति सौं है अरात पै रात ।
 प्रीतम के संयोग मैं क्यौं अव नहीं बड़ जात ॥६०८॥
 लगत कमल-दल नैन-जल भपट लपट हिय आद ।
 विरह-लपट अकुलाइ जब भाज दिए तैं जाइ ॥६०९॥

अमरैया कूकत फिरै कोइल सवै जताइ ।
 अमल भैया ऋतुराज कौ रुजू होहु सब आइ ॥६१०॥
 मैं धन ये दनए लखै नए नए चित चाइ ।
 तऊ न ये मानत नए लाल न ए पगि आइ ॥६११॥
 अरी मधुर अधरान तैं कटुक वचन मत वोल ।
 तनक खुटाई तैं घटै लखि सुवरन को मोल ॥६१२॥
 अरी जात है ब्रजहि जौ मोहन मुख मत जोइ ।
 फिर न छिपायै छिपहिगी इसक मुसक की वोइ ॥६१३॥
 मान कही मेरौ अरी भूल छतै मत जाइ ।
 ऐहै लखि ब्रजचंद कौ मन नग नैन गँवाइ ॥६१४॥
 हित मित विन मन धन दिए क्यौंकर सकियै पाइ ।
 विन गय सौदा हाट तैं ल्यायौ कौन विसाइ ॥६१५॥
 भूलै हूँ मत दरद कहु वेदरदिन के पास ।
 पीनसवारौ कव लहै सरस अतर की वास ॥६१६॥
 याही तैं यह आदरै जगत माह सब कोइ ।
 बोलै जवै बुलाइयै अनबोले चुप होइ ॥६१७॥
 मोहन तूं या बात कौ अपनै हियै विचार ।
 बजत तमूरा कहूँ सुनै गांठ गठोले तार ॥६१८॥
 छवि मुकता लूटन लगे आइ जरा वटपार ।
 बैठ विसूरै सहर के वासी कर कट तार ॥६१९॥
 जग तरवर तैं फल लगै जौ लग कांचौ गात ।
 पाके तै फल आप ही डारनि तैं छुटि जात ॥६२०॥
 विन औसर न सुहाइ तन चंदन ल्यावै गार ।
 औसर की नीकी लगै मीता सौ सौ गार ॥६२१॥
 हुका सौं कहु कौन पै जात निवाहै साथ ।
 जाकी खासा रहत है लगी खास के साथ ॥६२२॥

चल आयौ जैहै चलौ जगत विदित व्योहार ।
 गाहि लियै जीवन - कन्हि रहित ठहर इक प्यार ॥६२३॥
 वार वार नहि होत है औसर मौसर वार ।
 सौ सिर दीवे कौ अरे जौ फिर हूजे त्यार ॥६२४॥
 वित चोरन चितचोर में व्योरौ इतनौ आइ ।
 इन्हें पाइकै मारियै उनके लगियै पाय ॥६२५॥
 समै पाइकै लगत है नीचहु करन गुमान ।
 पाय अमर-पख दुजनि लौ काग चहै सनमान ॥६२६॥
 भूठे ही जर जात है याके साखी पांच ।
 देखी कै काहू सुनी लगत सांच कौ आंच ॥६२७॥
 जिन नैनन में बसत है रसनिधि मोहनलाल ।
 तिन में क्यौ घालत अरी तैं भर मूठ गुलाल ॥६२८॥
 नेह अतर छवि अरगजा भर गुलाल अनुराग ।
 खेलत भरी चढ़ाह सौं पिय सँग होरी फाग ॥६२९॥
 मुख मीड़त आंजत दगन प्रेम मुदित ब्रजवाल ।
 कहत सबै नंदलाल सौं हो हो होरी लाल ॥६३०॥
 रे कुचोल तन तेलिया अपनौ मुख तौ हेर ।
 सुमननि वासे तिलन कौ काहे डारत पेर ॥६३१॥
 अरे बजावत कौन दिग हित रचाव के तार ।
 जुरौ जात है आइकै बिरहिन कौ दरवार ॥६३२॥
 जिहि कनैल के फूल की लेत न वास सुहाइ ।
 माली सुमन गुलाब के उन पै मत लै जाइ ॥६३३॥
 करवी में जौ ऊख सम रस सरसाती आइ ।
 साजन देते याह क्यौ सहसा पसुन खवाइ ॥६३४॥
 जदपि सु कोल्हू में उन विदित सु पेरौ आइ ।
 वासे तिलवा सुमनि सँग वास न ताकी जाइ ॥६३५॥

तन मन तोपै बारिबौ यह पतंग कौ नाम ।
 एते हूं पै जारिबौ दीप तिहारोहि काम ॥६३६॥
 चंतन होइ न एक सुर कैसे वनै वनाइ ।
 जड़ मृदंग वेसुर भए मुँहै थपेरै खाइ ॥६३७॥
 कूकत अवध लवा लियै अरे बधिक बेकाज ।
 फिर आवत काहू सुनै चाक चढ़े चित वाज ॥६३८॥
 अलगरजी घन सों नहीं सुनियौ संत सुजान ।
 अरजी चात्रिक दीन की गरजी सुनै न कान ॥६३९॥
 और कहा देखत नहीं तुव ससि मुख की ओर ।
 चोर लियौ तैं सवन में काहे चित्त चकोर ॥६४०॥
 कहा भयौ जौ सिर धर्यौ कान्ह तुम्हें फरि भाव ।
 मोरपँखा बिन और तुम उहां न पैहौ नाव ॥६४१॥
 रवि ससि अवनि सघन पवन और अगिन की ज्वाल ।
 ऊंच नीच घर सम लखै दुविधा तज कै लाल ॥६४२॥
 होत दूवरौ कूवरौ ससि तैं हर पखवार ।
 तोही सों हित राखहीं दग चकोर रिभवार ॥६४३॥
 हरी करत है पुहुमि सब घन तूरस वरमाइ ।
 आक जवासे कौं अरै काहे देत जराइ ॥६४४॥
 तोय मोल में देत है छीरहि सरस बढ़ाइ ।
 आंच न लागन देत वह आप पहिल जर जाइ ॥६४५॥
 लखि बढ़वार सुजातिया अनख धरै मन नाहि ।
 बढ़े नैन लखि अपुन पै नैना सही सिहाहि ॥६४६॥
 अरे निरदई मालिया फूले सुमननि तोर ।
 नैक कसक कर हेरतौ प्रीत डार की ओर ॥६४७॥
 दुइ मन तौल मिलाइ कै पुन इकठे फर हेर ।
 ये गौहूं अरु वाजरै बढ़े भाव में फेर ॥६४८॥

प्यास सहत पी सकत नहिँ औघट घाटनि पान ।
 गज की गरुवाई परी गज ही के गर आन ॥६४॥
 औघट घाट पखेरुवा पोवत निरमल नीर ।
 गज गरुवाई तैं फिरै प्यासे सागर तीर ॥६५॥
 अधियारी निस विच नदी तामैं भँवर अपार ।
 पार जवैया दरद कब लहै रहै या वार ॥६५१॥
 हरी हरी रँग देखि कै भूलत है मन हैफ ।
 नीम-पतौवन में मिलै कहूं भाग कौ कैफ ॥६५२॥
 धरि सौनै कै पीजरा राखौ अमृत पिवाइ ।
 विप कौ कीरा रहत है विप ही में सुख पाइ ॥६५३॥
 कोलत काठ कठोर क्यौं होत कमल में धंद ।
 आई मो मन-भँवर की इतनी वात पसंद ॥६५४॥
 धरे जदपि बहु मोल के घरन जवाहिर हूव ।
 आनँद के औसर तऊ सीस बाधियत दूव ॥६५५॥
 चित चाहन जिहि मुख लहैं खाद नागरी पान ।
 ढाक पात भावत सुनौ तिनकौ कहा सजान ॥६५६॥
 सबही कौ पोपत रहै अमृत-कला सरसाइ ।
 ससि चकोर के दरद कौं अजौ सकत नहिँ पाइ ॥६५७॥
 चार जाम दिन के जिन्हें कलप समान विद्यात ।
 चंद चकोरन दरस अव दैन लगी अधरात ॥६५८॥
 समय पाइ कै रूप धन मिलत सबैई आइ ।
 बिलस न जानै याह जो समय गए पछताइ ॥६५९॥
 बैठत इक पग ध्यान धरि मीनन कौ दुख देत ।
 घक मुख कारं हो गए रसनिधि चाही देत ॥६६०॥
 जब देखौ चहियँ तुहें तब तू नहाँ दिखात ।
 लीलकंठ घोटैं दसैं फिर है कीरा म्यात ॥६६१॥

याके बल वह लेत है पावक चिनगी खाइ ।
 चंदहि जौ जारन लगौ तौ चकोर कित जाइ ॥६६२॥
 अमित अथाहै हौ भरै जदपि समुद अभिराम ।
 कौन काम के जौ न तुम आए प्यासन काम ॥६६३॥
 सरस मधुप गुंजत रहै लेत सुमन की वास ।
 कुम्हल्यानै फिरता नहीं अली रली ता पास ॥६६४॥
 रती रती के बढ़त हौ मन बढ़ि जात अतौल ।
 घटै भाव के मन यहै लहै न कौड़ी मोल ॥६६५॥
 ससि चकोर के दरद कौ जब तुहिँ असर न होइ ।
 कुहू निसा षोड़स कला तब तैं बैठत खोइ ॥६६६॥
 अरे निरदर्ई मालिया कहुँ जताय यह बात ।
 कोहि हित सुमनन तोरि तैं छेदत सौजन गात ॥६६७॥
 गुल गुलाब अरु कमल कौ रस लीन्हौ इक ताक ।
 अब जीवन चाहत मधुप देख अकेलौ आक ॥६६८॥
 काग आपनी चतुरई तब तक लेहु चलाइ ।
 जब लग सिर पर दैइ नहिँ लगर सतूना आइ ॥६६९॥
 जा गुलाब के फूल कौ सदा न रँग ठहराइ ।
 मधुकर मत पच तूं अरे वासौ नेह लगाइ ॥६७०॥
 सब रंगन मैं नीर तुम मिलकै रँग सरसात ।
 मीत प्रेम रँग सै कहौ क्यों न्यारे ह्वै जात ॥६७१॥
 उयै सोख जल लेत है बिना उयै दुख देत ।
 कठिन दुहूँ बिधि कमल कौ करै मीत सौं हेत ॥६७२॥
 जानत सही चकोर कर ससि सौ प्रेम सलूक ।
 अमृत सरावी के रसहि समुझहि कहा उलूक ॥६७३॥
 मोलै मोला कहत हैं फलै अंबिया नाव ।
 और तरुन मैं नूत यह तेरौ धन्य सुभाव ॥६७४॥

ससि निरमोही है भले भोर भयै घर जाव ।
 दिनकर विरह चकोर कौ मेट न सकिहौ दाव ॥६७५॥
 तिन सौं चाहत दाद तैं मन पस कौन हिसाव ।
 छुरी चलावत हैं गरै जे बेकसक कसाव ॥६७६॥
 मीत वधिक जे निरदई भूंजि करेजा खाइ ।
 जबह करत जे जियन की कव मन में कसकाइ ॥६७७॥
 मीता कसक कसाव कौ कहि हिसाव कह कौन ।
 कसकै हियै कसाव जौ छुरी चलावै कौन ॥६७८॥
 होते जो पै चलत कहूँ सदा चाम के दाम ।
 रहन न देते वेदरद काहु तन में चाम ॥६७९॥
 वृक्षत आजजि हाल नहिँ यही हियै है सूल ।
 भई आज जिय आवते प्रभु दरगाह कबूल ॥६८०॥
 चल न सकै निज ठौर तैं जे तन द्रुम अभिराम ।
 तहां आइ रस बरसिवाँ लाजिम तुहि घनस्याम ॥६८१॥
 तेरी है या साहिबी वार पार सब ठौर ।
 रसनिधि कौ निसतार लै तुही प्रभु कर गौर ॥६८२॥
 रोम रोम जो अब भर्यौ पतितन में सिरनाम ।
 रसनिधि बाहि निवाहिवौ प्रभु तेरोई काम ॥६८३॥
 गंग प्रगट जिहि चरन तैं पावन जग कौ कीन ।
 तिहि चरनन कौ आसरो आइ रसिकनिधि लीन ॥६८४॥
 मधुसूदन यह विरह अरु अरि नित मांडत रार ।
 करुनानिधि अब यह ममै अपना विरद विचार ॥६८५॥
 लखि औगुन तन आपनै भूल सर्व सुधि जाइ ।
 अधम-उधारन-विरद तुव रसनिधि सुमिर सुहाइ ॥६८६॥

भगतन तौ तुम तारिहौ अधम कौन पै जाइ ।
 अधम-उधारन तुम विना उन्हीं ठौर कहूँ नाइ ॥६८७॥
 गिनति न मेरे अधन की गिनती नहौ बढ़ाइ ।
 असरन-सरन कहाइ प्रभु मत मोहिँ सरन छुड़ाइ ॥६८८॥
 हौ अति अध-भारन भरौ अधमन कौ सिरदार ।
 अधम-उधारन नाम तुव सो मेरै आधार ॥६८९॥
 मैं गीधौ लखि गीध गति गीधे गीधहि जान ।
 गीधे पतितहिँ तारिहौ तब बदिहौ प्रभु वान ॥६९०॥
 जौ करुनामय हेरिहौ मो करनी की ओर ।
 मोसौं पतित न पाइहौ दूँदूँहूँ छिति छोर ॥६९१॥
 गह्यौ ग्राह गज जिहि समै पहुँचत लगी न वार ।
 और कौन ऐसे समै संकट काटनहार ॥६९२॥
 तुम जगदीस दयाल प्रभु हौ सबही सुनु चेत ।
 दीनन भूलत हौ हिण दीनबंधु केहि हेत ॥६९३॥
 अधम-उधारन विरद कौ तुम बांधौ सिर नेत ।
 रसनिधि अब या अधम की सुधि काहे नहिँ लेत ॥६९४॥
 अधम-उधारन विरद तुव अधम-उधारन काज ।
 जो पै रसनिधि औगुनी तुमैं सौगुनी लाज ॥६९५॥
 हौ दुरबल - तन प्रभु सुनौ उत भवसिंधु अपार ।
 तुमही राखत वार जो कौन लगावै पार ॥६९६॥
 स्याही वारन तैं गई मन तैं भई न दूर ।
 समझ चतुर चित बात यह रहत विसूर विसूर ॥६९७॥
 अधम - उधारन प्रभु कहौ करिहौ जौ न सन्हार ।
 हूँहै मोसौं पतित क्यों या भवसागर पार ॥६९८॥

हेरत कहूँ जौ दीन तन वाहि आवती लाज ।
 प्रीतम तौ न कहावतौ दीन - बंधु ब्रजराज ॥६८६॥
 जदपि अकरनी है करी मैं हर भांति मुरारि ।
 प्रभु करनी कर आपनी सब विध लेहु सुधारि ॥७००॥
 कहै अलप मति कौन विध तेरे गुन विस्तार ।
 दीन-बंधु प्रभु दीन कौं लै हर विधि निस्तार ॥७०१॥

(५) राम-सतसई

श्रीस्यामा कों करत हैं रामसहाय प्रनाम ।
 जिन अहिपतिधर कों कियौ सरस निरंतर धाम ॥ १ ॥
 अरुन अयन संगीत तन वृंदावन हित जासु ।
 नगधर कमला सकत बर विपुंगवासन आसु ॥ २ ॥
 अवलि अली लै वृजगली रली करीजै आय ।
 ते राधा माधव हरैं बाधा रामसहाय ॥ ३ ॥
 भूमहिँ भुमके स्याम के अली भली छवि जोइ ।
 मनहु भुकोरे खात हैं काम - छिंडोरे दोइ ॥ ४ ॥
 मृदु धुनि करि मुरली पगी खगी रहै हरिगात ।
 या मुरली की है अली वनी भली विधि वात ॥ ५ ॥
 धन जोवन चय चातुरी सुंदरता मृदु बोल ।
 मनमोहन-नेहै विना सब खेहै कै मोल ॥ ६ ॥
 कत मुकुंरा लाज न धरो यह छवीहि पी पाय ।
 घर लखि अलिक अधर लखो प्रतिविबोहि मँगाय ॥ ७ ॥
 मन - मलिनाई परिहरैं सुनि मेरी सिख वानि ।
 पिय की जीवन - मूरि है तिय तेरी मुसक्यानि ॥ ८ ॥
 धीर धरो सेव न करा मोद भरा जदुराय ।
 सुदति सँदेसे सुनि रही अघरनि में गुसुक्याय ॥ ९ ॥
 छाय रही सखि विरह सां वे-आवो तन छाम ।
 पी आए लखि बरि उठी महतावो मी वाम ॥ १० ॥
 त्रिवलि-निसेनी चढ़ि चल्यौ लन सुधा गुसुक्यानि ।
 उचके कुच उचके अरी उचके चितहि विचानि ॥ ११ ॥

लावति वीर पटीर घसि ज्यों ज्यों सीरे नीर ।
 त्यों त्यों ज्वाल जगै दई या मृदु बाल सरीर ॥ १२ ॥
 तब अली न तोसां कही प्रीति की रीति मली न ।
 अब मलीन चित कित किए चितवति चकित गलीन ॥ १३ ॥
 विषधर-स्वास सरिस लगे तन सीतल वन-वात ।
 अनलहु सों सरसे दगं हिमकर-कर धन-गात ॥ १४ ॥
 फूल बिसूँ देहि री ही हूँ अलि अंध ।
 तन मन रंघ करै पवन सीतल मंद सुगंध ॥ १५ ॥
 बिहसिन आई नीर कां वीर तरनिजा-नीर ।
 वीर गिरी तिहि हंरि री पहिराई बलवीर ॥ १६ ॥
 प्रथमहि पारद में रही फिरि सौदामिनि माह ।
 तरलाई भामिनि-दृगनि अब आई वृजनाह ॥ १७ ॥
 बकुल निकुंज मिले हरि न हरिन भयौ मुख ऐन ।
 चकित चितौति खरी किए डरे हरिन से नैन ॥ १८ ॥
 पहिरा री वे - हूनरी सुरंग चूनरी ल्याय ।
 पहिरे सारी मौसनी कारी देह दिखाय ॥ १९ ॥
 अजब वनक औरै बनी मनमोहन की नारि ।
 बलि तिहि छनक निहारि ले धूँवट तनक उधारि ॥ २० ॥
 जमुनातट नटनागरै निरखि रही ललचाइ ।
 बार बार भरि गामरै बारि ढारि सुसुक्याइ ॥ २१ ॥
 धन धहराय घरी घरी जब करिहैं भर नीर ।
 चहुँ दिसि चमकै चंचला कस बचिहै बलवीर ॥ २२ ॥
 को कव लों सिख देय जू सैन नारंगी बाल ।
 नवल कुचहि दलि जात हो यह अनारपन लाल ॥ २३ ॥
 रुचिराई चितवनि निकनि चलनि चातुरी चारु ।
 हित चित की रुचि चुनि दई सुनि तोही करतारु ॥ २४ ॥

ललन कसन की अरुनई जु रि अधरन में आइ ।
 कामिनि के तन की दमक दामिनि में दरसाइ ॥ २५ ॥
 बढ़ि बढ़ि मुख समता लिए चढ़ि आयौ निरसंक ।
 तातें रंक मयंक री पायौ अंक कलंक ॥ २६ ॥
 इंदुमुखी तो गुन लिखत अधर लग्यौ मसि बिंदु ।
 जौ गुनहीं छमिही लगै जौ गुनहीन न निंदु ॥ २७ ॥
 भादों गरु मरु गयौ आयौ सरद हरी न ।
 अव डर मार सुमार री जनम भयौ कानीन ॥ २८ ॥
 कोरि जतन करि करि थकी सुधिहि सकी न सँभारि ।
 छाक छयल छवि की छकी जकी रही यह नारि ॥ २९ ॥
 कत सौहें करि छेठ तकि तकि न जेठ की धूप ।
 यह सौहें चारी करै देह कँटारी रूप ॥ ३० ॥
 वस की इन अँखियाँनि को नवनारी मग जात ।
 सिकै दस गारी दर्द सुनि रस की इक बात ॥ ३१ ॥
 ललन चलन सुनि मदि गिरी मुख कफ री लखि वीर ।
 तरफराति है राति तें मनु सफरी बिन नीर ॥ ३२ ॥
 ऐसे बड़े बिहार सों भागनि बचि बचि जाय ।
 सोभा ही के भार सों बलि कटि लचि लचि जाय ॥ ३३ ॥
 तुमहिँ सुधाप्मानी कहे बानी रस सरसात ।
 करि यारी हरि सों न करि करियारी सी बात ॥ ३४ ॥
 लखि रमनी काँ अनमनी सोखघनी को दीन ।
 गोनो रहौ विदेस जौ तौ गोनो ज्यों कीन ॥ ३५ ॥
 कमलावर करकमल लखि कमल गयाँ कुँभिलाय ।
 कमलनि कमल भरे रही कमली लों चक्रवाय ॥ ३६ ॥
 हो हरि गोरी खेलते छारी रग्यौ न धीर ।
 संगहिँ अँखियाँनि में धमे अलि वनचोर अचोर ॥ ३७ ॥

त्रिन तनयाहि छुवन न दै निति अति दारुन सास ।
 पठवति मोहि अकेलिए दुपहर चुनन कपास ॥ ३८ ॥
 लोललोचनी कंठ लखि संख समुद के सात ।
 अरु उड़ि कानन कों गए केकी गोल कपात ॥ ३९ ॥
 निपट कसनि कटि-काछनी अंसनि लसनि सुवास ।
 मृदु विहँसनि हेरनि हरी अरी करी दृग वास ॥ ४० ॥
 सजनी विसद जलद गरल नभ निरमल दुखफंद ।
 पावक सी रजनी लगी नावक सर कर चंद ॥ ४१ ॥
 सिर धारी सारी हरी हरि गिरधारी होइ ।
 खरे धरे गिरिए कहीं परे धरे गिरि होइ ॥ ४२ ॥
 चली कामिनी जामिनी भेटन नंदकिशोर ।
 झुके चकोर सुचांदनी जानि दामिनी मोर ॥ ४३ ॥
 सदन निकट के ताल में बंसी बाजी लाल ।
 सुनत नवेली ही परी तलवेली नटसाल ॥ ४४ ॥
 मन चलहै दुलहै लखन चपन सकुच रहि जाय ।
 भाकि भरांखे कामिनी दामिनीव दुरि जाय ॥ ४५ ॥
 सुघर वदन के अघर सद रदन सुखद छविछाज ।
 मदन कदन कर सदन ते मनु आयौ द्विजराज ॥ ४६ ॥
 इक दरसावै आरसी इक सुरभावै वार ।
 बीच चप नीचे किए चितवत नंदकुमार ॥ ४७ ॥
 उँजियारी में लौ कहै उँजियारी मिलि जाय ।
 अरु अँधियारी राति में जाय उँज्यारी छाँय ॥ ४८ ॥
 सटपटाति हारी भई कारी राति निहारि ।
 बन तन कों चलि बलि गई सिति पट घंघट टारि ॥ ४९ ॥
 तन मन वेधक हैं गनी रहहि तनी अति पैत ।
 नहिं तरुनी वरुनी घनी बनी अनी सर मैत ॥ ५० ॥

मेरे दृग को दोस री लाइ लगावैं धाइ ।
 विन जितए चितचोर के भरि आवैं अकुलाइ ॥ ५१ ॥
 हिय तकि कन विहँसन लगी अब धन तन दिन माहँ ।
 भई लरिकई तरुनई पूरव पर दल छाहँ ॥ ५२ ॥
 जान कहै तौ जाइए कुसल रहै हे कंत ।
 हैं वाचिहैं हिमंत सों सुख साविहै वसंत ॥ ५३ ॥
 पी उठिगे सुठि हठ-पगी किए अयान छमा न ।
 अब पछतान कहा लगी की यह मान अमान ॥ ५४ ॥
 नासी दामिनि की प्रभा सहजहि हांसी माह ।
 वा नवला सी हेम की लवलासीहु न नाह ॥ ५५ ॥
 घट ल्याई डटि पीत पट कसव दियौ ढरकाइ ।
 विहँसि घली चहि सास-रुप चंचल चपनि चलाइ ॥ ५६ ॥
 विधु बंधुर मुख भा बडो धारिज नैन प्रभाति ।
 भैंइ तिरीछी छवि गडो रहति हिए दिन राति ॥ ५७ ॥
 हैं दृग कर जोरे रहैं याते जानत घाल ।
 उहि नागरि जो भाल को लाल कियौ हे लाल ॥ ५८ ॥
 जऊ सौंह नख-खत भरे खरी ठिठाई खात ।
 तऊ सलोनी की रही भरी मिठाई वात ॥ ५९ ॥
 भूलि रहे वलवीर घर वोर धरो किमि धीर ।
 जमुना तीर करीर तर हनत कुसुम सर तीर ॥ ६० ॥
 चित चंचल जग कहत है मो मति सो ठहरै न ।
 या ठेढ़ी की गाड़ गड़ि धिर है फिरि निकरै न ॥ ६१ ॥
 ए जीगन न उड़ाहि री विरह जरीहि जरायँ ।
 इत आरी मदनगि की चिनगारी रहि छाँयँ ॥ ६२ ॥
 लखि लखतहि मन हरि गयौ जग्यौ सुमन मर जोर ।
 मूरति नो निरखति खरी खूरति नंदकिनार ॥ ६३ ॥

सजनी निपट अचेत है दगादगी समुझै न ।
 चित वित परकर देत है लगालगी करि नैन ॥ ६४ ॥
 तू सतुराई में दुरे दूरो जाय न त्यागि ।
 पूख तुहिन की त्रास सों सूरु सेवत आगि ॥ ६५ ॥
 निधरक छवि छाकै छकै चलहिं न अरु विचलै न ।
 ए लोचन अति लालची वरजेहू मानै न ॥ ६६ ॥
 छन बिछुरन चित चैन नहिं चलन चहत नंदलाल ।
 अव लखवी री होति है याको कौन हवाल ॥ ६७ ॥
 धवल अटारी लखि खरी नवल बधू हरि दंग ।
 सादी सारी सबनमी तसत गुलाबी रंग ॥ ६८ ॥
 या ठोढ़ी सरि कों जबै सफल भए बौराय ।
 तबहिं रसालनि कों गई कोइल दाग लगाय ॥ ६९ ॥
 प्रीतम पैरि खरे रहे भरे सनेह निहारि ।
 हरषी दैरि परोसिनी बिलखी नागरि नारि ॥ ७० ॥
 लाल अचंचल चख खरे चितवत हैं चित लाइ ।
 बाल दृगंचल जल भरे अंचल है मुसुक्याइ ॥ ७१ ॥
 बीर बधू ही पापिनी वीर बधू हरि लेहिं ।
 और पीर कहां जापिनी पीर पपीहा देहिं ॥ ७२ ॥
 अँखियनि की गति लखि अरी विषम जो लाइ लगाइ ।
 ब्यौ ब्यौ ताहि दुभावती त्यों त्यों अति सरसाइ ॥ ७३ ॥
 काको पा गहि भा भली पागहि दीनी लाल ।
 को निगुनी गुन लै दर्ई यह निगुनी नव माल ॥ ७४ ॥
 दर्ई वाम-तन छाम मैं काम कियौ यह काम ।
 भई माघ की चांदनी यह निदाघ को घाम ॥ ७५ ॥
 जे हरि मोहन रूप सो कीन्ह्यौ मार सुमार ।
 ते हरि तूं मोहे अरी जेहरि की भनकार ॥ ७६ ॥

भोनी सादी कंचुकी कुच रुचि दीसी आज ।
 जनु विवि सीसी सेत मैं केसरि पीसी राज ॥ ७७ ॥
 मोसों क्यों न कहै हहा मैं हनै सर पैन ।
 राजिवनैन बसे कहा नहिं आए रँग ऐन ॥ ७८ ॥
 जमुनातट घट भरि चली अधरनि मैं मुसुकाय ।
 चितवनि सो यक सुधि लई दर्ई कई ही घाय ॥ ७९ ॥
 सखि कपोल उर लाल कौ लखि हँसि बाल-लिलार ।
 दीनी वेंदी लाल लै बाल ससी आकार ॥ ८० ॥
 अधर मधुरता लेन कों जात रखौ ललचाइ ।
 हा लोटन मैं मन गिरगो उरजन चोट न खाइ ॥ ८१ ॥
 नैननि मढ़ि चित चढ़ि रही वह स्यामा वह साँझ ।
 भलकी दै ओभल भई भाँकि भरोखे माँझ ॥ ८२ ॥
 अरी होन दै अव हँसी लहरि भरी हीं जोइ ।
 हीं वा कारे की दसी तीतो मीठो होइ ॥ ८३ ॥
 पी आवन की को कहै सावन मास अँदेस ।
 पाती हू आती न ती अरु पाती न सँदेस ॥ ८४ ॥
 चित चिहुँटै मग पाय गो डहडहाय तन वार ।
 मन खुसिहाली लहलहे लखि साली घनहार ॥ ८५ ॥
 भोरहि उठि आए ललन कल न परी निसि सैन ।
 मेरे अनुरागनि रंगे तरुन अरुन ये नैन ॥ ८६ ॥
 सेज चमेली की रचै वासै वास सुवाम ।
 धन तन गन भूपन भरै मन मैं भरी हुलाम ॥ ८७ ॥
 लखि नवला की वर प्रभा नहि चपला ठहराय ।
 फाटत ही करहाट कों हाटक हाट बिकाय ॥ ८८ ॥
 मोती भालर भलभलैं भोने घंघट माद ।
 मनु तारागन भनमनै नरवर अमल अघाह ॥ ८९ ॥

कित चित गोरी जौ भयौ ऊख रहरि को नास ।
 अजहूँ अरी हरी हरी जहँ तहँ खरी कपास ॥ ८० ॥
 निज घट उठवाती अरी मो देती न उठाय ।
 आन कका को साथ की साथ न जाउँ लवाय ॥ ८१ ॥
 तेरी चेरी चंचला केसरि हेसरि नाहिं ।
 कंचन रुचि रंचन लहैं चंपक चपि छपि जाहिं ॥ ८२ ॥
 हंसि आवै हंसि जाय है कसि अंगियै अंगिराय ।
 भौंहनि को सतराय कै अखियनि सो वतराय ॥ ८३ ॥
 स्यामरूप स्यामा किए बिहरि रही सखि संग ।
 हरि आए पट कपट गो उघरि लपटि रहि अंग ॥ ८४ ॥
 यौ तमोल की सुरंग दुति राजति दसननि माह ।
 जनु जागति मुकुतानि मैं अरुन मनन की छांह ॥ ८५ ॥
 मन नितंब पर गामरु तरफरात परि लंक ।
 वर बेनी नागिनि हन्यौ खर बीछी को डंक ॥ ८६ ॥
 आए हैं मनुहारि हित धारि अपूर बहार ।
 लखि जीके नीके सुखद ये पीके त्योंनार ॥ ८७ ॥
 गहति हाथ लखि लहति नहिँ लंक सलोनी नीठि ।
 सुखवि उदधि अवगाह मैं लसति लहरि सी ईठि ॥ ८८ ॥
 बसन हरत बस नहिँ चल्यौ पिय वतरस बस आय ।
 अँगन चिलक तिय नगन की लोनी लाज बचाय ॥ ८९ ॥
 सब घन नीचे दामिनी नचत लखैं खन बाम ।
 हीं घन ऊपर दामिनी नचत लखी इक जाम ॥ ९० ॥
 अहे दीनता सो रहे बिनय बैन को भाखि ।
 मानि कहो मो मान तजि कान मान को राखि ॥ ९१ ॥
 आधे नख कर आंगुरी मेंहदी ललित बिराजि ।
 मनु गुलाब की पांखुरी बीरबधू रहि छाजि ॥ ९२ ॥

ठठकि चलुनि कटि की लचनि चखनि नचनि सकुचानि ।
 मो चित वा रुचि की रचनि रुचिर रची नित जानि ॥१०३॥
 चलि गो कुंकुम गात तें दलिंगो नयौ निचोल ।
 दुरै दुराए क्यों सुरत मुरत जुरत चख चोल ॥१०४॥
 क्यों न एक मन होत तन दोय प्रान इक बार ।
 ये नीकी रिभवारि हैं वे नीके रिभवार ॥१०५॥
 हारी जतन हजार कै नैना मानहिं नाहिं ।
 माधव-रूप विलोकि री माधव लो मँडराहिं ॥१०६॥
 दिन विहाय गृहकाज मैं सजनी सदन न सास ।
 नाह स्वाय छन लहति हैं रजनी माँह सुपास ॥१०७॥
 निरखि कलाधर की कला कनक कलस पर वीर ।
 नाथ नाथ के माथ पै भूलि कहैं कवि धीर ॥१०८॥
 नँदनंदन मन लै गए निज संगै यह पेखि ।
 चंदन चंद न ही हरैं धन तन ताप बिसेखि ॥१०९॥
 सरद-जामिनी कुंज को लिए चले यदुराय ।
 मिली कामिनि चांदनी केसनि दर्ई बताय ॥११०॥
 बजनी पँजनी पायलौ मनभजनी पुर वाम ।
 रजनी नाँद न परति है सजनी दिन घनन्याम ॥१११॥
 हिए सुधादीधिति-कला सुमधु पिए हित नैन ।
 भाल भौम बालहि लला धरि कौन्हैं कित सैन ॥११२॥
 ता दिन ते जकि सी रही थकि सी आँठा जाम ।
 जा दिन ते चित मैं चुभी चोखी चितवनि स्याम ॥११३॥
 समुझैवे ही कहत है सहज समुझि जिय माह ।
 रीति रँग किति प्रीति को लाल रँग तिय आन ॥११४॥
 होनहार काया घरी यह गति आनि निहार ।
 बाल-घदन वारिज घरी मार्यो विरह निहार ॥११५॥

चंद-मरीची सी बरी कौन बरी लुगि आय ।
 रुम कंचुकी ताम की हास भरी अंगिराय ॥११६॥
 जा तब छनहुँ न मदि सक्यौ विछुरन नंदकिनार ।
 सी द्विय दरफत कत न अब भरं विरह भन जोर ॥११७॥
 छार अंगारनि परत हैं मनु नजि धैर ममूल ।
 माह मात की भीन मां दहनौ आहुं नून ॥११८॥
 आज अचानक सिनि गली चली गई बह हाय ।
 अधरनि मैं मुमुक्षाय के अंगियनि आय लगाय ॥११९॥
 कालि ममुरपुर कां गई मजनी नंद पियारि ।
 जमुना जाउँ अकलिय रजती आनन बारि ॥१२०॥
 पड़िन चढ़ि गुलुफन चढ़ा मुखन बचा दवाइ ।
 मां चित चिकनं जवन चढ़ि तितहिं परं विछिन्नाइ ॥१२१॥
 लगन नई मां सखि गई मुधि करि लगन तमान ।
 मग लुगि लगन मगन भई प्रसुद समुद मैं बाल ॥१२२॥
 दुरी दुगाण्डू छिग कानं पट वंमी न ।
 सखि तिय द्विसि लुगि हंसि कही है यह बीन नवान ॥१२३॥
 कितिक मदन कां रूप गी कां न सिंगार कहाइ ।
 यह आछी छावि छैन की छलकि रह्यो तकि आइ ॥१२४॥
 सुख पतवारी बनी कुंजर नीन वनाच ।
 करनघाक धिनती अली नव संकेत बताव ॥१२५॥
 परदे बाला बर लसै धरु दाव नहिं पाय ।
 गिरवानहु अखि ती न तकि रीझहुं सुकवाय ॥१२६॥
 इहां दुरावत कत लला कपट-कला कं जोर ।
 यह नहिं जानत हो भला चान्दत चोरहि चोर ॥१२७॥
 तकि तकि जिनहि नता रही थकि थकि भीम नवाय ।
 तं भुज भाई रावरी पां-मन देहि सँवाय ॥१२८॥

तन मन रीझे मार सं सुंदर नंदकुमार ।
 यातें है उचितै चितै हँसि बोलै इक बार ॥१२६॥
 पुहुपित पंखि पलास-वन तव पलास तन होइ ।
 अथ मधु माग्य पलास भो सुचि जवास सम सोइ ॥१३०॥
 मुह माहीं नाहीं रही ही मैं हाहीं धारि ।
 गरवाहीं कीन्हें तिया रही पियाहि निहारि ॥१३१॥
 मदनानुर चातुर पियै पंखि भयी चित लोल ।
 पुनि पट सरकौहँ भए फरकौहँ सुकपोल ॥१३२॥
 सजल जलद से नैन ए बैन रुके किहि भेव ।
 अंग धरहरै क्यों भरे खरं तनोज पसेव ॥१३३॥
 प्रीति प्रतीति लिए मुधा मान ठानि बोलै न ।
 सौहँ सौहँ खात कित होत हँसौहँ नैन ॥१३४॥
 लखि सुखबोले रीझिहँ सुखबोली छन माहि ।
 छिगुनी छोरहु के छले कटि ढोले दै जाहि ॥१३५॥
 पी पेखे ती-वदन निसि दिवस सखी अनुहारि ।
 तनु मनु हारि चरन लगं करन लगे मनुहारि ॥१३६॥
 नहिँ आए निसि आधिहू कहूँ छाए वस नेह ।
 डर डरभी गुरु लाज कं तिय यह जिय संदेह ॥१३७॥
 हरि छवि सुधि बुधि हरि लई घोर भयो यह हाल ।
 परिरंभन लागी करन जमुना-तीर तनाल ॥१३८॥
 धन इत तकि कित चित गयी कैंसी चंदन लाइ ।
 अहं कहें तो तन रहें सघन अरुन कन छाइ ॥१३९॥
 रिमु करि कह्यु बोलौ न ती इत उत डाली गेन ।
 मनग्यौहँ पी तकि भए तनु अनखौहँ नैन ॥१४०॥
 कोऊ कोरिक खारि दो नामा भौंह भित्तारि ।
 दूजो हरितन हरि नकँ इत हँ छिन दग जांरि ॥१४१॥

सब विधि अति रति-कोविदा कोक-कला की नाइ ।
 कनक-वेलि सी केलि में तिय पिय हिय लपटाइ ॥१४२॥
 रमन गमन सुनि सखिन तन तकि न कहति कछु वार ।
 नैननि इंदीवरनि तें बहति कलिंदी धार ॥१४३॥
 सुखदायक दूती चतुर करि परपंच बनाय ।
 छरि जु निसातम सुवसु करि नवलहि दई मिलाय ॥१४४॥
 कामुक अंधियारी गली हरष्यौ कामिनि हेरि ।
 आलिंगन करतहिं अली आए वारिद घेरि ॥१४५॥
 तिय तव ये नैना दिए हिए उछाह अछेह ।
 पिय विछुरे दुखप्रद भए नेह किए अब मेह ॥१४६॥
 धीर अभय भट भेदि कै भूरि भरी हू भीर ।
 भूमकि जुरहिं दग दुहुनि के नेकु मुरहिं नहिं वीर ॥१४७॥
 सुनि गौने की बात कल भए पनसफल गात ।
 मसकि गई आंगी नई उकसे उर उरजात ॥१४८॥
 अहनिसि नहिं ढिग तें टरै भरै अनंद अनेक ।
 विन देखै मनभावनै कल न परै पल एक ॥१४९॥
 अंगिरानी आंगी चितै दगनि दगनि तें जोरि ।
 रंगराती रंग राति कै विहंसि गई मुख मोरि ॥१५०॥
 चारु भए भरि भार कुच सकुच भई रसलीन ।
 लगे नयन लौं करन क्यौं ललन न होय अधीन ॥१५१॥
 बाल गुलाब प्रसून कों अब न चलावै फेरि ।
 परों लाल के गात में खरो खरोटै हेरि ॥१५२॥
 भांकि भरोखे जनि जुरै रिक्तवारिन की सेन ।
 बलि कहि मोहै रावरै ये न नैन लखि केन ॥१५३॥
 धनि धनि है धन के चरन सिंजित मनि मंजोर ।
 कल हंसन के चेदुवन मन ललचावन वीर ॥१५४॥

जव तन दीप्यो दीप लो अतन जग्यो मन माहँ ।
 ललचि चले चख तव चले को निज तन की छाहँ ॥१५५॥
 नख - रंखें देखें नए श्रमकन छलकें छाय ।
 पलकें भलकें पीक की अलकें रहें दुराय ॥१५६॥
 ही न मखी ऐसी लखी जैसी है यह चाल ।
 लाल नयन सद मद छके भूमि रही यह वाल ॥१५७॥
 सहित भला कहि चित अली लिए कजाकी माहिँ ।
 कला लला की ना लगी चली चलाकी नाहिँ ॥१५८॥
 गहि वरुनी वरछो वनी अरु कटाछ तरवारि ।
 नैन वीर लैं भीर धसि धीर अमी रहि सारि ॥१५९॥
 वानि तजैं नहिँ वावरं कानि कि हानि लजै न ।
 सौहं दरसत सांवरें होत इसीहें नैन ॥१६०॥
 आज अचानक गैल मैं लखत गया हरि धीर ।
 काढ़े कढ़त न गड़ि रहें अखियनि मैं बलवीर ॥१६१॥
 वारी माहि विचारि कै कन कहियत छल घेन ।
 इतनाई कहि चुप रही भरि आए जल नैन ॥१६२॥
 मसि लखि जगत विदित कहो जाय कमल कुँभिलाय ।
 यह मसि कुँभिलाना अहो कमलहि लगि किहि भाय ॥१६३॥
 सारी सारी लै भजे चढ़े कदम फा लाल ।
 अघला जन गड़ि जाति हैं अब लाजन गोपाल ॥१६४॥
 घरदाइन की बेरुह लाज मकी न बचाय ।
 अरी हरी चित लै गया लोचन चार नचाय ॥१६५॥
 आयो दुमह वसन री कंत न आए वोर ।
 तन मन बेधत तंत री मदन मुमन के तोर ॥१६६॥
 जातरूप परिजंक की पाटी रहि लपटाउ ।
 मीच बीच ही चदि चली तनु न पिछानी जाउ ॥१६७॥

दामिनि निज दुति दरपकै दमकि न अब इहि कौति ।
 कामिनिहूँ तो सी लसै बिमल भरी तन जोति ॥१६८॥
 जौ वाके सिर पै परै छाहँ सुमन की आय ।
 तौ बलि ताके भार सों लंक बँक हूँ जाय ॥१६९॥
 सब गनना चितचोर सो बनी सुनत यह बोल ।
 भरके तनसिज तरुनि के फरके गोल कपोल ॥१७०॥
 सोच बिमोचन हैं अली भरे सकोचन माहिँ ।
 लोचन में लाली भली रोचन सी दरसाहिँ ॥१७१॥
 लागे नैना नैन में कियो कहा धैं नैन ।
 नहिँ लागे नैना रहैं लागे नैना नै न ॥१७२॥
 चपति चंचला की चमक हीरा दमक हिराय ।
 हांसी हिमकर जोति की होति हास तिय पाय ॥१७३॥
 लाजनि बोलि सकी न ती लागे तीर अनंग ।
 नीर नयन तें अयन ते पो निकसे इक संग ॥१७४॥
 यह न लगी है कामिनी गरे सांवरे आइ ।
 मनु दमकति है दामिनी घनस्यामै लपटाइ ॥१७५॥
 अरुन मांग पटिया चितै सौति परैं चकि घूमि ।
 सोहै सोंव सोहाग की रससिंगार की भूमि ॥१७६॥
 सुमन - छरी सी बन गई इत तें जमुनातीर ।
 तकि उत तें आवति दई छरा छरी सी घोर ॥१७७॥
 जदपि जतन करि मन धरों तक्षपि न कन ठहराय ।
 मिलत निसानन भान को घन समान छड़ि जाय ॥१७८॥
 नारी बूढ़ि गई सुनत कुंजविहारी नाम ।
 करि उपाय हारी अजौ सुधि न सँभारी बाम ॥१७९॥
 यह श्रमकन नख-खतन की सैन जुझी अँग सैन ।
 नील निचोल चितै भए तरुनि चोल रँग नैन ॥१८०॥

विधि वह दिन ऐहै कवों हाय मिलौगी धाय ।
 चंदकला सी बाल वह सियरै है यह काय ॥१८१॥
 हाइ गई हों आज जब भाइ कही बहु बार ।
 धसत कुसुम के दार में छद छाए केदार ॥१८२॥
 सुमन सुमन भरपन लिए उपवन ते धन ल्याइ ।
 धरनी धरि हरि तकि कही हाइ भयौ श्रम जाइ ॥१८३॥
 यौ विभाति दसनावली ललना बदन मभार ।
 पति को नातो मानि कै मनु आई उड़ भार ॥१८४॥
 हौं न दुनी में यह सुनी रीभूत हो गुन पाय ।
 मो निगुनी हूं पर कृपा करत रहो यदुराय ॥१८५॥
 पीछे तें गहि लाक री भरी आकरी हरि ।
 चढ़ै नाक री नां करी हरे हां करी केरि ॥१८६॥
 ठकुराइन-पाइन चितै नाइन चित चकवाइ ।
 फिरि फिरि जावक देति है फिरि फिरि जाइ समाइ ॥१८७॥
 स्वेद भरे वर गात री थरथरात बंहाल ।
 को गोरी पर डारिगो रोरी मारि गुलाल ॥१८८॥
 रुकति चलति चलिचलि रुकति भुरुकति ललित गति पाय ।
 आवति सौरभ सो ननों सियरावति लागि काय ॥१८९॥
 सीत असह विष चित चढ़ै सुख न मटै परिजंक ।
 दिन मोहन अगहन हनै बीछू कैसें टंक ॥१९०॥
 सो चित लियै सुचित दियै उचित कियै लागि काय ।
 सो मित सोभिन होइ कित पियै सुधाधर हाय ॥१९१॥
 जो तब सुखसीवां दई दई भई कह चंति ।
 पिय दिन कोकिल-काकली भनी अननी दुग्न देनि ॥१९२॥
 चलि सुकंलि घर घन अमर कारी निमि सुगदानि ।
 कामिनि सोभावानि तं दामिनि दीपतिगानि ॥१९३॥

छीनी तार मुरार सी तिहिँ दीनी समुभाय ।
 चोखी चितवनि थार की कटि न कहूँ कटि जाइ ॥१८४॥
 अंगकंप स्वरभंग भो बिबरन अति मनरंज ।
 नंदनंद मुखचंद सो मूँदि गए हगकंज ॥१८५॥
 डरत न हिम हिमभानु ते करत मधुर वर बैन ।
 वा ललना आनन नलिन दिवस मलिन निसि मैन ॥१८६॥
 नहिँ है बेनु बजावनो लेनु दही को दान ।
 यह है लाल मिटावनो राधाजी को मान ॥१८७॥
 करि उपचार थकी चहो चलि उताल नंदनंद ।
 चंद्रक चंदन चंद तें ज्वाल जगी चौचंद ॥१८८॥
 एरी सुख खनहुँ न लखो दुखदो दुखद दिखाइ ।
 भीखन भीखन लगत है तीखन तैख बनाइ ॥१८९॥
 जेवर बने लतान के ताप गने सविता न ।
 ते बितान छबितान तनु निसि दिन रहत बितान ॥२००॥
 नेहु - भूलि सपनेहु मैं तकत न दूजी ओर ।
 निसि दिन बदन सुचंद के लोचन चारु चकोर ॥२०१॥
 मनरंजन तव नाम को कहत निरंजन लोम ।
 जदपि अधर अंजन लगे तदपि न नींदन जोग ॥२०२॥
 रंगभवन सखि संग मैं आए स्याम सुजान ।
 हग बिहँसै छबि लखि गयौ बिनहि मनाए मान ॥२०३॥
 धोर लियौ हरि बीर री स्याम सरीर दिखाय ।
 चित चलाय ही पीर री गयौ अहीर जगाय ॥२०४॥
 सुकनक बन कदली मली कमर खरीही खीन ।
 निरखि अमोल सिरी लली परिहो कदम यकीन ॥२०५॥
 ललित विसदता नखन यौ चरन अरुनता रंग ।
 ज्यों विमला सखि की कला लसति सुसंध्या संग ॥२०६॥

हार हेरानो हेरि दे टेरि कहीं बहु वार ।
 ससीकार नहिँ सुनत है चकित लुनत है हार ॥२०७॥
 मोही मोहि दिखाय कै मन मोही छवि अंग ।
 सखि दुख है सुख लै गयी निरमोही निज संग ॥२०८॥
 सेस छवीहि न कहि सकै अगम कवीहि सुधीर ।
 स्याम सवीहि विलोकि कै वाम भई तसधीर ॥२०९॥
 तनक निहारी जबहिँ तें वनक तिहारी आय ।
 छनक सँभारी सुधि नही कुंजविहारी दाय ॥२१०॥
 आज रही गृहकाज तजि अजब तमासं माहिँ ।
 डारि तुला तोली तिर्य तुला छमासे नाहिँ ॥२११॥
 श्यामरंग कं परस तें उपज्यौ पुलक सरीर ।
 आली वनमाली मिले नहिँ जमुना का नीर ॥२१२॥
 काम कमान तनीकि दृग दीपक काजर रंख ।
 कै एतौ भौहिँ बनी सौहिँ पाय सुवंध ॥२१३॥
 हे हरि छोभित करि दर्द मयन पयन सर मारि ।
 हरिहि हरिन - नैनी लगी हेरनहार निहारि ॥२१४॥
 सरसि जात तव वदन को दरसि जात निति लाल ।
 वरसि जात स्रग्यसात तव परसि जात जव बाल ॥२१५॥
 फजरारी छवि पेयतहिँ गुरछि परे गुजरज ।
 कहि कौने लौने नयन टोने कौने आज ॥२१६॥
 गहत अरुन कत होत है पहिरत कनक अरार ।
 लखत असित सित हँसत वद अहो कहे हरिहार ॥२१७॥
 एतेहु ठिकठान पै देवति ही उत नान ।
 यह न मयानी दंति ही पानी मागत पान ॥२१८॥
 कहै निसि में वसि मयन वन आए अयन उत्तान ।
 लान नयन मे बाल के लान नयन लगि लान ॥२१९॥

परि पा करि बिनती धनी नॉमरजा हॉ कान ।
 अब न नारि अर करि सकै जदुवर परम प्रवीन ॥२२०॥
 आप भलो तौ जग भलो यह मसलो जुअ गाई ।
 जौ हरि-हित करि चित गहो कहे कहा दुख होइ ॥२२१॥
 प्यारो घेरु निहारि कै चूम्यौ पाटल पान ।
 प्यारी कर मुकुलित कियो द्वीमिथ जानन आन ॥२२२॥
 सो तिनके दृगदीपनहि जा समीप ठहराहि ।
 नागललीही है अली रोमवली यह नाहि ॥२२३॥
 कनक वरनि मोहन लसै तरनि-तनूजा-तीर ।
 लखे लखायै छवि कछू छति न छोभ मन धीर ॥२२४॥
 इक तौ मार मरोर ते मरति भरति है सांस ।
 दूजे जारत मांस री यह सुचि लों सुचि मांस ॥२२५॥
 दमकि दमकि दामिनि कहा दिपति दिखावति मोहि ।
 वा कामिनि की कांति लों भूलि कहीं नहि तोहि ॥२२६॥
 ऐसे ही वेधक बने ये अनियारे नैन ।
 फिरि अरुनारे करि कहा ही बेधै हरि चैन ॥२२७॥
 बलि तेरी छवि भावरी चलि बिभावरी जाइ ।
 जानति स्याम सुभावरी अब न भावरी ल्याइ ॥२२८॥
 बेलि कमान प्रसून सर गहि कमनैत वसंत ।
 मारि मारि बिरहीन के प्रान करै री अंत ॥२२९॥
 राति अनत बसि भोर पो भूमत आए ऐन ।
 निरखि न सौहैं नैन ती करति न सौहैं नैन ॥२३०॥
 चंपक केसरि आदि दै तुलहि न कौनो रंग ।
 सोनो लोनो होत है लगि दुलहिन के अंग ॥२३१॥
 बेत सबन मनिगन सजे बिलसित सुंदर बेलि ।
 चहुँ दिसि मैं राकोस सी रही उँज्यारी फेलि ॥२३२॥

भसम करत तन असम सर विपम सिसिर के तीर ।
 यह निदाघ है भूलि कै माघ कहैं सब धीर ॥२३३॥
 ईठिन में बैठी हुती नारि सु नार नवाय ।
 दीठिन दीठि बचाय कै इत चितई ललचाय ॥२३४॥
 धन तन पानिप कां जऊ छकत रहैं दिन राति ।
 तऊ ललन लोयननि की नैसुक प्यास न जाति ॥२३५॥
 पसोपेस तजि आइए पहिने कुन ससपंज ।
 कर मुकुताइ न जाइए मुकुता बरसत कंज ॥२३६॥
 लंक गहै अंकन लगै परि परिजंक सकाय ।
 जगत अतन तन ललन के ज्यों ज्यों चित ललचाय ॥२३७॥
 कारी सारी सिर धरं गिरिधारी न लजात ।
 सौहैं सौहैं खात सखि लखि सनखैहें गात ॥२३८॥
 राजिव नैन बिना लहे लहे छनो नहि चैन ।
 प्रेमपरनि मन खग अहे लरझि रहो सुरभैन ॥२३९॥
 अली कहैं न इन्हें भली लखि इनके कुसुभाय ।
 सिख हित लगत न नैकु चित चहहि सुधा विप लाय ॥२४०॥
 अहे अहो कच सुमुखि के विधि विरचे कचि जोरि ।
 छूटे बांधत हैं बंधे लेत ललन मन छोरि ॥२४१॥
 विधि इन अनियारं नयन कत धिरचे सुनि वाल ।
 जिनतें हरि किए अरी हरि ही वेधि विहाल ॥२४२॥
 आय सकारं हिय सकुचि पाय पधारे ऐन ।
 तिय नागरि तिय नैन तकि लगी बफारं दैन ॥२४३॥
 धिरि आए चहुँ ओर घन तिहि तकि भोर सखोर ।
 मोर खोर सुनि होत री तन मन मदन मरोर ॥२४४॥
 वे नीके नीकी इहो क्यौं फीकी परै चाह ।
 दुहुँ दिसि नह निबाह पैं वाह वाह है वाह ॥२४५॥

कहा परेखै करि रही इत देखै चित हाल ।
 गई ललाई दृगनि तें छुवत कलाई लाल ॥२४६॥
 छैल छवौली की छटा लहि महावरी संग ।
 जानि परै नाइन लगै जवहिँ निचोरन रंग ॥२४७॥
 जा सँग जागे हो निसा जासों लागै नैन ।
 जा पग गहि मति मैं न भे मैं न बिस सो मैं न ॥२४८॥
 लगिगो नैन लगे सुमन जगिगो मैं सरीर ।
 अली गयो छलि गैल मैं छैल छली बलवीर ॥२४९॥
 दृगनि खुभी खूठी खुभी निसराए निसरै न ।
 चल चख चितवनि चित चुभी बिसराए बिसरै न ॥२५०॥
 तिगुनी तें द्विगुनी भई एक गुनी घटि लाज ।
 तव मधुवन किहि ज्ञान सों जान कहो वृजराज ॥२५१॥
 सरकी सारी सीस तें सुनतहिँ आगम नाह ।
 तरकी बलया कंचुकी दरकी फरकी बाह ॥२५२॥
 रुखे रुख मुख प्रिय वयन नयन चुराई दीठि ।
 दीठि तियहि पिय पीठि दी ईठि भई सुबसीठि ॥२५३॥
 जहां दुपहरी मैं रही खरी अंधेरी छाई ।
 अहे नवेली ता गली चली अकेली न्हाई ॥२५४॥
 ना करु ना करु कहि थकी ना करु ना करु मान ।
 कान लगैगो कान जब कान करैगी कान ॥२५५॥
 धनि धनि है हे हार तो धनिधनि भाग अपार ।
 या नवला के ही लगे निधरक करत बिहार ॥२५६॥
 कत सकुचे नीचे चहो कहा कहो बस मैं न ।
 पोंछे लाली ना मिटै लाल तिलोछे नैन ॥२५७॥
 रनित किकिनी हैं न री नजर सु आवै हाल ।
 मनसिज धरियारी अरी गजर बजावै बाल ॥२५८॥

तरकति सरकति ही रहैं रहैं न एको बार ।
 चुरियां ये फर तार की जग न रची करतार ॥२५६॥
 चंपक मैं नहिं चंद मैं नहिं चपला मैं लाल ।
 नहिं कंचन मैं चारुता रही यही तन बाल ॥२६०॥
 चहुं दिसि सों सहबासिनी बीजन करहिं प्रभात ।
 चले पसीने जात हैं गात नहीं सियरात ॥२६१॥
 यह स्यामा है कौन की छविधामा मुसुक्याय ।
 सौंध चढ़ी चहि कौंध सी चौंध गई चख छांय ॥२६२॥
 भटक न भटपट चटक कै छटक सुनट के संग ।
 लटक पीतपट की निपट हटकति कटक अनंग ॥२६३॥
 सगुन सरूप तुमैं कहैं बुध कत नंदकुमार ।
 ह्यां लों गुन न गहो रहो बिन गुन पहिरे हार ॥२६४॥
 ललित मेंहदी बूंद यों लमत हथेरिन साथ ।
 पी अनुरागी मन मनो बसत तिहारे हाथ ॥२६५॥
 थक तौ सरपंजर कियौ अतन तनै सर सूल ।
 दूजे यह सिसिरौ भयौ खंजर संजर तूल ॥२६६॥
 दैया पनिःारिया कहैं तरनि - तनैया - तीर ।
 अधर बिदारैं कीर री कपि डारैं चिरि चीर ॥२६७॥
 जानि परैगी जात हो रात कहूं करि सैन ।
 लाल ललोहें नैन लखि सुनि अनखोहें बैन ॥२६८॥
 खोंचि किनारा कल नदी दर्ई बदी हे लाल ।
 बाह रावरी चाह मैं भई बावरी बाल ॥२६९॥
 बलिहारी अथ क्यों कियौ सैन सांवरे संग ।
 नहि कहूं गोरे अंग ये भए भांवरे रंग ॥२७०॥
 गढ़े नोकीले लाल के नैन रहैं दिन रैन ।
 तव नाजुक ठोढ़ीन क्यों गाड़ परै मृदु बैन ॥२७१॥

वनक मढ़े कोठे चढ़े छैल छवीले स्याम ।
 खरी चौहटे में अरी चढ़ी रहचटे वाम ॥२७२॥
 तिय पिय की बेनी गुही लखि उसास कसि लीन ।
 लहरि न आई महि गिरी मनु नागिनि डसि लीन ॥२७३॥
 त्रिविधि प्रभंजन चलि सुरभि करत प्रभंजन थीर ।
 तन मन गंजन अलि प्रभृत विन मनरंजन थीर ॥२७४॥
 सकुचौंहों मुसुक्यानि सों ललचौंहों अंखियानि ।
 मो तन तनक चितै गई दुखद भई सुखदानि ॥२७५॥
 कीजे कह रस बस बसे प्रविसे आय प्रभात ।
 आप कहीजे बलि कहा कहत पसीजे गात ॥२७६॥
 चितवै चित आनंद भरि चारु चद की ओर ।
 प्रीति करन की रीति कों सिखवैं चतुर चकोर ॥२७७॥
 सतरौंहें मुख हृख किए - कहे रूपौंहें धैन ।
 सैन जगे के नैन ये सने सनेह दुरै न ॥२७८॥
 सी सी कै उभकै भुकै चलत रुकै जदुराय ।
 नव मखमल के पावड़े हाय गड़े ये पाय ॥२७९॥
 हा हा कर जोरे खरे बलि चितवो पिय ओर ।
 कहैं यह मृदु तन रावरो कहैं हैं परम कठोर ॥२८०॥
 वनमाली दिसि सैन कै ग्वाली चाली बात ।
 आली जमुना जाउँगी काली पूजन प्रात ॥२८१॥
 मलयज घसि धनसार में खैरि किए गयगैनि ।
 सेत बसन सजि तजि गली चली चांदनी रैन ॥२८२॥
 चतुर चितेरे पानि कों चूमन जोग विचारि ।
 रही निहारि सुमित्र को चित्र चित्र सी नारि ॥२८३॥
 गई ललाई अघर तें कजराई अंखियान ।
 चंदन पंकन कुचन में आवति बात तियान ॥२८४॥

कनित बेनु मारुत परम ध्वनित बिहँग अलिगुंज ।
 बलि चलि जहँ तम दरस सम पुंज तमाल निकुंज ॥२८५॥
 बिरह बरहि भर सीतकर लखि लखि मरति कराहि ।
 ये वौरी किहि धन भलै मलयज लावति काहि ॥२८६॥
 क्यों जितिए कहिए भला तुम छल बल सुप्रबोन ।
 करिए कौन कला लला हम अबला बलहीन ॥२८७॥
 तब सीरी तकि तकि सिरी भई रही छल नीर ।
 अब गरमी मन मैन की आय गई बलबीर ॥२८८॥
 ऊधव माधव जू बिना सुखदाहू दुख देत ।
 होत चेत हरि लेति चित चेत चांदनी चेत ॥२८९॥
 जब तें पीछे छिपि लखी दरपन बिधुमुख छांह ।
 तब तें तेरे दरस की भरी हरी चित चाह ॥२९०॥
 जब तें न्हान गई तई ताप भई बेहाल ।
 भली करी या नारि की नारी देखी लाल ॥२९१॥
 खंजन कंज न सरि लहँ बलि अलि को न बखानि ।
 एनी की अँखियानि ते ए नीकी अँखियानि ॥२९२॥
 छैल छवीली छांह सी चैत चांदनी होति ।
 दीपसिखा सी को कहै लखि खासी तन जोति ॥२९३॥
 मन-खेलार तन-चंग नव उड़त रंगरस डोर ।
 दूरिहि दोर बटोर जब जब पारै तब ठोर ॥२९४॥
 बड़े बड़े कच छुटि पड़े उमड़े नैन बिसाल ।
 कड़े भमकड़ेही गड़े अड़े खड़े नँदलाल ॥२९५॥
 इक दृग पिचकारी दर्ह इकहि लई ही लाय ।
 सखी बिहारी दिसि लखी रसनहिँ दसन दबाय ॥२९६॥
 हाहा करि हारी अहे जामिनि सरद न जान ।
 लखत कलाधर देखवी कामिनि मान सयान ॥२९७॥

तन सुरंग सारी नयन अंजन वेंदी भाल ।
 सजे रही जगि जालिमा भामिनि देखहु लाल ॥२८८॥
 सब जुरिकै दरसन करो परसन है सुख मोइ ।
 या कामिनि के उर लसैं गुर ससिसेखर दोइ ॥२८९॥
 गुर उत्तंग सुर सहित हैं वरनत मो मन थाक ।
 वेसरि मुकुतनि पाय कै सरसति सोभा नाक ॥३००॥
 चलनि भली बोलनि भली सुछवि कपोलनि आज ।
 तकि सौंहैं चितवनि भली भले बने वृजराज ॥३०१॥
 कहति ललन आए न क्यों ज्यों ज्यों राति सिराति ।
 त्यों त्यों वदन सरोज पैं परी पियरई जाति ॥३०२॥
 जुवतिन सँग वर पूजि कै लगी भांवरी देन ।
 परतिय मुख पिय रुख निरखि हरप भरी अनखेन ॥३०३॥
 तबहु मजाकी आज लखि सकल सजाकी नारि ।
 चखनि चलाकी सों अरी करी कजाकी मारि ॥३०४॥
 अब निधरक सौहैं चलो तरक भलो नहि कोइ ।
 रहे रिसौहैं नैन जो भए हसौहैं सोइ ॥३०५॥
 का केकी की काकली का काली निसि चैन ।
 वन माली आए अली वनमाली आए न ॥३०६॥
 जगमगात है होन कों या आनन लों चंद ।
 ताही ते पूरन भए मंद परै तम फंद ॥३०७॥
 सुनि सुनि केकी कूक री हूक परी ही वीर ।
 ता पर जी घातक अरी चातक करत अधीर ॥३०८॥
 गगन लता ते वलित हैं जहू तमाल तरु जाल ।
 धेनु धावरी रावरी लखि आई गोपाल ॥३०९॥
 दुरति दुराए ते न रति बलि कुंकुम उर मैन ।
 प्रगट कहैं पति रति जगे जगी जगीले नैन ॥३१०॥

सपन न दरप न सदनहुं लखों ललन अपराध ।
 कहि अब कैसे पूजिहै मान करन की साध ॥३११॥
 दुपहर भए कहर किए जहर लगाए नैन ।
 मनरंजन न जगे अर्जो अब तकि अंजन दैन ॥३१२॥
 यह अह्निसि विकसित रहै वह निसि मैं कुंभिलाय ।
 याते तो मुख कमल लों कहो कहो किमि जाय ॥३१३॥
 संग अनंग - अनी लिए किए सिंगार सुअंग ।
 रही पिया - छतिया लगी तिया पगी रतिरंग ॥३१४॥
 काहि छला पहिराव री हों वरजी बहु बार ।
 जाय सही नहि वावरी मिहदी रंग को भार ॥३१५॥
 नियरे बैरिनि ननद लखि मो जियरं की घाय ।
 पियरे पट की लटक सखि हियरे खटकति आय ॥३१६॥
 चटक भई दुति दूनरी देखि तूनरी चाल ।
 पहिरि करैगी खून री गहिरि चूनरी लाल ॥३१७॥
 हेरि बिहारी की दसा वरनत नेकु बनै न ।
 चिलक तिहारी चाहि कै सूधी तिलक लगै न ॥३१८॥
 नैन उनीदे कच छुटे सुखहि लुटे अंगिराय ।
 भोर खरी सारसमुखी आरस भरी जँभाय ॥३१९॥
 कौतुक जोहौ रास को अरु मोहौ वृजराज ।
 चलो भलो मसलो हलो एक पंथ द्वै काज ॥३२०॥
 कनक बिंदु सुरकी रुक्म चंदन मिलत जमाल ।
 वंदन तिलक दिए भई चिलक चौगुनी भाल ॥३२१॥
 बानी बोलि कठेठिए रहति रुपानी जीय ।
 इत आरी वर मानिनी बसु लालन के हीय ॥३२२॥
 सखि सँग जाति हुती सु ती भटभेरो भो जानि ।
 सतरौहीं भौंहनि करी बतरौहीं अंखियानि ॥३२३॥

तेरी सरल चित्तैनि तें मोहे नंदकिसोर ।
 कैसी गति है है तऊ कुटिल तरल चख छोर ॥३२४॥
 पो - पाती पाते उठो ती छाती सियराइ ।
 सुनि सँदेस रसभेद सों गई स्वेद सो न्हाइ ॥३२५॥
 अरी विलंब वरी भई कालिदो के न्हान ।
 इंदोवरनैनी निलै चलि चित थित करि ध्यान ॥३२६॥
 शहरि उठै हरि - तन चितै नैनन वन भरि लेय ।
 करन भारि बोलै हँसै गहन उरोज न देय ॥३२७॥
 रचो सचो सी तोहि री निज कर करि करतार ।
 ताते' निसि बासर रहै तार भयौ भरतार ॥३२८॥
 उसरि बैठि कुकि काग रे जौ बलबोर मिलाय ।
 तौ कंचन के कागरे पालूं छीर पिलाय ॥३२९॥
 तव पद पदवी नहिँ मिली पदुम हारि वर मानि ।
 लजित होइ निसि मधुकरै भषत हराहर जानि ॥३३०॥
 लाल उतारि दई अली मैं मेली उर बाल ।
 गई पसीने न्हाइ सो भली चमेली माल ॥३३१॥
 भूषन बसन सजे तिया सैन करै नहिँ सैन ।
 छन निकसै दरसन पिया छन प्रविसै रँग ऐन ॥३३२॥
 आए स्याम बिदेस तें वाम मिली जब जोइ ।
 रहे अलौने गात जो भए सलौने सोइ ॥३३३॥
 भलकनि अघरनि अरुन मैं दसननि की यौं होति ।
 हरि सुरंग घन बीच ज्यौं दमकति दामिनि जोति ॥३३४॥
 समुझि एकु मो नेह कों नेकु लगे नहिँ नैन ।
 याते अरुन भए किए सैनन ही पर सैन ॥३३५॥
 यौं सुखमा सरसाय री ये तेरे नख पाय ।
 मनहुँ कमलदल विधुकला अमल विरोध विहाय ॥३३६॥

हेरति हैं सो तैं चकित हेरति पावति नाहिं ।
 चोरि लिए चितचोर चित एकहि चितवनि माहिं ॥३३७॥
 निसि दिन पूरन जगमगै आवै धोय कलंक ।
 जौ तौ वा मुख की प्रभा पावै सरद मयंक ॥३३८॥
 धीर मढ़त मन छन नहीं कढ़त बदन तैं वैन ।
 तुरत सुरत की सुरत कै जुरत मुरत हंसि नैन ॥३३९॥
 घनस्यामहि लहि काम बस दीनी वेंदी लाल ।
 ताहि छारि दै पदिक की कचनि चोरार्ई बाल ॥३४०॥
 इकहि आंक सो मोहि कै मोहि रहे हैं मोहि ।
 हरिहर लो पी को कहै यहै निहोरी तोहि ॥३४१॥
 स्याम बिदु नहिं चिबुक में मो मन थौ ठहराइ ।
 अधमुख ठोढ़ी गाड़ की अधियारी दरसाइ ॥३४२॥
 ललन चलन सुनि चित चहै लखन चखन समुहात ।
 कहन लगै फिरि जाय है आय दहन लो बात ॥३४३॥
 हरि विधि बनई औरई काहु को न उबोठि ।
 जाकों जा अंग में लगी दीठि परी नहिं नीठि ॥३४४॥
 आली तो कुच सैल ते नाभि कुंड को जाय ।
 रोमाली न सिंगार की परनाली दरसाय ॥३४५॥
 गुलफनि लो ज्यों ल्यों गयौ करि करि साहस जोर ।
 फिरि न फिरौ मुरवान चपि चित अति खात मरोर ॥३४६॥
 मोहन बान चलाय कै मोही मोहि अनंग ।
 रही न कुल की कानि री अब परि परनि भुजंग ॥३४७॥
 घर हरि धरि घर जाइए अब अर हरि किहि हेत ।
 कालि प्रभात मिलायहो यहि अरहरि के खेत ॥३४८॥
 गमन सुनत धन तन दई मदन जो लाइ लगाइ ।
 ललन बदन लखि रहि गई सखि दिसि चखन चलाइ ॥३४९॥

दीठि निसेनी चढ़ि चल्थौ ललचि सुचित मुख गोर ।
 चिबुक गढ़ारे खेत में निबुक गिरगौ चितचोर ॥३५०॥
 आए लाल प्रभात लखि माल वदन की हाल ।
 अति बताल सखि बाल उर मेली मुकुतामाल ॥३५१॥
 जुग जुग ये जोरी जियें यों दिल काहु दिया न ।
 ऐसी और तिया न हैं ऐसे और पिथा न ॥३५२॥
 जहँ जहँ डोल हरे हरे घरे छवीली पाय ।
 तहँ तहँ चोल तें चांदनी चटकीलो द्वै जाय ॥३५३॥
 मुख तें नजर अनत गई ती लौरहि रहि तानि ।
 पीक हवह सरसिज निसा ससि यह सुनि मुसुक्यान ॥३५४॥
 पावस मास अटे पटे अटल पटल घनघोर ।
 भोर सांभ आहट मिलै चटकाहट बकसोर ॥३५५॥
 इक तो मदन विसिख लगे मुरछि परी सुधि नाहिँ ।
 दूजे बद बदरा अरी धिरि धिरि बिष बरपाहिँ ॥३५६॥
 कहे कहा न कहा कहे अहे अरंभहि माघ ।
 मेरे हित तेरे भरे तन कन ओघ निदाघ ॥३५७॥
 बलि हाँ की वा दिन विहँसि जब हरि हाँकी गाइ ।
 अब ना की मोसों कहा बाँकी भौंह चढ़ाइ ॥३५८॥
 पहिले कहि ले कहन जो तब गहि ले पी अंक ।
 नत गहिली पछतायगी लखि खन माहिँ मयंक ॥३५९॥
 कवि समता औरन लहँ लखि छवि बलय अलोष ।
 इनहीं की परिवेष भो रबिहि ससिहि परिवेष ॥३६०॥
 हे ही तू दरक्त न कत अजहुँ भयहु पाषान ।
 विरह दहन की दाह दहि लहि प्रवाह अँसुआन ॥३६१॥
 नहिँ यह नाभी रावरी सुनि प्यारी वृजनाह ।
 बिधि रवि विमल खरी करी परी चिबुक की छांह ॥३६२॥

हैं वरजी बहु बार जी पी पर-दार बिहाय ।
 अब से मरजादहि गहो रहो कृपा करि आय ॥३६३॥
 जब तें तेरे कुच रुचिर हरि हरे भरि नैन ।
 कनककलस कंबुक कुकुद नीके तनक लगै न ॥३६४॥
 चंदन कीच चढ़ायहुं बीच परै नहि रांच ।
 मीच नगीच न आ सकै लहि विरहानल आंच ॥३६५॥
 आज रहे बलबीर री बीर अभीर उड़ाय ।
 खोभा भाषि न जाय जो आंखिन देखि न जाय ॥३६६॥
 जब ते' हंसि वह सावरो गयौ कनखियनि चाहि ।
 मृग कैसे दृग मैं भई अनमिष निरखनि चाहि ॥३६७॥
 मो मति थकित चकित भई नेसुक भेद न पाय ।
 अलख तिहारी गति दर्ई कहो कही किमि जाय ॥३६८॥
 और गयौ जरि लेप ते' तन चंदन स कपूर ।
 अरु चितए चित है गयौ चंद्रप्रभा चकचूर ॥३६९॥
 गुरु जन मैं मूंदे बदन रही चले घनस्याम ।
 बात न आई नाक मैं बाती नाई बाम ॥३७०॥
 बरु बरछी कै वर लगै खरग लगै सर पैन ।
 कारी लगै कटारिहुं सखि पर नैन लगै न ॥३७१॥
 रस बरसत है रावरो तन पुलकित घनस्याम ।
 कहो अधर मैं कौन को रहो अधकहो नाम ॥३७२॥
 आई सिर नीचे किए खीचे नैन निहारि ।
 कहत रुखावट सों गई चित चिकनाहट नारि ॥३७३॥
 ज्यों ज्यों चंदन को ललन लेपत हैं निज गात ।
 त्यों त्यों ललना को नयन तकि तकि अति सियरात ॥३७४॥
 नहि' अन्न-लगिबे दीठि कों ईठि दिठोना दीन ।
 टोना मन बसकरन कों ये कपोल मैं कीन ॥३७५॥

हिय लोचन में भरि रहे सुंदर नंदकिसोर ।
 चलत सयान न बावरी मान घरों किहि ठोर ॥३७६॥
 कहत थकी ये चरन की नई अरुनई वाल ।
 जाके रँग रँगि स्याम सूं विदित कहावत लाल ॥३७७॥
 पहिर नवेली नीलपट मृगमद तिलक लगाय ।
 केलि - अयन आली लिए चली अकेली जाय ॥३७८॥
 सीस भरोखे डारि कै भांकी घूंघट टारि ।
 कैवर सी कसकै हिये वाकी चितवनि नारि ॥३७९॥
 विचरि चहुँ दिसि लखत हैं वर पूजै वृजराज ।
 चंदमुखी को लखि सखी मुरुजमुखी सी आज ॥३८०॥
 चूक समै न विचारि तू बादि करै अपसांस ।
 अपने करम फलद चितै हरि को देइ न दोस ॥३८१॥
 लाल ललाई ललितई कलित नई दरसाय ।
 दरसो सारसरसभरे दृग आदरस मँगाय ॥३८२॥
 ए जघननि पीने कि सौं हौं कीने अपराध ।
 तेरे लौर तरेर की नित मेरे चित साध ॥३८३॥
 सास ननद नाहिन सदन पिय मन करत धरात ।
 लखि परोख नंदनंद को हिय न अनंद समात ॥३८४॥
 अहे अरे आंगन खरे हास - भरे वृजराज ।
 लखिवे को ललकत हियो खरी भरी दृग-लाज ॥३८५॥
 अरुन स्याम वेंदी दिए मुकुर दरसि मुसुक्याय ।
 मनहु विमल सर ससि गयौ कुज छनि संग लवाय ॥३८६॥
 लाल चलत लखि वाल के भरि आए दृग लोल ।
 आनन तें बात न कढ़ी पीरी चढ़ी कपोल ॥३८७॥
 दरति न चौवारे खड़ी अरी भरी रस वाम ।
 अरो खरो तँ सावरो प्रेमभरो वस-काम ॥३८८॥

नाभि भोर परि किमि कहै मन करि साहस जोर ।
त्रिबली तरल तरंग दै डारि डारि ता ठोर ॥३८६॥
उत तें नेकु इतै चितै राति बितै तजि कोह ।
तेरो बदन सुहास सों ससिप्रकास सों सोह ॥३८७॥
कत इत ताकति ताकि उत करत तमासो मैन ।
दौरि रहे घरि दोइ तें दुहु के नैन थकै न ॥३८८॥
लसत पीत पट हरि कटी ऊंचे करि दृग नीच ।
मनु चपला छवि सों पटी है लपटी घन बीच ॥३८९॥
भट्ट लट्ट सी है रही सनी सनेह बिलास ।
बैठे पेखि रसाल को रोम उठे ततकाल ॥३९०॥
भरन गई जमुना जलै जोहि ललै ललचाइ ।
ईछन भरि छवि छैल की आई चेत गँवाइ ॥३९१॥
सुबरन पाय लगे लगै दुरित उदित जग माहिँ ।
परत रजत पायल अरी सुबरन की है जाहिँ ॥३९२॥
विशुरे कच कुच पै परे सिथिल भए सब गात ।
उनदोहैं दृग में भई दुगुनी प्रभा प्रभात ॥३९३॥
मैं मोही मोहे नयन खेह भई यह देह ।
होत दुखै परिनाम करि निरमोही सों नेह ॥३९४॥
थाके खंजन भृंग मृग भूष लखि बांके पैन ।
वा ललना के लसत हैं चपल चलाके नैन ॥३९५॥
उत तकि तकि ताकै ससी लखि सखि रोष न आइ ।
नँदनंदन दूहत गगन छुवत न हैं थन गाइ ॥३९६॥
चित्रभानु जे करत हैं दीपनि बीच प्रकास ।
तेती तेरे तेह तकि चकि थकि भरत उसास ॥४००॥
जिहि पहिरे छगुनी अरी छिगुनी छवि छहराहिँ ।
सोने के लोने भले छले छले किहि नाहिँ ॥४०१॥

आगे चलि पाछे चलै फिरि आगे समुदाइ ।
 तरुनी तरल तुरंगिनी चली अली सँग जाइ ॥४०२॥
 हैं हारी समुझाय कै चरचारीहि डरै न ।
 लगैं लगोहैं नैन ये नित चित करत अचैन ॥४०३॥
 सूरज कर परचंड सों दिन अंगद है वीर ।
 रीछराज हनुमान सै निसि धारो किमि धीर ॥४०४॥
 पहिरन की हैसै रही मो जियरे जदुराय ।
 पहिरे कंचनहार हैं हियरे जाय हिराय ॥४०५॥
 जाय उतै बलि पेखिए छाय रही छवि स्याम ।
 सोभति वेलि बिकास सों लसति हास सों वाम ॥४०६॥
 सुप्रसंसा या वात की करि जातीगन पास ।
 धनि जगती मैं चातकी इक स्वाती-धन आस ॥४०७॥
 भीनी सारी सजि लगी न्हाय निरखि जदुराय ।
 खरी सकोचन सों भरी लोचन रही नवाय ॥४०८॥
 ल्याई लाल निहारिए यह सुकुमारि विभाति ।
 उचके कुच कच-भार तें लचकि लचकि कटि जाति ॥४०९॥
 मैं न लखी ऐसी दसा जैसी कीनी मैं न ।
 तब ते लागे नैन नहिँ जब ते लागे नैन ॥४१०॥
 जाहि जोहि भारद भई मरी परो दुख - फंद ।
 ताहि सुधाधर क्यों कहैं दारद सारद चंद ॥४११॥
 या खिन लोँ चित पै चढ़ी आखिन लागि लगाय ।
 भुवन भरन आई गई मो ही आगि लगाय ॥४१२॥
 तकि बिकासता तरलई नई नारि दग नाह ।
 कमल धँसे बन माह लजि कमल बसे बनमाह ॥४१३॥
 घरहाइन चरचैं चलैं चातुर चाइन सैन ।
 तदपि सनेह सने लगैं ललकि दूहं के नैन ॥४१४॥

सजि सुबरन अभरन तिया तजि रसना मंजीर ।
 सेज परी रति दूसरी चितवति मग बलबीर ॥४१५॥
 हरिहि हेरि ही हरि गयौ बिसिख लगे भूषकोत ।
 थहरि सयन तें हेत करि डहरि रहरि के खेत ॥४१६॥
 अति सूछम लखि लंक को जिय कलंक ठहराइ ।
 नीबी कसत न ओढ़ की प्रौढ़ सखी डरि जाइ ॥४१७॥
 लंक तलक छलकत चितै इक पल पलक परै न ।
 अलक तिहारी खलक के करि करि खून डरै न ॥४१८॥
 भूमि भूमि मुख चूमि लै भुलनी मुकुतनि साथ ।
 मनहुँ सुरासुर गुर ससिहि फिरि फिरि नावत माथ ॥४१९॥
 डोलै नहिँ खेलै नयन मौन भई मन मारि ।
 गोरी गोरी पैं अरी कौन ठगोरी डारि ॥४२०॥
 तकति तिरीछे ईछननि पीछे भौंह चढ़ाय ।
 सरन धँसति बिहँसति कसति अँगिया-बँद अँगिराय ॥४२१॥
 काहि पुकारो को सुनो को न उधारो नैन ।
 हरि कारो सुधि लै गयौ दै गारो इक सैन ॥४२२॥
 चलत सदन तें सखि दई मदन ठगोरी डारि ।
 पिय-सूरति लखि कै भई तिय मूरति अनुहारि ॥४२३॥
 रोम उठे तन कंप स्रम अनमिष चखवन छाथ ।
 कर न चलै बैन न कढ़ै बदन गयौ मुरभाय ॥४२४॥
 गलो सांकरी हंरि री दई कांकरी मारि ।
 नहिँ बिसरै बिसरायहुँ हरे हाँ करी नारि ॥४२५॥
 इष्टदेव कै बा कह्यो पिय आवैं निसि माहिँ ।
 वोई आए होहिँगे आप लखैं मैं नाहिँ ॥४२६॥
 जात सखी काहु न लखी रहे अथाइन गोप ।
 लोप भई ती जोन्ह मैं निज अंगनि की ओप ॥४२७॥

पाती आई पीत पट छाती लई लगाय ।
 दर्ई लपट विरहागि की दुगुन गई लपटाय ॥४२८॥
 नई चाह मैं डुवि रही दही विरह वर नारि ।
 छला लला को लै लई मुदरी दर्ई वतारि ॥४२९॥
 ए कुच सुवित कठोर कल लखि यह श्रोकलहाल ।
 चढ़े लगी भोरे विना तोरं बाल अवाल ॥४३०॥
 बिन चाहे नहिँ चैन चित चाहं तेहु न चैन ।
 कौनि कला के विधि रचं चाहि लला के नैन ॥४३१॥
 कहि यह कौनि दसा भई हरि हरि उठति वरनाय ।
 मदन दर्ई वाराय कै मद न गई यह खाय ॥४३२॥
 जे तीपम ओषम रहे सुखप्रद सीरे कुंज ।
 ते अगहन हिय गहन बिन भए दहन के पुंज ॥४३३॥
 हरितन हरितन कत तकै हरि-तन हरित निहारि ।
 चरित न तो तन लखि परै कित चित हित न बिसारि ॥४३४॥
 ललित नील कन चिबुक मैं लसत प्रभा लहि दून ।
 मनु अरसी की पांखुरी लगी गुलाब प्रसून ॥४३५॥
 गुरजन दुरजन मैं अली उरजन बनज छुवाय ।
 सिरमनि चिहुर चुराय कै गली चली ललचाय ॥४३६॥
 हाँहूं कहूं सिघारिए चित विचारिए काहि ।
 बलि वरषा ऋतु आइहै जियत पायहैं चाहि ॥४३७॥
 लखि सखि री इत आय खन स्वेद खेद भो दूर ।
 वारिज अरु वनितावदन विधसे निकसे सूर ॥४३८॥
 चहुँ कित चितवै चित चकित सजल किए चल नैन ।
 लखि सनवा मनवा परै मन वाके नहिँ चैन ॥४३९॥
 हाहा री हारी हगै कै वा लाख सिखाय ।
 आप भरै आपै ढरै वरवस परवस जाय ॥४४०॥

नार नवाए तकि हरी करी कांकरी चोट ।
 चौंकि कँपी भभकी चकी चपी हँसी गहि लोट ॥४४१॥
 लगे हमारे गात में नख रद तिनकी छाह ।
 लसहिँ विमल ही रावरे लखहु छबीले नांह ॥४४२॥
 काननचारी चपल हैं कजरारी छबि ऐन ।
 तातें अमल कमलमुखी कमल सही ये नैन ॥४४३॥
 बिन सेवे तस कुंज तकि तिय हिय लागी लाइ ।
 नलिन बिना नलिनी बिपिन दरस गयौ सियराइ ॥४४४॥
 तिय-हिय मान-मरोर सुनि पाय परे पिय आनि ।
 मलिनाई मुख ते' गई आई मृदु मुसुक्यानि ॥४४५॥
 नांक उचै चख भूष नचै नेह रचे कहि नाहिँ ।
 चढ़ी छनछटा सी अटा अजहुँ चढ़ी चित माहिँ ॥४४६॥
 स्वेदभरे तनसिज खरे जागे मनसिज गात ।
 सजल भए दृग नहिँ कढ़ै मुख सरसिज ते' बात ॥४४७॥
 दीप दीप के दीप की दिपति दुहिन दुहि लीन ।
 समससि दामिनि भा मिलै वा भामिनि कौ कीन ॥४४८॥
 जिनकी सरि दीप न लहैं तूलैं सीप न कोइ ।
 श्यामकरन तकि वाम के काम उदीपन होइ ॥४४९॥
 लखि सु उदर रोमावली अली चली यह बात ।
 नागलली मुरली करै मनु त्रिल्ली के पात ॥४५०॥
 तीछन ईछन बान ते' भौंह कमानहि तानि ।
 हरिही हरिन हनै खरी तरुनि बधिक तजि कानि ॥४५१॥
 वा दिन भाजे मुखनि की तुम नासों मुसुक्याइ ।
 ते राजे यह सुनि उठी सुमना सी विकसाय ॥४५२॥
 बार बार बरजी अरी बार बगारनवार ।
 उर उरभो वा यार को को सुरभावनहार ॥४५३॥

कुंज गई न विशा गई कुसुमित ताकि अतान ।
 वहुरि दर्ई दूनी भई लगे अतन के वान ॥४५४॥
 मारि छलंक रहे अहे पारि रहे हे चैन ।
 ये न नैन हैं रावरे लसत मैन के ऐन ॥४५५॥
 मेरो ही तो धाम है तो ही मेरो धाम ।
 ये भेदन तें मोहि है नख-खत वेदन स्याम ॥४५६॥
 ऐसे चंचल जगत गत देखे सोधि न कोइ ।
 मनु विधि काढ़े दृग-तुरग सुखवि-पयोधि विलोइ ॥४५७॥
 सुरत निसानी गात तकि सकुचत नहिँ समुहात ।
 चरवाही जानो करो वेपरवाही वात ॥४५८॥
 मुरछि परी हाहा खरी यह जागी नहिँ नीठि ।
 कहि आली काली दस्यौ नहिँ लागी हरि-दीठि ॥४५९॥
 इतै चितै तूं कत खरी नहदी मिहदी नाहिँ ।
 वे लोयन कोयन अरी प्रतिविंवित दरसाहिँ ॥४६०॥
 यह सुनि जगपति पाय को अचरजवारी वात ।
 मो मन भूलो मांग मैं सुधेहू मग तात ॥४६१॥
 सौरभ सुमन बरन लगे जरन उसीर पटीर ।
 जेठ मास जलजंत्र तें भरन दहन-कन बीर ॥४६२॥
 घरहाइन की घेरु मैं रही गए घनस्याम ।
 नैनन सैनन वैन कै वार बगारौ वाम ॥४६३॥
 गई दावरी वावरी आई आतुर न्हाइ ।
 तपनि तरलनैनी सही मोहित हफनि मिटाइ ॥४६४॥
 हरि-हिय भृगु-पगु-रेख री वादि विदित सब ओक ।
 यह सुगरत परिगो अरी गड़त गड़त कुच-नोक ॥४६५॥
 मान बिना सनमान नहिँ है यह लोक-प्रमान ।
 तेरे जान सयान है मेरे जान अयान ॥४६६॥

काहू विधि हिमकर लहै या मुख समता नाहिँ ।
 उहि लखि कमल सु काहि री अरु यहि लखि विकसाहिँ ॥४६७॥
 अधरनि की लखि मधुरई पीय पियूप पराय ।
 सरदे कों सरदी चढ़ै दाख दुरै दुख पाय ॥४६८॥
 जग जोहन ही के लिये दृगचि दिए करतार ।
 मनमोहन - छवि मोहनी सुनी सखिन सों बार ॥४६९॥
 और गए कछु दिवस के हैहै लायक केलि ।
 बनमाली विकसन लगी रस में सुवरन वेलि ॥४७०॥
 सासौ बात सुनी न ती सकल सखीन लखी न ।
 नहि सपनेहुँ मलीनहीं तन मन प्रीत मलीन ॥४७१॥
 आप करहिँ मनुहारि नहिँ वे न तजहिँ बलि रोस ।
 इत उत दोसन नेकु दो एकु हमारे दोस ॥४७२॥
 हौं तो हौं गोरी खरी तुम कारे जदुराय ।
 नहिँ हिरके आवो कहूँ या अँग रँग लागि जाय ॥४७३॥
 मान किए अपमान पी हीन धरों री माप ।
 लाख भरे अपराधहु लखि पूजै अभिलाप ॥४७४॥
 सद रद छद रद छद लगे नटि न लजीले वैन ।
 वसी रसीले सँग सही कहत नसीले नैन ॥४७५॥
 एरी या ती के मुखै पूनो ससि सम जोइ ।
 पर यामें लखि मित्र की सखि दूनी दुति होइ ॥४७६॥
 बाल दरीचे विच लसै नीचे लाल विभाहिँ ।
 अनमिप से दुहुँ के नयन लखि अनमिप दरसाहिँ ॥४७७॥
 सगरब गरब खिचै सदा चतुर चितेरे आय ।
 पर वाकी बांकी अदा नेकु न खींची जाय ॥४७८॥
 कौन कहै बलि अमल से छकित अमल से है न ।
 ए न रावरे कमल से चकित कमल से नैन ॥४७९॥

सोक - पुंज सेां भरि रही नारि निकुंज निहारि ।
 विलखि गगन लखि सखि कही तोहि दया न त मारि ॥४८०॥
 चामीकर चांकी रुचिर जड़ित जवाहिर जाल ।
 जगर मगर दुति जगि रही तड़ित छत्रोली वाल ॥४८१॥
 लै चुभकी निक्सै धसै विहँसै अँगनि दिखाय ।
 तकि तकि चित चिहुँटै खरी ऐंड भरी अँगिराय ॥४८२॥
 कलरव करि भुकि स्तुति लगै रसगाढ़क चितचोर ।
 स्याम धरन सुंदर मुखद कुंजविहारी भोर ॥४८३॥
 लोल नैन थारे लसै अमल अमोल कपोल ।
 जिनमें तिल के छल वसै गोलक स्याम अडोल ॥४८४॥
 यौ सोभति सिति कंचुकी सुछवि कुचनि की दून ।
 ज्यौ हलवी सीमानि के संपुट गेंद प्रसून ॥४८५॥
 चंदहार चंपाकली काहि अली पहिराय ।
 फूलनिहूँ के हार को भार सहो नहि जाय ॥४८६॥
 अँखिया अनमिप लेहु लखि चलन चहत धनस्याम ।
 निति रहिहो धनस्यामहीं रसवस आठो जाम ॥४८७॥
 विरहदहन लागी दहन घर न घरीक धिराति ।
 रहति घरी सी ती भई बूढ़ति और तिराति ॥४८८॥
 वसन फटे उपटे सुवुक चिबुक ददोर हाय ।
 चिहुँटन सुमन गुलाब को अव मम जाय बलाय ॥४८९॥
 लाल जगहि वाउर करो देहु कहा घर साल ।
 राउर सरल सुभाव है लखहु महाउर भाल ॥४९०॥
 चलहु सिँगार कहा करो सहज हरो मन मैन ।
 ऐसेही नीके लगै विन काजर के नैन ॥४९१॥
 समुझि भली विधि लखि लली बेलि बली रसछाक ।
 भूलि अली न रली करै कनक कली अरु आक ॥४९२॥

जब तें हरी लख्यौ अरी तब तें छरी दिखाय ।
 घरी घरी घर तें निकरि खरी खरी अकुलाय ॥४६३॥
 रुख रुखे भौहैं सतर नहिँ सोहैं ठहरात ।
 मान हितू हरि बात तें धूमजात लों जात ॥४६४॥
 बलि बलि कै अब चाहिए चाह चढ़ो चित बाल ।
 चिकनाई आई चखनि गई रुखाई लाल ॥४६५॥
 अबस अरस उपचार करि करि अब सरस उपाय ।
 बिन मनमोहन के दरस जी की लाइ न जाय ॥४६६॥
 सखि लखि नंदकिसोर सिर मोर मोर पर है न ।
 मनु सुमनसपति अकस सों सहस किए हैं नैन ॥४६७॥
 चैत धसी जलधार में राध लसी ससि संग ।
 सीत बसी बलि जेठ में नवनारिन के अंग ॥४६८॥
 भरे नेह सौहैं खरे निपट रहे मलिनाय ।
 ल्याय पीत पट कों अहे अरुनारे लै जाय ॥४६९॥
 निकसि परसि कल कूकि कै तनहिँ दिए करि खाक ।
 गिले पिए न दरे मरे तम काकोदर काक ॥५००॥
 पो पोछे यह सुनि लगे ही सर तीछे नैन ।
 द्वार डारि हेरन लगी तरुनि तिरीछे नैन ॥५०१॥
 कुंद मधा की सखि सुभा दसन निवारी जाय ।
 सांभ कि वेला रस पगी लगी मोगरे आय ॥५०२॥
 को कहि गारे लेय री को पारे यह लिंब ।
 अधर निकारे बिंदु नहिँ ये तारे प्रतिबिंब ॥५०३॥
 हौं बलि देखैं दिखाय कत चकित बितै चहु ठोर ।
 तेरे सँग बारी गई वा बारी की ओर ॥५०४॥
 सुनि सखियनि तें आंगने खरे पीत पट आय ।
 धाइ अनल की लपट सी रही हिए लपटाय ॥५०५॥

उठि मिलि अति आदर कियौ नेह नह्यौ कहि वैन ।
 मान तिरोहित नहिँ रह्यौ नकि गति राहित नैन ॥५०६॥
 जोय न - लीजै आरसी गायन हाली हाल ।
 लायन कायन रावरं लौयन लाली लाल ॥५०७॥
 मेरे चख चय सुख लहे ती तरे तकि भाग ।
 छल गुंजनि की माल के भलकत पी अनुराग ॥५०८॥
 निरखि विमल पानिप परगौ नाभी नद ललचाइ ।
 अब किमि निकसि सकै अरी मीन भया मन जाइ । ५०९॥
 लखि हरि नचि गुरु जन सकुचि भई पिछांडी नीठि ।
 दर्ई निरदर्ई नहिँ दर्ई ईठि पीठि मैं दीठि ॥५१०॥
 स्याम तिहारे सीस की सौंह कहों सति वानि ।
 चित्रसदन मैं ती परं पलक परे पहिचानि ॥५११॥
 पेखि चंदचूड़हि अली रही भली विधि सेइ ।
 खन खन खाटति नखन छद न खनहुँ सूखन देइ ॥५१२॥
 जो अतुलित गति कान्ह की सो भुलि तजत न नारि ।
 कत टग मुकुलित करति हो प्रफुलित गात निहारि ॥५१३॥
 भए कठिन यं ठग नए नय न नयन के राज ।
 रूप - उदधि मैं लागि कै मारत लाज - जहाज ॥५१४॥
 निसि अंधियारी मैं कहो क्यौं प्यारीहि मिलाइ ।
 सुखमयंक की दिनहुँ मैं जाइ उँज्यारी छाइ ॥५१५॥
 लंगर कों जीते जु करि रति-संगर जुग जाम ।
 ताते अंग रहे भरे सुनि मुमुकानी वाम ॥५१६॥
 बाहि चाहि चित रीझिहो सुनिए नंदकिसेर ।
 निसि दिन भीर लगी रहै आनन तीर चकोर ॥५१७॥
 भँकि उभकै भँकै उभकि लगी भँराखे ऐन ।
 वाम भई छन जोति सी नहिँ छन ईछन चैन ॥५१८॥

जब लगि जाय बराय कै ल्यावों कृतक फूल ।
 तब लगि न्हाय दुकूल कों सखि सुखाय या कूल ॥५१६॥
 सीतल मंद सुगंध चलि अनिल अखिल दुख देहिँ ।
 चैत चैत को चंद अलि चित चेतहि हरि लेहिँ ॥५२०॥
 नैन बाल मानैं न री हारी कोरि सिखाइ ।
 वा मुसुक्यानि सिता निमित्त दैरि जाहिँ ललचाइ ॥५२१॥
 बरसाइत को बार है बर पूजन मिसु लाल ।
 सुख बर बरसाने चहैं बरसाने की बाल ॥५२२॥
 चंचलता वे चखन सी भूषनहुँ माहिँ हरी न ।
 ऐसे कोन हरीन हैं जासु छलंक हरी न ॥५२३॥
 सपने में अपने निकट आए राति रसाल ।
 लपटत हीं पट जगि उठी समुक्ति उठै नटसाल ॥५२४॥
 केलि-भवन कों गवन लखि चतुर सखी मुसुक्याय ।
 पियहि उढ़ायौ पीत पट सित पट तियहि उढ़ाय ॥५२५॥
 पाय लगेों छोरे न अब हायल नंदकुमार ।
 छूटतहीं घायल करें छरकायल ये बार ॥५२६॥
 छमा छमा सी छवि छनी बनी छमासी बाल ।
 छपे छपाकर ल्यायहों छपा छबीले लाल ॥५२७॥
 अली गली में कर धरे कही हरे हंसि नाहिँ ।
 सो ही ते नहिँ अतरी चढ़ी पूतरी माहिँ ॥५२८॥
 तपन-ताप तें चौगुनी विरह - ताप सरसाइ ।
 वन उसीर चंदन छुहे छनहुँ न तन सियराइ ॥५२९॥
 यों बाजूबंद में अली भवियनि भुमका भोरि ।
 कनकलता मानहुँ फली मरकत मनि की घोरि ॥५३०॥
 चाह तिहारी आह सों कुंजविहारीलाल ।
 हेम - माल सी होति है हेम - माल सी बाल ॥५३१॥

नैन तिहारे नैन में में न कहां कहै मैं न ।
 उत्तरत ह्यैराते भए इत आते समुहैं न ॥५३२॥
 बनी सुबरनी उर बसी पहुँची है चलि लेहु ।
 जब मोहन माला बनै मोहि सुबनिता देहु ॥५३३॥
 अरुन नयन हैं रावरे अरुन कालि सी पाग ।
 आज कहो कासों लरे खरे भरे नख-दाग ॥५३४॥
 वाह वाह नीकी बनी परतहिँ नेकु निगाह ।
 डारि दियौ चित चाह मैं तो ठोढ़ो की चाह ॥५३५॥
 पीरी पाती पावते पीरी चढ़ी कपोल ।
 कारे बदन बिलोकि रे मुदिता भई अबोल ॥५३६॥
 अँधियारी जामिनि खरी दुति लहि जगि जगि जाय ।
 लखि दामिनि घनस्याम के उर मे लगि लगि जाय ॥५३७॥
 निरखि कनखियनि चित कहति नित के आज पिया न ।
 सीलभरी अँखियनि नमित मौहैं चहति तियान ॥५३८॥
 लाज भरी अँखियानि मैं चाह भरी चित माँह ।
 बिबस परी है सुंदरी खरी सखीजन जाँह ॥५३९॥
 सुखद सरद की कौमुदी भूषन भूषि जराइ ।
 सुबरनबेली सी अली चली नबेली जाइ ॥५४०॥
 ढिग हिरकी घर की बड़ी पी आए ससुरारि ।
 नार नवाए लाज मैं जाति गड़ी नव नारि ॥५४१॥
 जीते चारु चकोर रुचि सुचि मनसिज सर पैन ।
 थारे अनियारे लसैं रतनारे ये नैन ॥५४२॥
 हों पुकारि कहि देति हों मान न मानैं लोह ।
 हुकुम भवानी को भयौ ज्वारि न भानै कोइ ॥५४३॥
 बंधुजीव लागैं मलिन भागैं बिब प्रवाल ।
 बाल अधर को लाल लखि नलिन कृसित कृस लाल ॥५४४॥

छकी अछेह उछाह मद तनक तकी यहि घांह ।
 दै छतिया छद छोभ हद गई छुवावति छांह ॥५४५॥
 कोक-कला सी केलि कै सुरस-मई सरसाय ।
 गई निसा न निसा भई बेलि रही लपटाय ॥५४६॥
 जब तें सुनी अनंग सी मूरति नंदकुमार ।
 तब तें रूप तरंग में पैरि न पावति पार ॥५४७॥
 भलो कियौ तौ जौ पियौ चलो इहां ते नाह ।
 हा सब सखियां पेखिहैं आसब अँखिया माह ॥५४८॥
 सजनी सज नीले बसन भूषन भूप न अंग ।
 रजनी रज नीकी चली अली अली लै संग ॥५४९॥
 पवन परख तें भूलते बर अँचरो फहराय ।
 चाहि सकुच हिय तिय खरी सकुच भरी मुसुक्याय ॥५५०॥
 न्हाय बसन पहिरन लगी बस न चल्यौ चित दोर ।
 खाय मरोर खड़े गिरनौ गड़े कड़े कुच कोर ॥५५१॥
 जऊ किए रुख रुखो कहति कपट के वैन ।
 तऊ नेह घट नहिँ दुरै प्रगट कहैं मुख सैन ॥५५२॥
 यौ सुतिभूषन भास मुख कलित मयूखन जोइ ।
 मनहु पियूषन कों धिरे ससि कों पूषन दोइ ॥५५३॥
 कहत जो सोति सोहाग है तो जावक रुचि चाहि ।
 बजहिँ न ये विछिया कहैं छिया छिया सुनि ताहि ॥५५४॥
 कत सुकुरै मो तें दुरै नेह न नेसुक बोर ।
 कहत तो मत्तन रोम ये खरे भरे दग नीर ॥५५५॥
 उचके कुच उघरे चितै ढँपि आंचर सकुचाइ ।
 मृगसावकनैनी निरखि जावक मृदु मुसुक्याइ ॥५५६॥
 सो न कहो वृक्षति जु हों बात बढो बलि आन ।
 कहो सैन की जो कहैं सो न नैन लगि कान ॥५५७॥

चंङकला कै चंचला कै चंपे की माल ।
 कै चामीकर की छरी सुछवि भरी कै बाल ॥५५८॥
 छनपरभा के छल रही चमकि मार-करवार ।
 वीरवधू के व्याज री दहकत आज अंगार ॥५५९॥
 वे नैनन से आसवी मैं न लखे घनस्याम ।
 छकि छकि मतवारे रहैं तव छवि मद बसु जाम ॥५६०॥
 रोम तने तन मैं घने स्वेदकने घन माथ ।
 नीके नारी देखिए थरथरात हैं हाथ ॥५६१॥
 क्यों न अंगारे देत रे मो मन जानि ससोक ।
 आच तोहि नहिँ पांच की तूं है साच असोक ॥५६२॥
 मोहि मनावन को कहे क्यों वलाय ल्यों लाज ।
 दहिगो ती जी हेरि ही वीती मोतीमाल ॥५६३॥
 धनगनवेली वनवदन सुमन सुरति मकरंद ।
 सुंदर नायक श्रीरवन दच्छिन पवन सुखंद ॥५६४॥
 रहति चढी चित चाय सो लोचन बंक नचाय ।
 अंगनि वंचाय प्रली गली चलौ जो लंक चलाय ॥५६५॥
 कारी सारी जनि पहिरि हेरि पयोधर वोर ।
 मग ही मे ससि ऊगिहै चलत प्रभंजन जोर ॥५६६॥
 पूस सकारहिँ कहि कोऊ साच मानिहै नाहिँ ।
 कहा कहां मुख इंदु पै ये समविदु सोहाहिँ ॥५६७॥
 सुवदभि निचलाई निसा विकलाई लखि लेइ ।
 तजि मचलाई लाल कां गहन कलाई देइ ॥५६८॥
 आनि इतै छन वारि दे सखि घनसार मसाल ।
 कौन काज तहँ राज जहँ सुवन वदन दुति जाल ॥५६९॥
 वैन करत हैं सैन सो चैन ऐन घनस्याम ।
 वने पैन सर मैन के नैन जैन जग घाम ॥५७०॥

लगे सोम कर तोम सर भई हिए बर धाइ ।
 कूक काकपाली दर्ई आली लाइ लगाइ ॥५७१॥
 बिसद बसन मेहीन मैं ती - तन - नूर जहूर ।
 मनु विलूर फानूस मैं दीपै दीप कपूर ॥५७२॥
 किहि विधि जाउँ वसंत मैं विकसित बेलि निकुंज ।
 मो मुख लखि चहुँ ओर तें भुक्त भूपत अलिपुंज ॥५७३॥
 गंधबाह सीरे करें हीरे ताप अछेह ।
 दर्ई ताहु पर निरदर्ई दाहत देह अदेह ॥५७४॥
 बलि तिय हिय तें राग बढि अधरनि रँग सरसाइ ।
 बिद्रुम बिंव बँधूक की आभहि रहेउ बढ़ाइ ॥५७५॥
 बाल न चमकै चंचला है करबाल अनंग ।
 जलद-जाल घाते नए माते काल मतंग ॥५७६॥
 बनी बदन तें भरत हैं ये सुमना के फूल ।
 धनि सुसीलता मूल धन लगन धनी अनुकूल ॥५७७॥
 दलन लगे हरि नारंगी गुरजन धीच निहारि ।
 चख चलाय लै गागरी चली नागरा नारि ॥५७८॥
 ससि सो गोने जात कत यह आनन - मलिनाइ ।
 इत उत हेरति हो कहाँ हीरो गयौ हिराइ ॥५७९॥
 स्वेद भरे तनसिज खरे करज लगे गन ठाम ।
 सुथरे कच विशुरे अरी लरी ललन तें वाम ॥५८०॥
 अरुन चुनीन जड़ित ललित छिगुनी छोर सभाग ।
 लसत छला के छल लला यह ललना अनुराग ॥५८१॥
 पट ना देरी लख न ऊ का समीर सुख देत ।
 करनाटक नैपाल की चढ़ि चलि कंत - निकेत ॥५८२॥
 भोर चले सुनि सौर मन बाल भई वेताव ।
 मालिनि बनमाली गले मेली माल गुलाब ॥५८३॥

चुगि चितवनि चारा परचि गहे ढिठाई आय ।
 हांसी फांसी परि सकै मन कुलंग न उड़ाय ॥५८४॥
 पी चूमे परबाल लखि बालहि गुरजन साथ ।
 कचनि परसि बाहूँ धरे कुचनि खरे पर हाथ ॥५८५॥
 जब वाके रद की चिलक चमचमाति जिहि कोति ।
 मंद होति दुति चंद की चपति चंचला - जोति ॥५८६॥
 आज बनी औरै प्रभा उर कपोल पल भाल ।
 औरै नयन पयन वयन मयन कियौ नँदलाल ॥५८७॥
 गजराजनि के सीस चढ़ि निपट भुमाए वार ।
 ते अब तेरे गर परे भूमत मुकुताहार ॥५८८॥
 ईठिहु नीठि न लखि सकै ढोठि ढिठाई ल्याइ ।
 गुरजन दीठिहिँ पीठि दै रही सु दीठि नचाइ ॥५८९॥
 विरह आंच नहिँ सहि सकी सखी भई बेताब ।
 चनकि गई सीसी गयौ छिरकत छनकि गुलाब ॥५९०॥
 त्रिभुवन सुखमा सार लै सोम सलिल सों सानि ।
 रवि ससि सांचे ढारि बिधि रचे कपोल सुजानि ॥५९१॥
 लखि कपास को नास री विलखि न धर हरि धार ।
 विसनी अजहुँ पलास हैं सखि सूखे कासार ॥५९२॥
 सीसी करि मुरि मुरि गई जिन पहिरत तूं बाल ।
 चूर चूर चित है गयौ तिन चुरियनि मैं लाल ॥५९३॥
 इक तो हायल रहत हों मायल है वा चाय ।
 ता पर चायल कै गई पायल बाल बजाय ॥५९४॥
 कच चिकने मेचक चटक चारु चिलक चितचोर ।
 छहरि रहे छवि छाया छुटि छुए छवा के छोर ॥५९५॥
 करत करी कर करम कों अरु कदली सम तूल ।
 जो कवि तेरे जानु सों सो अजानु मति भूल ॥५९६॥

पी पिक से निकसे बयन उर उकसे कुच दोइ ।
 बलि बिकसे लोने नयन अब चिक से लगि जोइ ॥५६७॥
 हरषित भई गई भयौ अधिक वधिक तें मार ।
 नहिँ पायौ वनजा रतन लगे सिँगार अँगार ॥५६८॥
 कहति सखी सों मुद भरी हैरि हरी की आस ।
 या निसि वन में सदन तें दुगुन दिखात प्रकास ॥५६९॥
 गरज भरे बिलसत सरस सुछन छटा छहराइ ।
 आए हैं घनश्याम री चाहि अटा चढ़ि जाइ ॥६००॥
 बलि सुनिए गुनिए कहा कहत कहत मृदु वैन ।
 नेह रचैहैं अब भए तेह नचैहैं नैन ॥६०१॥
 आधी निसि नव पाहरू जिन आवै या गैल ।
 किमि बाचै दिन चारि तें नाचै एक चुरैल ॥६०२॥
 अलि बेचन चलिहैं चलो सफल करहिँ रसनाहिँ ।
 जो रस गोरस में भलो सो रस गोरस नाहिँ ॥६०३॥
 बलि कुंजत हैं कोकिले गुंजत हैं अलि - पुंज ।
 तने बितान लतान के घने बने वन - कुंज ॥६०४॥
 मंजुल वंजुल मंजरी दरसाई जदुराय ।
 पोर भई ही सुधि गई तई मरोरे खाय ॥६०५॥
 केती हो बरजति रहो निचले नेकु रहैं न ।
 हरि तन पानिप पी अरी भले पियासे नैन ॥६०६॥
 दरसि निसा यह दरस की दरसहि लागि उताल ।
 चलो जाति सुवरन बली लोने चंद मसाल ॥६०७॥
 कामिनि कानन कान है मार कला रस हास ।
 दृग मतवारे हित कनक कुंभनि डारे पास ॥६०८॥
 दरपभरी दरपन लिए ईठि खरी मुसुक्याय ।
 दृग-कोरन उरजन लखै गुरुजन दीठि वचाय ॥६०९॥

बलिहारी उत ही रहो हाथ गहो जनि नाथ ।
 हाथ हमारे केत हैं देत तिहारे हाथ ॥६१०॥
 अब भुकि भुकि भुमकि भुकी उभुकि भुरोखे ऐन ।
 कसे कंचुकी जरकसी लसी बसी ही नैन ॥६११॥
 गोए गोयन जाहिँ सो धोए ते न धोवाहिँ ।
 भरी लाल लाली जु हैं लोयन कोयन माहि ॥६१२॥
 तो अब लों सुरलोन की को कव लों सिख देख ।
 लखि मुरली मृदु बोल सों अधरनि को रस लेइ ॥६१३॥
 पहुँचत द्वार गली अली पहुँचि कही बृजनाथ ।
 कढ़त अँगनवाँ तें खसे कसे कँगनवाँ हाथ ॥६१४॥
 विधि वाजीगर निरमई तासों कुच ठहराहिँ ।
 तो कटि हेरनहार री परसहु पावत नाहिँ ॥६१५॥
 रंग-भवन प्रमुदित गई कौनि भई गति हाथ ।
 सेजहि जोहि तई दर्ई कई असम सर घाय ॥६१६॥
 रिजु वृषभानुसुता लता तेजमान वृष भान ।
 तुमहि कहो कैसे सहो सुंदर त्याम सुजान ॥६१७॥
 बलि सब भाति अलीक हो लोक कपोलन पीक ।
 अरु अलीक पै रावरे जावक लोक अलीक ॥६१८॥
 लै लोयन लोयन लगी चितवनि लोयन लाय ।
 तरुनि सिकारी लै गई मन लोयनहिँ लगाय ॥६१९॥
 ब्यों ब्यों रुखी कढ़ति है बालवदन तें बात ।
 त्यों त्यों प्रीति प्रतीति तें प्रीतम-चित्त चिकनात ॥६२०॥
 करि सिँगार सजि आभरन तजि रसना अरु हार ।
 रजनी-मुख सजनी चली अली लगे सर मार ॥६२१॥
 मो दिसि हेरि न हेरि री तजि सतरौहैं वैन ।
 रंच उचौहैं करि इतै चितै निचौहैं नैन ॥६२२॥

भाभी बरसाने गई गई मायके माइ ।
 सजनी सूने सदन में रजनी नींद न आइ ॥६२३॥
 स्याम इहाँ नीठि न रुकै ठोठि तिहारी दीठि ।
 बाम मनावो सुचित है कहि मुसुक्क्यानी ईठि ॥६२४॥
 कुटिलार्ह तजि जानती तूं न सुधाई काम ।
 सुनि याही सो गुनि धरे नाम बिधातैं बाम ॥६२५॥
 करन करत दिल कल न तिल सुमन समीरन चाल ।
 सिथिल भई नारी चले कुंजबिहारीलाल ॥६२६॥
 परी परी कै बीजुरी अरी खरी जु निहारि ।
 नरी हरी छबि की छरी मरी डरी यह नारि ॥६२७॥
 मुखहि अलक को छूटिवो अवसि करै दुतिमान ।
 बिन बिभावरी के नहीं जगमगात सित भान ॥६२८॥
 चारु चांदनी चैत की चमचमाति तन भाति ।
 कौनि अली उघरति दुरति चली गली मैं जाति ॥६२९॥
 छनक दईमारी अरी कोइल ले इतराय ।
 मृदुबैनी बोलन चहै अब मुसुक्क्यानि दिखाय ॥६३०॥
 विकल परी बरि रहि खरी अरी जगावति काहि ।
 न जर नजर यह स्याम की नजर करी अब याहि ॥६३१॥
 विबरन आनन अरि गनी निरखि भँवारे भोर ।
 दरकि गई आंगी नई फरकि उठे कुच-कोर ॥६३२॥
 घेरु सखी जन लखि ललै रोम उठे यहराय ।
 तुरित लगी बीजन भूलैं नागरि नीर भिजाय ॥६३३॥
 विरह-वरी सकुचनि भरी रहति खरी या गैल ।
 पल न लहति कल है अरी छरी छवीले छैल ॥६३४॥
 मान मुधा तजि बाल बलि बेलि खेलि मुख ऐन ।
 अधर-सुधा लालच भरे लाल लालची नैन ॥६३५॥

आधी निसि लों सीतकर रह्यौ वगारे लाइ ।
 अहह दई आधी गई तारे गनत सिराइ ॥६३६॥
 सखि नख-रेख असेष लखि विलखि कियौ तिय तेह ।
 परत पाय पिय लाय हिय विहँसि उठी स-सनेह ॥६३७॥
 निसि जागे रागे नयन भूमत आप भोर ।
 छिगुनी छोर छला लला लखि रहि खाय मरोर ॥६३८॥
 पहिरे नगगन आभरन नेहनही नँदलाल ।
 रंगमहल मैं बरि रही दीपमाल साँ वाल ॥६३९॥
 भौंह उचै अँखिया नचै चाहि कुचै सकुचाय ।
 दरपन मैं मुख लखि खरी दरप भरी मुसुक्याय ॥६४०॥
 ये चोखे कोयन लगै कोय न मनसिज बान ।
 ये लोयन लखि नहिँ लगै लोयन लोयन आन ॥६४१॥
 मनसिज दीरघ ताप री देत तपा लहि वीर ।
 ता पर हार हरे हरे हरहिँ हरी विन धीर ॥६४२॥
 पूस बरुन दिसि कों अरुन ज्यों ज्यों अघवन जात ।
 नवल वधू को मुख कमल त्यों त्यों वलि कुँभिलात ॥६४३॥
 छावा छुए छहरत भली वलि बेनी छवि देइ ।
 सुर गिरि ते चलि अलि अली कमल कली रस लेइ ॥६४४॥
 माधव मैं माधव नहीं माते माधव पुंज ।
 मनसिज निज डेरो कियौ मंजुल बंजुल-कुंज ॥६४५॥
 हरिहि उपर सासी कसी मान मरोरन मारि ।
 अघर-सुधा सी है बसी खासी हांसी नारि ॥६४६॥
 सुमन सिलीमुख घनुष लै कोपि हन्यौ भखकेत ।
 घन अतूल छोमित भई तकि अतूल बन खेत ॥६४७॥
 ठीले भरसीले किए अँगनि छवीले मैन ।
 प्रगट अली रस-रँग रली कहत रँगिले नैन ॥६४८॥

कौनि अँधेरी राति में जाति चली चाहि आइ ।
 पग पग पर जाके चले जगमग मग है जाइ ॥६४६॥
 कहन हुतो सो कहि चुकी अब न दुरति रति बीर ।
 रस की मसकी कंचुकी कहत मरगजे चोर ॥६५०॥
 सहसा परि पछताय जनि हिय धरि ता बिपरीत ।
 ए री लालहि ल्याय हैं करि मेरी परतीति ॥६५१॥
 हिय लगाय सिमु पिय रह्यौ मुदित खेलाय दुलारि ।
 निरखि परोसी दिसि पुलकि मृदु मुसुक्यानी नारि ॥६५२॥
 धकधकात ही गात में बन कन बाढ़ी स्वास ।
 बापा धाय गई गई नहिँ पापी पी पास ॥६५३॥
 खरी निदाघी दुपहरी तपनि भरी बन गेह ।
 हहा अरी यह कहि कहा परी थरहरी देह ॥६५४॥
 नई लगन बन सों नहीँ कुंज-भवन कों जाति ।
 सखि लखि दुति दूनी भई यह पूनो की राति ॥६५५॥
 भोरहि चखनि चक्रोर कों धनि धनि दियौ अनंद ।
 चाहि कियौ नँदनंद मुख चंद अहो सुखकंद ॥६५६॥
 कटी कटीली काति पै लटी लटी अति जाय ।
 जटी जटी अरि हरि घटी घटी सुदीपति जाय ॥६५७॥
 केलि कलानि विना भरी वेलि बिथानि सकेलि ।
 वीर बली अबली करो दगनि अँधेरी फेलि ॥६५८॥
 दिनहिँ देखि इत हैं उतै अलप ननद को सैन ।
 मेरी तलप रतौधिहे राही भूलि परै न ॥६५९॥
 कबरी तर समकन भरी कामिनि प्रीवा भाय ।
 मनु कादंबिनि मेह-भर दामिनि दमक दिखाय ॥६६०॥
 चतुराई लिक् चपलाई धिक धिक कारे काग ।
 तोहि अछत निधरक रहैं कूकत पिक कुल वाग ॥६६१॥

मुकुतादिक गथ सों गधी मनमथ रथ सुविसेखि ।
 मति न थकी कहि कौन की गति नथ की यह देखि ॥६६२॥
 गोप-लली कों लखि अली चली दली सी आय ।
 छली रली करि लाल री भली गली में पाय ॥६६३॥
 नीम कपास विकास पै विरमि करै कल गान ।
 कत मधुकर मधु माधवी मधुर करत नहि पान ॥६६४॥
 तकि तकि तन मुसुक्याति है सुनि वानी रति-केलि ।
 कोने में चलि जाति है वलि सोने की वेलि ॥६६५॥
 सुनि सजनी सुरभान है अति मलान मतिमंद ।
 पूनो रजनी में जु गिलि देत उगिलि यह चंद ॥६६६॥
 टीको कच ठग मांग मग मो मन राही पाय ।
 इक दिन में इक रैन में लूटत धीर मताय ॥६६७॥
 ललचाने लखि भीर में लालहि नागरि बाल ।
 बोरि सखी सारी दई दोरि सु धोरि गुलाल ॥६६८॥
 मनमथ भूषन छोरहुं दीप बुझायहुं स्याम ।
 वा नव धनि के वदन सों रहत उँजरो घाम ॥६६९॥
 मुरझानी नव वेलि सी ती जमुना के तीर ।
 निदति धीर प्रवाह कों खरी भरी हग नीर ॥६७०॥
 विन पर उड़त रहैं अहे कौन कहे पतियाय ।
 उन नैनन खंजनि लिए मो मन उड़त ब्रह्माय ॥६७१॥
 नखन मलिन रुचि होति री नखन नलिन दुति बाल ।
 अनख होत लखि सौति जी सनख होत ही लाल ॥६७२॥
 जो जसुदा को लाड़िला नै सो री जानै न ।
 वन में बरजोरी करै बरजो री मानै न ॥६७३॥
 मसकी नीली कंचुकी कुचनि भली छवि जोइ ।
 विकसति कली गुलाब की अली मनो ये दोइ ॥६७४॥

आज अहेरी नैन ये भए अहैं री वोर ।
 हरि मन करसायल किए घायल चितवनि तीर ॥६७५॥
 ऐसी है सुकुमारता वा ती मैं जदुराय ।
 मिहँदी-रँग के भार सों पाय सकै न उठाय ॥६७६॥
 मृगमद तिलक सुभाल की भाई भांकि कपोल ।
 बाल कियौ नँदलाल पै लाल लाल दृग लोल ॥६७७॥
 छपे छपाकर चलि चहो वैसी खानि तिया न ।
 कान कुहू हू मैं बुहू बारन देय दिया न ॥६७८॥
 अब तौ दिन रज के रही विरह बरहि की गाथ ।
 सुनि सजनी सुख तौ गयी मनभावन के साथ ॥६७९॥
 काहि खेलिए यह हरी कैसे खोली जाइ ।
 नहिँ नीली चोली परी भलक अलक की आइ ॥६८०॥
 तब लगि ललहि तचाय ले बिधु मचाय ले दूँदि ।
 जब लगि यह ललना रही घूँघट मैं मुँद मूँदि ॥६८१॥
 विरह-विकलता तें रह्यौ बालबदन पियराइ ।
 सुनत अवाई लाल की गई ललाई धाइ ॥६८२॥
 एक बली मैं बहु दली विदित विधार्ते कीन ।
 चकित अली इक पात मैं त्रिबली चाहि नवीन ॥६८३॥
 कलित अली नभचर लली लखहु भली हरसोग ।
 वलित बली घर तें तली ललित रली के जोग ॥६८४॥
 जौ रंग न मैलो करो अंगन नेह लगाय ।
 तौ बलि जाय उताल दी लाल बसन की ल्याय ॥६८५॥
 भलके पग वनजात से भलके मग वन जात ।
 अहह इई जलजात से नैननि तें जल जात ॥६८६॥
 भौहनि के बीच न है यह मेचक तिल नारि ।
 मनु दृग मृग पै मंद है खाँचे द्वै तरवारि ॥६८७॥
 ३६

कुंज रुख दल सुख री खरी खरीहु न पाइ ।
 निरखि ऊखरी ऊखरी खरी खरी विललाइ ॥६८८॥
 इहां सुपास कहां अरे स्वेद भरे हैं बास ।
 बात बगारे बास है वा नारे के पास ॥६८९॥
 सुनि तो दीपति दीप लखि सिर धुनि धुनि जरि जाय ।
 सुदुति निहारे चांदनी भूलि पछारे खाय ॥६९०॥
 नीवी वैधनि लसनि भली तकनि निचोही राज ।
 सब दिन सों नीकी बनी कसनि तनी की आज ॥६९१॥
 यह अटपट कैसे पटै लटपटाति रस नारि ।
 इत आए मनु हारि उत करिवे हित मनुहारि ॥६९२॥
 चख खोंचे नीचे चहो भली भला कहि रीति ।
 रंचक ऊंचे चाहि लो चंद चलाकहि जीति ॥६९३॥
 दरसन सों परसन न हैं किमि पूजै मन काम ।
 अब अरविद चढ़ाइ सुरधुनि धर पर स्याम ॥६९४॥
 रंच न देरि करहु सुरुख अब हरि हेरि परै न ।
 विनय बयन मो सुनि भए सुरुख तरुनि के नैन ॥६९५॥
 तनक चितै सजनी इतै बनक बनी बृजराज ।
 इन कमलनि मो मुख किए दिन रजनी ससि आज ॥६९६॥
 निरखि अटारी पर खरी तकत हरी टक लाइ ।
 सखि लखि प्यारी कों दई सिति सारी पहिराइ ॥६९७॥
 कालि सकारे ही चलै सजनी तिनके पास ।
 इक दिन इक रजनी करें जिनके नैन प्रकास ॥६९८॥
 चहुँकित चकित चितै रही ताप-तई अकुलाइ ।
 बर तरु मैं सजनी गई रजनी छाप लगाइ ॥६९९॥
 ताको वा तरु के तरे सुचित नचत है मोर ।
 उत्तरि अपर द्विजगन मुदित ललित मचावत सोर ॥७००॥

हैं बूझ्यो कवरीन सों क्यों कारी दरसाइ ।
 कही जु रवि सनमुख रहै सो कारो है जाइ ॥७०१॥
 दरस निसा दरसै नयौ जग्यौ राका चंद ।
 ता सुचंद मैं जगि रहो चंद अहो जगबंद ॥७०२॥
 लगन नई बनि ठनि दई हाय गई धन धाय ।
 छरी अपछरी सी भई सुमन-छरी बन पाय ॥७०३॥
 बदन गयौ कुँभिलाय तन मदन कियौ सर-घात ।
 सदन चलो लिखिकै अलो कूरम केतक पात ॥७०४॥
 मोरी सौं जनि मान करि खोरी खोरी खोइ ।
 सो हिय धरि जो पिय कहै तौ तेरे बस होइ ॥७०५॥
 मेरे और कपोल नहिँ अरु मैं हूँ नहिँ और ।
 ईठि आज पो दीठि को दीठि और यहि ठौर ॥७०६॥
 मुख देखन को पुर-बधू जु रि आई नंदनंद ।
 सबकी अँखियां है गई घूँघट खोलत बंद ॥७०७॥
 बसन लगी चित चातुरो हसन लगी सहसान ।
 लोचन लागे कान लो लोचन लागे कान ॥७०८॥
 मैं प्यारी हो रावरी सो प्यारी नहिँ लाल ।
 जो चित छोभित करि करै नट मरकट की हाल ॥७०९॥
 यह अचरज की घात सुनि को न अली पतियाइ ।
 दिनहिँ दरसि तम संग लै चली चांदनी जाइ ॥७१०॥
 हेरि हरी अचरज भरी कहति खरी करि सोर ।
 दिनहिँ तरनिजा तीर रो कूजित मुदित चकोर ॥७११॥
 इन भृकुटिन की वार को को न सकै सहि याम ।
 सहन खरग की धार को है हमरो ही काम ॥७१२॥

जात दिवस जलजात लो आवत कुमुद समान ।
 वा आनन भो फिरि नयौ कहियौ कान न जान ॥७१३॥
 जोवन लहि विकसित सुमन साजे सुखद सुवास ।
 केसरि सोभति पद्मिनी लिए अली नन पास ॥७१४॥
 आज हियँ चंदन कियौ अभिनंदन नंदनंद ।
 सखि बंदे इत आनि कै यह जगवंदन चंद ॥७१५॥
 सखि हरि राधा संग दिन चले त्रिपिन की ओर ।
 लखि अनंद सों सोर करि दैरे मोर चकोर ॥७१६॥
 जमुना - तीर बल्लोन पै बस अलीन मँढ़राइ ।
 सुनि चातुर आतुर चलो छल बल ईठि उठाइ ॥७१७॥
 आगे पाछे मचि रही खिचाखिची की ठान ।
 बाल जान पो पै भयौ भान जान मो जान ॥७१८॥
 चढ़े पयोधर कां चितै जात कितै मति खोइ ।
 छन मैं घन रस बरसिहै रहै बरोठे सोइ ॥७१९॥
 चाखन की ता छनि कहा अघर-अँगूर सुवाल ।
 धरी रहैगी ताक पै ताक तिहारो लाल ॥७२०॥
 चले पिया न अटक सुनी रही जऊ लमुहाइ ।
 तऊ तिया मुख पै गई चटक चौगुनी छाइ ॥७२१॥
 पिय रुख लखि नागरि सखी कनक कसोटी आनि ।
 तियहि दिखाई लोक लिकि आई मृदु मुसुक्यानि ॥७२२॥
 अली गई अव गरबई इकताई मुकुताइ ।
 भली मई ही अमलई जाँ पो दई दिखाइ ॥७२३॥
 व्यौ ज्यौ फूकै नव बधू पगी रसोई लागि ।
 त्यों त्यों धूमै दै अहो लगी तमासे आनि ॥७२४॥

तारे तरनि दुरे भए मुकुलित सरसिज दोइ ।
 सखि प्रभात तम-तौम मैं सोम सुहावन जोइ ॥७२५॥
 श्री राधा माधव हमैं निति राखे निज छांह ।
 मेरो मन तुम मैं बसो तुम मेरे मन मांह ॥७२६॥
 कलित ललितई सतसई रामसहाय बनाय ।
 हरि राधाहि नजर दई अजर लई रति पाय ॥७२७॥



(६) वृंद-सतसई

श्रीगुरुनाथ प्रभाव तैं होत मनोरथ सिद्ध ।
 वन तैं ज्यों तरु बेलि दल फूल फलन की वृद्धि ॥ १ ॥
 किए वृंद प्रस्ताव के दोहा सुगम बनाय ।
 उक्ति अर्थ दृष्टांत करि दृढ़ कै दिए बताय ॥ २ ॥
 भाव सरस समभक्त सबै भले लगैं यह भाय ।
 जैसे अवसर की कही बानी सुनत सुहाय ॥ ३ ॥
 नीकी पै फीकी लगै विनु अवसर की बात ।
 जैसे वरनत युद्ध में रस सिंगार न सुहात ॥ ४ ॥
 फीकी पै नीकी लगै कहिए समय विचारि ।
 सब को मन हरपित करै ज्यों विवाह में गारि ॥ ५ ॥
 रागी अवगुन ना गनै यहै जगत की चाल ।
 देखौ सब ही श्याम को कहत बाल सब लाल ॥ ६ ॥
 जो जाकौं प्यारौ लगै सो तिहिँ करत बखान ।
 जैसे विष को विष-भखी मानत अमृत समान ॥ ७ ॥
 जो जाकौं गुन जानहीं सो तिहिँ आदर देत ।
 कोकिल अंगहि लेत है काग निवारी लेत ॥ ८ ॥
 अन-उद्यमही एक कौं यों हरि करत निवाह ।
 ज्यों अजगर भख आनि कै निकसत बाही राह ॥ ९ ॥
 हलन चलन की सकति है तौ लौं उद्यम ठानि ।
 अजगर ज्यों मृगपति वदन मृगन परतु है आनि ॥ १० ॥
 कहा होय उद्यम किए जो प्रभु ही प्रतिकूल ।
 जैसे निपजै खेत कौं करै सलभ निरमूल ॥ ११ ॥

जाही तैं कछु पाइयै करियै ताकी आस ।
 रीते सरवर पै गएँ कैसेँ वुझत पियास ॥ १२ ॥
 जो जाही को है रहै सो तिहिँ पूरै आस ।
 स्वाति धूँद विनु सघन में चातक मरत पियास ॥ १३ ॥
 गुन ही तऊ मनाइयै जो जीवन सुख भौन ।
 आग जरावत नगर तउ आग न आनत कौन ॥ १४ ॥
 रस अनरस समझै न कछु पढ़ै प्रेम की गाथ ।
 वीछू मंत्र न जानई साँप - पिटारे हाथ ॥ १५ ॥
 कैसेँ निवहै निबल जन कर सबलन सोँ गैर ।
 जैसेँ बसि सागर विपै करत मगर सोँ वैर ॥ १६ ॥
 कीजै समझ न कीजियै विन विचारि विवहार ।
 आय रहत जानत नहीं सिर कौ पायन भार ॥ १७ ॥
 दीवौ अवसर कौ भलौ जासौं सुधरै काम ।
 खेती सूखे बरसिवो घन को कौनै काम ॥ १८ ॥
 अपनी पहुँच विचारि कै करतव करियै दौर ।
 तेते पाँव पसारियै जैती लाँची सौर ॥ १९ ॥
 पिसुन छल्यौ नर सुजन सोँ करत विसास न चूकि ।
 जैसेँ दाध्यौ दूध कौ पीवत छाछहि फूँकि ॥ २० ॥
 प्रान वृषातुर के रहैं घोरे हूँ जलदान ।
 पीछै जल भर सहस घट डारे मिलत न प्रान ॥ २१ ॥
 विद्या घन उद्यम विना कहौ जु पावै कौन ।
 विना डुलाए ना मिले ज्यों पंखा की पौन ॥ २२ ॥
 बनती देख बनाइयै परन न दीजै खोद ।
 जैसी चलै वयार तब तैसी दीजै ओद ॥ २३ ॥
 ओछे नर की प्रीति की दीनी रीति बताय ।
 जैसेँ छीलर ताल जल घटत घटत घट जाय ॥ २४ ॥

अन - मिलती जोई करत ताही कौ उपहास ।
 जैसें जोगी जोग मैं करत भोग की आस ॥ २५ ॥
 बुरे लगत सिख के बचन हिए बिचारौ आप ।
 करुवे भेखज बिन पियै मिटै न तन कौ ताप ॥ २६ ॥
 बड़े बड़न को दुख हरत पै न नीच यह थाप ।
 घन मेढत पै ना सरित गिरबर ग्रीषम ताप ॥ २७ ॥
 गुरुता लघुता पुरुष की आस्रय बसते होय ।
 करी बृंद मैं बिध्य सौं दर्पन में लघु सोय ॥ २८ ॥
 रहे समीप बड़ेन के होत बड़ा हित मेल ।
 सब ही जानत बढ़त है वृत्त बराबर बेल ॥ २९ ॥
 उपकारी उपकार जग सबसों करत प्रकास ।
 ज्यों कटु मधुरे तरु मलय मलयज करत सुवास ॥ ३० ॥
 होय बड़ेरु न हूजिए कठिन मलिन मुख रंग ।
 मरदन बंधन छति सहत कुच इन गुननि प्रसंग ॥ ३१ ॥
 कहूं जाहु नाहिन मिटत जो बिधि लिख्यौ लिलार ।
 अंकुस भय करि कुंभ कुच भए तहां नख मार ॥ ३२ ॥
 बिधि रुठै तूठै कवन को करि सकै सहाय ।
 बन दव भय जल गत नलिन तहँ हिम देत जराय ॥ ३३ ॥
 प्रेम पगत बरजी न क्यौँ अब बरजत बेकाज ।
 रोम रोम बिष रमि रह्यौ नाहिन वनत इलाज ॥ ३४ ॥
 फेर न हूँहै कपट सौं जो कीजै व्योपार ।
 जैसें हांडी काठ की चढ़ै न दूजी वार ॥ ३५ ॥
 करियै सुख कौं होत दुख यह कहु कौन सयान ।
 वा सौनै कौं जारियै जासों दूटै कान ॥ ३६ ॥
 नैना देत बताय सब हिय कौ हेत अहेत ।
 जैसें निरमल आरसी भली बुरी कह देत ॥ ३७ ॥

अति परचै तैं होत है अरुचि अनादर भाय ।
 मलयागिरि की भीलनी चंदन देत जराय ॥ ३८ ॥
 सो ताके अवगुन कहै जो जिहिँ चाहै नाहिँ ।
 तपत कलंकी विष भरजो विरहिन ससिहि कहाहि ॥ ३९ ॥
 सुखदाई ए देत दुख सो सब दिन कौ फेर ।
 ससि सीतल संयोग में तपत विरह की वेर ॥ ४० ॥
 विधि के विरचे सुजन हूं दुर्जन सम द्वै जात ।
 दीपहि राखै पवन ते अंचल वहै बुझात ॥ ४१ ॥
 जासों जैसौ भाव सो तैसौ ठानत ताहि ।
 ससिहि सुधाकर कहत कोउ कहत कलंकी आहि ॥ ४२ ॥
 आप बुरे जग है बुरौ भलौ भले जग जानि ।
 तजत बहेरा छांह सब गहत आव की आनि ॥ ४३ ॥
 सौ जु सयानी एक भति यहै कहावत सांच ।
 कांचहि पांच कहै न कोउ पांचहि कहै न कांच ॥ ४४ ॥
 भले बुरे सब एक से जौ लौं बोलत नाहिँ ।
 जान परतु हैं काक पिक ऋतु वसंत के माहिँ ॥ ४५ ॥
 भाव भाव की सिद्धि है भाव भाव में भेव ।
 जो मानौं तो देव है नहीं भीत कौ लेव ॥ ४६ ॥
 निरफल स्रोता मूढ़ पै कविता वचन विलास ।
 हाव भाव ज्यों तीय कै पति आंधे के पास ॥ ४७ ॥
 भले बुरे जहँ एक से तहां न बसिए जाय ।
 ज्यों अन्यायीपुर विकै खर गुर एकै भाय ॥ ४८ ॥
 न करि नाम रँग देखि सम गुन विन समझे वात ।
 गात घात गो दूष तैं सेंहुड़ केते घात ॥ ४९ ॥
 विन गुन कुल जाने विना मान न करि मनुहारि ।
 ठगत फिरत सब जगत कौं भेष भक्त कौ धारि ॥ ५० ॥

दित हूं की कहियै न तिहिं जो नर होय अबोध ।
 उर्यौ नकटे कौं आरसी होत दिखाए क्रोध ॥ ५१ ॥
 अति अनीति लहियै न धन जो प्यारौ मन होय ।
 पाए सोने की छुरी पेट न मारै कोय ॥ ५२ ॥
 मूरख कौं पोथी दर्ई बांचन कौं गुन गाथ ।
 जैसें निर्मल आरसी दर्ई अंध को हाथ ॥ ५३ ॥
 मधुर बचन तैं जात मिट उत्तम जन अभिमान ।
 तनकि सीत जल सेां मिटै जैसें दूध उफान ॥ ५४ ॥
 जासौ रक्षा होत है ह्वै ताही सेां घात ।
 कहा करै कोऊ जबै वारि ककरिया खात ॥ ५५ ॥
 सबै सहायक सबल के कोउ न निबल सहाय ।
 पवन जगावत आग कौं दीपहि देत बुझाय ॥ ५६ ॥
 कछु बसाय नहिं सबल सेां करै निबल पर जोर ।
 चलै न अचल उखारि तरु डारति पवन भकोर ॥ ५७ ॥
 सबै समझ कै कीजियै काम वहै अभिराम ।
 सैंधव मांग्यौ जेवते घोरा कौ कहा काम ॥ ५८ ॥
 जो जाही सेां रमि रखौ तिहिं ताही सेां काम ।
 जैसे किरवा आक कौ कहा करै बस आम ॥ ५९ ॥
 जिय चाहै सोई मिलै जियत भलौ हिय लागि ।
 प्यासौ चाहत नीर कौं कहा करै लै आगि ॥ ६० ॥
 जिय पिय चाहै तुम करौ घन चंदन उपचार ।
 रोग कछू औषध कछू कैसें होत करार ॥ ६१ ॥
 बिरह तपन पिय बात तैं उठत चौगनी जागि ।
 जल के साँचे बढ़त है ज्यों सनेह की आगि ॥ ६२ ॥
 रोस मिटै कैसें सहत रिस उपजावन बात ।
 ईधन डारे आग में कैसें आग बुझात ॥ ६३ ॥

अति हठ मत कर हठ बढ़ै बात न करिहै ओय ।
 ल्यों ल्यों भीजे कामरी त्यों त्यों भारी होय ॥ ६४ ॥
 लालच हू ऐसी भली जासों पूरे आस ।
 चाटेहु कहुँ आस के मिटै काहु की प्यास ॥ ६५ ॥
 विष हू ते सरसी लगे रिस में रस की भाख ।
 जैसे पित्तज्वरीन काँ करवी लागति दाख ॥ ६६ ॥
 जो जेहिँ भावे सो भली गुन को कछु न विचार ।
 तज गजमुक्ता भीलनी , पहरति गुंजा - हार ॥ ६७ ॥
 हरि-रस परिहरि विषय-रस संग्रह करत अयान ।
 जैसेँ कोऊ करत है छाँड़ि सुधा विषपान ॥ ६८ ॥
 कुल मारग छोड़ै न कोउ होहि वृद्धि कै हानि ।
 गज इक मारत दूसरो चढ़त महावत आनि ॥ ६९ ॥
 जासों निवहै जीविका करिए सो अभ्यास ।
 वेस्या पालै गोल तौ कैसेँ पूरे आस ॥ ७० ॥
 दुष्ट न छाँड़ै दुष्टता कैसेँ हू सुख देत ।
 घोएहु सौ वेर के काजर होय न सेत ॥ ७१ ॥
 कहुँ अवगुन सोइ होत गुन कहुँ गुन अवगुन होत ।
 कुच कठोर त्यों हैं भले कोमल बुरे उदेत ॥ ७२ ॥
 असुभ करत सोइ होत सुभ सज्जन वचन अनूप ।
 स्रवन पिता दिय दसरथहि स्नाप भयो वर रूप ॥ ७३ ॥
 एक भले अथ काँ भली देखौ सबद विवेक ।
 जैसेँ सत हरिचंद के डबरे जीव अनेक ॥ ७४ ॥
 एक बुरे सब काँ बुरी होत सबल के कोप ।
 अवगुन अर्जुन के भयाँ सब छत्रिन काँ लोप ॥ ७५ ॥
 बढ़ेन पै जांचे भली जदपि होत अपमान ।
 गिरत दंत गिर ढाह तें गज के तऊ बखान ॥ ७६ ॥

अवगुन करता और ही देत और कौ मार ।
 जौ पहुँचै नहिँ रुद्र कौ जारत बिरहनि मार ॥ ७७ ॥
 मान होत है गुननि तें गुन बिन मान न होइ ।
 सुक सारी राखैं सबै काग न राखैं कोइ ॥ ७८ ॥
 आडंबर तजि कीजियै गुन संग्रह चित चाय ।
 छीर रहित न बिकै गऊ आनो घंट बँधाय ॥ ७९ ॥
 जैसौ गुन दीनौ दर्ई तैसौ रूप निबन्ध ।
 ए दोऊ कहँ पाइयै सोनौ और सुगंध ॥ ८० ॥
 अभिलाषी इक बात के तिनमे होय विरोध ।
 काज राज के राजसुत लरत भिरत करि क्रोध ॥ ८१ ॥
 जो जाकौ चाहै भलौ सो ताही की भीर ।
 नीर बुझावै आग कौ सोखै ताहि समीर ॥ ८२ ॥
 अहित किए हू हित करै सज्जन परम सधोर ।
 सोखे हूँ सीतल करै जैसेँ नीर समीर ॥ ८३ ॥
 हूँ सहाय हित हूँ करै तऊ दुष्ट दुख देत ।
 जैसेँ पावक पवन कौँ मिलै जरायै लेत ॥ ८४ ॥
 अपनी अपनी ठौर पर सोभा लहत विसेष ।
 चरन महावर ही भलौ नैनन अंजन - रेख ॥ ८५ ॥
 जो चाहै सोई करौ मेरी कछु न कहाव ।
 जंघी के कर जंत्र है जो भावै सो बजाव ॥ ८६ ॥
 जाकौ जैसो उचित तिहिँ करिए सोइ विचार ।
 गीदर कैसे ल्याइहै गज-मुक्ता गज मार ॥ ८७ ॥
 जुदे न जैसे लहत हैं मिले विरंगहु रंग ।
 काथ संग चूनी परत होत लाल मिल संग ॥ ८८ ॥
 नहिँ इलाज देख्यौ सुन्यौ जासौ मिदत सुभाव ।
 मधुपुट कोटिक देत तऊ विष न तजत विषभाव ॥ ८९ ॥

जाकौ जासों मन लग्यो सो तिहिँ आवै दाय ।
 भाल भस्म विष मुंढ शिव तौऊ शिवा सहाय ॥ ८० ॥
 होय कछू समझै कछू जाकी मति विपरीत ।
 कनक भखी जैसे लखै स्याम सेत कौ पीत ॥ ८१ ॥
 प्रेम निवाहन कठिन है समझ कीजियौ कोय ।
 भोग भखन है सुगम पै लहर कठन ही होय ॥ ८२ ॥
 कोइ बिन देखे बिन सुनै कैसे कहै विचार ।
 कूप भेख जाने कहा सागर को विस्तार ॥ ८३ ॥
 देव सेव फल देत है जाको जैसौ भाय ।
 जैसेँ मुख करि आरसी देखौ सोइ दिखाय ॥ ८४ ॥
 कुल बल जैसौ होय सो तैसी करिहै बात ।
 वनिक पुत्र जाने कहा गढ़ लैवे की घात ॥ ८५ ॥
 जाकी ओर न जाइयै कैसेँ मिलिहै सोइ ।
 जैसेँ पच्छिम दिस गए पूरव काज न होइ ॥ ८६ ॥
 जैसो बंधन प्रेम कौ तौ सौ बंध न और ।
 काठहि भेदै कमल कौ छेद न निकरै भौर ॥ ८७ ॥
 जे उदार ते देत हैं रीझत जिहि तिहिँ चाल ।
 गाल बजाए हू करै गौरीकंत निहाल ॥ ८८ ॥
 अपनी अपनी गरज सब बोलत करत निहोर ।
 बिन गरजै बोलै नहीं गिरिवरहू कौ मोर ॥ ८९ ॥
 जो सब ही कौ देत है दाता कहियै सोइ ।
 जलधर बरषत सम विषम थल न विचारत कोइ ॥ ९० ॥
 तिन सों बिमुख न हूजियै जे उपकार समेत ।
 मोर ताल जल पान करि जैसेँ पीठ न देत ॥ ९१ ॥
 जो समझे जा बात कौ सो तिहिँ कहै विचार ।
 रोग न जानै न्योतिषी वैद्य ग्रहन कौ चार ॥ ९२ ॥

नवल नेह आनंद उमंग दुरै न मुख चख ओर ।
 तव ही जान्यौ जात है ज्यों सुगंध कौ चोर ॥१०३॥
 प्रकृत मिले मन मिलत है अनमिलते न मिलाय ।
 दूध दही तैं जमत है कांजी तैं फटि जाय ॥१०४॥
 बात कहन की रीति मैं है अंतर अधिकाय ।
 एक वचन तैं रिस बढ़ै एक वचन तैं जाय ॥१०५॥
 एक वस्तु गुन होत है भिन्न प्रकृत के भाय ।
 भटा एक कौं पित करत करत एक कौं बाय ॥१०६॥
 सुख मैं होत सरीक सौ दुख सरीक सो होय ।
 जाकौ मीठौ खाइयै कटुक खाइयै सोय ॥१०७॥
 स्वारथ के सब ही सगे बिन स्वारथ कोउ नाहि ।
 जैसे पंछी सरस तरु निरस भए उड़ि जाहि ॥१०८॥
 जो लायक जिहि भाति को तासों तैसी होय ।
 सज्जन सो न बुरी करै दुरजन भली न कोय ॥१०९॥
 सुख बीते दुख होत है दुख बीते सुख होत ।
 दिवस गए ज्यों निसि उदित निसगत दिवस उदेत ॥११०॥
 जो भाखै सोई सही बड़े पुरुष मुख वानि ।
 है अनंग ताकौ कहैं महारूप की खानि ॥१११॥
 दोष-भरी न उचारियै जदपि यथार्थ बात ।
 कहै अंध कौं आंधरौ मान बुरौ सतरात ॥११२॥
 पर घर कबहुँ न जाइयै गए घटत है जोति ।
 रवि-मंडल में जाति ससि छीन कला छवि होति ॥११३॥
 औरहि तैं कोमल प्रकृत सज्जन परम दयाल ।
 कौन सिखावत है कहे राजहंस कौ चाल ॥११४॥
 सज्जन अंगोक्त कियौ ताकौं होत निवाहि ।
 राखि कलंकी कुटिल ससि तउ शिव तजत न ताहि ॥११५॥

जिन पंडित विद्या तजहु धन मूरख अवरेल ।
 कुलजा सील न परिहरै कुलटा भूपित देख ॥११६॥
 एक सदा निवहै नहीं जनि पछतावहु कोय ।
 दुरजोधन अति मान तै भए निघन कुल खाय ॥११७॥
 होय शुद्ध मिटि कलुपवा सत संगति कौ पाय ।
 जैसे पारस को परसि लौह कनक है जाय ॥११८॥
 ब्रह्म बनाए वन रहे ते फिर और घनै न ।
 कान कहत नहिं वैन ज्यों जीभ सुनत नहिं वैन ॥११९॥
 जाहि परगै जैसी व्यसन ता दिन रहत न साय ।
 सुरा सुरापी ना तजै जदपि विकल गति होय ॥१२०॥
 जे चेतन तं क्यों तजै जाको जासो मोह ।
 चुंयक के पीछे लग्यो फिरत अचेतन लोह ॥१२१॥
 घटति बढ़ति संपति सुमति गति अरहट की जाय ।
 रीती घटिका भरति है भरी सु रीती होय ॥१२२॥
 प्रापति तैसी होति है जिहिं जैसी लौ भाइ ।
 भाजन मित भरि सरित में जल भरि भरि लै जाइ ॥१२३॥
 उत्तम जन की होइ करि नीच न होत रसाल ।
 कौवा कैसे चल सकै राजहंस की चाल ॥१२४॥
 उत्तम जन के संग में सहजै ही सुख भास ।
 जैसे नृप लावै अतर लंत सभा जन वास ॥१२५॥
 था जग की विपरीति गति समझी देखि सुभाव ।
 कहैं जनार्दन कृष्ण कौ हर कौ शंकर नाव ॥१२६॥
 भलं लगे सब कौं कही कोऊ हित के वैन ।
 पिय आगम के काग वच विरहनि कौ सुख दैन ॥१२७॥
 जो जाके हित की कहै सो ताके अभिराम ।
 पिय आगम भापी भलौ वायस पिक किहि काम ॥१२८॥

कोऊ है हित की कहै है ताही सो हेत ।
 सबै उड़ावत काक कौ पै बिरहनि बलि देत ॥१२६॥
 को चाहे अपनो तऊ जा सँग लहियै पीर ।
 जैसे रोग सरीर तैं उपजत दहत सरीर ॥१३०॥
 एक बिरानौ ही भलौ जिहिँ सुख होत सरीर ।
 जैसे बन की औषधी हरत रोग की पीर ॥१३१॥
 जो पावै अति उच्च पद ताकौ पतन निदान ।
 ज्यों तपि तपि मध्याह्न लों अस्त होतु है भान ॥१३२॥
 अनुचित अतिबल आपनौ कहे अनादर होय ।
 संप्रह कियौ न नृप दुहनि रुक्म गयौ पति खोय ॥१३३॥
 कलुष भाव देखै जहाँ उत्तम जन न रहाय ।
 जैसे पावस तजि अनत राजहंस उड़ि जाय ॥१३४॥
 जो चाहै सोई लहै यौ सुख होइ सरीर ।
 ज्यों प्यासे जिय कौ मिलै निरमल सीतल नीर ॥१३५॥
 मन-भावन के मिलन बिन यों जिय होय उदास ।
 ज्यों चकोर की दिन दसा चकवा चंद प्रकास ॥१३६॥
 जिहिँ प्रसंग दूषन लगै तजिए ताकौ साथ ।
 मदिरा मानत है जगत दूध कलाली हाथ ॥१३७॥
 जाके सँग दूषन दुरै करिए तिहिँ पहिचानि ।
 जैसे समझै दूध सब सुरा अहीरी पानि ॥१३८॥
 जिहिँ देखै लाछन लगै तासो दृष्टि न जोर ।
 ज्यों कोऊ चितवै नहीं चौथ चंद की ओर ॥१३९॥
 मूरख गुन समझै नहीं तौ न गुनी में चूक ।
 कहा भयो दिन को बिभौ देखै जो न उलूक ॥१४०॥
 खल जन सो कहियै नहीं गूढ़ कबहुँ करि मेल ।
 यौ फौलै जग माहिँ ज्यों जल पर बृंद कि तेल ॥१४१॥

एकहि गुन ऐसौ भलौ जिहिँ अवगुन छिप जात ।
 नीरद के ज्यों रंग बर वरसत ही मिट जात ॥१४२॥
 मूढ़ तहां ही मानिए जहां न पंडित होइ ।
 दीपक की रवि के उदै वात न पूछै कोय ॥१४३॥
 बिन स्वारथ कैसें सहै कोऊ करुए वैन ।
 लात खाय पुचकारियै होय दुधारू धैन ॥१४४॥
 सज्जन तजत न सजनता कीन्हहु दोष अपार ।
 ज्यों चंदन छेदे तऊ सुरभित करहि कुठार ॥१४५॥
 दुष्ट न छाड़ै दुष्टता पोखै राखै ओट ।
 सरपहि केतौ हित करौ चुपै चलावै चोट ॥१४६॥
 धन संच्यौ किहिं काम कौ खाउ खरच हरि प्रीति ।
 बँध्यो गँधीलौ कूप जल कढ़ै बढ़ै इहिं रीति ॥१४७॥
 करै बुराई सुख चहै कैसें पावै कोइ ।
 रोपै बिरवा आक को आम कहां ते होइ ॥१४८॥
 होय बुराई ते' बुरी यह कीनौ निरधार ।
 खांड खनैगौ और कौ ताकौ कूप तयार ॥१४९॥
 दिए सहस्र गुन देत सो पावै यह सच बात ।
 बीज देत तिहिं कर सिरौ और देत तिहिं दात ॥१५०॥
 एक भेष के आसरे जाति बरन छिप जात ।
 ज्यों हाथी के पांव में सबको पांव समात ॥१५१॥
 जाको जहँ स्वारथ सधै सोई ताहि सुहात ।
 चोर न प्यारी चांदनी जैसें कारी रात ॥१५२॥
 जैसी ही भवतव्यता तैसी बुद्धि प्रकास ।
 सीता हरिवे तै' भयौ रावन कुल को नास ॥१५३॥
 निहचै भावी कौ कहौ प्रतीकार जौ होइ ।
 तौ नल से हरचंद से बिपत न भरते कोइ ॥१५४॥

कछू सहाय न चलि सकै होनहार के पास ।
 भीष्म युधिष्ठिर से तहां भो कुरुवंस-विनास ॥१५५॥
 अति ही सरल न हृजियै देखौ ज्यों वनराय ।
 सीधे सीधे छेदियै बाँकौ तरु बच जाय ॥१५६॥
 बहुतन कौं न विरोधियै निबल जानि बलवान ।
 मिल भखि जाहिं पिपीलिका नागहि नग के मान ॥१५७॥
 बहुत निबल मिलि बल करें करें जु चाहे सोय ।
 तिनकन की रसरी करी करी निबंधन होय ॥१५८॥
 दुर्जन के संसर्ग ते सज्जन लहत कलेस ।
 ज्यों दसमुख अपराध तैं बंधन लह्यो जलेस ॥१५९॥
 सुजन कुसंगति संग तैं सज्जनता न तर्जत ।
 ज्यों भुजंग गन संग तड चंदन विप न धरंत ॥१६०॥
 कष्ट परेहुं साधु जन नैक न होत मलान ।
 ज्यों ज्यों कंचन ताइयै त्यों त्यों निरमल वान ॥१६१॥
 जे उत्तम ते असम सौं धरत न रिस मन माहि ।
 धन गरजै हरि हुंकरै स्यार बोल सुनि नाहि ॥१६२॥
 खल बंचत नर सुजन कौं नहि न विसास करेहि ।
 डहक्यो उड़ प्रतिविंब तैं मुकुता हंस न लेइ ॥१६३॥
 मिथ्या-भाषी सांच हू कहै न मानै कोइ ।
 भांड पुकारै पीर वस मिस समझै सब कोय ॥१६४॥
 सदा समै बलवान पै नाहि पुरुष बलवान ।
 कावरि लरि गोपी लई विरथ भए पथवान ॥१६५॥
 कन कन जोरै मन जुरै खाते निवरै सोय ।
 वृंद वृंद ज्यों घट भरै टपकत बोंतै तोय ॥१६६॥
 थोरे ही गुन तैं कहुँक प्रगट होत जग माहि ।
 एकहि कर ते जय करी करी सहस कर नाहि ॥१६७॥

ऊंचे बैठे ता लहै गुन बिन बड़पन कोइ ।
 बैठे देवल सिल्लर पर बायल गढ़ न होइ ॥१६८॥
 दुख पाय बिनहुं कहै गुन पावत है कोइ ।
 सहै जेव बंधन मुमन तब गुन संजुत होइ ॥१६९॥
 निपट अघुष समझै कहाँ दुष जन बचन बिलास ।
 कबहुं संक न जानई अमल कमल काँ बाम ॥१७०॥
 बिनसत सतगुन गुनिय के अगुन पुरुष के पाम ।
 ज्यों अंजन बिर चंड कर नैक न हांत प्रकास ॥१७१॥
 साँच भूँठ निरनै करै नाँति-निपुन जो होय ।
 राजहंस बिन काँ करै छोर नीर काँ दाय ॥१७२॥
 इक समीप बसि अहित कर इक हितकर बसि दूर ।
 हंस बिनासै कमल दल अमल प्रकासै सूर ॥१७३॥
 दायहि काँ उमहै गहै गुन न गहै खल लोक ।
 पियै रुविर पय ना पियै लगी पयोवर जोक ॥१७४॥
 भली न होवै दुष्ट जन भली कहै जो कोय ।
 विष मधुरी मीठी लवन कहै न मीठी होय ॥१७५॥
 कारण करत असाध के सब मैं साध कहाय ।
 जैसें सीत हंसत काँ बन जग देव जराय ॥१७६॥
 एक उदर बाही समय उपज न इक से होय ।
 जैसें काटे बर के बाँके सीधे जोय ॥१७७॥
 दरत देवहु निबल अरु दुरबल ही के प्राण ।
 बाघ सिंह काँ छाँड़ि कै देव द्याग बलिदान ॥१७८॥
 जिहि जासो मतलब नहीं ताकी ताहि न चाह ।
 ज्यों निसप्रेही जीव के वृत्त समान सुरनाह ॥१७९॥
 जे पर तं पर यह समझ अपनौ होय न कोय ।
 पालै पोषै काग तड पिक-सुत काग न होय ॥१८०॥

वृन्द-सतसई

दीजै सीख अजान कौ मानै सीख सुजान ।
 टारहि ताजन मारियै ज्यों कांपे के कान ॥१८१॥
 उद्यम कबहुँ न छाड़ियै पर आसा के मोद ।
 गागरि कैसैं फोरियै उनयौ देखि पयोद ॥१८२॥
 कारज धीरै होतु है काहे होत अधीर ।
 समय पाय तरुवर फरै केतक सींचै नीर ॥१८३॥
 जो पहिलै कीजै जतन सो पीछै फलदाय ।
 आग लगे खोदै कुँवा कैसै आग बुझाय ॥१८४॥
 होत सिद्धि जैसै समय तैसौ ही अभिलाख ।
 कौड़ी बिन जात न लियो करी लेत दै लाख ॥१८५॥
 क्यों कीजै ऐसौ जतन जातैं काज न होय ।
 परबत पै खोदै कुँआ कैसैं निकसै तोय ॥१८६॥
 सांची संपति और की और भोगवै आय ।
 कन संग्रह चँटीन कौ ज्यों तीतर चुगि जाय ॥१८७॥
 सेयौ छोटी ही भलौ जासौं गरज सराय ।
 कीजै कहा पयैधि कौ जातैं प्यास न जाय ॥१८८॥
 सम ही तैं सब मिलत है बिन सम मिलै न काहि ।
 सीधी अँगुरी घी जभ्यो क्यौं हू निकरै नाहि ॥१८९॥
 कहियै बात प्रमाण की जासौं सुधरै काज ।
 फीकौ थोरे लौन तैं अधिकै खारै नाज ॥१९०॥
 कहै रसीली बात सो बिगरी लेत सुधारि ।
 सरस लौन की दाल मैं ज्यों नीबू रस डारि ॥१९१॥
 जो चाहै सोई करै बड़े असंकित अंग ।
 सबके देखत नगन हर घरत नौरि अरधंग ॥१९२॥
 बड़े सहज ही बात तैं रीझि देत बकसीस ।
 तुलसी दल तैं बिष्णु ज्यों आक धतूरे ईस ॥१९३॥

बड़े कहैं सां कीजियै करें सु करियै नाहिँ ।
 हर ज्यों पंचन मैं फिरैं और जो विकल कहाहिँ ॥१६४॥
 काहु कियो न कीजियै तिय जिय को विश्वास ।
 गौर धरी अरधंग हर हरि घर घर में वास ॥१६५॥
 सुधरी विगरी बंग हीं विगरी फिर सुधरै न ।
 दूध फटै काजी परै सो फिर दूध बनै न ॥१६६॥
 न कह्यु तऊ नाकी तलब ताही की मनुहार ।
 तिलक समैं नृप लेत हैं वृन हू हाथ पसार ॥१६७॥
 गुनी तऊ अवसर बिना आग्रह करै न कांइ ।
 हिय ते हार उतारियै सयन समय जब होइ ॥१६८॥
 जदपि आपनौ होय तउ दुख मैं करत न सीर ।
 ज्यों दुखती अँगुरी निकट दुसरी ताहि न पोर ॥१६९॥
 विद्या मिलै अभ्यास तैं सुजन सुभाव मिलै न ।
 सौत विपुल काननि करै विपुल न द्वैहैं नैन ॥२००॥
 काम समैं पावै सु दुख जस निर्यल के अंग ।
 मरदन खंडन सहित हैं ज्यों अवला के अंग ॥२०१॥
 यह कहवत जैसा करै तैसा पावै जोय ।
 औरन काँ आधे करै आधी कहियत सोय ॥२०२॥
 छोटे नर तैं रहत है सोभायुत सिरताज ।
 निर्मल राखै चांदनी जैसैं पायंदाज ॥२०३॥
 हित हू भलौ न नीच कौ नाहिन भलौ अहेत ।
 चाटि अपावन तन करै काटि स्वान दुख देत ॥२०४॥
 सहज रसीलौ होय सौं करै अहित पर हेत ।
 जैसैं पीड़ित कीजियै ऊख तऊ रस देत ॥२०५॥
 कर विगरी सुधरै वचहि जैसैं वनिक विसेख ।
 हांग मिरच जीरा कहै दग मर जर लिख लेख ॥२०६॥

अरि के संग कुटुंब लखि जिय उपजत है त्रास ।
 वैसौ लगै कुठार कौं तव वनराइ बिनास ॥२०७॥
 कवहु संग न कीजियै किए प्रकृत की हानि ।
 गूंगे कौं समझाइवो गूंगे की गति आनि ॥२०८॥
 कोऊ काहु कौं घुरौ करै परै तिहिं धाम ।
 काटे पर की नाक कौं नकटी रानी नाम ॥२०९॥
 कहा करै कोऊ जतन प्रकृति न बदलै कांइ ।
 सानै सदा सनेह में जीभ न चिकनी होइ ॥२१०॥
 जदपि सहोदर होय तऊ प्रकृत और की और ।
 विप मारै ज्यावै सुधा उपजै एकहि ठौर ॥२११॥
 डरै न काहु दुष्ट सों जाहि प्रेम की वान ।
 भौर न छाड़ै केतकी तीखे कंटक जान ॥२१२॥
 बहुत किए हू नीच कौ नीच सुभाव न जात ।
 छाड़ि ताल-जल कुंभ में कौवा चोच भरात ॥२१३॥
 चतुर कूर इक से गनै जाके नाहिं धिवेक ।
 जैसेँ अवुध गँवार कौं पाँच काँच है एक ॥२१४॥
 कूर न होवै चतुर नर कूर कहै जो कोइ ।
 मानौ काँच गँवार तऊ पाँच काँच नहिं होइ ॥२१५॥
 कैसेँ हू छूटत नहीं जा में परी कुवानि ।
 काग न कोइल है सकै जो विधि सिखवै आनि ॥२१६॥
 भेष बनावै सूर कौं कायर सूर न होय ।
 खाल उढ़ावै सिंह की स्यार सिंह नहिं होय ॥२१७॥
 धन बाढ़ै मन बढ़ि गयो नाहिन मन घट होय ।
 ज्यों जल संग बाढ़ै जलज जल घट घटै न सोय ॥२१८॥
 सब तैं लघु है मांगिवौ जा में फेर न सार ।
 बलि पै जांचत ही भए वावन तन करतार ॥२१९॥

बड़े न लोपैं लाज कुल लोपैं नीच अधीर ।
 उदधि रहै मरयाद में वहै उलट नद नीर ॥२२०॥
 नाम भलौ होत न भलौ भलौ भाग जिहिँ भाल ।
 लच्छि नाम मांगत फिरै भूखौ नाम भुवाल ॥२२१॥
 उत्तम पर कारज करै अपनौ काज विसार ।
 पूरै अन्न जहान कौ तापर भिच्छा धार ॥२२२॥
 देवन हू सौं देव प्रभु कहा सुरेस नरेस ।
 कीनौ मीत धनेस तउ पहरैं चर्म महेस ॥२२३॥
 सब इक से होत न कहूं होत सवन में फेर ।
 कपरौ खादी बाफतौ लोह तवा समसेर ॥२२४॥
 अपनौ समै बिचारि कै अरि जीतिअ अचूक ।
 दिवस काग घूघहि हनै कागहिँ निसि ज्यौ घूक ॥२२५॥
 छल बल समय बिचारिकै अरि हनिए अनयास ।
 कियौ अकेलै द्रोण-सुत निसि पांडव कुल नास ॥२२६॥
 काम परै ही जानियै जो नर जैसौ होय ।
 बिन तायै खोटौ खरौ गहनो लखै न कोय ॥२२७॥
 जैसी संगति तैसियै ईजत मिलि है आय ।
 सिर पर मखमल सेहरै पनही मखमल पाय ॥२२८॥
 अनघर सुघर समाज में आय बिगारै रंग ।
 जैसैं हैज गुलाब कौ विगरै खान प्रसंग ॥२२९॥
 अनमिल सुमिल समाज सौं होत गए उठि चैन ।
 जैसैं तिन पर देत दुख निकसै बिकसै नैन ॥२३०॥
 चतुर सभा में कूर नर सोभा पावत नाहिँ ।
 जैसैं बक सोमित नहीं हंस-मंडली माहिँ ॥२३१॥
 रसिक सभा मे निरस नर होत होत रस हानि ।
 जैसैं भैंसा ताल परि मलिन करत जल आनि ॥२३२॥

मिल्यौ दुष्ट नाहिन भलौ उपजत मिलै अहेत ।
 ज्यों काँटौ गड़ि देह में अटकि खटकि दुख देत ॥२३३॥
 देख धरै निरदेख कौं जे नर होयँ सदोष ।
 घटि उदार दाता कहै जाहि न जिय संतोष ॥२३४॥
 होत सुसंगति सहज सुख दुख कुसंग के थान ।
 गंधी और लुहार की देखहु वैठि दुकान ॥२३५॥
 भले वचन सुख नीच के नाहिन होत प्रकास ।
 हींग लसुन में ना मिले घन कस्तूरी बास ॥२३६॥
 सुधरौ बिगरी कुसंग तैं सत संगति कौं पाय ।
 वासहि सीकर हींग की जीरा सँग मिटि जाय ॥२३७॥
 मिलै सुसंगति उच्च हू करत नीच सौ प्यार ।
 खर कौं गंग न्दवाइए तऊ न छाड़ै छार ॥२३८॥
 बिगरौ होय कुसंग जिहिँ कौन सकै समभाय ।
 लसुन बसाए बसन कौं कैसैं फूल बसाय ॥२३९॥
 हँहै बड़े बड़ेन सों होय न छोटे काज ।
 गहै विटप जु फनीन कौं गहि न सकै गजराज ॥२४०॥
 अजुगत लखि नर नीच की काहू कौं न सुहात ।
 दाख बिरानी खात खर को न देखि अनखात ॥२४१॥
 छाँड़ि सबल अरु निबल की कबहुँ न गहिए ओट ।
 जैसेँ दूटी डार सौं लगै विलंबै चोट ॥२४२॥
 प्रेम छके मन कौं हटकि रखि न सकै कुल लाज ।
 कमल-नाल के तंतु सौं को बाँधै गजराज ॥२४३॥
 बात प्रेम की राखिए अपने ही मन माहिँ ।
 जैसेँ छाया कूप की बाहर निकसै नाहिँ ॥२४४॥
 ताकोँ ल्यौ समझाइए ज्यों समझे जिहि वानि ।
 वैन कहत मन अंध कौं ज्यों बहिरे कौं पानि ॥२४५॥

बिपत परे सुख पाइए ता ढिँग करिए भौन ।
 नैन सहाई वधिर के अंध सहाई सौन ॥२४६॥
 हीन अकेलौ ही भलौ मिले भले नहिँ दीय ।
 जैसेँ पावक पवन मिलि विफरै हाथ न होय ॥२४७॥
 जैसौ थानक सेइए तैसौ पूरै काम ।
 सिह गुफा मुक्ता मिलै स्यार खुरी खुर चाम ॥२४८॥
 बाँके सीधे को मिलन निवहै नाहिँ निदान ।
 गुन-ग्राही तोऊ तजत जैसे बान कमान ॥२४९॥
 क्यों करिए प्रापति अल्प जामें स्रम अति होय ।
 कौन जु गिरिवर खोद कैँ चूहौ काढ़ै जोय ॥२५०॥
 होय पहुँच जाकी जिती तेतौ करत प्रकास ।
 रवि ज्यों कैसे करि सकै दीपक तम को नास ॥२५१॥
 जहाँ चतुर नाहिन तहाँ मूढ़नि सौँ व्यवहार ।
 बर पीपर बिन हो रहै ज्यों एँड अधिकार ॥२५२॥
 होत न कारज मो बिना यह जु कहै सु अयान ।
 जहाँ न कुक्कुट शब्द तहँ होत न कहा विहान ॥२५३॥
 उत्तम कौ अपमान अरु जहाँ नोच कौ मान ।
 कहा भयौ जौ हंस की निंदा काग बखान ॥२५४॥
 यथाजोग की ठौर बिनु नर छवि पावै नाहिँ ।
 जैसेँ रत्न कथीर मैं काँच कनक के माहिँ ॥२५५॥
 बिपति बड़ेई सहिँ सकै इतर बिपति तैं दूर ।
 तारे न्यारे रहत हैं गहँ राहु ससि सूर ॥२५६॥
 ठौर छुटे तैं मीत हूँ है अमीत सतरात ।
 रवि जल उखरे कमल कौँ जारत गारत जात ॥२५७॥
 होत बहुत धन होत तउ गुन जुत भए उदेत ।
 नेह भरयो दीपक तऊ गुन बिनु जोति न होत ॥२५८॥

कहा भयौ जो धन भयौ गुन तैं आदर होइ ।
 कोटि दोइ धारौ धनुष गुन विन गहत न कोइ ॥२५८॥
 जात गुनी जात न तर्हा आर्डवर युत सोय ।
 पहुँचे चंग अकास लौ जौ गुन संयुत होय ॥२६०॥
 गुनवारौ संपति लहै लहै न विन गुन कोय ।
 काढ़े नोर पताल तैं जो गुन युत घट होय ॥२६१॥
 को करि सकै बडेन सौ कबहुँ प्रति उपकार ।
 गिरि सुर तरु न रख्यो उदधि मुनि अँचयो जिहिँ वार ॥२६२॥
 विद्या गुरु की भक्ति सौँ कै कीन्है अभ्यास ।
 भील द्रोण के विन कहे सीख्यो वान - विलास ॥२६३॥
 गुरु हु सिखावै ज्ञान गुन सिष्य सुबुद्धि जु होय ।
 लिखै न खरदरि भीत पर चित्र चितेरी कोय ॥२६४॥
 पंडित पंडित सौँ मिलै संसै मिटत न वेर ।
 मिलै दीप दुहुँ दुहुँन कौं होत अँधेर निवेर ॥२६५॥
 उद्दिम बुधि-बल सौँ मिलै तव पावत सुख-साज ।
 अंध कंध चढ़ि पंगु ब्यौ सबै सुधारत काज ॥२६६॥
 जाको हृदय कठोर तिहिँ लगै न कोमल बैन ।
 मैन वान ब्यौ पथर मैं क्यौ हूँ किए भिदै न ॥२६७॥
 सबको रस में राखिए अंत लीजिए नाहिँ ।
 विष निकस्यो अति मथन तैं रतनाकर हू माहिँ ॥२६८॥
 फल विचारि कारज करौ करहु न व्यर्थ प्रमेल ।
 तिल ब्यौ वारू पेरिए नाहिन निकसै तेल ॥२६९॥
 पीछे कारज कीजिए पहिले पहुँच विचार ।
 कैसे पावत उच्च फल वाचन वांछ पसार ॥२७०॥
 दुष्ट निकट बसिए नहीं वस न कीजिए घात ।
 कदली वेर प्रसंग तैं छिदै कंटकन पात ॥२७१॥

तिनके कारज होत हैं जिनके वड़े सहाय ।
 कृष्ण पक्ष पांडव जयी कौरव गए विलाय ॥२७२॥
 पुन्य विवेक प्रभाव तै' निहचल लच्छ निवास ।
 जौ लौं तेल प्रदीप में तौ लौं जोति - प्रकास ॥२७३॥
 नर कारज की सिद्धि लौं करै अनेक प्रकार ।
 छूटै रोग सरीर तै' को दूंदै उपचार ॥२७४॥
 अरि छोटी गनियै नहीं जाते होत विगार ।
 तिन-समूह को छिनक में जारत तनक अंगार ॥२७५॥
 छोटे अरि पर चढ़त हूं सजै सुभट तनत्रान ।
 लीजै ससा अखेट पर नाहर कौ सामान ॥२७६॥
 गुन तें संग्रह सब करैं कुल न विचारै कोय ।
 हरि हू मृगमद को तिलक करत लेत जग मोय ॥२७७॥
 बुरौ होय तब सुकुल कौ तासो बुरी न होय ।
 जदपि धुवां है अगर को करत सुगंधित सोय ॥२७८॥
 ताकौ अरि कहा करि सकैं जाकौ जतन उपाय ।
 जरै न ताती रेत सौं जाके पनही पाय ॥२७९॥
 पंडित जन कौ स्म मरम जानत जे मतिधीर ।
 कवहूं बांझ न जानई तन प्रसूत की पीर ॥२८०॥
 सूर वीर की संपदा कायर पै नहिं जाय ।
 निहचै जानो सिंह बलि स्यार न कवहूं खाय ॥२८१॥
 भूपति के संग सुभट गन आपस मे यह रीति ।
 वन अभीत ज्यों सिंह तै' वन तै' सिंह अभीत ॥२८२॥
 जाय दरिद कवि जनन कौ सेवै राज-समाज ।
 सिंह तृपित तब होतु है हाथ चढ़ै गजराज ॥२८३॥
 वीर पराक्रम ना करै तासों डरत न कोइ ।
 बालक हू कै' चित्र कौ बाघ खिलौना होइ ॥२८४॥

वीर पराक्रम तै' करै भुव-मंडल कौ राज ।
 जोरावर यातैं करत बन अपनी मृगराज ॥२८५॥
 जोरावर अरि मारियै बुध बल कियै उपाय ।
 कालयमन कौ ज्यों किसन पट मुचुकुंद उठाय ॥२८६॥
 राजा के बल लोक सब फिरै घिरै' चहुँ ओर ।
 ज्यों बन मे छूटै चरै बांधे हय के जोर ॥२८७॥
 नृप प्रताप तैं देस में रहै दुष्ट नहिँ कोय ।
 प्रगटत तेज दिनेस कौ तहां तिमिर नहिँ होय ॥२८८॥
 यहै बात सब ही कहैं राजा करै सु न्याव ।
 ज्यों चौपर के खेल में पांसौ परै सु दाव ॥२८९॥
 कारज ताही को सरै करै जु समै निहारि ।
 कबहुँ न हारै खेल जो खेलै दाव बिचारि ॥२९०॥
 सब देखै पै आपनौ दोष न देखै कोइ ।
 करै उजेरौ दीप पै तरे अंधेरौ होइ ॥२९१॥
 संत कष्ट सहि आपुही सुखि राखै जु समीप ।
 आप जरै तउ और कौ करै उजेरौ दीप ॥२९२॥
 मारै इक रच्छा करै एकहि कुल कौ होय ।
 ज्यों कृपान अरु कवच ये एक लोह सों होय ॥२९३॥
 अपनी अपनी ठौर पर सबकोँ लागै दाव ।
 जल में गाड़ी नाव पर थल गाड़ी पर नाव ॥२९४॥
 मुनि मन सुथिर कुबात तैं कैसै' राखे कोइ ।
 जल प्रतिबिंबित बात बस थिर हू चंचल होइ ॥२९५॥
 जो हाजिर अवसान पर सोई शत्रु प्रमान ।
 दाभहि तै' बलदेव ज्यों हरे सूत के प्रान ॥२९६॥
 बड़े अनीति करें तऊ बुरो कहै नहिँ कोय ।
 बालि हत्यो अपराध विनु ताहि भजे सब कोय ॥२९७॥

नीति-निपुन राजानि कौं अजगुत नाहिँ मुहाय ।
 करत तपस्या सुद कौं ज्यौं मार्यौ रघुनाथ ॥२६८॥
 लघु मिलिए गरुवं जदपि वडें कछू नै ताहि ।
 गिरिवर आने कपिन कं जौं मकरालय माहिँ ॥२६९॥
 भले बुरे छोटें वडें रहें वडेंनि पैं आय ।
 मकर अमुर सुर गिर अनल दधि मधि मकल वसाय ॥२७०॥
 वडे भार नै निरवहैं तजत न खंद विचारि ।
 शेष धरा धरि धर धरैं अब लौं देत न डारि ॥२७१॥
 बुरी करैं पर जे वडें भली करैं दित धारि ।
 जैसेँ दधि बाँध्याँ तऊ कपि दल दियौ उतारि ॥२७२॥
 उत्तम जन मों मिलत ही अवगुनहूँ गुन होय ।
 धन मँग खारंग उदधि मिलि बरसैं मीठी तोय ॥२७३॥
 काहूँ सां नाहीं मिटै अपरापत कं अंक ।
 ब्रमन डंस फे सीम तउ भयो न पूर्न मयंक ॥२७४॥
 कोऊ दूर न करि सकै विधि के चलते अंक ।
 उदधि पिता तउ चंद को दोय न मक्या कलंक ॥२७५॥
 गहिऐ ओट वडैन की जहाँ मिटै दुखदंद ।
 उदधि मरन मैनाक को कछू करि सक्यां न इंद ॥२७६॥
 छल बल धर्म अधर्म करि अरि साधिए अभीति ।
 भारत में अर्जुन किमन कहा करी युध रीति ॥२७७॥
 गाहक सवैं सपूत के सारै काल सपूत ।
 सब को ढंपन होत है जैसे वन कौ मृत ॥२७८॥
 आप कष्ट सह्य और कौं सोभा करत सपूत ।
 चरखी पीजन चरन म्रिच जग ढांकन वर्यौ मृत ॥२७९॥
 करत करत अभ्यास के जड़मति होत सुजान ।
 रमरी आवत जात तैं सिल पर परत निखान ॥२८०॥

सुख दिखाय दुख दीजियै खल सेा लरियै नाहिं ।
 जो गुर दीने ही मरै क्यों विप दीजै ताहि ॥३११॥
 विन ब्रूमे ही जानिए बुध मूरख मन माहिं ।
 छलकै ओछे नीर घट पूरे छलकत नाहिं ॥३१२॥
 सहज संतोप है साध कौं खल दुख देन प्रवीन ।
 मल्लुवा मारत जल वसत कहा विगारत मीन ॥३१३॥
 सुंदर थान न छोड़ियै जौ लौं होय न और ।
 पिछलो पांव उठाइए देखि धरन को ठौर ॥३१४॥
 फिर पीछे पछताइए सो न करै मति सूध ।
 वदन जीभ हिय जरत है पीवत तातो दूध ॥३१५॥
 को सुख को दुख देत है देत करम भक्तभोर ।
 उरभै सुरभै आप ही ध्वजा पवन के जोर ॥३१६॥
 खव सुख है संतोप में धरियै मन संतोप ।
 नेक न दुरवल होत है सर्प पवन के पोष ॥३१७॥
 पांय परे हू पिसुन सेा विससि न करिए वात ।
 नमत कूप को डोल ज्यों जीवन हर लै जात ॥३१८॥
 खवल न पुष्ट सरीर को सवल तेज युत होय ।
 हृष्ट पुष्ट गज दुष्ट ज्यों अंकुस के वस होय ॥३१९॥
 कायर नर को देख रन मुख फीको दरसाय ।
 कौंचो रँग ज्यों धूप में भटक चटक उड़ि जाय ॥३२०॥
 दोष धरै गुनि को पिसुन इह छर गुन न विसारि ।
 जूँ के भय ते वसन को देत कहा कोउ छारि ॥३२१॥
 भली करत लागत विलम विलम न बुरे विचार ।
 भवन वनावत दिन लगैं ढाहत लगति न गार ॥३२२॥
 सोई अपनो आपनो रहै निरंतर साथ ।
 होत परायो आपनो सख पराय हाथ ॥३२३॥

बिनसत बार न लागई ओछे जन की प्रीति ।
 अंबर डंबर सांभ के ज्यों वारु की भीति ॥३२४॥
 करिए बात न तन परस खल ढिग जैए नाहिं ।
 कटुक नींष तर जात ही मुख कस्यौ है जाहि ॥३२५॥
 निपट अमिलती बात कों कैसे करिहै कोइ ।
 बसन नील के माट में कवहुं लाल न होइ ॥३२६॥
 देखि ठिकानौ मांगिए मांगे मिलै जु होइ ।
 मुनि घर भीतर कांगही दूंदै लहत न कोइ ॥३२७॥
 कहे मूढ़ की बात के करिए जो चित होय ।
 सौंह दिवाए और के परे अग्नि मे कोय ॥३२८॥
 भूठहु ऐसे। बोलिए सांच बरोबर होय ।
 ज्यों अँगुरी सों भीति पर चांद बतावै कोय ॥३२९॥
 समझै अनसमझै कछुक कहिए मीठी बात ।
 बालक के सुन सुन वचन जैसें सवन सुहात ॥३३०॥
 सुबुध बीच परि दुहुँन कों हरत कलहरस पूर ।
 करत देहरी-दीप ज्यों घर आंगन तम दूर ॥३३१॥
 अधिक दुखी लखि आप तैं दीजै दुख बिसराय ।
 धरमसुवन वन-दुख हरयो मुनि नल बिपत बताय ॥३३२॥
 होत बुरे हूँ ते' भलो काहु समै प्रकास ।
 अधिक मास ते' ज्यों मिट्यौ पांडव फिर वनवास ॥३३३॥
 एक अनीति करै लहै संगी दुख सुख नाहिं ।
 भीम कीचकन कौं दिए मारि चिता के माहिं ॥३३४॥
 बड़े बिपत मे हूँ करैं भले विराने काम ।
 किय बिराटतनु की बिजय अर्जुन करि संग्राम ॥३३५॥
 बड़े बड़े हूँ काम करि आप सिहावत नाहिं ।
 जय जस उत्तर कौं दियो पथ बिराट के माहिं ॥३३६॥

बड़े बचन पलटें नहीं कहि निरबाहैं धीर ।
 कियो विभीषन लंकपति पाय विजय रघुबीर ॥३३७॥
 बुरी करें तेई बुरे नाहिँ बुरो कोउ और ।
 बनिज करै सो बानिया चोरी करै सो चोर ॥३३८॥
 भूठ बसे जा पुरुष मैं ताही की अप्रतीति ।
 चोर जुआरी सों भले याते' करत न प्रीति ॥३३९॥
 कुल सपूत जान्यो परै लखि सुभ लच्छन, गात ।
 होनहार बिरवान के होत चीकने पात ॥३४०॥
 नियमित जननी उदर में कुल को लेत सुभाव ।
 उछलत सिंहनि को गरभ सुनि गरजन धनराव ॥३४१॥
 बिना सिखाए लेत है जिहिँ कुल जैसी रीति ।
 जनमत सिंहनि को तनय गज पर चढ़त अभीति ॥३४२॥
 सत्य बचन मुख जो कहत ताकी चाह सराह ।
 गाहक आवत दूर ते सुनि इक शब्दी साह ॥३४३॥
 प्रेम पगन जासों भई सुख दुख ताके संग ।
 बसत कमल अलि बास बस स-कमल भखत मतंग ॥३४४॥
 चहल पहल अवसर परे लोक रहत घर घेर ।
 ते फिर दृष्टि न आवही जैसे फसल बटेर ॥३४५॥
 बुद्धि बिना विद्या कहे कहा सिखावै कोइ ।
 प्रथम गांव ही नाहिँ तौ सोंव कहाँ ते होइ ॥३४६॥
 बहुत न बकिए कीजिए कारज अवसर पाय ।
 मौन गहे बक दांव पर मछरी लेत उठाय ॥३४७॥
 भजन निरंतर संत जन हरि पद चित्त लगाय ।
 जैसे नट दृढ़ दृष्टि करि धरत वरत पर पायँ ॥३४८॥
 का रस मे का रोष में अरि ते जिनि पतियाय ।
 जैसे सीतल तप्त जल डारत आगि बुझाय ॥३४९॥

चप चप करती ना रहै नर लवार की जीह ।
 चल-हल दल जैसे चपल चलत रहै निस दीह ॥३५०॥
 जैसो प्रभु तैसो अनुग होय सुवात प्रमान ।
 बामन कर की लष्टिका बढे चढ़ी असमान ॥३५१॥
 बढे न ऐसो कौन है दान मान को पाय ।
 पाय धरा बामन भए सीस स्वर्ग धर पाय ॥३५२॥
 अपनी कीरति कान सुनि होत न कौन खुस्याल ।
 नाग मंत्र के सुनत ही विष छाड़त है व्याल ॥३५३॥
 बिद्या याद किए बिना विसरत इहिँ उनमान ।
 विगर जात विन खबर के ढोली कैसो पान ॥३५४॥
 सबै धकावै निबल कौं सबल पुरातन पाठ ।
 डारै जारि बहाय दे अनिल अनल जल काठ ॥३५५॥
 अंतर अँगुरी चार कौ सांच भूठ मैं होय ।
 सब मानै देखी कही सुनी न मानै कोय ॥३५६॥
 निबहै सोई कीजिए पन अपने उनमान ।
 कैसैं होत गरीब पै राजा कैसौ दान ॥३५७॥
 जोर न पहुँचै निबल कौं जो पै सबल सहाय ।
 भोडर की फानूस कौ दीप न बात बुझाय ॥३५८॥
 कारन बिन कारज नहीं निहचै मान बचन ।
 करै रसोई जौ मिले आग इंधन जल अन्न ॥३५९॥
 परी बिपत तैं छूटियै करियै जोर उपाव ।
 कैसैं निकसै जतन बिन परी भौर मैं नाव ॥३६०॥
 दुख सुख दीवे कौं दई है आतुर इहिँ ठाट ।
 अहि करंड मूसा परयो भखि निकस्यौ उहि बाट ॥३६१॥
 प्रेरक ही तैं होत है कारज सिद्ध निदान ।
 चढ़ै धनुष हू ना चलै बिना चलाए बान ॥३६२॥

होय भले कै सुत बुरो भली बुरे कै होय ।
 दीपक कै काजर प्रगट कमल कीच तैं जोय ॥३६३॥
 हार बड़े की जीत है निबल न मानै तास ।
 विमुख होय हरि ज्यों कियौ कालयमन कौ नास ॥३६४॥
 होय भले चाकरन तैं भली धनी कौ काम ।
 ज्यों अंगद हनुमान तैं सीता पाई राम ॥३६५॥
 सबकी समै बिनास मे उपजति मति बिपरीति ।
 रघुपति मारगौ लंकपति जो हरि लै गयो सीति ॥३६६॥
 जो धनवंत सु देय कछु देय कहा धन-हीन ।
 कहा निचोरै नम जन न्हान सरोवर कीन ॥३६७॥
 सुख सज्जन के मिलन कौ दुर्जन मिलै जनाय ।
 जाने ऊख मिठास कौ जब मुख नीम चवाय ॥३६८॥
 होत चाह तब होतु है प्रेम सु सज्जन संग ।
 पास दियै बिन वांस पर चढ़ै न गहरी रंग ॥३६९॥
 जाहि मिलै सुख होतु है ता विछरै दुख होय ।
 सूर उदै फूलै कमल ता बिन सकुचै सोय ॥३७०॥
 भूठे ही करियै जतन कारज बिगरै नाहि ।
 कपट पुरुष धन खेत पर देखत मृग भज जाहि ॥३७१॥
 प्रेम नेम के पंथ कौ है कछु अद्भुत रूप ।
 पिय हिय लागै लगत ज्यों सरद जौन सी धूप ॥३७२॥
 दुखदाई सोइ देतु सुख सुखदाई संग जात ।
 घट जल भीजे चीर कौ लागि लूथ सियरात ॥३७३॥
 सम सहाय के बिन मिलै सुखदाई दुख देह ।
 भिंजे चीर बिन घट सलिल लागत तपत करेइ ॥३७४॥
 कारज सोई सुधरिहै जौ करियै सम भाय ।
 अति बरपै बरपै बिना जौ करिसन कुम्हलाय ॥३७५॥

सज्जनता न मिलै कियै जतन करौ किन कोइ ।
 ज्यों करि फार निहारियै लोचन बड़ौ न होइ ॥३७६॥
 दिन बनाव बानिक बने ताही के कुबखान ।
 दगले पर ज्यों अरगजो मीठे पर तनत्रान ॥३७७॥
 तन बनाय बपजाय रुचि ठानत मान निदान ।
 ज्यों पंचामृत छाँहि कै करत तपत जल पान ॥३७८॥
 मन देत न तन देन कौं मन मिलयो तजि लाज ।
 ज्यों आंकुस कौं नटत कोउ दै गिरि सौं गजराज ॥३७९॥
 छोटे मन मे आइहै कैसैं मोटी बात ।
 छेरी के मुँह में दियौ ज्यों पेठा न समात ॥३८०॥
 होत निबाह न आपनौ लोने फिरत समाज ।
 चूहा बिल न समात है पूछ वांधिए छाज ॥३८१॥
 रहै प्रजा घन यन्न सौं जहँ वांकी तरवार ।
 सो फल कोउ न लै सकै जहां कटीली डार ॥३८२॥
 जासैं परिचै होय सो पावै तिहि उनमान ।
 रुपिया कौं खोटी खरी कैसैं कहै अजान ॥३८३॥
 बिना प्रयोजन भूलि हू ठठिए नाहीं ठाट ।
 जैवो नहि जा गांव कौं ताकी पूछ न बाट ॥३८४॥
 आपहि कहा बखानियै भली बुरी को जोग ।
 ऊढ़े घन की बान कौं कहैं बटाऊ लोग ॥३८५॥
 इंगित तैं आकार तैं जान जात जो भेट ।
 तासैं बात दुरै नहीं ज्यों दाई सौं पेट ॥३८६॥
 जानै सो बूझै कहा आदि अंत विरतंत ।
 घर जन्मे पशु के कहा देखत कोऊ दंत ॥३८७॥
 कहबौ कछु करिवौ कछू है जग की विधि दोय ।
 देखन के अरु खान के और दुरद रद होय ॥३८८॥

आप कहैं नार्हीं करै ताकौ है यह हेत ।
 आप जाय नहिँ सासुरै औरन कौं सिख देत ॥३८८॥
 जो कहियै छो कीजियै पहिलै करि निर्धार ।
 पानी पी घर पूछवौ नाहिन भलौ विचार ॥३८९॥
 पीछे कारज कीजियै पहिलै जतन विचार ।
 बड़े कहत हैं बांधियै पानी पहिले वार ॥३९०॥
 अरि हू बूझै मंत्र कौं कहियै सांच सुनाय ।
 ज्यों भीषम पांडवन कौं दीनौ मरन बताय ॥३९१॥
 कहियै तासौं जो हित, भली बुरी हू जायि ।
 चोर करै चोरी तऊ सांच कहै घर जायि ॥३९२॥
 संपत धीतै विलसवौ सुख कौं चाहै कोइ ।
 रुख उसारं फूल फल कह धौं कैसैं होइ ॥३९३॥
 रन सनमुख पग सूर के वचन कहैं ते संत ।
 निकसन पीछै होत है ज्यों गयंद के दंत ॥३९४॥
 आय बसैं जिहिँ दिन सुछिन जे सज्जन चित माहिँ ।
 चित्र मद्दावत दुरद पर ज्यों चढ़ि उतरै नाहिँ ॥३९५॥
 विन पूछे ही कहत हैं सज्जन हित के धेन ।
 भले बुरे कौं कहत हैं ज्यों तमचर गत रैन ॥३९६॥
 विछुरं गए विदेस हू सज्जन विछुरे नाहिँ ।
 दूर भए ज्यों कुरज की सुरति सुतन के माहिँ ॥३९७॥
 वसियै तहाँ विचार कै जहाँ दुष्ट गति नाहिँ ।
 होत न कवहुं भँवर छर ज्यों चंपक वन माहिँ ॥३९८॥
 दान देत धन - हीनता होत तथापि बखान ।
 दुरवल तऊ सराहियै दुरद भरत जब दान ॥४००॥
 ठोक कियै विन और की बात सांच मत थप ।
 होत अँधेरी रैन में परी जेवरी सर्प ॥४०१॥

झूठ बिना फीकी नगी अधिक झूठ दुःख भोजन ।
 झूठ निता ही बान्धिय व्यौ आटे में लीन ॥४०२॥
 और देखि कै हृजिय कुटिल सरल गति आप ।
 बाहर टंढी फिरन है बाँधी सूँधी माँप ॥४०३॥
 एकनहू रह सजन रख तजन न अपनी अंग ।
 मनि विष-हर विष-कर सरप मर्या रहत एक भंग ॥४०४॥
 भले बुरी जो आदर फीन सके निरवारि ।
 सीत विमल पावन करन चलत नीच गति वारि ॥४०५॥
 दोऊ चाहे मिलन को तो मित्राप निरधार ।
 कबहुँ नाहिन बाजिहै एक हाथ में तार ॥४०६॥
 छिप दुष्ट के बदन नै मधुर न निकरै वान ।
 जैसे कसबी बेल के को सीटें फल खात ॥४०७॥
 कसे बचन मित्राप में कहत होत रस-भंग ।
 वीन बजत ज्यों तार के टूटें रहत न रंग ॥४०८॥
 आप अकारज आपनी करतु कुबुध के भाय ।
 पायँ कुल्हारी आपन मारतु मूरख हाथ ॥४०९॥
 ताही को करिय जतन रहिय जिहि आधार ।
 को काटें ता हाथ को बैठे जाही डार ॥४१०॥
 न्याय चलत विगरे कछू तो न करै अपमान ।
 धार परत जो राजपथ तो न देत कोउ दाम ॥४११॥
 भले भली ही कहत हैं पै न कहत हैं दोष ।
 मूरदाम कहें अंध को उपजावत है तोष ॥४१२॥
 मदा मुथान प्रधान है बल न प्रधान बताव ।
 नाग बरावत गरुड़ को हर हर द्वार प्रभाव ॥४१३॥
 जामें विद्या नारदी विगरेन देत न लाग ।
 पैस चोर मुँसि खान को कहत धनी सी जाग ॥४१४॥

भाग-हीन कौ ना मिलै भली वस्तु कौ भोग ।
 दाख पके मुख पाक कौ होत काग को रोग ॥४१५॥
 सब कोऊ चाहत भलो मित्र मित्र की ओर ।
 ज्यों चकई रवि कौ उदै ससि कौ उदै चकोर ॥४१६॥
 भले बंस संतति भली कबहुं नीच न होय ।
 ज्यों कंचन की खान में कांच न उपजै कोय ॥४१७॥
 सूर बीर के बंस में सूर बीर सुत होय ।
 ज्यों सिंहनि के गर्भ में हिरन न उपजै कोय ॥४१८॥
 करै न कबहुं साहसी दीन हीन कौ काज ।
 भूख सहै पर घास कौ नाहिँ भखै मृगराज ॥४१९॥
 मान-धनी नर नीच पै जांचै नाहीं जाय ।
 कबहुं न मांगै स्यार पै बलि भूख्यौ मृगराय ॥४२०॥
 छोटे नर कौ बड़ेन सेां कबहुं बुरै न होय ।
 फूल आगि करि ना सकै तपत उदधि कौ तोय ॥४२१॥
 नीचहु उत्तम संग मिलि उत्तम ही है जाय ।
 गंग संग जल निंद्य हू गंगोदक के भाय ॥४२२॥
 अधिक चतुर की चातुरी होत चतुर के संग ।
 नग निरमल के डांक तैं बढ़त जोति छवि रंग ॥४२३॥
 परतछ नीके देखिए कहा बरन कोउ ताहि ।
 कर कंकन कौ आरसी को देखत है चाहि ॥४२४॥
 सहज सील गुन सजन के खल बुधि होत न भंग ।
 रतन दीप की ज्यों सिखा बुझत न बात प्रसंग ॥४२५॥
 रति रस श्रुति रस राग रस पाय न चाहत और ।
 चाखत मधु अरिर्विंद कौ लै न ईख रस भौर ॥४२६॥
 मोह महातम रहतु है जौ लौ ज्ञान न होत ।
 कहा महातम रहि सकै भए अदीत उदोत ॥४२७॥

सवुध अवुध की सेव कौ यह सरूप जिय थाप ।
 थल में रोपित कमल ज्यों बधिर करन ज्यों जाप ॥४२८॥
 यौ सेवा राजान की दीन्ही कठिन बताय ।
 ज्यों चुंबन व्याली बदन सिंह मिलन के भाय ॥४२९॥
 पंडित अरु बनिता लता सोभित आश्रय पाय ।
 है मानिक बहु मोल कौ हेम जटित छवि छाया ॥४३०॥
 इक गुन तैं सोभा लहैं इक अवेगुन अवरोह ।
 सोह उरोजन पीनता त्यों कटि कृसता सोह ॥४३१॥
 सुजन सुजन के दरस ही पावत जिय संतोष ।
 लहत फच्छ के वत्स ज्यों सोम दृष्टि तैं पोष ॥४३२॥
 सब संपति फल करत है सुहृद जनन कौ हेत ।
 दूरहिँ सूरज उदित ज्यों कमलन कौ सुख देत ॥४३३॥
 ऊंचे पद कौ पाय लघु होय तुरत ही पात ।
 धन तैं गिरि पर गिरत जल गिरिहू तैं ढरि जात ॥४३४॥
 अपनी प्रभुता को सबै बोलत भूठ बताय ।
 बेस्या बरस घटावही जोगी बरस बढ़ाय ॥४३५॥
 अपने लालच के लियै दुख हू आवै दाय ।
 कान बिधावैं खाय गुर पहिरै धीरबलाय ॥४३६॥
 धनी गुनी कौ न्याय ही धन अपै धरि हेत ।
 सगुन पात्र कौ कूप हू मिलतहि जीवन देत ॥४३७॥
 गुन सनेह जुत होतु है ताही की छवि होत ।
 गुन सनेह के दीप की जैसेँ जोति उदेत ॥४३८॥
 सुनि सुनि मीठी बात कौ को चाहत कटु बात ।
 चाखि दाख के स्वाद कौ कौन निबैरी खात ॥४३९॥
 रख की कथा सुनी न तिहिँ कूर कथा की चाहि ।
 जिन दाखै चाखी नही मिष्ट निबैरी ताहि ॥४४०॥

प्रेमी प्रीत न छाड़िहीं होत न प्रन तैं हीन ।
 मरै परे हू उदर मैं जल चाहत है मीन ॥४४१॥
 अति उदारता बड़ेन की कहैं लौं बरनै कोय ।
 चातक जाचै तनिक घन बरस भरै घन तोय ॥४४२॥
 बड़े जु चाहैं सो करें करन मतौ उर धारि ।
 हरि गिरि तारे जलधि पर करी सिला तैं नारि ॥४४३॥
 औसर बीते जतन कौ करिबौ नहिँ अभिराम ।
 जैसे पानी बह गए सेतबंध किहिँ काम ॥४४४॥
 दुष्ट संग बसियै नहीं दुख उपजत इहिँ भाय ।
 घसत बांस की अग्नि तैं जरत सबै बनराय ॥४४५॥
 करै अनादर गुननि कौ ताहि सभा छवि जाय ।
 गज कपोल शोभा मित्त ज्यों अलि देत उड़ाय ॥४४६॥
 कहूं कहूं गुन तैं अधिक उपजत दोष सरीर ।
 मीठी बानी बोलि कै परत पीजरा कीर ॥४४७॥
 भले बुरे निबहैं सबै महत पुरुष के संग ।
 चंद साँप जल अग्नि ए बसत शंभु को अंग ॥४४८॥
 बिना कहे हू सत पुरुष पर की पूरै आस ।
 कौन कहत है सूर कौ घर घर करत प्रकास ॥४४९॥
 कछु कहि नीच न छेड़ियै भलो न वाकौ संग ।
 पाथर डारे कीच मैं उछरि विगारै अंग ॥४५०॥
 हीन जानि न विरोधियै वह तौ तन दुखदाय ।
 रजहू ठोकर मारियै चढ़ै सीस पर आय ॥४५१॥
 नाहिँ करत उपकरन तैं काज सिद्ध बलवान ।
 मुनि बन बसिबौ संग मृग किय अगस्त दधि पान ॥४५२॥
 बिना दिए न मिलै कछु यह समझौ सब कोय ।
 होत सिसिर में पात तरु सुरभि सपल्लव होय ॥४५३॥
 ४१

यह निश्चय करि जानियै जानहार सो जाय ।
 गज के भुक्त कपित्थ के ज्यों गिर वीज विलाय ॥४५४॥
 दूर कहा नियरै कहा होनहार सो होय ।
 घुर सीचै नालेर के फल मे प्रगटै तोय ॥४५५॥
 आए आदर ना करै पीछै लेत मनाय ।
 आयौ नाग न पूजई वांवी पूजन जाय ॥४५६॥
 कहूं अनादर पाय कै गुनी न करहु अँदेस ।
 विद्या है तौ करहिँगे सब कोऊ आदेस ॥४५७॥
 अपने अपने समय पर सब कौ आदर होय ।
 भोजन प्यारौ भूख मैं तिस मैं प्यारौ तोय ॥४५८॥
 होय सो होय हिसाब सौं विन हिसाब नहिँ होय ।
 भवै बदन तैं अन्न मन नाहिँ नाक तैं कोय ॥४५९॥
 जिहिँ डर डरि करियै जतन उपजत सोइ अमेत ।
 लगै दूखती चोट ज्यों होति कनौड़े भेट ॥४६०॥
 मीठी कोऊ वस्तु नहिँ मीठी जाकी चाह ।
 अमली मिसरी छाँड़ि कै आफू खातु सराहि ॥४६१॥
 बड़ी बड़ाई नीच कौं दीजै अपने काम ।
 खरहू कौं बोलत पथिक कहत विनायक नाम ॥४६२॥
 कहा भयौ जौ नीच कौं देत बड़ाई कोय ।
 कहत विनायक नाम पै खर न विनायक होय ॥४६३॥
 भले घुरे कौं जानिबौ जान बचन के बंध ।
 कहै अंध कौं सूर इक कहै अंध कौं अंध ॥४६४॥
 जानि वृष्णि कै करत नर अपने हेत अहेत ।
 भूठी सांची बात पर दोऊ मुचलका देत ॥४६५॥
 चिरजीवी तन हूं तजै जाकौ जग जस वास ।
 फूल गएहूं फूल की रहै तेल मैं वास ॥४६६॥

बहुत भए किहिँ काम के भार निबाहक एक ।
 सेस धरे धर सीस पर मैडक भखी अनेक ॥४६७॥
 वृद्ध न हैहै पाप तैं वृद्ध धरम तैं धार ।
 सुन्यौ न देख्यौ सिंह कै मृग कौ सौ परवार ॥४६८॥
 देखत कौ पै कछु नहीं मुख पै खल की प्रीति ।
 मृग-वृष्णा में होति है ज्यों जल की परतीति ॥४६९॥
 ऊपर दरसै सुमिल सी अंतर अनमिल आंक ।
 कपटी जन की प्रीति है खीरा की सी फांक ॥४७०॥
 निबल सबल के परस तैं सबलन सौं अनखात ।
 देति हिमायत की गधी ऐराकी कैं लात ॥४७१॥
 दोष लगावत गुनिन कौ जाकौ हृदय मलीन ।
 धरमी कौ दंभी कहैं छमियन कौ बलहीन ॥४७२॥
 है ही गति है बड़नि की कुसुम मालती भाय ।
 केशव कैं सिर पर रहै कै बन माहिँ बिलाय ॥४७३॥
 सब बिधि डरियै दुष्ट सौं रहियै जतन समेत ।
 शंभु सुधाकर सिर धर्यो विष विषधर के हेत ॥४७४॥
 खाय न खचैं सूम धन चोर सबै ले जाय ।
 पीछै ज्यों मधु मच्छिका हाथ मलै पछिताय ॥४७५॥
 जगत बहुत जन तदपि मन बिन सज्जन अति दीन ।
 ससि तारा निस हैं तऊ रवि बिन नलिन मलीन ॥४७६॥
 कोऊ कहै न जानियै जोतिवत सुनि कोय ।
 हाथ दिया लै देखियै ऐसी आग न होय ॥४७७॥
 खल निज दोष न देखई पर के दोषहि लागि ।
 लखै न पग तर सब लखै परवत बरती आग ॥४७८॥
 जैसौ जैसौ अधिक गुन तैसौ होय मिलाय ।
 अहि-उर विप गल अनल चख शिव ससि सीस बसाय ॥४७९॥

भागहीन कौं देवहू देत सु लेत वनै न ।
 दीठ परै जहँ वस्तु तहँ चलै मूंद कै नैन ॥४८०॥
 दिवस भले विगरै न कछु रहै निचीतै सोय ।
 आवै चोरी करन कौं चोर आंधरौ होय ॥४८१॥
 दान दीन कौं दीजियै मिटै दरिद की पीर ।
 औषध ताकौं दीजियै जाके रोग शरीर ॥४८२॥
 सबसौ आगे होय कै कवहुँ न करियै वात ।
 सुधरै काज समाज फल विगरै गारी खात ॥४८३॥
 आवत समै विपत्ति के मित्र शत्रु है जाय ।
 दुहत होत बछ बँधन कौं यम मातु कौ पाय ॥४८४॥
 उत्तम विद्या लीजियै जदपि नीच पै होय ।
 परयो अपावन ठौर कौ कंचन तजत न कोय ॥४८५॥
 निहचै कारन विपत कौ किँ प्रोति अरि संग ।
 मृग के सुख मृगराज को होत कवहुँ अँग-भंग ॥४८६॥
 जौ घर आवत शत्रु हू सजन देत सुख चाहि ।
 ब्यौ काटै तरु-मूल कोउ छाँह करत रह ताहि ॥४८७॥
 ताकौ बुरौ न ताकियै जासौं जग ब्यौसाइ ।
 छाँह फूल फल देत तरु क्यौं तिहि कटन कराइ ॥४८८॥
 दुष्ट भाव हिय मुख मधुर तासौं करहु न प्रोति ।
 भीतर विष पय घट भरौ ताहि न छुइ इहि रीति ॥४८९॥
 दुष्ट न छाँड़ै दुष्टता बड़ो ठौर हू पाय ।
 जैसैं तजत न श्यामता विष शिव कंठ बसाय ॥४९०॥
 विन उद्यम मसलत कियै कारज सिद्ध न ठाय ।
 रोग न जानत औषधी जानै जाइ जो खाय ॥४९१॥
 मृप अनीति के दोष तै चूकै मंत्र प्रयोग ।
 करै कुपथ- ता पुरुष कौं उपजै क्यौं नहि रोग ॥४९२॥

कहा करै आगम निगम जो मूरख समझै न ।
 दरपन कौ नहिँ दोष कछु अंध वदन देखै न ॥४६३॥
 दया दुष्ट कै चित्त में कवहुँ उपजत नाहिँ ।
 हिंसा छोड़ी सिद्ध यह क्यों आवै मन माहिँ ॥४६४॥
 प्रीति दुष्टै हू सजन के मन तैं हेत छूटै न ।
 कमलनाल कौं तोरियै तदपि सूत टूटै न ॥४६५॥
 सज्जन के प्रिय वचन तैं तन संताप मिटाय ।
 जैसेँ चंदन नीर तैं तापन तन कौ जाय ॥४६६॥
 सजन वचन दुर्जन वचन अंतर बहुत लखाय ।
 वे सबकौं नीके लगैं वे काहू न सुहाय ॥४६७॥
 धन अरु गँद जु खेल कौ दोऊ एक सुभाय ।
 कर में आवत छिनक में छिन में कर तैं जाय ॥४६८॥
 प्रभु कौं चिंता सवन की आपु न करियै नाहिँ ।
 जनम अगाऊ भरत है दूध मात थन माहिँ ॥४६९॥
 धन अरु जोवन कौं गरव कवहुँ करिए नाहिँ ।
 देखत ही मिट जात है ज्यौ वादर की छाँह ॥५००॥
 नृपति चोर जल अनल तैं धनि कौ भय उपजाय ।
 जल थल नभ मे मांस कौं भुख केहरि खग खाय ॥५०१॥
 बड़े बड़े कौं विपति तैं निहचै लेत उवारि ।
 ज्यों हाथी कौं कीच तैं हाथी लेत निकारि ॥५०२॥
 बड़े फट हू जे बड़े करें उचित ही काज ।
 स्यार निकट तजि खोज कै सिद्ध हनै गजराज ॥५०३॥
 जिहिँ जेतौ उनमान तिहिँ तेतौ रिजक मिलाय ।
 कन कीड़ी कूकर टुकर मन भर हाथी खाय ॥५०४॥
 बहु गुन श्रम तैं उच्च पद तनक दोष तैं पात ।
 नीठ चढ़ै गिरि पर सिद्धा तारत ही दुरि जात ॥५०५॥

छोटं अरि कौं साधियै छोटौ करि उपचार ।
 मरै न मूसा मिह तैं मारै ताहि मँजार ॥५०६॥
 बड़ं बड़ं सौं रिख करै छोटै सौं न रिसाय ।
 तरु फटोर तौरै पवन कामल नृन बच जाय ॥५०७॥
 सेवक सोई जानियै रहै विपति में संग ।
 तन-झाया ज्यों धूप में रहै साथ इकरंग ॥५०८॥
 बुरा तरु लागत भली भली ठार पै लीन ।
 तिय नैननि नीकौ लगै काजर जदपि मलीन ॥५०९॥
 जोरावर हू कौ किया विधि बस करन इलाज ।
 दीप तमहि अंकुस गजहि जननिधि तरनि इलाज ॥५१०॥
 दुष्ट रहै जा ठार पर ताकौ करै विगार ।
 आगि जहां ही राखियै जारि करै तिहिँ छार ॥५११॥
 बिना तेज के पुरुष की अवसि अवज्ञा होय ।
 आगि बुझै ज्यों राख कौं आनि छुवै सब कोय ॥५१२॥
 पाय प्रकृति बस कीजियै करि बुधि वचन विवंक ।
 लष्ट पुष्ट सौं एक कौं जष्ट मुष्ट मैं एक ॥५१३॥
 नंह करति तिय नीच सौं धन किरपन घर माहिँ ।
 बरसै मंह पहार पै कौं कसर बरसाहिँ ॥५१४॥
 जहां रहै गुनवंत नर ताका सोभा हात ।
 जहां धरै दीपक तहां निहचै करै उदात ॥५१५॥
 खाली तजि पूरन पुरुष जिहिँ सब आदर देत ।
 रीतौ कुवां उसारियै ऐंच भर्यौ घट लेत ॥५१६॥
 सब आसान उपाय तैं तुरत फुरत फल देत ।
 मथि अरुनी अरु काठ ज्यों आगि प्रगटि करि लेत ॥५१७॥
 जाकी प्रापति होय सो मिलै आप तैं आय ।
 पाले पोषे खग वचन देहै कहा कमाय ॥५१८॥

खल सज्जन सूचीन के भाग दुहूँ सम भाय ।
 निगुन प्रकासै छिद्र कौं सगुन सु ढांपत जाय ॥५१६॥
 तुला सुई की तुल्यता रीति सज्जन की दोठि ।
 गरुवे दिभ नै जाति है हरुवे कौं दै पीठि ॥५२०॥
 भले बुरे सौं एक सी मूढ़नि की परतीति ।
 गुंजा सम तोलत कनक तुला पला की रीति ॥५२१॥
 जिहिँ दिसि भय तिहिँ दिसि कबहुँ ना जैयै करि चोज ।
 गज तिहिँ मग पग ना धरै जहां सिंह कौ खोज ॥५२२॥
 सिद्धि होत कारज सबै जाके जिय बिस्वास ।
 पूजत ऐपन कौ हथा तिय जिय पूरै आस ॥५२३॥
 बहुत द्रव्य संचै जहां चोर राज भय होय ।
 कांसे ऊपर बीजुरी परति कहैं सब कोय ॥५२४॥
 जानि बूझि अजगुत करै तासौ कहा बसाय ।
 जागत ही सोवत रहै तिहिँ को सकै जगाय ॥५२५॥
 जहँ तहँ सज्जन मिलै नहि गुन गरुवे जग माहिँ ।
 जोति भरे पानिप भरे पति गज मुक्ता नाहिँ ॥५२६॥
 विद्या विन न विराजहीं जदपि सरूप कुलीन ।
 ज्यौं सोभा पावै नहीं टेसू बास विहीन ॥५२७॥
 एकहि भले सुपुत्र तैं सब कुल भलौ कहाय ।
 सरस सुवासित वृक्ष तैं ज्यौं वन सकल बसाय ॥५२८॥
 गुरुमुख पढ़्यो न कहतु है पोथी अर्थ विचारि ।
 सो सोभा पावै नहीं जार गर्भजुत नारि ॥५२९॥
 जाकौं बुधिवल होत है ताहि न रिपु कौ त्रासु ।
 घन वृंदें कह करि सकैं सिर पर छतना जासु ॥५३०॥
 चमा खड्ग लीने रहै खल कौ कहा बसाय ।
 अगिन परी वृन रहित थल आपहि तैं बुझि जाय ॥५३१॥

एकै थल विश्राम कौ ताकौ तजि कहँ जाय ।
 ज्यों पंछी सुजहाज कौ चढ़ि चढ़ि तहां बसाय ॥५३२॥
 जिहिँ जैसो अपराध तिहिँ तैसाँ दंड बखानि ।
 थाप ककरिया-चोर कौ धन-चोरहि जिय हानि ॥५३३॥
 ओछे नर के पेट में रहै न मोटी बात ।
 आध संर के पात्र में कैसेँ खेर समात ॥५३४॥
 चलिऐ पैंडे सांच के साई सांच सुहाय ।
 सांचौ जरै न आग तैं भूठी ही जरि जाय ॥५३५॥
 गूढ़ मंत्र जौ लौं रहै कँ जु मिलि जन दाय ।
 भई छकानी बात तव जानि जात सब कोय ॥५३६॥
 गूढ़ मंत्र गरुवे विना कोऊ राखि सकै न ।
 धातु पात्र विन और में बाधिन दूध रहै न ॥५३७॥
 बहुत जु बीते तनक धन संचै सजन करै न ।
 मनन हानि ऊपज तहां कन कन कबहुँ भरै न ॥५३८॥
 भिरत भार सब तैं उतरि गिरही पर ठहरात ।
 नीर निवानहि पाइयै ज्यों बीते बरसात ॥५३९॥
 सील करम कुल श्रुत चतुर पुरुष परिच्छा जान ।
 ताढ़न छेदन कस तपन इन तैं कनक पिछान ॥५४०॥
 जो पै जैसे होय तिहिँ हित सौ मिलिहै आय ।
 गांठी चोरा चोर कौ साहै साह मिलाय ॥५४१॥
 कबहुँ रन विमुखी भयौ तउ फिर लरै सिपाह ।
 कहा भयौ काहू समै भाग्यौ तऊ बराह ॥५४२॥
 कबहुँ प्रीति न जोरिये जोरि तोरिये नाहिँ ।
 ज्यों तोरै जोरै बहुरि गांठ परति गुन माहिँ ॥५४३॥
 अंतर तनक न राखियै जहां प्रीति विवहार ।
 उर सौँ उर लागै न तहँ जर्हा रहतु है हार ॥५४४॥

निरखत पलक न मारियै सजन मुख की ओर ।
 उदय अस्त लौं एकटक चितवत चंद चकोर ॥५४५॥
 सेवक साहिब के बढ़ै बढ़ै बड़ाई ओज ।
 जेतौ गहरौ जल बढ़ै तेतौ बढ़ै खरोज ॥५४६॥
 ओछे नर के चित्त में प्रेम न पूर्यौ जाय ।
 जैसे सागर को सलिल गागरि में न समाय ॥५४७॥
 जे न होयँ दृढ़ चित्त के तहाँ न रहै सटेक ।
 ज्यों काचे घट में सलिल नहिँ ठहरतु छिन एक ॥५४८॥
 रस पोपै विनहीं रसिक रस उपजावत संत ।
 विन वरसै सरसै रहँ जैसेँ धिप वसंत ॥५४९॥
 मन भावन के मिलन कौं सुख कौं नाहिन छोर ।
 बोलि उठै नचि नचि उठै मोर सुनत घन घोर ॥५५०॥
 विरही जन के चित्त कौं नाहिँ रहतु बुधि बोध ।
 थिर चर कौं ब्रूकत फिरँ राघव सीता सोध ॥५५१॥
 जहाँ सजन तहँ प्रीति है प्रीति तहाँ सुख ठौर ।
 जहाँ पुष्प तहँ वास है जहाँ वास तहँ भौर ॥५५२॥
 जो प्राणी परवस पर्यौ सो दुख सहत अपार ।
 जूथ विछोही गज सहै बंधन अंकुस मार ॥५५३॥
 गुनी होय अम कष्ट करि लहै राज-दरवार ।
 बोध बंध मुक्ता सहै तब उर-हार विहार ॥५५४॥
 मन प्रसन्न तन चैन जहँ स्वेच्छाचार विचार ।
 संग मृगी मृग सुख सबै धन बसि तन आहार ॥५५५॥
 रहनहार जाइ न बसत तदपि जतन विवहार ।
 देखौ सब के देखियै काहे द्वार किवार ॥५५६॥
 है पासे के दाव पर कहां जीत कहँ हारि ।
 सारि उठै यों चौकसी छक पाँ उठै न सारि ॥५५७॥

सबकों व्याकुल करति है एक जठर की आगि ।
 परै किलकिला जलधि मधि जल जलचर डर त्यागि ॥५५८॥
 उदर भरन के कारनै प्रानी करत इलाज ।
 नांचै वांचै रन भिरै रांचै काज अकाज ॥५५९॥
 दुरभर उदर न दीन कौ होत न तन संताप ।
 तौ जन जन कौ को सहत तरजन गरजन ताप ॥५६०॥
 उदर धरन नर तैं भलौ राह उदर तैं हीन ।
 कवहुं नाहिन होतु है जन जन कौ आधीन ॥५६१॥
 करी उदर दुरभरन भय हर अरधंगी दार ।
 जौ न होय तौ क्यों रहै अब लौ तनय कुमार ॥५६२॥
 भरत पेट नट निरत कै डरत न करत उपाय ।
 धरत वरत पर पायँ अरु परत वरत लपटाय ॥५६३॥
 एक एक कौ शत्रु है जो जातैं बलवंत ।
 जलहि अनल अनलहि पवन सरप जु पवन भखंत ॥५६४॥
 एक एक तैं देखियै अधिक अधिक बलवंत ।
 सेस घराघर गिर धरै गिरघर हरि भगवंत ॥५६५॥
 देत न प्रभु कछु विन दियै दियै देत यह घात ।
 लै तंदुल धन दुजहि मुनि त्रिपत किए भखि पात ॥५६६॥
 यथाशक्ति ही दै सकै जो कुछ जाके पास ।
 ब्राह्मन कन चावर दिए श्रोपति धन आवास ॥५६७॥
 जोरावर कौं होति है सबके सिर पर राह ।
 हरि रुक्मनि हरि लै गयो देखत रहे सिपाह ॥५६८॥
 अगम पंथ है प्रेम कौ जहां ठकुरई नाहि ।
 गोपिन के पीछैं फिरे त्रिभुवनपति वन माहि ॥५६९॥
 वचन रचन कापुरुष के कहे न छिन ठहराय ।
 ज्यों कर पद मुख कछप के निकसि निकसि दुर जाय ॥५७०॥

कवहुं भूठी वात कौ जो करिहै पछपात ।
 भूठे संग भूठौ परत फिर पाछें पछतात ॥५७१॥
 कुल कुपुत्र किहिँ काम कौ तिहिँ सुख सोभा नाहिँ ।
 ज्यों वकरी के कंठ थन दूध न जल तिहिँ माहिँ ॥५७२॥
 विगरनवारी वस्तु कौ कही सुधारै कौन ।
 डारै पय औटाय कै मिसरी भोरै नैन ॥५७३॥
 काहू कौ हँसियै नहीं हँसी कलह कौ मूल ।
 हाँसी ही तै' है गयौ कुल कौरव निरमूल ॥५७४॥
 दुरजन गहत न सजनता जतन करौ किन कोय ।
 जौ पै जौ कौ रोपियै कवहुं सालि न होय ॥५७५॥
 जग परतीति बढ़ाइयै रहियै सांचे होय ।
 भूठे नर की सांचिहु साखि न मानै कोय ॥५७६॥
 बड़े बड़ाई के जतन गहँ विरद की लाज ।
 भए चतुर्भुज चोर तै' नृप कन्या के काज ॥५७७॥
 है अयुक्त पै युक्त है करिए वहै प्रमान ।
 ब्राह्मन सौं गुरु जनन सौं हारे होत बखान ॥५७८॥
 जामैं हित सो कीजियै कोऊ कही हजार ।
 छल बल साधि विजै करी पारथ भारथ वार ॥५७९॥
 सुनियै सबही की कही करियै सहित विचार ।
 सर्व लोक राजी रहैं सो कीजै उपचार ॥५८०॥
 प्रापति के दिन होति है प्रापति वारंवार ।
 लाभ होतु व्यौपार में आमंत्रन अधिकार ॥५८१॥
 अपरापति के दिनन में खरच होत अविचार ।
 घर आवतु है पाहुनौ विन जन लाभ लगार ॥५८२॥
 दीन धनी आधीन है सीस नवावत नाहिँ ।
 मान - भंग की भूमि यह पेट दिखावत ताहि ॥५८३॥

रुखे सूखे उदर कौं भरे होतु संतुष्ट ।
 ये मन लाख करोर के पायै' तुष्ट न दुष्ट ॥५८४॥
 एक एक के काम कौ रचि राखै जगदीस ।
 जैसे भरियै पेट कौं निहुरै सब कौं सीस ॥५८५॥
 भली किए हैहै बुरी देखौ विधि विपरीत ।
 भक्ति करी द्विज जमदगनि अर्जुन करी अनीति ॥५८६॥
 कहे बचन पलटै' नहीं जे सत पुरुष सधीर ।
 कहत सबै हरिचंद नृप भयो नीच घर नीर ॥५८७॥
 मति फिर जाय विपत्ति मे राव रंक इक रीत ।
 हेम हिरन पाछै' गए राम गँवाई सीत ॥५८८॥
 जानहार सो जाय अरु होनहार है आय ।
 रावन तै' लंका गई बसे बिभीषन पाय ॥५८९॥
 अन उद्यम सुख पाइयै जौ पूरव कृत होय ।
 दुख कौ उद्यम को करतु पावतु है नर सोय ॥५९०॥
 प्यारी अन प्यारी लगै समै पाय सब बात ।
 धूप सुहावै शीत में सो ग्रीष्म न सुहात ॥५९१॥
 जन्मत ही पावै नहीं भली बुरी कोउ बात ।
 बूझत बूझत पाइयै त्यों त्यों समुझत जात ॥५९२॥
 भलौ ज्ञान अज्ञान नहि' है अज्ञान न ज्ञान ।
 भानु उद्यौ तौ तम नहीं है तम उद्यौ न भान ॥५९३॥
 सत पुरुषनि तैं उतरि कै होत नीच अधिकार ।
 यह खटकत रवि से असित तम कौ जगत प्रचार ॥५९४॥
 हरवी गरुवे के हिण ठहरत नाहीं बात ।
 तुंबी जल मे दाबियै ज्यों ऊपर ही आत ॥५९५॥
 पावत बहुत तलास तै' कर तै' छूटी बात ।
 आधी में दूटी गुड़ो को जानै कित जात ॥५९६॥

पिय के बिछुरे विरह बस मन न कहूं ठहरात ।
 धरनि गिरतु बीचहि फिरतु पर्यौ भँभूरे पात ॥५६७॥
 होत अधिक गुन निबल पै उपजत वैर निदान ।
 मृग मृगमद चमरी चमर लेत दुष्ट हत प्रान ॥५६८॥
 आप तरै तरै अवर काठ नाव चित चाव ।
 बूढ़ै बोरै अवर कौं ज्यौं पाथर की नाव ॥५६९॥
 जूवा खेलै होतु है सुख संपति कौ नास ।
 राज-काज नल तैं छुट्यौ पांडव किय बनवास ॥६००॥
 सरसुति के भंडार की बड़ो अपूरव बात ।
 ज्यौं खरचे त्यों त्यों बढै बिन खरचै घटि जात ॥६०१॥
 यह अनखोही बात पर को न देखि अनखात ।
 नकटी बूची इक-नयनि पान खाति मुसकात ॥६०२॥
 देखा देखी करत सब नाहिन तत्त्व बिचार ।
 याकौ यह अनुमान है भेड़ चाल संसार ॥६०३॥
 काज विगारतु और को इक निज काज सुधारि ।
 किय मंत्रिनि मिल राज नृप सुरथहि दियौ निकारि ॥६०४॥
 काज विगारतु आपनौ एक और के काज ।
 बलहि निवारत नैन की हानि सही कविराज ॥६०५॥
 एक आपनौ और कौ साधत काज सतोह ।
 अंगद अपने राम कौ कीनौ सभा सबोल ॥६०६॥
 एक विगारतु आपनौ और परायौ काज ।
 रावन कौ अरु आपनौ ईंद्रजित कियौ अकाज ॥६०७॥
 देखत कौ सुंदर लगी उर में कपट विषाद ।
 इंद्रायन के फलन सम भीतर कटुक सवाद ॥६०८॥
 विरह पीर व्याकुल भए आयौ प्रीतम गेह ।
 जैसे आवतु भाग तैं आग लगे पर गेह ॥६०९॥

खरचत खाति न जातु धन औसर कियै अनेक ।
 जातु पुण्य पूरन भए अरु उपजै अविवेक ॥६१०॥
 चलै जु पंथ पिपीलिका समुद पार है जाय ।
 जौ न चलै तौ गरुड़ हू पैड़हु चलै न पाय ॥६११॥
 एक एक अक्षर पढ़ै जानै ग्रंथ विचार ।
 पैड़ पैड़ हू चलत जो पहुँचै कोस हजार ॥६१२॥
 भले बुरे हू सौँ करत उपकारी उपकार ।
 तरवर छाया करत है नीच न ऊँच विचार ॥६१३॥
 सजन करत उपकार कौ वित माफिक जग माहिँ ।
 गहरे गहरी छाँह तरु विरले विरली छाहिँ ॥६१४॥
 विन देखे जाने परै देखै जहाँ निसान ।
 दीप धरै धन लाख पर कोर ध्वजा फहिरान ॥६१५॥
 भले वंस कौ पुरुष सो निहुरे बहु धन पाय ।
 नवै धनुष सदवंस कौ जिहिँ है कोटि दिखाय ॥६१६॥
 एक एक सौँ लगि रहै अनोदक संबंध ।
 चोली दामन ज्यों रच्यौ जगत जँजीरा बंध ॥६१७॥
 नेगी दूर न हेतु है यह जानौँ तहकीक ।
 मिटत न ज्यों क्यों हूँ किए ज्यों हाथन की लीक ॥६१८॥
 चिदानंद घट मे वसै ब्रूभूत कहां निवास ।
 ज्यों मृगमद मृगनाभि में हंडित फिरत सुवास ॥६१९॥
 कै सम सौँ कै अधिक सौँ लरियै करियै वाद ।
 हारे जीते हेतु है दोऊ भांति सवाद ॥६२०॥
 सज्जन सौँ रस पोखियै त्यों त्यों बढ़त हुलास ।
 जेतौ मीठी वस्तु मैं तेतौ अधिक मिठास ॥६२१॥
 करियै सभा सुहावतौ मुख तैं वचन प्रकास ।
 विन समझे सिसुपाल के वचनन भयौ विनास ॥६२२॥

जासीं पहुँचि न आइयै तासीं वहसि न ठान ।
 गई प्रतिष्ठा करन की फिर न वसे पुर आन ॥६२३॥
 सब काहु की कहत हैं भलो बुरी संसार ।
 दुरजोधन की दुष्टता विक्रम की उपकार ॥६२४॥
 जोति सरूपी हिय सबै सब शरीर में जोति ।
 दीपक धरिण ताक में सब घर आभा होति ॥६२५॥
 वय समान रुचि होति है रुचि प्रमान मन मोद ।
 बालक खेल सुहावही जीवन विपै विनोद ॥६२६॥
 दान मान सनमान अरु अपनी अपनी वान ।
 छोटे छोटी गति कही मोटे मोटी मान ॥६२७॥
 भले बुरे दोऊ रहै चिरंजीव संसार ।
 जिनते गुन अरु दोष कौ जान्यो परतु विचार ॥६२८॥
 सरस निरस नर होतु है समय पाय सब कोइ ।
 दिन में परम प्रकास रवि चंद मंद दुति होइ ॥६२९॥
 वांके रन तै होतु है वंदनीक सब लोय ।
 नमत दुतीया चंद काँ पूरन चंद न कोय ॥६३०॥
 करियै तहँ पैसार जहँ जो जानियै निसार ।
 चक्रव्यूह अभिमन्यु कौ सुन्यो सवनि संसार ॥६३१॥
 अधिक अधिक बल फोरि कै कंस हृत्यो ब्रजराज ।
 चढ़तै चढ़तै मोल ब्याँ दरसै वसन बजाज ॥६३२॥
 परुष वचन तै रोष हित कोमल वचन समाज ।
 रजक पछारयो कृवरी राखि लई ब्रजराज ॥६३३॥
 सुदृढ़ सूर नाहिन चलै कायर लागि रन घात ।
 देवल डिगै न पवन तै जैम ध्वज फहरात ॥६३४॥
 मित्र मित्र के काम कौ देतु विभव करि हेत ।
 जैसे चंद प्रकास करि रवि-मंडल तै लेव ॥६३५॥

तन धन हू है लाज के जतन करत जे धीर ।
 टूक टूक है गिरत पै नहिँ मुख फेरत वीर ॥६३६॥
 भले बुरे गुर जन वचन लोपत कवहुँ न धीर ।
 राज-काज को छाँड़ि कै चले विपिन रघुवीर ॥६३७॥
 विपति समय हू देत हैं सत पुरुषन के काम ।
 राज विभीषन को दियो वैसी बिरिया राम ॥६३८॥
 लोकन के अपवाद को डर करियै दिन-रैन ।
 रघुपति सीता परिहरी सुनत रजक के वैन ॥६३९॥
 भले भले विधिना रचे पै सद्दोष सब कीन ।
 कामधेनु पसु कठिन मनि दधि खारो ससि छीन ॥६४०॥
 जैसौ कारन होतु है तैसौ कारज थाप ।
 कर सर धनु प्रानी हनत कर माला हरि जाप ॥६४१॥
 इन कौं मानुष जन्म है कहा कियौ भगवान ।
 सुंदर मुख बोल न सकै है न सकै धनवान ॥६४२॥
 कहा कहुँ विधि की अविधि भूले परम प्रवीन ।
 मूरख कौं संपति दर्द पंडित संपति - हीन ॥६४३॥
 वह संपति कोहि काम की जन काहू पै होत ।
 नीठ कमावै कष्ट करि विलसै औरहि कोड ॥६४४॥
 नर भूषन सब दिन चमा विक्रम अरि घन घेर ।
 ज्यों तिय भूषन लाज है निलज सुरति की बेर ॥६४५॥
 यो निवाह सब जगत कौ रस रिस हेत अहेत ।
 एक एक पै लेत है एक एक कौं देत ॥६४६॥
 तन हू तै' अरु तूल तै' हरवौ जाचक आहि ।
 जानतु है कछु मांगिहै पवन उड़ावत नाहि ॥६४७॥
 नृप गुरु तिय बन्धि सेइयै मध्य भाग जग माहि ।
 है विनास अति निकट तै' दूर रहै फल नाहि ॥६४८॥

देखत है जग जातु है तउ ममता सौं मेल ।
 जानतु है या जगत में देखत भूलो खेल ॥६४६॥
 भले बुराई तैं डरैं राख्यौ चाहै सोय ।
 जानत है पै दुष्ट के अवगुन कहत न कोय ॥६५०॥
 गुन तैं अवगुन होतु हैं लिखे मिटत नहिं अंक ।
 बढ़ति जात ज्यों ज्यों कला त्यों त्यों ससि सकलंक ॥६५१॥
 निस दिन खटकत तनक तन परै जु आंखनि माहि ।
 तिनमें सजन राखिए सो छिन खटकतु नाहि ॥६५२॥
 सजन वचावत कष्ट तैं रहैं निरंतर साथ ।
 नैन सहाई ज्यों पलक देह सहाई हाथ ॥६५३॥
 धनी होत निरधन बहुर निरधन तैं धनवान ।
 बड़ी होति निस सीत ऋतु ज्यों ग्रीष्म दिन-मान ॥६५४॥
 सबही कुल मे होत है एक एक सरदार ।
 गज ऐरावत सुर सुरिंद तरुवर में मंदार ॥६५५॥
 जहां सनेही तहँ रहत भ्रमत भ्रमत मन आय ।
 फिरत कटोरी मंत्र की चोरहि पै ठहराय ॥६५६॥
 प्रान पियारे के दरस हिय तैं बढ़त हुलास ।
 फैलत लगै बयार तैं ज्यों फूलन में वास ॥६५७॥
 सुनत स्रवन पिय के वचन हिय विकसै हित पाणि ।
 ज्यों कदंब बरषा समय फूलति वृंदनि लागि ॥६५८॥
 ज्यों ज्यों छुटै अयानपन त्यों त्यों प्रेम प्रकास ।
 जैसे कैरी आव की पकरत पकै मिठास ॥६५९॥
 चोरा चोरी प्रीति के कीने बढ़त हुलास ।
 अति खाए उपजै अरुचि घोरी वात मिठास ॥६६०॥
 नीति अनीति वड़े सहैं रिस भरि देत न गारि ।
 भृगु उर दीनी लात की कीनी हरि मनुहारि ॥६६१॥

रहै न कबहुं होय लखि एक सदन के माहिँ ।
 एक न्यान में है छुरी जैसे मावैं नाहिँ ॥६६२॥
 परधन लेत छिनाय इक ठक धन देत हसंत ।
 सिसर करतु पतझार तरु गहरे करत वसंत ॥६६३॥
 जो न परत किहि बात में तिहिँ मनुहारि न गारि ।
 ऐसो खेल न खेलिए जामैं जीति न हारि ॥६६४॥
 गहत तत्त्व ज्ञानी पुरुष बात विचार विचार ।
 मथनिहारि तजि छाछ कौं माखन लेत निकारि ॥६६५॥
 मात पिता के पक्ष के पुरुषहि प्रगट प्रभाव ।
 जामदग्नि में देखिए सम रस वीर सुभाव ॥६६६॥
 गुरु वच जोग अजोगहू करिए भ्रम विसराय ।
 राम राज सुख छाड़िकै वनवासी भए जाय ॥६६७॥
 ओछी मति युवतीन की कहैं विवेक भुलाय ।
 दशरथ रानी के बचन वन पठए रघुराय ॥६६८॥
 पूजनीक गुन तैं पुरुष दरसन पूज न होय ।
 यज्ञ तिलक किय कृष्ण कौं छाड़ि बड़े सब कोय ॥६६९॥
 सवन करी त्यों कीजिए मात पिता की सेव ।
 कांधे कांवरि लै फिरयौ पूजे जैसेँ देव ॥६७०॥
 बड़े जिती लघुता करें तिती बड़ाई पाय ।
 काम करें सब जगत के तातैं त्रिभुवनराय ॥६७१॥
 अरि को कर में दोजियै अवसर कौ अधिकार ।
 ज्यों ज्यों द्रव्य लुटाइयै त्यों त्यों जस विस्तार ॥६७२॥
 जो लायक जिहि होय सो ताही ठौर मनोग्य ।
 चंदेरीपति क्यों वरै रुक्मिनि श्री हरि जोग्य ॥६७३॥
 घन धेरे को मिलन सुख होत भरोसौ नाहिँ ।
 होय न होवै चांदनी जैसे पावस माहिँ ॥६७४॥

बड़े भले सब लच्छ तैं नहिँ विन लछ के जोग ।
 राम लखन धनु धरि विपिन कहत पारखी लोग ॥६७५॥
 ता बिनु होय न काज सिधि जासौं लागी वात ।
 गुड़ बिनु होत न चौथ व्रत दूलह बिना वरात ॥६७६॥
 प्रभु सौं वात दुरी न तउ करियै अरज मुखेन ।
 रुक्मिनि आतुरता लिखी हरि कहा जानत हे न ॥६७७॥
 कठिन कला हू आइहै करत करत अभ्यास ।
 नट ज्यौं चालतु वरत पर साधै वरस छ मास ॥६७८॥
 जहँ उपजै सोई करै जिहिँ कुल जो अभ्यास ।
 छोटे मच्छहु जल तिरैं पंछी उड़ैं अकास ॥६७९॥
 विद्या लक्ष्मी पुरुष पै होय नहीं इक ठाय ।
 नाहिन दुख सुख सौति में पिय पै एकहि जाय ॥६८०॥
 गुन प्रगटै अवगुन दुरै जाके कमला साथ ।
 तिय मारी परिहरी तउ कृष्ण त्रिलोकी-नाथ ॥६८१॥
 मिलै दियो पूरव जनम न दिए मिले न सोइ ।
 कौन सयाने धन कियौ किहिँ अयान दियौ खोइ ॥६८२॥
 जाको न्यौत जिमाइये ताही की मनुहारि ।
 परनै सोई गाइये वचन सुधारि सुधारि ॥६८३॥
 निरस वात सोई सरस जहां होय दिय हेत ।
 गारी हू प्यारी लगे ज्यों ज्यों समधिन देत ॥६८४॥
 जो जिहिँ कारज में कुसल सो तिहिँ भेद प्रवीन ।
 नद-प्रवाह में गज वहै चढ़ै उलट लघु मीन ॥६८५॥
 जो जैसी तिहँ तैसियँ करियै नीति प्रकास ।
 काठ कठिन भेदै भ्रमर मृदु अरविद निवास ॥६८६॥
 इन लच्छन तैं जानियँ उर अज्ञान निवास ।
 ऊँचै कथा पुरान सुनि विकथा सुनै हुलास ॥६८७॥

उर उछाव हित धरम सौं असुभ करम की हानि ।
 मन प्रसन्न रुचि अन्न सौं ज्यों ज्वर छूटै जानि ॥६८८॥
 जपत एक हरि नाम तैं पातक कोटि विलाय ।
 एकहि कनिका आयि तैं घास ढेर जरि जाय ॥६८९॥
 जो समरथ सब बात मैं तिहि भजिए तजि संक ।
 करै रंक तैं राव हरि करौ राव तैं रंक ॥६९०॥
 गर्व-प्रहारी हरि सही या मैं नहि संदेह ।
 जरे लंक के लाख ज्यों लाख लाख के गेह ॥६९१॥
 कहा बड़े छोटे कहा जहँ हित तहँ चित लागि ।
 हरि भोजन किए विदुर घर दुरजोधन कूं त्यागि ॥६९२॥
 परजन सो मनसौ करै परहरि हरि सौं प्रीति ।
 भूँटे सौं मानैं हरष अहो जगत विपरीति ॥६९३॥
 अहै अवधि अविवेक की देखि कौन अनखाय ।
 काग कनक के पांजरा हंस अनादर भाय ॥६९४॥
 मूरख कौं हित के वचन सुनि उपजतु है कोप ।
 सांपहि दूध पिवाइयै वाके मुख विष ओप ॥६९५॥
 गुन गरुवो लघुता गहै तिहि सनमानत धीर ।
 मंद तऊ प्यारो लगै सीतल सुरभि समीर ॥६९६॥
 बड़ी ठौर को लघु लहै आप आदर भाय ।
 मलयाचल की ज्यों पवन परसै मंद सुहाय ॥६९७॥
 महिमा युत को देत ही लेत न तन सकुचाय ।
 लेत भात जगनाथ को नृपहू सीस चढ़ाय ॥६९८॥
 धन पूरन धनवान पै विन दीने न लहात ।
 ज्यों विन वरषै सघन जल लियौ पियौ नहि जात ॥६९९॥
 इक विन मांगे ही लहै मांगे एक लहै न ।
 धन जल सर सरिता भरै चातक चौंच भरै न ॥७००॥

वड़ेन की संपति सबै लघु विलसंत अनंत ।
 दधि जल घन घन जल धरा धर जल जग विलसंत ॥७०१॥
 जिहि जेतो निहचै तितौ देत दई पहुँचाय ।
 सक्कर खोरे को मिलै जैसेँ सक्कर आय ॥७०२॥
 जिय संतोष विचारियै होय जु लिख्यौ नसीब ।
 खल गुर काच कथीर सौँ मानत रली गरीब ॥७०३॥
 जथाजोग सब मिलत है जो विधि लिख्यौ अँकूर ।
 खल गुर भोग गवारनी रानी पान कपूर ॥७०४॥
 समय सार दोहानि को सुनत होय मनमोद ।
 प्रगट भई यह सतसई भापा वृंद विनोद ॥७०५॥
 संवत ससि रस वार ससि फातिक सुदि ससि वार ।
 सार्तैं ढाका सहर में उपज्यौ इहै विचार ॥७०६॥

(७) विक्रम-सतसई

कूल कलिंदी नीप तर सोहत अति अभिराम ।
 यह छवि मेरे मन बसो निसि दिन स्यामा स्याम ॥ १ ॥
 राधापति हिय मैं धरौ राधापति मुख वैन ।
 राधापति नैनन लहौ राधापति मुख दैन ॥ २ ॥
 मनमोहन मन मैं बसौ हृषीकेश हिय आहि ।
 कमलनैन नैननि बसौ मुरलीधर मुख माहि ॥ ३ ॥
 है प्रचंड अति पौन तैं रुकत नहौ मन मंद ।
 जौ लौं नाहौ कृपा कर वरजत हैं व्रजचंद ॥ ४ ॥
 आधि अगाधा व्याधि हरि हरि-राधा जप सोइ ।
 साधि समाधा सिव कहौ बाधा-बाधक दोइ ॥ ५ ॥
 वृंदावन राजें दुवौ साजें सुख के साज ।
 महारानी राधा उतै महाराज व्रजराज ॥ ६ ॥
 विहरत वृंदा - विपिन मैं गोपिन संग गोपाल ।
 विक्रम हृदै सदा बसौ इहि छवि सौ नंदलाल ॥ ७ ॥
 सुरतरु तैं बुधि कृत विनै हत दित तनै सजेर ।
 करुनामय भव - भय - हरन जै जै जुगल - किसोर ॥ ८ ॥
 मोहन लखि छवि परसपर चंचल चख चित चोर ।
 मंजु मालती - कुंज मैं विहरत नंदकिसोर ॥ ९ ॥
 फिरि फिरि राधा-कृष्ण कहि फिरि फिरि ध्यान लगाइ ।
 फिरिहौ कुंजन वे-फिकिर कव वृंदावन जाइ ॥ १० ॥
 मेरी करुना की भरज दीनबंधु सुनि कान ।
 ना तर करुनाकर तुम्हैं कैहै कहा जहान ॥ ११ ॥

हैं चेरौ तेरौ भयौ तापर पेरौ कर्म ।
 कहा हमारी दासता कह प्रभुता कौ धर्म ॥ १२ ॥
 करुना घर मैं धारि प्रभु वेग सुधारहु काज ।
 ना तर करुनाकर - निरद छाँड़ि देहु ब्रजराज ॥ १३ ॥
 चंद सूर जाके हुकुम निस दिन आवहिं जाहिं ।
 स्तुति साके जाके कहत विक्रम ताके आहि ॥ १४ ॥
 करुना - कोर किसोर की रोर - हरन वरजोर ।
 अष्ट सिद्धि नव निद्धि जुत करत समृद्ध करोर ॥ १५ ॥
 नाड जाजरी धार मैं अदफर भौर भुलान ।
 जटुपति पार लगाइए मोहिं अपना जन जान ॥ १६ ॥
 व्रन समान बज्रहि करत व्रन कहँ वज्र समान ।
 नंद - नंद जग-वंद प्रभु औठर - ठरन अमान ॥ १७ ॥
 नदी - नीर तीछन बहै मेघ - वृष्टि अति घोर ।
 हरि बिनु को पारहि करै लै नैया वरजोर ॥ १८ ॥
 मेरी दीरघ दीनता दयासिंधु दिल देव ।
 प्रभु गुन - आला जानि कै वालापन तै सेव ॥ १९ ॥
 प्रनत - पाल - विरदावली राखी आनि जहान ।
 अब मम बार अवार कत कीजत कृपानिधान ॥ २० ॥
 कै तुव कान परी नहीं दीनबंधु मम टेर ।
 चार जुगन सुनि चारि भुज लगी न एती देर ॥ २१ ॥
 दीनबंधु हूँ दीन की जौ तुम नहिं सुध लेत ।
 नाम कियो इमि प्रगट किमि दीनबंधु केहि हेत ॥ २२ ॥
 निज सुभाय छोड़त नहो कर देखौ हिय गौर ।
 अधम - उधारन नाम तुव हैं अधमन - सिरमौर ॥ २३ ॥
 तेरौ तेरौ हैं कहत दूजो नहीं सहाइ ।
 कहिबी विरद सम्हार अब विक्रम मेरो आहि ॥ २४ ॥

हैं। चेरौ ब्रजराज कौ जानत सकल जहान ।
 मेरौ कहत न चूकवी अधम-उधारन-वान ॥ २५ ॥
 दीनबंधु तुम दीन हैं यह नातो उर लेख ।
 है कृपाल सुन लीजिए विक्रम विनय विशेष ॥ २६ ॥
 भूलि तजत हैं भूल नहिँ यहै भूलि कौ देस ।
 तुम जिन भूलौ नाथ मम राखहु सुरत हमेस ॥ २७ ॥
 भू भारे तारे पतित गनि हारे स्मृति सेष ।
 दिय हारै कत जात अब तिहि गिनती मुहि लेख ॥ २८ ॥
 समुक्ति समुक्ति गुन आपुनै अपडर हिए सकात ।
 सुनि सुनि प्रभु तेरै गुननि तुव खातर कै जात ॥ २९ ॥
 नभ तारे तारे जिते कहत निगम हरपात ।
 अब प्रभु विक्रम ओर कौ दिय हारे कत जात ॥ ३० ॥
 जरतारी मुख पै सरस सारी सोहत सेत ।
 सरद जलद भिद जलज पर सहज किरन छवि देत ॥ ३१ ॥
 सोहत गोल कपोल पर हृद रद-छद-छवि वेस ।
 जनु कंचन के नगन में मानिक जड़े सुदेस ॥ ३२ ॥
 नूपुर के ऊपर बढ़ी कहत न धनत सिताष ।
 छीन लई गुलफन मनौ गुल गुलाव की आव ॥ ३३ ॥
 गोरी की रोरी लसत थोरी आड़ लिलार ।
 मनौ चंद ऊपर लसत इंद्रवधू सुकुमार ॥ ३४ ॥
 स्याम वसन पहिरत बढ़ी तिय-तन में अति आव ।
 मनौ सघन घन घटा नै लई छटा छिन दाव ॥ ३५ ॥
 सोहत सघन सिवार में निज कर विव तरवार ।
 मनौ कमल मुकलित ललित छर्या मघन तिमिधार ॥ ३६ ॥
 तरल तरौना पर लसत त्रिधुरे सुधरे फेस ।
 मनौ सघन तमताम नै लीनो टाय दिनम ॥ ३७ ॥

सेत कंचुकी मैं लसत राते कुच गरकाव ।
 मनौ काच सीसीनि मैं भलकत साफ सहाव ॥ ३८ ॥
 लाल साल विच वाल कौ भलकत वदन अमंद ।
 मनौ सांभ वदरान तैं निकस्यो राका चंद ॥ ३९ ॥
 मुख उधारि प्रासाद तैं चली सुघर गति मंद ।
 जनु अकास तैं अवनि पै आवत राका चंद ॥ ४० ॥
 आलस-जुत लखि अधखुले प्रात नयन अभिराम ।
 मनहु अपूरव कमल जुग विगसे पूरव जाम ॥ ४१ ॥
 नील वसन दरसत दुरत गोरी गोरे गात ।
 मनौ घटा छन रुचि छटा घन उघरत छपि जात ॥ ४२ ॥
 मृगनैनी वेनी निरख छवि छहरत वरजोर ।
 कनकलता जनु पन्नगी विलसत कला करोर ॥ ४३ ॥
 सोहत अलक कपोल पर वढ़ छवि-सिंधु अथाह ।
 मनौ पारसी हरफ इक लसत प्रारसी माह ॥ ४४ ॥
 तिरछौहैं करि करि दगनि चितई भौंह चढ़ाइ ।
 मनौ मैन जग विजय कौ खँच्यौ धनु हरपाइ ॥ ४५ ॥
 अरुनाई एड़ीन की भलकत गहक गँभीर ।
 मनहु काच सीसीनि मैं भलकत जावक-नीर ॥ ४६ ॥
 मोतिन मांग भरी खरी सोहत छवि वरजोर ।
 मनौ कलानिधि किरन इक घसी निविड़ तम घोर ॥ ४७ ॥
 काजर - रेख अशेष दग छवि दरसत पट भीन ।
 नागफांस बांधे मदन जनु चंचल जुग मीन ॥ ४८ ॥
 पाटी लखि तरनी जुगल लखियत आभा सोइ ।
 ससि - मंडल ऊपर उमड़ उठो घटा जनु दोइ ॥ ४९ ॥
 सोहत जड़ित जराय के तरल तरौना कान ।
 मानहु परसत भानु जुग ससि मंडल कौ आन ॥ ५० ॥

हरए कर छूवत बज्यौ विछिया छवि सरसात ।
 बँध्यौ कोकनद कोस जनु गुंज उछ्यौ अलि प्रात ॥ ५१ ॥
 कनक दंड जुग जंघ तुव लखियत आभा ऐन ।
 धर जोवन खर सान पर मनौ खरादे मैन ॥ ५२ ॥
 कनक तरौना तरुन के सोहत ऊपर पान ।
 मनमथ के रथ पर लसत फहरत मनौ निसान ॥ ५३ ॥
 कर परसत मसकत खरी रोवत दृग अकुलात ।
 जनु खंजन धोखं चुने मोती उगलत जात ॥ ५४ ॥
 तरुन तिहारो देखियतु यह तिल ललित कपोल ।
 मनौ बदन बिधु गांठ में रविसुत करत कलोल ॥ ५५ ॥
 राते पट विच कुच-कलस लसत मनोहर आव ।
 भरे गुलाब सराब सौ मनौ मनोज नवाव ॥ ५६ ॥
 नूपुर राजत रजत के वजत मधुर धुनि लाल ।
 जनु पग पिंजर चहचहे चहचर करत मराल ॥ ५७ ॥
 आनन हैं स्रम-स्वेद-कन परसत उदित उरोज ।
 मानौ मोतिन संभु जुग पूजत मुदित सरोज ॥ ५८ ॥
 गोरे मुख चूनर हरी अति छवि बढ़ी बिसाल ।
 हरित भूमि बगरी मनौ इंद्रवधूटी लाल ॥ ५९ ॥
 मृगनैनी की पीठ पर वेनी लसत सुदेस ।
 कनकलता पर जनु चढ़ी स्याम भुजंगिनि बेस ॥ ६० ॥
 कहा कलानिधि कमल कह अमल लसत मुख बेस ।
 खौर भौर अहि-सुतन से सोहत कुंचित फेस ॥ ६१ ॥
 पिय प्रानन की प्रान तं तुव प्रिय प्रानन प्रान ।
 जान परत गुनवान अव दित चित के अनुमान ॥ ६२ ॥
 तुव तन निरखत पिय प्रिया क्यों कहि सकै सिताव ।
 आफताव की ताव कहँ कहँ गुलाब महुताव ॥ ६३ ॥

हार दयौ पिय पहिर कै हार दयौ निसि चंद ।
 हुलसत विलसत सपनि मैं विलमत लसत अमंद ॥ ६४ ॥
 दई पिया जो मतलरी सो सतलरी समान ।
 सौत देखि अति हिय जरी मुदित नई सुखदान ॥ ६५ ॥
 गति गयंद कटि कोहरी श्रीफल चरज उत्तंग ।
 वदन चंद दृग भख जितौ भौहैं धनुष अनंग ॥ ६६ ॥
 कै रंभा कै उरवसी कै तिलोत्तमा नाम ।
 किधौ काम की कामिनी किधौ वाम अभिराम ॥ ६७ ॥
 क्यों नख - छत छवि ढाकियत सुंदर सुखद सुनैन ।
 ब्यों ससि - सेखर ससिकला है पिय मंगल दैन ॥ ६८ ॥
 चंदमुखी अति चंद सै अकस बढ़ी सविसंख ।
 चंद चांदनी क्यों जुरै रूप चांदनी पेख ॥ ६९ ॥
 कहँ मिसरी कहँ ऊख रस नहीं पियूप समान ।
 कलाकंद - कतरा कहा तुव अधरा - रस - पान ॥ ७० ॥
 रंघ्र-जाल है देखियतु तिय तन प्रभा विसाल ।
 चामीकर चपला लखौ कै मसाल सनिमाल ॥ ७१ ॥
 रूप - सिधु तेरो भर्यौ अति घनि अधिक अथाह ।
 जे वूडत हैं विन कसर ते पावत मन चाह ॥ ७२ ॥
 मिहो अगौंछनि पोंछ लै फैल्यो काजर नैन ।
 सरद चंद अति मंद यह चाहत समता ऐन ॥ ७३ ॥
 है मुख अति छवि - आगरौ कहा सरद कौ चंद ।
 पै हित मान समान किय तुव ठोढ़ी को बुंद ॥ ७४ ॥
 जानि परत अब परसपर यह इक वस्तु अनूप ।
 तुव नैननि पिय-रूप है पिय - नैननि तुव रूप ॥ ७५ ॥
 कह रंभा कह उरवसी कितिक मैनिका सान ।
 जिहि देखैं तैं होत है ग्यानी ग्यान अग्यान ॥ ७६ ॥

भोगवती भोजन रचन मृगलोचनि सुखदानि ।
 धूँधटपट की ओट करि पिय को आगम जानि ॥ ७७ ॥
 लगन दसा आबाल तन उजियारी किमि हेति ।
 बिना नेह नहिँ बढ़त है तिय-तन-दीपति-जोति ॥ ७८ ॥
 गौने आई नवल तिय वैठी तियन समाज ।
 आस पास प्रफुलित कमल बीच कली छवि साज ॥ ७९ ॥
 जलचर थलचर गगनचर मोहि रहत सब जीव ।
 चढ़ी रहत मोहन दृगन तेरी छवि सब जीव ॥ ८० ॥
 नहिँ नजरत हियरौ जरत चकित चितै चहुँ ओर ।
 तिय तेरे मुखचंद के मेरे नैन चकोर ॥ ८१ ॥
 ठोढ़ी धर अँगुरी कहत दर्ई निरदर्ई लोग ।
 करत वियोग सँजोग मैं करत सँजोग वियोग ॥ ८२ ॥
 ऊधौ कलु कहत न वनत कहत सु आवत लाज ।
 कै जानत मेरी हियौ कै जानै ब्रजराज ॥ ८३ ॥
 यह तोमै नोखो नई भई अटपटो वीर ।
 जाहि चाह तुव दृगन की ताहि करत कत पीर ॥ ८४ ॥
 बिन ब्रूमै सूमै न कलु होत हिए अति संक ।
 उर परजंक उतारि कै कति पारत परजंक ॥ ८५ ॥
 करि सिँगार सखि लै चली बनी बनिन सिरताज ।
 ज्यौं मतंग गाढे करी लिए जात मजि साज ॥ ८६ ॥
 मदन महावत लै चलयौ यह तन तिय गजराज ।
 रुकि रुकि ल्यौं फिर फिर चलत पगनि सु आधू लाज ॥ ८७ ॥
 वन तज चलिए कुंज कौ परत सवन सखि बुंद ।
 नहिँ जानत इहि गाँउ के क्यौंरि है सुख गुंद ॥ ८८ ॥
 है महदी पग पर रही कहै चाहियत बात ।
 नहिँ राखें रँग जात है राखें नव रँग जात ॥ ८९ ॥

यौ प्यारी परजंक मैं नैकु न ठिक ठहराव ।
 रजत थार मुकता विमल ज्यों चलदल कौ पात ॥ ८० ॥
 पहिलौ दिन पहिलौ मिलन ऐसौ बढ़त न मोह ।
 यौ चित चुभकै दुहुन के ज्यों चुंवक कौ लोह ॥ ८१ ॥
 मानि सु यह सांची कहत मोहि रावरी आन ।
 लगी रहत उनके दगनि तो मुख की मुसक्यान ॥ ८२ ॥
 हौं बोलौ लसि चुप रही जानि गाँव को तोत ।
 सिर डुलाइ नार्ही करत नार्ही नार्ही होत ॥ ८३ ॥
 सोच मोच मृग-लोचनी मिलि लीजै भर अंक ।
 ब्रज मैं पूरन चंद मैं है इक स्याम कलंक ॥ ८४ ॥
 बढ़रे गुन बढ़रे दगन बढ़रे बोल न बोल ।
 कहत कहा समुझत कहा लग स्याम कहँ मोल ॥ ८५ ॥
 यह देखन कौ रैन दिन राखत सो दग लोच ।
 मृगलोचन खोलौ हँसौ मेरी कौन सँकोच ॥ ८६ ॥
 आलो वनमाली कहा कहँ सुनौ संकोत ।
 विधि विधि करि विधि निसि रची तो विलास के होत ॥ ८७ ॥
 यौ कहि देरत प्रानपति भामा अति अभिराम ।
 पै मेरे मन रुचि बढ़त कहत कामिनी नाम ॥ ८८ ॥
 दुहुँ कर सौं तारी वजत है प्यारी यह रीति ।
 प्रीति बढ़ावत वनत तब जब लिखियत उत प्रीति ॥ ८९ ॥
 डरत नर्ही भय लाज ते काम करत अति घोर ।
 तेरे री दग जो रहँ मेरे री दग जोर ॥ ९० ॥
 चटक चटक चहुँ दिसि उठे चक्रवाक मिलि जात ।
 प्रफुलित भए सरोज सर भामिनि भयौ प्रभात ॥ ९१ ॥
 मनि मंदिर सुंदर खरी विलसत लसत अमंद ।
 लेखौ हिय विष सूख सौं देखौ उदित मयंक ॥ ९२ ॥

जहां जहां नागरि नवल गई निकुंज मभाइ ।
 तहां तहां लखियत अजौ रही वही छवि छाइ ॥१०३॥
 तुव तन सरख सुगंध तैं अति सुगंध अधिकान ।
 तहँ तहँ अतर गुलाव सौं छिरक्यो जान्यो जात ॥१०४॥
 पद पंकज मन में धरत जहां नवेली बाल ।
 तहां तहां लखियत दगनि वगरत मनहु गुलाल ॥१०५॥
 तनक नजर फेरै कहूँ मिलत सु हरे नाहिं ।
 सरद-मयंकमुखी दुरी सरद जुन्हाई माहिं ॥१०६॥
 जटित जवाहिर तन भलक मिलि मसाल के जाल ।
 नैकु नहीं जानी परत यह मसाल यह बाल ॥१०७॥
 देखहु बलि चलि औचकनि नवल वधू सुकुमार ।
 भौंह कसति हुलसति हँसति रीझ भरी रिक्कार ॥१०८॥
 लखौ लाल कौसी लसत लग्यत छवीली छांइ ।
 ठोड़ी कर अँगुरी दिए ठाढ़ी आंगन मांइ ॥१०९॥
 देखहु बलि चलि औचका यह औसर फिरि नाहिं ।
 खेलत कर कंदुक लिए रंग रावरी माहिं ॥११०॥
 गात गुराई मिलत पट पुरुन पीत है जात ।
 नित नित देत उराहनो रँगरेजहि बठि प्रात ॥१११॥
 चंदन की चौकी चढ़ी पटतर दीजै काहि ।
 बड़े चांदनी चौक में रही चांदनी चाहि ॥११२॥
 तिरछाईं करि करि दगनि भौंहें कमत सुभाइ ।
 तकति छकति उभकति जकति हरपि हरै हँमि जाइ ॥११३॥
 रस उलही दुलही वही अंगनि दुति अधिकात ।
 सौहें कर भौंहें कमत हँम विहँमत चतरात ॥११४॥
 निकसि निकसि सखि साथ तैं विहँसि विहँसि हँमि देत ।
 लंक चलनि लचकनि लचनि कमकनि हिय हरि लेत ॥११५॥

फूल गेंदना इक नवल मेलत मृदु गुसुकाइ ।
 बिहँसि बिहँसि करि ओट तन नागरि लेत वचाइ ॥११६॥
 मनि मंदिर आंगनि खरी फैल रही छवि वृंद ।
 गात गुराई लखि भई सरद जुन्हाई मंद ॥११७॥
 रंग रंगीली सेज पर जवै सहज हंसि देत ।
 सुमुखि सवै सुख-सिधु कौ सुधा सकले लेत ॥११८॥
 जगत जवाहिर जेव-जुत मनि मय साज-समाज ।
 नवल बधू दुति पै अरी न जुरी विजुरी आज ॥११९॥
 बिनु देखे समुझ न परत तुव कटि कौ अनुमान ।
 उरज विलोक विरंचि कौ कछु प्रपंच परवान ॥१२०॥
 काम-कामिनी तैं ललित केलि कला कमनीय ।
 रंगभरी राजत रवन बहर वनी रवनीय ॥१२१॥
 ऐंड़िन पिंडुरिन जंघ कटि त्रिवली उरजन जाइ ।
 कंठ कपोलन मुख सुमन अधरन रह्यौ लुभाइ ॥१२२॥
 ललकि रूप लालच लग्यौ पल न कहूं ठहरात ।
 भयौ रहै मुखचंद कौ चित चकोर दिन-रात ॥१२३॥
 जहँ जहँ सहज सुभावही चलत अजिर सुखदान ।
 तहँ तहँ लाली पगन की चुई परत सी जानि ॥१२४॥
 गोरे गोल कपोल पर सोहत अति छवि सोइ ।
 तरुनी तिल तेरो लखे बनत न उपमा कोइ ॥१२५॥
 छन बितवत जुग कोटि सम दृग चितवत इहि ओर ।
 मग परवत प्यारौ पिया जिमि ससि उदय चकोर ॥१२६॥
 भुज मृनाल लोचन कमल पानिप रूप अथाह ।
 तिय सरिता मन मीन पर तिहि पायो तिहि माह ॥१२७॥
 नयन मीन भुज तट दुवौ कुच चक्र कुंतल ग्राह ।
 नागरि सरित सुहावनी पूरित प्रेम-प्रवाह ॥१२८॥

मोर मुकुट कटि पीत पट उर वनमाल रसाल ।
 आवत गावत सखिन मग लखे आज नंदलाल ॥१२८॥
 अहे अहेरी लखत नहिँ मृगमाला ब्रज-वाम ।
 नैन-सरन घनश्याम नै वेधे हिए तमाम ॥१३०॥
 रूप सिंधु मुख रावरो लसै अनूप अपार ।
 पैरवार दृग ललन के पैर न पावत पार ॥१३१॥
 कसे कंचुकी मैं दुवौ उच कुच करत विहार ।
 गुंमज के गजकुंभ के गरभ गिरावनहार ॥१३२॥
 कुंद कुंद-कलिका करौ कनिकी हीर कहा न ।
 देखे दसनन की दमक दामिनि की दर कौन ॥१३३॥
 गरै परत गहत न वनत गुन सौं गुंफित गास ।
 यह नथ पथ दृग पथिक कौ ठग मनमथ की फांस ॥१३४॥
 जगमगात पग धरत लूं जहँ जहँ पग जलजात ।
 तहँ तहँ आली अरुनि पर लाली परसत जात ॥१३५॥
 तिय तेरे यह देखियतु उपजावत रतिभाउ ।
 करत चित्त तापस रली त्रिवली तीरथराउ ॥१३६॥
 लगन लगी सो हिय लगी पगी प्रेम रस रंग ।
 लाज खगी मोहन ठगी देखि जगमगी अंग ॥१३७॥
 दुवौ हुलास विलास सौं आसव धरो गिलास ।
 पीवत भुकि भूमति भूपति विलसति विमल विलास ॥१३८॥
 भलक कपोलन की लखे अटक्या मन सुख पाइ ।
 हार हिए कुच-भार छुँ रखी तहाँ ठहराइ ॥१३९॥
 नैन चोट आसी लगी गासी ज्यों भरपूर ।
 मचत चलत क्योंहू नहीं खँचत काम अमूर ॥१४०॥
 चित्र लिखी मूरत लखी पति हिए सिद्धाव ।
 खँचत नीचो कुच सकुच आपुन जात लजात ॥१४१॥

उठ जैवै कैसेो अली लगत न ऐसो सोइ ।
 जौ लौ पल बैठी रहो तौ लौ कल हिय होइ ॥१४२॥
 हार निहार उतार धर विधि तन रचे सिंगार ।
 धरनि चलत लचकत तरुन वार भार सुकुमार ॥१४३॥
 उतरत कहूँ परजंक तै पग है धरत ससंक ।
 कुम्हलान्यौ अति ही परत आतप वदन मयंक ॥१४४॥
 कहत सु आवत लाज मुहिँ चलि देखौ नंदनंद ।
 रंघ-गलिन लखि नलिनपति होत मलिन मुखचंद ॥१४५॥
 पगन मंद आवत अजिर लखियतु निपट ससंक ।
 डरज-भार लचक्यौ परत ललित लचीलौ लंक ॥१४६॥
 देखत रूप अनूप वह वढ़त दृगन दृग जोत ।
 फिर कैसे वह सांवरो आखिन ओलक होत ॥१४७॥
 बिसरि जात सुधि बुधि सबै देत जवै हँसि हेरि ।
 रोमन तन मन सदन में हेरे मिलत न फेरि ॥१४८॥
 हटके हठ पैडे परत डरत न नैकु कलंक ।
 बिन बिचार भेंटे बनत भुज पसारि धरि अंक ॥१४९॥
 मिलत नहीं हेरे कहूँ तू कत होत अजान ।
 जाको मन मोहन ठगौ ठग्यौ सु ठग्यौ निदान ॥१५०॥
 चौज चवाइन के रचत हँसत सबै ब्रज लोग ।
 तैही कहि सखि सांवरो है नहिँ देखन जोग ॥१५१॥
 रंगी सांवरे रंग जे पगी प्रेम दिन-रात ।
 जे ब्रज में कुलकान तैं नैकु न सुनी सकात ॥१५२॥
 कहा कहाँ कहत न बनत परी कठिन अब आनि ।
 नेह निवाहे हू बनै किए बनै कुलकानि ॥१५३॥
 मोहि सिखावत तू कहा मैं हूँ जानत बात ।
 डर डरभयो चितचोर सौँ सो फिर सुरभयो जात ॥१५४॥

नैदंनंदन पैँडे परयो नित निकसत इत आन ।
 भई बहुत कलकान अब राखन को कुलकान ॥१५५॥
 सुनत सबै समुझत सबै तऊ न छोड़त छोड़ ।
 परवस हठ मोही करत निरमोही सौँ मोह ॥१५६॥
 बरजे नैकु न मानई कैहू लाख कहौ जु ।
 कपट भरी चूचतौ खरी चरच चवाइन चौजु ॥१५७॥
 बिन बातन रचती खरी बृथा सखी परिहास ।
 मिलतौ जो मन-भावतौ तौ नीकौ परिहास ॥१५८॥
 नित पनघट अनघट फिरत तजत न बाही वान ।
 अरबस करि हँसि हँसि करत बरवस हरि पहिचान ॥१५९॥
 सखी सांवरो रूप वह देखत दृग न अघात ।
 लोच भरे लालच लगे नित उत ही चलि जात ॥१६०॥
 नित नित जाइ उराहनो का कहि दीजै काहि ।
 गो-रस कौ चसकौ नहीं रस कौ चसकौ बाहि ॥१६१॥
 हौं जानत हिय की दसा तू नहिं जानत वीर ।
 ए री कठिन अहीर कौ पोर रहित वे-पोर ॥१६२॥
 उर औरै आनत नहीं पहिचानत नहिं पीर ।
 जरद भई जाके दरद निपट वेदग्द वीर ॥१६३॥
 ब्रज-बीथिनि नोखे रचत नित ही नित यह ख्याल ।
 दोऊ चाहत फिरत हँ गोरस गोरस लाल ॥१६४॥
 सोवत जागत मैं वही सही सवेरे सांभ ।
 सूरत वह सखि सांवरी बसी रहत उर मांभ ॥१६५॥
 गोकुल में कुल की कहाँ क्यौं निवहै कुमलात ।
 बलिहारी तुम साँ लभा हँ हारी दर भात ॥१६६॥
 फेलि-कुंज मग पाइ कै मन ममूमन मंदि ।
 छैल छली कव भेंटिहौ भरि भरि भुजन ममंदि ॥१६७॥

लोक-लाज कुल-कानि अब रहै सबै किन जाइ ।
 वह निसंक उर संक तजि लैहौ अंक लगाइ ॥१६८॥
 लोक-लाज गुरुजन-सकुच ताको नहीं डराउ ।
 विनवति या देखत दृगनि छतिया सों लग जाउ ॥१६९॥
 अनत दृगनि फेरत बहुत डेरत हिए हिरात ।
 जान परत नहिँ कौन सी लला कला करि जात ॥१७०॥
 चल न सकत उत ही रहत पल न कहूँ ठहरात ।
 उर उरभक्त सुरभक्त न फिरि फिरि फिरि उरभक्त जात ॥१७१॥
 लगन लगावत निपट हठि सबै वचावत डीठ ।
 लखि ललचावत मो हियौ वरवस नैन वसीठ ॥१७२॥
 कानन लागे हो रहत कानि न लागत ऐन ।
 हिए कसाले दै कठिन होत निराले नैन ॥१७३॥
 मिलत अगाऊ विन कहे यहै दोष इन माहिँ ।
 उर उरभावत हठ नयन सुरभावत फिर नाहिँ ॥१७४॥
 रही भरोसे हैं सदा दिनहु के दिन राति ।
 दृग बसीठ पारत हियो परवस हठ हर भाति ॥१७५॥
 जुरत नैन पर जरत हिय अरी कौन यह रीति ।
 यह न कहूँ देखी नई नेह नगर की रीति ॥१७६॥
 हित अनहित समुझत नहीं इत उत करत अचेत ।
 रंग रचाइ लचाइ चित फिर फँसाइ दृग देत ॥१७७॥
 कल न परत कहूँ कहूँ पल न लगत दिन रैन ।
 वही सांवरी छवि छके भरत भांवरी नैन ॥१७८॥
 या ब्रज में सखि सांवरो जिन देखी अँखियान ।
 लोकलाज नाखी न किन किन राखी कुलकान ॥१७९॥
 जिन अँखियन सखि सांवरो लख्यो कहूँ इक बार ।
 ते किमि धूँधट राखती करि कुल-कानि-विचार ॥१८०॥

ये अँखियाँ कैहूँ कहूँ आनन आन लगें न ।
 थकी पल न उभकी न छवि छकी रहैं दिन रैन ॥१८१॥
 उभकि भरोखन है कहूँ दग सौँ दग जुरि जात ।
 चाह भरे चित दुहुन के फिरि आवत फिरि जात ॥१८२॥
 इत चितयो नागर नयौ उत चितई हँसि ईठ ।
 लगी अचानक मूठ सी दुहुनि दुहुनि की दीठ ॥१८३॥
 कहाँ कहा कहत न वनत अहे लखत ब्रजनाथ ।
 दग दलाल बेचत हियो उर बस मनमथ दाय ॥१८४॥
 वा मुख की छवि-माधुरी पियत न नैकु अघात ।
 अनिमिष चख चंचल चितै चाह भरे चलि जात ॥१८५॥
 खंजन सरि करि क्यों सकै मीनौ मन हिल जाहि ।
 मनरंजन अंजन बलित कंज लखत सकुचाहि ॥१८६॥
 तरुन तिहारे दगनि की भए नहीं छवि लीन ।
 याते वनचारी भए अलि खंजन मृग मीन ॥१८७॥
 हित चित लेत चुराइ कै लेत न देखे जात ।
 जुरत सुरत बिप दग लगत तुरत फुरत करि जात ॥१८८॥
 नेह फौज दुहुँ दिखि बढ़ी अपनी अपनी जोट ।
 दग हरौल कटि कटि लरत करत परसपर चोट ॥१८९॥
 कोऊ वन कोऊ विपिन उपमा रही न ठौर ।
 देख्यो बलि तुव दगन को अजब अनोरयो त्योर ॥१९०॥
 खंजन कंजन मीन से कहत सबै कवि मैन ।
 तेरेई जुग मैन से तेरेई जुग नैन ॥१९१॥
 क्यों हूँ काटे कटत नहिं एरी मेरी वीर ।
 अनियारे दग यौँ लगे ज्यौँ फनियारे तीर ॥१९२॥
 खंजन छवि गंजन सु ए कंज लगत सकुचाहिं ।
 अली मैन तुव सर लगे मतिवारे मत जाहिं ॥१९३॥

चंचल चोखे चपल अति नहीं देत पल चैन ।
 कमनैती सीखी नई अमनैकी इन नैन ॥१८४॥
 कमल-दलन की छवि-दलन ललन तरुन के नैन ।
 कजरारे कानन लगे भरे खरे रस मैन ॥१८५॥
 तुव दृग उपमा कमल की सब कवि कहैं सु मैं न ।
 ए पिय हिय सुख-दैन हैं वे सब जन सुख-दैन ॥१८६॥
 चपल चलाकन सौ चलत गनत न लाज लगाम ।
 रोके नहिँ क्यों हू रुकत दृग-तुरंग गति वाम ॥१८७॥
 तोरत कानि जँजीर हठ पल अंकुस न डरात ।
 लाज अगड़ कैहु न रुकत दृग मर्तंग चल जात ॥१८८॥
 हटके हठ मानत नहीं दृग-तुरंग तजि नेहु ।
 समुझ सयानी अब इन्हें लाज लगाम न देहु ॥१८९॥
 कै हरौल अगमन जुरत मरत न देखे सोइ ।
 मन महीप के निकट ए विकट सुभट दृग दोइ ॥२००॥
 लोभ लोह मुख मेलि फिरि पाइ प्रेम चौगान ।
 मन बाहन फेरे फिरत दृग तुरंग गति आन ॥२०१॥
 मीन मृगन कौ हीन करि मैन सरन है ऐन ।
 अब न सजव करि है गजव अजव अजूबे नैन ॥२०२॥
 अंजन जुत लखि कै सदा खंजन मीन लजाहिं ।
 तेरे अलि दृग देखियतु ऐन मैन सर आहिं ॥२०३॥
 चंचल समद तुरंग हैं देखि कुरंग लजात ।
 आली नैन तुरंग लौं चमक चहूँ दिसि जात ॥२०४॥
 तिय तड़ाग मंजन करत मकर सऊ मनमान ।
 सी सी यह जल सीत की मीत सुधा सी जान ॥२०५॥
 बूढ़ि कहूँ उछलत कहूँ यौ सखि अति छवि देत ।
 अलक नाग खँचत ससी मनौ सुधा के हेत ॥२०६॥

अलक भूमि दुहुँ ओर तैं तिय मुख रही प्रकास ।
 मनौ मदन राख्यौ ससी नागफांस सौं फांस ॥२०७॥
 सखिन संग नागरि नवल मनहि बढ़ावत मोद ।
 करत केलि जल मैं खरी बिलसति भरी बिनोद ॥२०८॥
 जहाँ जहाँ सरसिजमुखी मंजन करत प्रभात ।
 तहाँ तहाँ प्रफुलित सबै कमल कला है जात ॥२०९॥
 फौजदार कचनार किय दिय पलास भट साज ।
 किय जुवराज रसाल कौ इहि वसंत महाराज ॥२१०॥
 मौर धरे सब हुम लता अपने अपने तौर ।
 इहि ऋतुराज समाज मैं है रसाल सिरमौर ॥२११॥
 सुभट समीर हरौल करि मधुप मतंग समाज ।
 आयौ ढाहन मान गढ़ मैं हुकुम ऋतुराज ॥२१२॥
 लगे पवन भुकि भुकि लता डोलै मृदुल समाज ।
 घने मान मानिन मनै मने करत ऋतुराज ॥२१३॥
 कुंज कुंज विहरत बिपिनि गुंजत मधुप मदंध ।
 ललित लता लपटी तरुनि प्रफुलित बलित सुगंध ॥२१४॥
 दिसि विदिसिनि सरितन सरनि अवनि अकास अपार ।
 वन उपवन वेलिन बलित ललित वसंत वहार ॥२१५॥
 वन वन वनक वसंत की वेलिन बलित सुदेस ।
 बलि वहार घगरी वही वाग वगलन बेस ॥२१६॥
 सुमन सेत प्रफुलित ललित सोहत कुंज लतान ।
 मनौ मैं मुक्तानि के तानै मंजु वितान ॥२१७॥
 भरत मंद मकरंद मद गुंजत मंजुल भृंग ।
 मनु वसंत महाराज कौ मारुत मत्त मतंग ॥२१८॥
 वरदै—घटत समीर सु-सीतल मंद सुगंध ।
 ठौर ठौर सखि गुंजत मधुप मदंध ॥२१९॥

सीतल मंद सुगंधित बहत समीर ।
 चलि बलि मिलि बलबीरहि जमुना तीर ॥२२०॥
 लखि जमुना-तट सूनौ अति अनमोल ।
 लिय प्यारी प्यारी के चूमि कपोल ॥२२१॥
 पाइनि परि हैं हारी अब नहिं सोर ।
 मिलत नहीं ब्रजचंदहि का मति तोर ॥२२२॥
 दूंदे बन सब उपवन सो बन चाहि ।
 जो बन मिलै बिहारी जोवन जाहि ॥२२३॥
 रति रंभा छवि निदरत मंदिर माहि ।
 सोवत दिए उसिसवां प्रिय की बाहि ॥२२४॥
 जब कब पाइ अँगनवां धरति सुभाइ ।
 कसकनि वही करिजवां कसकति आइ ॥२२५॥
 नहिं सुहाइ घर बाहिर जहर जहान ।
 मोहन मोहि मिलावो वे प्रिय प्रान ॥२२६॥
 अंजन आजत अखियन कै मनुहार ।
 लालहि नाच नचावत नोखी नार ॥२२७॥

देहा—फिर पिचकारी की मची आंधी उड़त गुलाल ।

यह धूंधरि धँसि लीजिए पकरि छवीले लाल ॥२२८॥
 मुख मीड़त अनखाति कति कर कर देढ़ो भौंह ।
 होरी मैं यों होत है मेरी तेरी सौंह ॥२२९॥
 लै लै मूठ गुलाल की घालत सबै समाज ।
 वह घालन औरै कछू ज्यों घालत ब्रजराज ॥२३०॥
 मिल लीजै अब अंक भर है निसंक सब गात ।
 सुनि गोरी होरी दिवस कहँ चोरी की बात ॥२३१॥
 नीचे मुख सुसक्यात कत यहै फागु बड़ भाग ।
 फगुवा मांग सुलाल सौं दिन दिन बढ़ै सुहाग ॥२३२॥

होरी मिस भोरी तिया लिय लगाय सब गात ।
 धुप करिए थोरी न यह बरजोरी की बात ॥२३३॥
 लाज मान गुरु-जनन की वनत न और उपाय ।
 छाया सैं लागी फिरै होरी औसर पाय ॥२३४॥
 लखियतु लाल गुलाल की धूधरि अवनि अकास ।
 खेलैं खुलि दंपति खरे विलसति विमल विलास ॥२३५॥
 चोरी कर होरी धरत भोरी हिय न सकात ।
 सुनि गोरी यह दिवस मैं है चोरी की बात ॥२३६॥
 धूम धमारिन की मची अंगन अतन उमंग ।
 अरी आज बरसत घनो ब्रज-धीधिन रस रंग ॥२३७॥
 पिय पिचकारिन रंग भरि भिंजवत करि करि प्यार ।
 सब विधि सब भातिन भलै भोजति वह सुकुमार ॥२३८॥
 होरी मैं जोरी करत भोरी करि ब्रजबाल ।
 कहूं तकत घालत कहूं भरि भरि मूठ गुलाल ॥२३९॥
 उभकि अलिन की ओट है नवल नारि दृग जोइ ।
 घालत मूठ गुलाल की छुटत अरगजा होइ ॥२४०॥
 साजि साजि भूपन सकल अंग अंग छवि द्वार ।
 पूजि पूजि गुन गौर कौ मांगत घर गुन गौर ॥२४१॥
 लिए लचोली लोद कर उजवति भौहनि तान ।
 करि सतून जन तून तै लै प्रसून धनु बान ॥२४२॥
 लौद लचोली लौं लचति घालत नहिं सकुचात ।
 लगि जैहै वोदर लला वहै कसोदर गात ॥२४३॥
 तीज तमासौ रस भरी नवल वधू छवि लौन ।
 लियै लौद हरि करि रहे कौल मुखिन पै कौल ॥२४४॥
 गरक गुलाब वसीर बहु सीरे कर उपचार ।
 तऊ निपट ग्रीषम लपट निकटहु भपटनिवार ॥२४५॥
 ४६

घसि चंदन चंद्रक चहल महलनि नहल फिराइ ।
 धिपम गरम ग्रापम तऊ नैकु न नरम लग्याइ ॥२४६॥
 अति भीपन सीखन तपन पिय मीग्वत निरिखि लेख ।
 ग्रापमऊ मे तै उपन धिपम धिपन दृग देख ॥२४७॥
 चंद्रक चंदन वरफ मिलि हिले विजन चहुँ पाम ।
 ग्रापम गाल गरम लगै गै गुलाब के त्राम ॥२४८॥
 वर माइति है मिलन की वरसाइत है लेखि ।
 पूजन वर साइत भरी वरमाइत चलि दखि ॥२४९॥
 पगनि धरत कमकत खरी भरी मनेह निसात ।
 नागरि वर माँडर भरन लाल निछावर हात ॥२५०॥
 दिन प्रति धारह माम भग करि सनेह रन रीति ।
 दियौ जीति मनमथ मनी गढ़ा सुधारह जीति ॥२५१॥
 हरित पीन अंकुर वमन नव लतानि कै द्वार ।
 जनु अपाढ़ फीनी मही दुलही नयाँ मिंगार ॥२५२॥
 चढ़ी अटा छन छटा सी वत लचकीलें लंक ।
 अंक भरै पिय मोद माँ देखत घटा निमंक ॥२५३॥
 उमड़ि धुमड़ि वरमै घटा मोर सोर सरमात ।
 धनि दंपति सोवत सुगनि रस मोवत सव गात ॥२५४॥
 चात्रक मुख मूंदत नहीं दाहुर दृढ़ देह ।
 विरहिन हिय खंदै खरी खूँद रुंध लेह ॥२५५॥
 पावस निसि कारी घटा दामिनि दमकत जोर ।
 मोर सोर घन धार सुनि चित चाहत चितचोर ॥२५६॥
 दामिनि दमक दिमानि मैं देखि दृगन दुख देति ।
 उमड़ि धुमड़ि छठि करि हियौ जलद जलद हरि लेति ॥२५७॥
 भोने भर भुकि भुकि भूमकि भूलनि भाँपि भूकभोर ।
 भुमड़ धुमड़ वरसत मघन उमड़ि धुमड़ि घन घोर ॥२५८॥

लहराती लतिकांत नित छहराती छित छोर ।
 छहराती कारी घटा रँगराती वन मोर ॥२५६॥
 रहे भुमडि घन गगन घन भौ तन तोम विसेख ।
 निसि वासर समुझ न परत प्रफुलित पंकज पेख ॥२६०॥
 अरुन वसन तन में पहिरि पीत सु दौना हाथ ।
 साउन में भाउन लगत सखी सुहावन साथ ॥२६१॥
 हरित भूमि गिरि तरु हरित हरी लता लपटात ।
 वीर-बधूटो सी बधू लखि लालन ललचात ॥२६२॥
 तरुन तमालन सौं लता लपट रहीं चहुँ कोद ।
 मनभावन दावन लगौ सावन सरस विनोद ॥२६३॥
 दूठ तरसावन चित लग्यौ मनभावन बिन वीर ।
 लाग्यौ बरसावन सलिल सावन दावनगीर ॥२६४॥
 मनभावन पावन भवन सुख सरसावन काज ।
 सावन वरसावन सुखनि समय सुहावन आज ॥२६५॥
 रंग हिँडोरे नवल तिय भूलत दुति दरसात ।
 जनु अकास तैं दामिनी छिति छुँ आवत जात ॥२६६॥
 प्यारी भूलत प्यार सौं पाय भुलावत जात ।
 मनौ सितारे भूमि नभ फिरि आवत फिरि जात ॥२६७॥
 रेसम डोरे कर गहे रंग हिँडोरे हंत ।
 भूलत पिय कोरै लगी मोह अरोरै लेत ॥२६८॥
 हरष हिँडोरे डार गहि भूलत अति छवि देत ।
 गोरे मुख छवि सौं छहरि लहरि लहरिया लंत ॥२६९॥
 पाइन लखि लाली ललित नाइन अति सकुचात ।
 चितै चितै मृदु आंगुरिन फिरि फिरि मीड़त जात ॥२७०॥
 सहज अरुन ऐंडोनि की लाली लखै विसेखि ।
 जावफ दावै जकि रदी नाइन पायन पंखि ॥२७१॥

भादौ भयकारी लगत पिय विन कारी रैन ।
 धाराधर धारी लखै प्यारी मन नहिँ चैन ॥२७२॥
 सोभित अवनि अकास अति अनुपम अमल अमंद ।
 अव विधु वदन विलोकितै सरद सरद कौ चंद ॥२७३॥
 सुखद सरद ऋतु पाइ कर कुंजित सरनि नरोज ।
 चलि चलि दगनि विलोकि यह प्रमुदित उदित मनोज ॥२७४॥
 वैठी जसन जलूस करि फरस फत्री सुखदान ।
 पानदान तैं लै दयँ पान पान प्रति पान ॥२७५॥
 जै दसमी जानी जगत महरानी सुख पाइ ।
 पीराहर सब सखिन कौ बोरा वगसे आइ ॥२७६॥
 जुवा खेल खेलन गई जोषित जोषन जोर ।
 क्यों न गई तैं मति गई सुन सुरही के सोर ॥२७७॥
 अगहन मैं गाने चली संग साजि अधिकात ।
 पन्नग नग भूषन वसन ससक्त रोवत जात ॥२७८॥
 सेज सुपेती तरुन तिय सुरा सुराही प्रीति ।
 देखि रीति भयभीत हूँ भजत सिसिर कौ सीति ॥२७९॥
 घटत नहीं कैहू कहूँ अधिक अधिक अधिकात ।
 हनत हियै अति निरदई सिसिर सीत दिन-रात ॥२८०॥
 सुखद सँजोगिनि कौ निम्ना सुखमय पल सम जात ।
 सम सम विरहिन कौ लगत वही पूस की रात ॥२८१॥
 कल न परत परजंक पर दग न नौद नियरात ।
 अव शोषम दिन तै विषम लखी माघ की रात ॥२८२॥
 तवै न मान्यौ मो कह्यौ सूधौ अलि जुग कंज ।
 देखि अघर छत झुकत अलि अव पिय कौ मन रंज ॥२८३॥
 निय तिय तो पिय पहुँ रमै आवन चाहत आज ।
 साजि आरती पांचड़े अव अलि तज वह काज ॥२८४॥

नव रसाल के पौन लगि डोलत डारन मौर ।
 जनु वसंत रतिकंत पर झुकि झुकि ढारत चौर ॥२८५॥
 नख फौकै मनि गन कलित ललित आंगुरी तीर ।
 तो कर सोभा के सदन मानौ मदन तुनीर ॥२८६॥
 हियै और मुख और कछु अब ब्रज की यह चाल ।
 उत्तिम मारग एक तुम निरबाहौ नंदलाल ॥२८७॥
 दुसह बिरह बृष सूर सम चलन कहत अब आप ।
 तिय कौ कोमल प्रेम-तरु क्यों सहिहै संताप ॥२८८॥
 बिधु सम सोभा सार लै रच्यौ बाल मुख इंदु ।
 दियौ इंदु मैं अंक मिस राहु हेत मसि बिंदु ॥२८९॥
 ऐसौ और न जानिबो जग अनीत कर नार ।
 जामैं उपज्यौ सरन सौ ताकौ बेधत मार ॥२९०॥
 लखि पुरैनि के पात मैं लसत वकी चल नाहि ।
 मनौ संख सूती धरी मरकत भाजन माहि ॥२९१॥
 चारु चाहि गोपाल के गरै मालती माल ।
 अरुन तरुन अखियान तै' असुवा चलत विसाल ॥२९२॥
 जाको मुख ससि सौ सुखद सजल जलद सी देह ।
 वसन वीजुरी सी धरै लख्यौ सु वह वन गेह ॥२९३॥
 तोसी मोरै को हितू आई काम बनाइ ।
 धनि धनि तैं मेरे लियै सहे रदन नख घाइ ॥२९४॥
 स्वास स्वेद कर ताड़िवौ लचि लचि मुरनि अनेक ।
 तो सँग यौ खेलत तरुन धनि कंदुक तैं एक ॥२९५॥
 ज्यों ज्यों दुहू दुहूनि के रम सौ भिजवत गात ।
 त्यों त्यों चित्त दुहूनि के रस सौ भोजत जात ॥२९६॥
 सकल ससिन तै' सकल सुख मो दग चहत निहार ।
 चंदमुखी मुख चंद तै' हरै हरै पट टार ॥२९७॥

बेऊ द्रोही तात के दया दुहुन के नाहिँ ।
 हर जारयो दग मदन क्यों ससि धारयो सिर माहिँ ॥२८८॥
 वरनहीन इव रन विना अनिल वाहि तुव आन ।
 हरि वृषभानुकुमारि का ससी भयो वृष-भान ॥२८९॥
 तो मन वास द्यंत सर भौहँ चाप समान ।
 सुतन अतन चाहत भयो तुव सुन फान पयान ॥३००॥
 हरि राधा राधा भई हरि निसि दिन के ध्यान ।
 राधा मुख राधा लगी रट कान्हर मुख कान ॥३०१॥
 हर जारयो लोचन-अनल भौ अलि मदन पिसाच ।
 मीढे डारत मो हियो रति सहाइ लहि साच ॥३०२॥
 दग सु जरायो सिव मदन तौ वह भूतल दंभु ।
 फिरि फिरि मोजत मो हियो समुझि उरोजन संभु ॥३०३॥
 तरुनी मुख छवि पान को नैनन बांध्या नेत ।
 सुमन सुमन पै बैठि जनु रम खोरा रस लेत ॥३०४॥
 वा मुख की छवि पै परत जग मग लोल अमोल ।
 हरत विरह अहि विषम विष तुव लोचनन कलोल ॥३०५॥
 गुललाची के फूल की क्यों न लखत छवि वाल ।
 उलटी कूकत है मनौ मधुप काम कर माल ॥३०६॥
 गसे परसपर कुच घने लसे वसे हिय माहिँ ।
 कसे कंचुकी मैं फँसे मुनि मन निकसे नाहिँ ॥३०७॥
 सेत कंचुकी कुचन पै लमत मिही चित चोर ।
 सोहत सुरसरि धार जनु गिरि सुमेर जुग और ॥३०८॥
 उठी केलि करि ससिमुखी नैन मूँदि अंगिराइ ।
 जल-कन-छवि झलकन लगी अलकन पलकन छाइ ॥३०९॥
 कहा मैनका उरवसी कहा काम की वाम ।
 रहे चित्र कैसे लिखे लखि राधा घनस्याम ॥३१०॥

लिखे चितेरे चित्र में पिय विचित्र तसवीर ।
 दरसत दृग परसत हियै पसरत तिय धर धीर ॥३११॥
 तो घनस्याम विसेम छवि चित्र पूतरी चाहि ।
 जानत परसन पूतरी जनु पखान की आहि ॥३१२॥
 है विदेस तो प्रानपति कीजै वचन प्रमान ।
 स्याम धूम तैं कीजियतु विरह - अनिल अनुमान ॥३१३॥
 लखि ससंक सूना सदन मंद हास गति मंद ।
 चंदमुखी कौ अंक भर लूटौ सुख ब्रजचंद ॥३१४॥
 कुंभकरन कौ देखि कपि नासा - करन - विहीन ।
 अट्टहास करि भू भुके मन भौ मोद अधीन ॥३१५॥
 मारतंड परचंड महुँ फरकत जुग भुजदंड ।
 रघुनंदन दसकंध लखि टंकोरौ कोदंड ॥३१६॥
 घाटौ अविनि अकास सर डाटौ दुब्जन जाल ।
 काटौ दस दसकंध के मुंड आज विकराल ॥३१७॥
 हनुमान बहु गिरि लिए गरजत प्रभु कौ घेर ।
 लगी दृगन में टकटकी रहे रिच्छ कपि हेर ॥३१८॥
 भूमि भूधराकार लखि चढ़त जुद्ध कराल ।
 कैंपे रिच्छ लखि लच्छ कपि कुंभकरन जनु काल ॥३१९॥
 रघुनंदन दसकंध के काटे मुंड कराल ।
 छलक्या छतज कबंध तैं करौ भूमि नभ लाल ॥३२०॥
 रोदन करत सुलाचना पिय कौ मरन सुनाय ।
 रघुनंदन के दृग कमल रहे आसु वतराय ॥३२१॥
 भावत कुंज करील कौ जातिन माह अहीर ।
 जानौ जात बडेन कौ मन नहिँ मेरी वोर ॥३२२॥
 कुवजा मन टेढ़ी क्रिया वह टेढ़ई गात ।
 कौन चलावत वोर अब ब्रज की सीधी बात ॥३२३॥

सत्र न मारगौ रोख करि रोभ पक्षो मन माहिँ ।
 तहाँ न जैए सुघर नर वा दर की दर नाहिँ ॥३२४॥
 लै कै दै राख्यौ तऊ गए पतालै स्यात ।
 बलि बावन लौं देखिए सब तैं सब छल जात ॥३२५॥
 मघा मेघ बरसत विविध उमड़ि भरहि दरियाउ ।
 चातक पातक आपनै कहत पियाउ पियाउ ॥३२६॥
 धरपत हर हरषित जगत पूरित अवनि अकास ।
 सांची प्रीति पपीहरै त्वात बुंद की आस ॥३२७॥
 विटप रसाल रसाल ए वड़े किए जगदीस ।
 फिरि वसंत आए मधुप मौर धरैंगे सीस ॥३२८॥
 कहा भयौ जौ लखि परत दिन दस कुसुमित नाहिँ ।
 समुझि देखि मन मैं मधुप ए गुलाब वे आहिँ ॥३२९॥
 जो पराग मकरंद मधु कमल फूल मैं होइ ।
 मधुकर तू चाहत लह्यौ कनक कली मैं सोइ ॥३३०॥
 कत गुमान गुढ़हल करत समुझि देखि मतिमंद ।
 छोड़ि नलिनि पीवत कहूँ अलिन मलिन मकरंद ॥३३१॥
 वहकायै वहकत फिरत अहे कहा मति भूल ।
 सुख स्वादहि चाहत लह्यौ सेकै सेमर फूल ॥३३२॥
 नहिँ जानत गुन जासु कौ सो तिहि निंदत जाइ ।
 गजमुक्ता तजि कै अधम गुंजा लेत उठाइ ॥३३३॥
 सघन धनै उडुगनि गगनि अगनित करत उदेत ।
 परम प्रकासक पै निसा निसानाथ तैं होत ॥३३४॥
 पंकज के घोखै मधुप कियौ केतकी संग ।
 अंध भयौ कंटक विधौ भयौ मनोरथ भंग ॥३३५॥
 परमारथ साधत सदा अवराधत गुन एक ।
 ते विरले जग देखिए कहूँ हजार मैं एक ॥३३६॥

तो ढिग आवत कल परत गुन पूरन तौ होइ ।
 गुन बिहीन लघु कीर की पीर सुनावै कोइ ॥३३७॥
 विटप तिहारे पुहुप हम सोभा देत वढ़ाइ ।
 और ठौर सीसन चढ़त पै रावरे कहाइ ॥३३८॥
 श्रोफल दाख अँगूर अति नूत तूत फल भूर ।
 तजिकै सुक सेमर गयौ भई आस चकचूर ॥३३९॥
 देखि सुधाकर लसतु है सिव के सीस समोइ ।
 समय पाइ तम परसि कै दरस फेर नहिँ होइ ॥३४०॥
 केसर पूर कपूर सौ अगर धूर करपूर ।
 अति रस मोइ समोइ कै तजै प्याज नहिँ नूर ॥३४१॥
 कहँ तड़िता सुवरन लता कहँ मनिमाल विसाल ।
 दीप-सिखा फीकी लगै देखत वाल रसाल ॥३४२॥
 पिय प्रानन की प्रान तूं तुव प्रिय प्रानन-प्रान ।
 जान परत गुनखानि अब चित हित के अनुमान ॥३४३॥
 हित उत ही चितवत नयौ नाह नेह सरसात ।
 लिखत चित्र पिय आनकौ फिरिकी लौं फिरि जात ॥३४४॥
 जानत रिस ठानत नहीं नहिँ आनत मन आन ।
 मनहु मैन छतिया लगी बतिया कहत सुआन ॥३४५॥
 छमा छमा सी अनुहरत पिय प्रानन की प्रान ।
 कै कमला विमला कला कै कुल की कुल-फान ॥३४६॥
 गवन करत रत तौलनौ मान मौन लौं पेखि ।
 बचन रचन सखि स्रवन लौं छमा अवनि लौं लेखि ॥३४७॥
 पतिव्रत लौं व्रत करत है भापत अनृत न लेख ।
 सील छमा छिति लौं करै हित लौं रहै हमेस ॥३४८॥
 सदा सत्यमय सत्यव्रत सत्य एक-पति इष्ट ।
 विगत असूया सील सौ ज्यों अनसूया सृष्ट ॥३४९॥

ल्यों ल्यों पिय परतिय मिलन त्यों त्यों तिय दिनरात ।
 हसत लसत हुलसत हियै विलसत नहिँ अनखात ॥३५०॥
 अरुन उदै लौं तरुनई अँग अँग भलकी आइ ।
 छिन छिन तिय तन औस सी मितत लरकई जाइ ॥३५१॥
 मंद भई गति मति विमल मुख छवि छई अमंद ।
 परी सौति दुख फंद सी मुदित होत नँदनंद ॥३५२॥
 छुटत लरकई तरुनई नित नूतन अधिकात ।
 करक निसा मकरादि दिन घटत बढ़त जिमि जात ॥३५३॥
 अभिरामा स्यामा सरस यह लचकीले लंक ।
 द्वै निसंक घर संक तजि गहि लीजे भरि अंक ॥३५४॥
 छुटत लाज भय अतन तन बाढ़त जात सहूर ।
 सौति हिए विपमूर सी पिय हिय जीवन-मूर ॥३५५॥
 लोचन बढ़ि कानन लगे पगे मधुर रस बोल ।
 मनौ मदन मौजै मुकर भलकत गोल कपोल ॥३५६॥
 तिय तन मैं पानिष भरे उलहे तनक डरोज ।
 रूप सरोवर जनु जुगल सुवरन कली सरोज ॥३५७॥
 मधुराई वैनन बसी लसी पगन गति मंद ।
 चपलाई चमकी चखनि चखन लखौ नँदनंद ॥३५८॥
 नई तरुनई नित नई चिलक चिकनई चोप ।
 नजर नई नैनन नई नई नई अँग ओप ॥३५९॥
 नवल बधू अंगन बस्यौ अतन जतन सौं आइ ।
 छिन छिन जोवन छनछटा दिन दिन अति अधिकाइ ॥३६०॥
 तन तैं निकसि गई नई सिसुता सिसिर समाज ।
 अँग अँग प्रति जगमग्यौ नव जोवन रितुराज ॥३६१॥
 कहा करत देखत कहा लालन इत चित देहु ।
 ललित अंकुरित कुचन की बनी बनी लखि लेहु ॥३६२॥

जगत जगौही जेब जुत जोवन जगमग जोर ।
ललित लगौही लखि परत उकसौही कुच-कोर ॥३६३॥
बस्यौ मदन तन सदन में बदन मंद मुसक्यान ।
पग्यौ प्रेमरस सौं बचन लग्यौ लाल ललचान ॥३६४॥
नैननि कौ प्रतिबिंब लखि जल में चितै अयान ।
गहिवे कौ मेलै भुजा खेलत सफरी जान ॥३६५॥
कान्ह कौन है कौन के कहि गोरी मुसक्यान ।
कछु प्रतीत कछु भीत उर कछुक नैन ललचान ॥३६६॥
थाकी मत लखत न बनत जाकी सखी विचित्र ।
बनत न मन औरै उकत चुकत चितेरे चित्र ॥३६७॥
सिसुता में जोवन झलक जगमगात प्रति अंग ।
ईश्वर अरुनाई लसै ज्यों मिलि केसर रंग ॥३६८॥
भय भीनी दुलही नई दई सकुचि विधि भूर ।
गई समिटि पिय कर परस भई लजावन मूर ॥३६९॥
नाहीं नाहीं कहत ही नाहीं सौं लगि जाइ ।
छुटी मुठी तैं भय भरी लगी धाइ उर धाइ ॥३७०॥
भवन नाह आवत सखी तज भज चली निहार ।
लाज पगी अति डगमगी रही ठगी सी नार ॥३७१॥
भरी अंक परजंक पर गर मेलै भुजमाल ।
जाल परी सफरी मनौ उछल परी तिहि काल ॥३७२॥
जदपि सखी के संग रहत तदपि न धिर मन गाहँ ।
जल सफरी लौं तरफरत छरकत छुअत न छाहँ ॥३७३॥
घरी धाइ पिय रस भरी सूनौ भवन विलोकि ।
गई पाइ ससक्त सकत सकत न हिलकी रोकि ॥३७४॥
लखि परछाहीं लाल की जानत नहिँ रस रीत ।
त्रसत मृगी लैं जकि रही इत एत चितै समीत ॥ ३७५ ॥

कर परसत ससकत खरी सकत न अंग सन्हार ।
 इंद्र-बधूटी लौं दुरत नवल बधूटी नार ॥३७६॥
 नेह नीर वंसी नयन बतरस गारौ लाइ ।
 कछु प्रतीत कछु भीत तिय भूमकि भूमकि भुकि जाइ ॥३७७॥
 चाहि चाहि चित नाह के लोचन लिख ललचात ।
 आइ आइ कर नाह की नहिं छाती लगि जात ॥३७८॥
 छयौ अतन अति सकल तन लाज सु अति हिय माहिं ।
 बैननि मैं नाहीं करत नैननि नाहां नाहिं ॥३७९॥
 नहीं करत इतही रहत नहीं लगत उर आइ ।
 मदन जगाइ जगाइ उर रहत लजाइ लजाइ ॥३८०॥
 रद-छद अधर न कीजिए नागर नंद-किसोर ।
 सास ननद सौजेर मुख कहा कहाँगी भोर ॥३८१॥
 सास ननद ये कूर हैं मेरो दुरनय जान ।
 करिहैं भोर अनर्थ जे प्रतिभा संका मान ॥३८२॥
 आजु राति इहि भाति मैं देख्यौ सपन प्रसंग ।
 काम लाज के जुद्ध मैं लिय फतूह जुर जंग ॥३८३॥
 सास ननद जागत अवै भोजन है रजनीय ।
 कर सौं पाइ छियौ नहीं है धुँधरु वजनीय ॥३८४॥
 रहत चाह चित नित नई बढ़त सनेह उदेत ।
 करत विमुख हठ लाज हिय पिय मुख सनमुख होत ॥३८५॥
 मुख सौहैं नहिं मुख करत भूठै मूंदत नैन ।
 पग लागत लागत लपट जागत लगत हियै न ॥३८६॥
 सखिन ओट कै पिय बदन सुमुखि सुलोचनि हेर ।
 हरषि हँसति विहँसत रहत सकुचि सकुचि मुख फेर ॥३८७॥
 लाज गहौ धीरज धरौ ए पिय चतुर सुजान ।
 सवन सुखइ नूपुर निनद ननद न सुनिहै कान ॥३८८॥

सरस सलौनी सखिन सँग लखि लालन सकुचात ।
 उभकि उभकि भाँकति भुकति भिभकि भिभकि दुरजात ॥३८६॥
 छिन विहँसति छिन छिन हँसति छिन छिन कहति सिताव ।
 इत उत चितै गिलास गहि पीवति गुले गुलाव ॥३८७॥
 मुरि मुरि मुख नाहीं करत पलकाही लगि जात ।
 हँसि हँसि पिय बाँही गहत मन माही मुसकात ॥३८८॥
 तरफरात तलफत खरे नैन ऐन पट भीन ।
 रूपसिंधु पर जुगल जनु उछलत मनसिज मीन ॥३८९॥
 रस रंगनि संगनि करत अंगन छुवन न देत ।
 काम उमंगन में भरी अंगनि लौं चित चेत ॥३९०॥
 प्रथम नगरि नूपुर रही जुरत सुरत रन गोल ।
 घाइल है सोभा बढ़त कुच भर अधर कपोल ॥३९१॥
 मोर मोर मुख छेत है जोर जोर दृग देत ।
 तोर तोर तर लाज कौ चोर चोर चित लंत ॥३९२॥
 रति विपरीत समै दुवौ भलकै मुख कन स्वेद ।
 निकसे मानौ अमृत कन ससि मंडल कौ भंद ॥३९३॥
 दंपति रति विपरीत में करत फिकिनी सोर ।
 मनौ मदन महिपाल की नौवत होत टकोर ॥३९४॥
 जटित जवाहिर आभरन छवि के उठत तरंग ।
 लपट गहत कर लपट सी लपट लगी मध संग ॥३९५॥
 लपटानी घन-श्याम सौं ज्यों तमाल सौं बेल ।
 रही द्वार सी नारि गल-बाँह मृतालिनि मेल ॥३९६॥
 मुग्धि समै म्रम म्वेद कन तिय मुख आइ सिताव ।
 जनु प्रीतम निज करन सौं छिरकें आव गुलाव ॥४००॥
 मिलत खिलत घतरस पगन मिल मिल विहँसत जात ।
 भौंह भूर भाइन भरत सौंह परमपर ग्यात ॥४०१॥

विहँसि विहँसि लागत हियै लपटि लपटि लपटात ।
 गुह्यौ तरौनन तामरस वसन छपावत जात ॥४०२॥
 रस ही रस बतरस पगत नेहै वर सरसात ।
 देखि देखि दोऊ दुनी रीझ रीझ मुमकात ॥४०३॥
 उठ न जाइ चाहत उठै अति अलसात जम्हात ।
 ललकि ललकि लालन गरै ललकि ललकि लपटात ॥४०४॥
 दोऊ काम कलानि कर लूटे सुख अनमोल ।
 नौद भरे भूमत भुक्त चूमत चारु कपोल ॥४०५॥
 सुरति प्रेम-मद सौ छकी रंग-महल छवि लेत ।
 लपटि लगति लालन गरै हरै हरै हँसि देत ॥४०६॥
 विगसत सुमन गुलाब को सुरभित परसत पात ।
 ज्यों ज्यों पिय भेटति भुजनि त्यों त्यों तिय अकुलात ॥४०७॥
 परखि परखि अति प्रेम रस करपि करपि चित लेत ।
 परखि परखि पिय हित हियै हरषि हरषि हँसि देत ॥४०८॥
 हिय हुलसत विहँसत वदन विलसत विमल विलास ।
 सुखनि समोइ रही सही रसिक रसीले पास ॥४०९॥
 भरत अंक परजंक पर दोऊ रसनि समोइ ।
 कंचन चित हित सौ कसत बुद्धि कसौटी दोइ ॥४१०॥
 सवन सरोजन की कली मली भोर बहु चार ।
 मुक्तहार परिहार कर किय तिय पिय हिय हार ॥४११॥
 पाइन परि वृक्षत तुम्हें रसिक रसीले सोइ ।
 कहिए छाती छाप कौ कितिक महातम होइ ॥४१२॥
 सुचि सुगंध सोभा सरस राजत अमल अमंद ।
 सखि गुलाब के फूल तैं भरत मधुर मकरंद ॥४१३॥
 तुमही मैं देखी नई ललन रीति जग जोइ ।
 सिसिर निसा मैं स्वेद-कन अंगन लखियतु सोइ ॥४१४॥

तुरत स्वेद सात्त्विक भयौ मोहि लखत बड़ भाग ।
 जान परत दुर दुर परत उमगि उमगि अनुराग ॥४१५॥
 पगनि चलत अति स्रम भयौ इत आवत उत जात ।
 पलक पैढ़िए पलंग पर प्यारे प्रीतम प्रात ॥४१६॥
 अरुन नील पियरे लसत अंकन सुमन समाज ।
 अरी आज रितुराज की बनक बनै ब्रजराज ॥४१७॥
 आए पिय प्यारे प्रिया पेखे प्रगट प्रभात ।
 रँग सौ जाती राति रति मुसकानी बिन बात ॥४१८॥
 भूपकि भूपकि लागत पलक नैकु न उघरत स्याम ।
 मूँदि मूँदि राखत वही बलकन प्यारी बाम ॥४१९॥
 बाद करत बकवाद वे-सवाद रस बाद ।
 नीकै उनही कै रहौ पीके प्रेम प्रमाद ॥४२०॥
 मन भावन आवन कियौ हियौ जुड़ावन लेखि ।
 उत प्यारी दावन लगे छल बावन लौ पेखि ॥४२१॥
 निसि बीते आए इतै हिय तैं कहत सुवात ।
 नित नीतै रीतै करत जीतै जौ न सुहात ॥४२२॥
 कीनै रँग रति राति में आए प्रात सखेद ।
 नेह नवीनै स्रम कहत सीनौ स्रवन सुस्वेद ॥४२३॥
 नहिँ जम्हाति अलसात नहिँ नींदौ नहिँ नियरात ।
 वह विभावरी भवन की भरत भावरी जात ॥४२४॥
 आंसू लखि पिय हँसि कह्यौ बोली बचन सभाग ।
 लखै रूप छुटि छुटि परत मो हिय कौ अनुराग ॥४२५॥
 इत आवत अति स्रम भयौ प्रीतम प्रात अधार ।
 आए मंजुल कुंज तैं नई विलोकि बहार ॥४२६॥
 घर आवत पिय सुघर तिय नहिँ बोली अनखाइ ।
 ज्यौं ब्यौं अति आदर करै त्यों त्यों हियौ सकाइ ॥४२७॥

कलाकंद वतरान मैं मधुराई मुसकानि ।
 है पियूष मुखचंद मैं क्यों दृग वान समान ॥४२८॥
 देखिस चिह्न गुपाल कौ बाधिमान कौ सेत ।
 नहिँ हिरकी भिरकी नहिँ रखैही रख देत ॥४२९॥
 नौद भरे आलस भरे भरे खरे रस मैंन ।
 लखि लालन लागी गरै करै निचौहैं नैन ॥४३०॥
 पिय सौहैं भौहैं कसै करि तिरछौहैं नैन ।
 कहत जाहु मन भावते जितै करत नित सैन ॥४३१॥
 कहुँ एक सौ लखि भए तुव मुख मुकुलित कंज ।
 तौ लगि प्यारी के लिए चूमि कपोल सु मंजु ॥४३२॥
 लाल लखावत एक कौ सांभ गुड़िन कौ ख्याल ।
 परसि उरोज मनोज वस मुदित भई तिय वाल ॥४३३॥
 इक कौ रति विपरीत कौ चित्र दिखायौ लाल ।
 रही मूँदि लोचन सु वह भुज भेंदी पिय वाल ॥४३४॥
 दीठि गई सिरपैच पै फिर हारी मैं ऐँच ।
 जो उरभी सुरभी न फिर परी पैँचि कै पैँच ॥४३५॥
 डारौ डर गुरु जनन कौ कहुँ इकंत ग्रह पाइ ।
 अति रुचि दोउन उर बढ़ो अघरन अघर लगाइ ॥४३६॥
 भरत भांवरै जिय रहत नैन तावरे जोइ ।
 गाढ नाड रे किन धरौ मिलन सांवरे होइ ॥४३७॥
 कल न परत देखे विना देखे लगत कलंक ।
 कव भुज भेंटन पाइए भरि भरि अंक निसंक ॥४३८॥
 विन वूझे अपसोस यह वूझे होत सकोच ।
 मिलन अनमिलन एक कौ करि मेरे मन सोच ॥४३९॥
 हौं कव आवत ती इतै सखी लियाई घेरि ।
 फिरि मद मयौ न मन कियौ गडुवा गढ़त न भेरि ॥४४०॥

हिलकी लै दिल कहत सुन सखी सवन संदेस ।
 मिलकी मोहन मोह के ये दृग रहत हमेस ॥४४१॥
 खटकी चित भटकी फिरत हटकी रहत हियै न ।
 अटकी घट नटसाल सी नागर नट की सैन ॥४४२॥
 थाकी करि करि जतन अति अतन तपन अति ताप ।
 गजव हियँ समझ्यौ न तव अजव इमक संताप ॥४४३॥
 छूँ छिगुनी छल सौ कहूँ छली छैल छक पाइ ।
 लखि लखौ लख करि रही अँगुरी अधर लगाइ ॥४४४॥
 छल सौ छपि छतिया छुई कहूँ अचानक स्याम ।
 गोसै गहि रसना दसन वसन कँपायौ वाम ॥४४५॥
 घूंघट पट की ओट में रहे थके से नैन ।
 नृह छके पिय छवि छके छके रहे दिन रैन ॥४४६॥
 नेह दुरावत दुहुन कौ द्वेस देत सुख भूरि ।
 राति मिलत है रति हँसत होत कखाई दूरि ॥४४७॥
 फिरि कै चितई प्रेम बस चली जात सतसंग ।
 चाह मित्र के चित बढ़ायौ सुख-अनुराग अनंग ॥४४८॥
 जानि भीत संकेत में मिलिवं कौ अकुलात ।
 देखि अंधेरो बैठे सखि ढिगह न सुहात ॥४४९॥
 उन हँगकै वीरा दर्ई हरपि लई सुखदान ।
 होन लगी अब दुहुन की मग मधुरी सुसक्यान ॥४५०॥
 मवै कौन परमान मम रख्यो विरंच अचक ।
 सांच सैन-सरजाल भिद भयो हजारक टुक ॥४५१॥
 कुंजन प्रति गुंजत मधुप कूजत कीर कपोत ।
 इत कह्यु करिवे कौ सखी पर अधीन मन होत ॥४५२॥
 और हाथ मन होत है देखौ याही ठौर ।
 कारन कौन सखी कहौ तू प्यारी सिरमौर ॥४५३॥

यह मग देख भयावनी अहे सधन बन कुंज ।
 बढ़ी सीक उर धकधकी भयौ स्वेद कन पुंज ॥४५४॥
 वंशीवट की गैल में हों सखि गई भुलाइ ।
 तव बरयाइ जदुराज नैं दीन्हों राह वताइ ॥४५५॥
 आजु चतुर्थी व्रत कियौ गई लैन हों फूल ।
 पापिन पाप लगावती इहा पाप नहिँ मूल ॥४५६॥
 मनचाही सब कहत है नहिँ मेरे मन मैल ।
 आवत है नित फौल कर वही छैल नित गैल ॥४५७॥
 सांचे कौ भूठो करत लिखत चित्र बिनु भीति ।
 देखी हों अतिही अजब गजब गाढ़ की रीति ॥४५८॥
 भूली बन भटकी फिरत गली अँधेरी माहिँ ।
 बिलखी लखि सखि सांवरे पहुँचाई गहि बाहिँ ॥४५९॥
 कालिंदी जल - केलि में आली घाले हाल ।
 लखि अलि ये उरधर लगे कंटक कमल सनाल ॥४६०॥
 सरिता में मेरो सदन बसौ पथिक इत आइ ।
 चित तै गोषम गरभ कौ दीजै भरम भगाइ ॥४६१॥
 बसौ बरोठै पथिक ह्वां बसन न पावत और ।
 यह मेरौ यह सास कौ यह ननदी कौ ठौर ॥४६२॥
 यह निकुंज सीतल सुखद सुखद मंद गत बात ।
 बितै दुपहरी फिरि गवन करौ सांवरे गात ॥४६३॥
 पिय बिदेस घर सास नहिँ ननद न रहत घरीक ।
 सूनौ घर कैसै बनत पथिक बसेरो ठीक ॥४६४॥
 सुभग सरित सीतल सलिल पथिक न अति सुख देत ।
 भीषन तीखन जेठ की तुरत ताप हरि लेत ॥४६५॥
 लखि लालन प्रफुलित बदन पुलकित सुरस सरीर ।
 गहि गाधर आलिन अरति भरत न गागर नीर ॥४६६॥

यह ग्रीष्म तीखन तपन भीषन अति दरसाइ ।
 मंजुल कुंज-लतान में बसौ विहारी जाइ ॥४६७॥
 मुख छपाइ सकुचाइ कछु अरु कँपाय भुज-मूल ।
 इंदीवर नैननि लखति कान्ह कलिंदी कूल ॥४६८॥
 बैठी गुर जन साथ में लखी अचानक लाल ।
 नैन इसारन सौं कही सैन निसारत वाल ॥४६९॥
 छवि सागर सागर गुननि नट नागर तकसीर ।
 गुन आगर नागर नवल भरत न गागर नीर ॥४७०॥
 सरित तीर मीतहि निरखि हरपि हरषि हँसि देत ।
 नीर तरफ तकि तकि रहत फेर फुरहरु लेत ॥४७१॥
 न्हात सरोवर सखिन सँग बिहँस बेस बर बाम ।
 जोरि जुगल कर मित्र मिस मित्रहि करत प्रनाम ॥४७२॥
 खाजि जतन तन अति अतन तनक न बनत न जात ।
 नई सुघर बैठी सुघर उघर परैगी बात ॥४७३॥
 चढ़ी अटा देखति घटा कितिक करत छल-छंद ।
 नेह निसोनै पैठती तेरी नजर विलंद ॥४७४॥
 हठक हठीलो हठ करत बरजौ बार कितेक ।
 चोट अचूक न चुकत ये तेरे दृग अमनैक ॥४७५॥
 हरित बसन तन में पहिरि तिय न रँगै कर हेत ।
 धूँघट पट की तार की दृग फँसिया फँस लेत ॥४७६॥
 कान्ह कान्ह मुख आन नहिँ कौन परी यह वान ।
 तू जानत है जान है सब जग जान-अजान ॥४७७॥
 नाम सु मोहनलाल कौ सबै कहत चितचोर ।
 चोरन की चोरी करत री तेरे दृग - जोर ॥४७८॥
 बेसर है सुंदर सुखद तैसी लसत सुदार ।
 मित्र लखत प्रमुदित द्वियौ अमल कमल सी नार ॥४७९॥

लोक लाज खाई खुदी घूंघट पट की ओट ।
 हरदफ वेधत हेर हिय ज्यों हरदफ की चोट ॥४८०॥
 घरदू तै' निरसंक तै' भरदू तै' न डरात ।
 पहिर चूनरी तैं नितै हर पूजन कौ जात ॥४८१॥
 यह पूजन कौ वेप नहिँ हरहि पुजावन जात ।
 हर पूजन कौ जात नहिँ पहिरि चूनरी रात ॥४८२॥
 कहा छपैयतु लखि परत प्रगट दियै कौ हंत ।
 सारी गत अनुराग की सारी कहि कहि देत ॥४८३॥
 नागर नट नागर निरखि विहँसि विहँसि हँस दंत ।
 नितै नितै हरि कौ चितै चितै चितै हरि लेत ॥४८४॥
 वाँके विरुदैती भरै भौंह धनुष सर नैन ।
 कहै करत है कौन पै कमनैती तुव नैन ॥४८५॥
 अनियारे अंजन सहित अति अमनैक सुमान ।
 सरफ सरफ रस होस कै तेरे दगन समान ॥४८६॥
 हँसि हेरत फेरत दगन लगन लगावन ईठ ।
 छनक छवीले छल छकत तकत तिरीछी दीठ ॥४८७॥
 भंजु करन मांजे मदन धरि सुहाग खर सान ।
 तीछन लग वेधत हियौ तरे ईछन वान ॥४८८॥
 भेद तेरिए उर कढ़े यं उराज जुग वाम ।
 औरन उर वेधत इन्हें दया होइ किहि काम ॥४८९॥
 आनन तै' सम स्वेद कन छुटि छुटि परत उराज ।
 मानौ मोतिन संभु जुग पूजत मनहु मनोज ॥४९०॥
 मिलन सवै रस लै सकत लख लख मन न सकात ।
 इक गुलाव के फूल पै बहु मधुकर मँडरात ॥४९१॥
 कोमल तन धन मालती सहत भार धन कोति ।
 देत अलिन मधुकर गलिन पै न मलिन दुति होति ॥४९२॥

जोवन छाक छकी रहत मद के मद उमहात ।
 कहति नटति रीभक्त खिभक्त हँसति झुकति झहरात ॥४६३॥
 लखत छांह छन छबि छकति छलनि छबीली छैल ।
 अरबीली ऐंड़ति अड़ति गरबीली गहि गैल ॥४६४॥
 नैकु न उत टारे टरति नित निदरति सखियान ।
 मन ललच्यावत जगत कौ अनियारी अँखियान ॥४६५॥
 जुन्हरी राखन जात नित पहिरे चुनरी लाल ।
 वह लुमरी हुमरी कुचनि गरे गुंज की माल ॥४६६॥
 ढीमर वह छीमर पहिरि लूमर मदन अरेर ।
 चितहि चुरावत चाहिकै वेंचत वेर सुरेर ॥४६७॥
 फिर फिर कुच कसकत कसत लसत गुंज उर हार ।
 तीछन ईछन सरन सौ वेधत हियौ गँवार ॥४६८॥
 अंग मोर आंचर उचै वार वार अँगिरात ।
 ऐंड़ भरी ऐंठति खरी पैंड़ पैंड़ इठलात ॥४६९॥
 गुंज-हार उर मैं पहिर दीन्है आड़ लिलार ।
 मदमाती भूमति झुकति विहँसति हँसति गँवार ॥५००॥
 आवत लखि रितुराज कौ समुझि सुखन कौ मूल ।
 फूलि भई मालिन हियै लखि गुल्लाव कौ फूल ॥५०१॥
 निकट परोसिन कलह बस रहि न सकी तिहि ठाम ।
 सुख सौतन दूनौ भयौ सूनौ ग्रह लखि वाम ॥५०२॥
 ज्यों ज्यों पति परनारि सौं करत सनेह निहार ।
 त्यों त्यों प्यारी के हिए वाढ़त मोह अपार ॥५०३॥
 ननद सासुरै पिय अनत सासु सौत के धाम ।
 विहँसि उठे दृग वाम के सूनै सदन सकाम ॥५०४॥
 सोरठा—अरहर आई जानि भाई नहिँ तन थरहरी ।
 यहै सोच उर आनि विरह ज्वाल जालन जरी ॥५०५॥

देहा-अपत करी वन की लता जपत करी द्रुम साज ।

बुध बसंत कौ कहत हैं कहा जानि रितुराज ॥५०६॥

परिहरि सुख थरिहरि परी करि करि सुरत विसेखि ।

तरिहरि आनन करि रही अरिहरि याकी पेखि ॥५०७॥

लखि आगम रितुराज कौ घर बाहिर न सुहात ।

पिय हियरै लागी रहत तऊ हियै अकुलात ॥५०८॥

हरि दृग समता कवि कहै करि कविता मिस सोइ ।

नाहक तोरत कंज वन मूरख कहत न कोइ ॥५०९॥

बंसी धुन खवनन सुनत अंग अनंग मरोर ।

चित्र लिखी सी है रही चकित चितै चहुँ ओर ॥५१०॥

मृगलोचनि सोचति कहा कह मोचत जल नैन ।

वन उपवन बहु बाटिका सुनियतु पिय पुर ऐन ॥५११॥

नाह महल आगै बनौ सुंदर बाग तड़ाग ।

सोच मोच मृगलोचनी चलौ भलौ तौ भाग ॥५१२॥

सुंदर हारसिंगार कौ हरि उर हार निहारि ।

हारि परी हिय हहरि कै यह सुकुमारि कुमारि ॥५१३॥

आवत केलि-निकुंज कर लिए मंजरी लाल ।

देखि मंजरी मंजरी रूप मंजरी वाल ॥५१४॥

लखी कंज कर आम की मंजु मंजरी ऐन ।

पीरी सब अंगन परी बीरी लेत बनै न ॥५१५॥

गहत चहत नहिँ पंचसर जान याहि जय मूल ।

एकै रौदा पर धरौ मदन करौंदा फूल ॥५१६॥

छवि-सागर नागर निरखि नट नागर बर बेस ।

कदलि पत्र सम थरहरी कदलि पत्र कर देखि ॥५१७॥

सुन सखि हौ बैरी भई मोहि चढ़ो यह गारि ।

हा हा जाहुँ जु नंदधर तन मन आऊं वारि ॥५१८॥

करत उछाहै मिलन की सुनि चाहै चित चाहि ।
 बिन ब्याहै ब्रजचंद की छाहीं छुवत लजाहि ॥५१६॥
 चटक चटकतानन फटिक लटकि लटकि फिर जाति ।
 खटक खटक पिय हिय अटक गहति सु पर मुसक्याति ॥५२०॥
 गाइन अति भाइत भरति अर्प तर्प की तान ।
 अर्प दर्प कंदर्प जनु कीनौ सर संधान ॥५२१॥
 सबज पोस जरपोस करि लीनौ लाल लुभाइ ।
 भाइ भाइ फिर भाइ करि करति घाइ पर घाइ ॥५२२॥
 मो दृग बांधे तुव दृगनि बिना दाम बे-दाम ।
 मन महीप के हुकुम तैं फौजदार कौ काम ॥५२३॥
 तन तैं मन तैं मिलन तैं भई कबहुँ न्यारी न ।
 रही लालसा री हियै दर्ई लाल सारी न ॥५२४॥
 हित ही कौ नौकौ कियौ जी कौ जीवन जंत्र ।
 सी कर रति आरंभ कौ महाबसीकर मंत्र ॥५२५॥
 कर परसत सिसकीन कौ सोर सुनावत बाम ।
 चहति अदा मैं कौनही चहति अदामै दाम ॥५२६॥
 अंग अंग आभा दृगनि निरखति तजति न भौन ।
 नित पलकन दूषित रहत पिय सुभाय यह कौन ॥५२७॥
 अलि आए परदेस तैं कालि सांवरे गात ।
 आज संग के सखन सौं पूछत मग की बात ॥५२८॥
 तेरो पति सब काम तजि आवत सांभ सहैत ।
 मेरे देखन कौ ललन फिर फिर फेरी देत ॥५२९॥
 सांभ समै कुंजन गई देखत चकित चकोर ।
 ससि तैं नैन निवार कै चितवत मो मुख ओर ॥५३०॥
 अंग अंग छवि बनक लखि कनक तनक छवि देत ।
 भूषन दूषन से लसत पहिरावत किहि हेत ॥५३१॥

यह समता क्यों करि बन्त मो कर मुख मृदु गात ।
 कमल कलाधर कनक लखि कवि कुल कहत लजात ॥५३२॥
 मो दुति देखे दामिनी दमयंती रँग फीक ।
 रंभा मैं रंचक नहीं रति मैं नहीं रतीक ॥५३३॥
 गात गुराई हेम की दुति सु दुराई देत ।
 कंज बदन छवि जान अलि भूलि भावरै लेत ॥५३४॥
 नाह और के हाथ यह सुनी सखिन मुख वात ।
 समुझ रूप गुन चतुरई चतुर न हिए सकात ॥५३५॥
 मो हित तू अति छम कियौ यहै स्वेद कन साख ।
 भली गई आई भली भली लाल रुख राख ॥५३६॥
 भाग नगर काविल दिनी निपट कुमाऊं लेखि ।
 मो रँग रह्यो विहार मैं आई सूरति देखि ॥५३७॥
 अरी बदी सी लखि परी अवधि बदी सी जाइ ।
 गई नदी सी तासु ढिग रही नदी सी न्हाइ ॥५३८॥
 कलित स्वेद-विगलित वचन लखियतु कंपित गात ।
 भली भाति समझी अली कहत चली क्यों जात ॥५३९॥
 तू न लखति कसि तून कटि सजि प्रसून धनु वान ।
 आन आनि फेरी मदन करी मान तजि मान ॥५४०॥
 हेत सुजान अजान कत बैठी भौहन तान ।
 ल्यायो मदन महीप कौ ना फुरमा फुरमान ॥५४१॥
 यह वसंत आयौ लखौ रह्यौ मदन सर तान ।
 अब न मार नैहै कहूं मानिन मानि न मान ॥५४२॥
 देखि घटा छन छवि छटा छुटत मुनिन के ध्यान ।
 बैठी भौहैं तान सखि क्यों रहै मन मान ॥५४३॥
 मोरि मोरि मुख लेत है नहिं हेरत इहि ओर ।
 कुच कठोर उर पर वसत तातै हियो कठोर ॥५४४॥

गद्दी गुसा चितवत मही कही बहुत समुझाइ ।
 यही पकर पारी रही रही मनाइ मनाइ ॥५४५॥
 कही मान ऐंठति कहा दै दै वैठति पीठ ।
 पिय मुख किन हेरत हरप फिर फिर फेरत दीठ ॥५४६॥
 नए मान देखे न ये नए घन अमनैक ।
 लालन ये पाइन नए नए मानती नैक ॥५४७॥
 तोहि रसत तो तन बसत निकसत मन अकुलात ।
 मंजु मालती तजि अली कनक कली पर जात ॥५४८॥
 मनहि मान मेरी कही नव दुलही सुखदान ।
 इतनौ तन सोहत न ये एरी इतनौ मान ॥५४९॥
 कहियतु सो करियतु नहीं धरियतु रिस मन आन ।
 अनख अंग छीजत खरौ कत कीजतु मन मान ॥५५०॥
 पर सौहैं चितवत कहा घर सौहैं चित लेखि ।
 बर सौहैं दृग कर अहै बरसौहैं घन देखि ॥५५१॥
 अभिरामिनि जामिनि सरद दामिनि दुति सरसाव ।
 गज-गामिनि तज मान अब कामिनि सुख सरसाव ॥५५२॥
 यह तोमैं नोखी नई परी अरी कह वान ।
 गई वीत जुग जामिनी कहौ भामिनी मान ॥५५३॥
 कोटि जतन करि करि थके तजत न कैहूं मान ।
 हरप हँसी नागर सुघर दो हा कहत सुजान ॥५५४॥
 सौहैं लखि सौहैं करत अब त्योंरी न तरेरि ।
 नेह भरे निजु नाथ सौ नेह नजर भर हेरि ५५५॥
 दंपति एकै सेज पर काम कला रस लेत ।
 मान करै मानै दुवौ मान मनावन हेत ॥५५६॥
 ताकी यौ ताकी दसा थाकी कर उपचार ।
 मार सुमार करी खरी वह सुकुमार कुमार ॥५५७॥

पानिपहीन लखौ परत कहा छपैयतु आप ।
 नथ-मोती तैं जानियतु अली बिरह कौ ताप ॥५५८॥
 फूल-माल अति प्यार कर कर सौ दिय पहिराइ ।
 तुरत उतार लई सुघर पिय की दीठ बचाइ ॥५५९॥
 चंदन चूर कपूर घसि अरु कपूर लपटाइ ।
 आब गुलाब सुलाब किय तऊ न ताप बुझाइ ॥५६०॥
 मोर सौर घन घोर तैं उर उपजावत मार ।
 लपटो लता तमाल सौं बिरहिन करत सुमार ॥५६१॥
 कल न परत तलफत तलप अलप बचन मुख नाहि ।
 जतन जतन की जाचना करत अतन तन माहि ॥५६२॥
 प्रनत रसत मिलत न बनत रहत न घनत बिहाल ।
 घरी घरी तलफत खरी परी परी सी बाल ॥५६३॥
 अलप सलिल सफरी भई नए बिरह सुकुमार ।
 तलप परी तलफत खरी करी सुमार सुमार ॥५६४॥
 बिरह जरनि गुरजन दुरनि छुवत न पंकज-पात ।
 जोवति मग सोवति नहीं रोवत रैन बिहात ॥५६५॥
 नहिँ बोलत डोलत नहीं खोलत नहीं कपाट ।
 लेखत दिन बेषत गहै पेखत पिय की बाट ॥५६६॥
 लै प्रसून पूजत सिवा मेटन बिरह क्लेश ।
 खेल मुठी चित चकित है देत चढ़ाइ महेस ॥५६७॥
 यह निसि दिन माथे बसत वह सिव कियौ अनंग ।
 वंधु हेतु हिय समुझि ससि करत ताप अति अंग ॥५६८॥
 अधरन पर बेसर सरस लुरकत लुरक बिसाल ।
 राखन हेतु मराल जनु मुकति चुगावति बाल ॥५६९॥
 तन झुरसी तरसी हियै परसी बिरह जरुर ।
 दगनि वारि भर सी लगी दरसी अरसी नूर ॥५७०॥

कहत आन की आन मुख सुनत आन की आन ।
 पिय प्यारे चल चाहियै तिय प्रानन की प्रान ॥५७१॥
 कोइन की छवि कहि सकै को इनकी छवि लाल ।
 रोचन तैं रोचन कहा जावक जपा गुलाल ॥५७२॥
 लसत हिए छवि देत यह बिन गुन मन की माल ।
 रोचन रँग रोए मनौ सोहत लोचन लाल ॥५७३॥
 लाल लाल लोइन निरखि लालन को नव बाम ।
 हाथ आरसी लै लखति निज लोचन अभिराम ॥५७४॥
 उसनीधे बींधे बिधे सुखन लखि लोचन भर पाथ ।
 बोली नहिँ सुंदर सुघर सुकर मुकर दै हाथ ॥५७५॥
 सुनियत गुनगन रावरे गुनियत मन दै ठीक ।
 वहै लीक जाहिर करत यहै पीक की लीक ॥५७६॥
 ओंठनि अंजन दृग अरुन बनी घनी छवि आज ।
 भोरहि आए भोर बन मोहि भोरवन काज ॥५७७॥
 वाके उर लागे निसा पागे परम सनेह ।
 लागे नख रागे रँगन अनुरागे अवगेह ॥५७८॥
 सब गुन आगर देखिए नागर परम प्रवीन ।
 रस-सागर जा उर लगे रूप उजागर कीन ॥५७९॥
 निसि जागे रागे नयन पागे परम सनेह ।
 भाल लाल इहि हाल सौ आए मेरे गेह ॥५८०॥
 भपकौहिँ पल देखियतु कहत हँसौहिँ बैन ।
 अलसौहिँ सौ गात कत करत मिचौहिँ नैन ॥५८१॥
 रोस सोस फिरि होस करि फेर पठावति मोहि ।
 मोह सुमोहन सौ लग्यौ कहा सिखाऊँ तोहि ॥५८२॥
 कलह करत नेहै करत तेरी बान सनाम ।
 कहा चूक है स्याम की तूही बाम सुवाम ॥५८३॥

कल न परति दहरति हियै नए विरह ब्रजनाथ ।
 खिन खिन छबि छीजति खरी खिन खिन मोजति हाथ ॥५८४॥
 बिन गुनाह निज नाथ सौ नाहक भई सरोस ।
 अनख द्विए कत कीजियतु काहि दीजियतु दोस ॥५८५॥
 हैं रस मैं अनरस कियौ तं न लगी रस राह ।
 तब कस ना बस ना कहाँ अब रसना लगी नाह ॥५८६॥
 साजि साज कुंजन गई लख्यौ न नंदकुमार ।
 रही ठौर ठाढ़ी ठगी जुवा जुवा सौ हार ॥५८७॥
 पिय बिन सूनी सेज लखि सुनी सी हिय बाल ।
 भौहैं चढ़ो कमान सी उतर परी तिहि काल ॥५८८॥
 सजि सिँगार कुंजन गई लख्यौ नहीं बलबीर ।
 ठीढ़ी ठाढ़ी सी तरुन बाढ़ी गाढ़ी पीर ॥५८९॥
 दिनकर कर दरसे सुखद गई निसा सब वीति ।
 मोसौं प्रीति प्रतीत दै कहूं रची रस-रीति ॥५९०॥
 यही अवधि पर ल्याइहैं तेरी सपथ सुजान ।
 उडगन गन विरले परे भामिनि भयो बिहान ॥५९१॥
 अधरतिया की कर अवधि कीनी फिर न सम्हार ।
 भए कौन धौं तिया के छक छतिया के हार ॥५९२॥
 दीप-सिखा फीकी भई गई छपा की छाहि ।
 जानत पिय पागे अनत अनुरागे छबि मांह ॥५९३॥
 उडुगन गगन मलीन छबि छनदा गई सिराइ ।
 रसिया रस लूटै कहूं बन हैं अनतै जाइ ॥५९४॥
 नहि डोलति खेलति दृगनि सकुच न बोलत बोल ।
 अमल कमल दल से दुवौ पीरे परे कपोल ॥५९५॥
 कुंजन अलि गुंजन लगे किय कलक्खिकन सोर ।
 सजनी गत रजनी भई नीरजनी छबि ओर ॥५९६॥

इतै उतै चितवत रहै धितै रहै निसि जाम ।
 हितै हितै तन कौ अली कितै रहै घनस्याम ॥५८७॥
 जटित जवाहिर आभरन करि बैठी इक तौर ।
 पिय कौ आउन जानि कै दिया दिया कहि दौर ॥५८८॥
 करि मजेज सज सेज पर बैठी साज सिंगार ।
 खेलि किवारन कौ रही इकटक नैन निहार ॥५८९॥
 महल महमही महक मग मनधर मैन मजेज ।
 सौति सुहागहि रेज करि साजी सुंदर सेज ॥६००॥
 सजि सिंगार आनंद मढ़ी बढ़ी सरसज छाह ।
 रंगमहल फूली फिरति चितवत मग चित चाह ॥६०१॥
 उदित उमंग अनंग बर उर उमग्यौ अनुराग ।
 सजत सेज भूपन बसन अंग अंग अंगराग ॥६०२॥
 सज सिंगार मुख सेज पर बैठी बाल रसाल ।
 लाल लाल मनि लालमनि जनु जगमगत रसाल ॥६०३॥
 तन सिंगार कुच-भार तैं हार हियै पहिरै न ।
 ल्याई प्यारी प्यार कर प्यारे हिय हहरै न ॥६०४॥
 भौहैं तान कमान बर नैन सरन कर साधि ।
 गहि राख्यौ मन लाल कौ अलक जँजीरन बांधि ॥६०५॥
 प्यारी पेखत पेखनौ उभक भुकोरन बंक ।
 भौ प्यारे कौ पेखनौ प्यारी बदन मयंक ॥६०६॥
 घन घेरे नेरे रहत हरे खरी लजात ।
 मो मुख देखे बिन उन्हैं कल न परत दिन-रात ॥६०७॥
 चलौ छबीली हित चितै छोड़ सहेली साथ ।
 अति इतरात बतात कह परखत गोपीनाथ ॥६०८॥
 चंदमुखी मुखचंद की दई छटा छुटकाइ ।
 रही चांदनी चौक में चारु चांदनी छाइ ॥६०९॥

बड़ अँखियां बहरे दृगन बड़े रूप यह बाल ।
 वह चित चाहति चाह सौं चलै छत्रीले लाल ॥६१०॥
 चलै लाल वह बाल सौं कीजै सरस विलास ।
 मंजु कुंज में करि रही अति छवि पुंज प्रकास ॥६११॥
 लाई मान मिटाइ सखि पाइन पारी आइ ।
 रहे लाल उर लाइकै मनौ रंक निधि पाइ ॥६१२॥
 लता लचत बरही नचत रचत सरस रसरंग ।
 घन बरसत दरसत दृगन सरसत हियै अनंग ॥६१३॥
 सुंदरि मनि मंदिर खरी छिति छलकत छवि जाल ।
 लसत मंजु महुँदी नखनि चखनि विलोकहु लाल ॥६१४॥
 तैसी जरतारी सुही सारी जगमग जोति ।
 चलि प्यारी पिय पै बिहरि बलिहारी रति होति ॥६१५॥
 सजि सिंगार अनुराग कर देखौ वाग बहार ।
 चलि बस मैं प्रीतम करहु रसमय समय निहार ॥६१६॥
 चलन कहत नार्हो कहत कौने सिखई तोहि ।
 बहिरावत बातन कहा बहकावति नित मोहि ॥६१७॥
 चलि बल अब न बिलंब कर लखि इत रात सिरात ।
 समुझ सयानी बात अब कत वैठो इतराति ॥६१८॥
 सटकारे कारे सरल लसत सुहाए वार ।
 देखहु बलि बलि औचका नवल बधू सुकुमार ॥६१९॥
 जुवति कन्हाई रस पगी पगन डगमगी ऐन ।
 सुचि सौंवे से सगवगी करी जगमगी रैन ॥६२०॥
 चीर चुरैलन भीर मग नीर गभीर मभाइ ।
 करि पन्नग के पाउँडे पिय पै पहुँची जाइ ॥६२१॥
 तन-दुति लखि लाजति तड़ित भाजत घन छपि जात ।
 छवि छाजत राजत खरी नए नेह सरसात ॥६२२॥

सरद कलानिधि कमल की नारद करत विसेखि ।
 छवि छलकत भलकत वदन मन ललकत दुति देखि ॥६२३॥
 खरी दुपहरी जेठ की लखि न परी तिहि माहिँ ।
 लपट अरुन पट लपट सी भपट चली छपि छाहिँ ॥६२४॥
 चलि देखौ दुति दामिनी दिपति मनौ दुति रूप ।
 मंजु मंजुघोषा भई जोषा जगत अनूप ॥६२५॥
 कुंजन लौं नव नलिन की कली रही फव फैल ।
 कीनी गरक गुलाव सौं तिन कुंजन की गैल ॥६२६॥
 पंकज से पसरे लखे कंटक विकट अपार ।
 दिखि अपंथ सौ पंथ लौ चली भली अभिसार ॥६२७॥
 अली जात मग देखिए दीप सिखा सी नार ।
 चली भली निज गेह तैं स्याम सनेह निहार ॥६२८॥
 काम-केलि सुंदर कला निसि दिन करति अलेखि ।
 पिय-अनुराग सुभाग कर चलौ सुहागिल देखि ॥६२९॥
 फैले बृंद फनिंद के गैल छैल नहिँ भूल ।
 मेघपुंज तमकुंज कौ चली अली अनुकूल ॥६३०॥
 भूर भाइ हिय दूर लगि लखियतु सदा सहूर ।
 नेह नूर दरसत दगन प्रेम पूर भरपूर ॥६३१॥
 पहिरि सेत सारी सरस चंदन चरचित देह ।
 चंद्र उदै लखि चंद्रमुख बिहँसि चली पिय-गेह ॥६३२॥
 लखि निकुंज सूनौ दगनि रही सुघर मुख मोर ।
 पिय लखि फूलन मिस चली कलित कुंज की ओर ॥६३३॥
 वह न कहत हैं हूँ कहत तन कौ विरह कलेस ।
 घरी एक मैं होइगो दुर्लभ वचन सदेख ॥६३४॥
 ललन चलन सुनि पलन मैं आइ गयो बहु नीर ।
 अधखंडित वीरी रही पीरी परी सरीर ॥६३५॥

तिय हिय अंकुर प्राति के होन लगे है पात ।
 यह हांसी छोड़ी चलन ललन चलन की बात ॥६३६॥
 रवन गवन सुनि भवन में चटपट निपट उदास ।
 हियै दहत कहत न कछू दीरघ लेत उसास ॥६३७॥
 ललन चलन कौ चलन सुनि मलिन हिए अकुलात ।
 फिलकी बूझति सासु के हिलकी उर न समात ॥६३८॥
 मांगी बिदा विदेस कौ है जराइ अनमोल ।
 बोली बोलन सुघर तिय दिय अलाप हिंडोल ॥६३९॥
 पीरी पीरी तन भई वीरी लेत लजात ।
 सुनि सवनन प्रीतम गमन सोसन हियौ हिरात ॥६४०॥
 कल न परत जब तैं कही ललन चलन की बात ।
 लगी पिया छतिया तिया छतिया नहीं सिरात ॥६४१॥
 चितवत घूँघट ओट है गुर जन दीठ बचाइ ।
 सवन सुनत प्रीतम गमन अगमन गई ससाइ ॥६४२॥
 कहा कहौ कहत न बनत प्रीतम करत पयान ।
 घरबस आप समान मुहि करिहै अतन अमान ॥६४३॥
 गमन तिहारौ सुनि रवन पठवत सब सुख साथ ।
 निज प्रानन प्यारी वहै सौँपति मेरे हाथ ॥६४४॥
 मिलि बिछुरत मिलि मिलि चलत फिरि फिरि मिलि अकुलात ।
 दिन दिन चलन कहै ललन दिन दिन रहि रहि जात ॥६४५॥
 तुरत गमन सुनि ललन कौ सुन सखि परम प्रवीन ।
 छिन उछलत छिन छिन बिकल जल बिछुरत जनु मीन ॥६४६॥
 ललन चलन सुनिकै वही रही हिए मैं हार ।
 मुख बोलत खोलत न दग नवल बधू सुकुमार ॥६४७॥
 मनभावन आवन सुनौ सुख सरसावन बोल ।
 पुलकत तनु हुलसत हियौ बिहँसत ललित कपोल ॥६४८॥

बहु वासर बिछुरे मिले दंपति परि परजंक ।
 हियरे लगि भेटति विरह भेंटति भरि भरि अंक ॥६४६॥
 सवन सुनत पिय आगमन हरषि हरषि सुखदानि ।
 भुज फरकत हुलसत हियौ दगसत मुख मुमक्यानि ॥६४७॥
 तन की गति औरे भई नहि जानत सखि सोइ ।
 वाम आंख फरकत चुगी कर की करकी दोइ ॥६४८॥
 आवत पति परदेस तैं लखि हरषी हिय वाम ।
 ललकि लगाइ लगाइ उर सुख पावत अभिराम ॥६४९॥
 सखिन संग सोहत खरी आए सुनि नंदनंद ।
 लोचन लालन को लखे भयौ माद-सुख-वृंद ॥६५०॥
 मनि मंदिर डोलत खरी हंसि हंसि बोलत वैन ।
 लखि नंदनंद अनंद की उधरी सुधरी ऐन ॥६५१॥
 नांद भरे आलस भरे लखि पिय अंकित गात ।
 तऊ ललकि लागी गरै हरै हरै मुसक्यात ॥६५२॥
 गहौ मौन धीरज धरौ रति अंकित पिय पंखि ।
 हरै वात कहि अलि अहे वे हिय बछे विसेखि ॥६५३॥
 आवत अंक न अंक लखि रति को तिया ससंक ।
 करौ मान पिय पगन पर तजौ मान तिहि बंक ॥६५४॥
 पगनि परो पेखत न पिय हिय न लगत अनखात ।
 दगन अस्तुभर सी लगी भुकि भुकि भुकि भहरात ॥६५५॥
 डरत नहीं कुलकानि तैं जदपि कठिन ब्रज तौर ।
 तदपि तरुनि तरुनी भई नेह नदी की भौर ॥६५६॥
 उन नैननि चितवत न अब चितवत चित कौ हेत ।
 नई नई रीतैं करत नई नई चित देत ॥६५७॥
 कहत और औरै करत निसिदिन आठौ जाम ।
 नीकै नेह नियाहियो है सवही को काम ॥६५८॥

सोच मोच मृगलोचनी कितिक सौति छलछंद ।
 मंद करत ससि सरद कौ तो मुख राका चंद ॥६६२॥
 चरचि चवाइन कहति है सो नहीं चित देहु ।
 नैन कलस कर सांवरो रूप-सुधा-रस लेहु ॥६६३॥
 सीख मान मेरी हियै तजि सब चार विचार ।
 सो तन देखत है रहै निज प्रीतम उर हार ॥६६४॥
 कहत रात कौ पेखनौ क्यों सब सखिन सुहात ।
 मो उर गांसी सी लगत मो हांसी की वात ॥६६५॥
 तुव तन लगि सुरभित पवन गवन करत गति मंद ।
 ताकौ अति आदर सहित परिरंभत नंदनंद ॥६६६॥
 रस ही मैं रस पाइयतु यह सुरीत जग जोइ ।
 वा मुख की बतियान सौं अनरस मैं रस होइ ॥६६७॥
 यह समयो पैहौ न फिर अजौ समुझ चित चेत ।
 वनत न फिरि कौनो जतन अतन अतन कर देत ॥६६८॥
 स्रम विलोकि दोरत पवन कहत न गवन प्रसंग ।
 राखत पिय करि प्यार जिमि हरि गिरिजै अरधंग ॥६६९॥
 दरसै तै दुख दूर है परसै होत अनंद ।
 तुव तन सोभासिधु है तुव मुख राकाचंद ॥६७०॥
 नेह भरी अँखियान सौं चितवत तो तन ओर ।
 भयो रहै नंदनंद अलि मो मुख-चंद चकोर ॥६७१॥
 मुख नांही वांही गहत नाही नाहीं ठीक ।
 प्यारी तौ प्यारी लगत ही तै नाहीं नाक ॥६७२॥
 करी बहुत मनुहार पै अनख भई अनखैल ।
 गांठी कस दीवी मिसन नीवी छोरत छैल ॥६७३॥
 बचनन मैं दरसावती अनखाहट की रौस ।
 वनी रहत उर मैं ललक रखे रुख की हौस ॥६७४॥

लियै आरसी लाल कर मांगी एक लुभाइ ।
 राखि उकर सबकौ गए मंदिर मुकर लिवाइ ॥६७५॥
 तोर कंज दीजे हमैं सबन कहाँ पिय आइ ।
 तोरि कंज मंजुल बिहँसि दीन्हें स्याम चलाइ ॥६७६॥
 तोरि फूल दीजै हमैं सबनै कहाँ सुनाइ ।
 चंपक तरुनी स्याम हँसि दीन्ही डार नवाइ ॥६७७॥
 धरत न चित सीखे कहा दुरत न लोक कलंक ।
 रहत सदा परदार हित परदा रहित निसंक ॥६७८॥
 बिहँसि बिहँसि सखि साथ तैं मुरकि चितै इहि ओर ।
 मो मन माँझ गड़ी रहै वह कजरारी कोर ॥६७९॥
 बदन मोरि हँसि हेरि इत नैन नैन सौं जोर ।
 गोरी थोरी बैस की लै जु गई चित चोर ॥६८०॥
 मिली साँकरी खोर मैं गोरी मुख मुसकाय ।
 नैन जोरि ढिग ह्वै कढ़ी नैसुक नेह जनाय ॥६८१॥
 रूप सरस पानिप भर्यौ पावत नेकु न थाइ ।
 घूम घूम मन विरतु है भूम भूमकन माह ॥६८२॥
 मन मनमथ फंदन पर्यौ क्यों हूं निकसतु नाह ।
 तिहि पर लुरकन लुरक की गड़ी रहत हिय माह ॥६८३॥
 हावनि बहु भावनि करति मनसिज मन उपजाइ ।
 दाइल वह थाइल करत पाइल पाइ बजाइ ॥६८४॥
 धनुष वेद के भेद बहु मनौ पढ़ाए मेन ।
 चुकत न चोट अचूक ये मृगनैनी के नैन ॥६८५॥
 घूंघट पट की ओट दै चोट अचूक चलाइ ।
 चंचल चखन चितै गई चितै गई ललच्याइ ॥६८६॥
 सरसत मुख दरसत दृगन परसत रस की खानि ।
 गांसति चित चितवनि ललित फांसति मुख मुसक्यानि ॥६८७॥

वदन फेरि हँसि हेरि इत करि ललचौहँ नैन ।
 उर उरकी दुरकी लुरक जुर मुरकी कर सैन ॥६८८॥
 दृगन जोरि चित चोर विधु वदन मोरि मुसक्याइ ।
 गई अली की ओट है चितवन चोट चलाई ॥६८९॥
 ऐन मैनमय सैन करि वदन मोरि दृग जोरि ।
 नागर नेह निसा करी वहां सांकारी खोरि ॥६९०॥
 ललचौहँ कछु बात कहि तिरछौहँ अखियान ।
 खटकी उर अटकी रहत वा मुख की मुसक्यान ॥६९१॥
 सखिन संग कर गहि अटति नटति दिवावति सौंह ।
 नैकु नहीं हिय तैं टरति वह तिरछौहँ भौंह ॥६९२॥
 कछुक मोरि मुख जोरि दृग तिरछी भौह चढ़ाइ ।
 गई अली की ओट उठि मंद मंद मुसक्याइ ॥६९३॥
 कहु ऐसी रति बर कला अनत न लखियतु चार ।
 या तैं मो मन पुरवधू भई हिए को हार ॥६९४॥
 झिलमिलात भूषन वसन अंग अंग सुकुमार ।
 मनमय की वूटी मनौ नगर-वधूटी नार ॥६९५॥
 और तौर आभा अमल भूषन औरै तौर ।
 रची बिधाता पै न कहु वार-वधू सी और ॥६९६॥
 तौन कौन दिन भौन में सोनजुही सी बाल ।
 भ्रमकि लागिहै मो गरे ज्यो वनमाल रसाल ॥६९७॥
 विरह लपट की झपट की तवै तपन यह जात ।
 लपटि लपटि पिव भेटिए गोरो गोरे गात ॥६९८॥
 नैन सुने जे नेह के गढ़े हिए निकसै न ।
 वह इठलानि बतानि वह विसराए विसरै न ॥६९९॥
 सालै नित नटसाल सी निकसि सकै किहि भांति ।
 बड़ी बड़ी अखियां हियै गड़ी रहै दिन राति ॥७००॥

मुख बिलोक दृग करि सकल गरै मेलि भुजमाल ।
 सुख समेटि कब भेंटबी सोनजुही सी बाल ॥७०१॥
 हँसि हँसि हठि हियरा हरति करति बहुरि मनुहारि ।
 सुखद प्रीति परनारि की रची बिरंचि बिचारि ॥७०२॥
 सौँहैं करि लोचन जुगल करि करि भौहैं बंक ।
 कब लगिहै गुन आगरी नगर नागरी अंक ॥७०३॥
 अंग अंग आभा अमित अमल कमल सी बाल ।
 तासौं रुख रूखो करत कौन चाल यह लाल ॥७०४॥
 बार बार याते कहत यह मेरे जिय सोस ।
 क्यों सैहै सुकुमार वह तुमरौ आतप रोस ॥७०५॥
 जब ते रुख रूखो कियो तब तैं अति अकुलात ।
 लालन लखि वाकी दसा मो पर कही न जात ॥७०६॥
 लाल तिहारे रूप कौ नयो जाल दरसात ।
 जामै खंजन दृगन के दृग गंजन फँसि जात ॥७०७॥
 लगी अंक परजंक पर मुख मयंक मुखकात ।
 जान परी नहि ललन कौ वह जिय तैं रिस जात ॥७०८॥
 उठे सघन घन लखि गगन अधिक अंधरी रात ।
 कहो अफेलो जावगी बरसाने किहि भात ॥७०९॥
 हम सबके दृग मूँदिहैं जान आपनो मेल ।
 आवो जुर मिल खंलिऐ चार-मिहोचन खेल ॥७१०॥
 हँसकै हरि सब सौं कही देखहु वाग बहार ।
 हम गूंदत निज करन सौं सुमन सुमन कौ हार ॥७११॥
 लखी लाल कर नागरी सुघर मंद सुसक्याइ ।
 मुख मिलाय गवरी रहो अँगुरी हियै लगाइ ॥७१२॥
 खेलन के मिसि संग की दई सबै बहराइ ।
 मनभाई प्यारी ललन लोन्ही कंठ लगाइ ॥७१३॥

समकत मुख सीधी करत वढै छवीली बाल ।
 फिर फिर चित्र भुजंग कौ दृगन दिखावत लाल ॥७१४॥
 दोऊ प्रेम भरे खरे करि करि स्वांग अनूप ।
 लालन ललना रूप धरि ललना लालन रूप ॥७१५॥
 अंगराग अंगनि चरचि भूपन साज सिंगार ।
 विहँसति रति-मंदिर चली सुंदर अति सुकुमार ॥७१६॥
 अंग अंग छवि जगमगत पहिरत भूपन अंग ।
 बही हरी मारी हरी सारी साँति उमंग ॥७१७॥
 बंसी धुनि सवनन सुनत तन मन अति अकुलाह ।
 दैरी जावक दै दृगनि अंजन पगनि लगाइ ॥७१८॥
 उभकि भरोखनि भाँकि मुकि लगि लालन मन मोद ।
 हिय हुलसति सरसति सुखनि विलसति विविध विनोद ॥७१९॥
 रस में हैं अनरस कियौ प्रीतम दियौ उठाइ ।
 अब कासों कहिए कहा ल्यावै कौन मनाइ ॥७२०॥
 भरत अंक परजंक पर दैसि विहँसति वतरात ।
 ज्यों ज्यों तिय नाहीं करत त्यों त्यों सुख सरसात ॥७२१॥
 कलौ न मानत है कहूँ सीखे कौन सुभाय ।
 सकुचत नैकु न आपने कत सकुचावत आय ॥७२२॥
 सजि सिंगार भूपन वसन सुंदर सरस सभाग ।
 चली भली नँदलाल कौ मिली सहित अनुराग ॥७२३॥
 हैं तो सौ साँची कहत तू भूठी मति मान ।
 मन भावन देखे घरी लाज लजावत आन ॥७२४॥
 दुरि दरसति दामिनि दमक वरसत घन घनघोर ।
 चाहत चित चित-चोर कौ डारी मदन मरोर ॥७२५॥
 जितै वसै प्रीतम वढै करि करि दर अभिलाप ।
 राखत सूरजमुखी लौं मुख वार्हा रख राख ॥७२६॥

रहत विसुर विसुर नित तातै' विनऊं तोहि' ।
 दै रे लिखि सूरत वहै चतुर चितेरे मोहि' ॥७२७॥
 यह रँग है घनश्याम कौ काहू दीनौ तूल ।
 तिहि रँग सौं रँग सी गई देखत अरसी फूल ॥७२८॥
 मान करन नाहीं करन फिर हिय सौं लगि जान ।
 निखि दिन चतुर सुजान की नहि' विसरति वह वान ॥७२९॥
 लागत अगर अँगार सौं कहा कहाँ सखि तोहि' ।
 गर सौं बर लागत सवै नगर नाग सौ मोहि' ॥७३०॥
 औरै मन औरै विपिन औरै पौन विसेखि ।
 औरै ना औरै कछु औरै औरै देखि ॥७३१॥
 हारो हरि करि करि जतन करो अतन तनवी न ।
 सेज परी तलफत खरी बिना वारि ज्यों मीन ॥७३२॥
 घटत नहीं कहूं कहूं अनुदिन बढ़त अछेह ।
 वही कूबरी के विरह भई दूबरी देह ॥७३३॥
 सपनै' मैं प्रोतम मिले हिले खेल रस ऐन ।
 कहा कहाँ तौ लगि गई नाँद निगोड़ी नैन ॥७३४॥
 वह चितवन विहँसन वहै आए प्रोतम भौन ।
 वीरी लेत न देत कर कहा रहे गहि मौन ॥७३५॥
 मोर मुकुट कटि पीतपट मुरली अधर विराज ।
 पाइ दरस पायौ अलो नैनन को फल आज ॥७३६॥
 जब जान्यौ या जीव कौ कहूं नहीं विस्राम ।
 सुन साके जुग चार के तातै ताके राम ॥७३७॥
 सचर अधर जग जीव ते सब विधि होत सनाथ ।
 देत काम सब काम के तक्त कामतानाथ ॥७३८॥
 मन वच कर्म सुनाइ कर रघुपति पद अनुराग ।
 सो जानत सिय राम हैं धन्य भरथ कौ भाग ॥७३९॥

जो कविता मैं आदरत साहित रोति विचार ।
 सो जिहार लघु करि कह्यौ निज मति के अनुसार ॥७४०॥
 जो कछु पूरव कविन तै वगनी काव्य सुवानि ।
 से बिचार करु चारु मैं दोहा कहे वखानि ॥७४१॥
 रस धुनि गुनि अरु लच्छना बिंग्य मव्द अभिराम ।
 सप्त तही यामैं सही धरगौ सतसई नाम ॥७४२॥

दीपिका

[अंक दोहों की संख्या के सूचक है]

(१) तुलसी-सतसई

१. परधाम—सबसे परे है धाम जिसका अर्थात् सर्वोपरि ।
२. सुर-तरु—कल्पवृक्ष जो इच्छानुकूल फल देता है ।
३. जापर—जिसके ऊपर; अपर न आन—और दूसरा कोई नहीं । निरवान—निर्वाण, मोक्ष ।
७. वरतर—श्रेष्ठ घर ।
८. अनत—अन्यत्र, और जगह । अटन—दौड़ना, भटकना ।
१०. रुख—(फारसी) सम्मुख ।
११. बदहि—(संस्कृत वदति) कहता है ।
१२. न अथवत—अस्त नहीं होता । कुतसित—कुत्सित, तुच्छ, नीच । तम—अंधकार, पाप, अज्ञान ।
१८. वरन-विपरजय—वर्ण-विपर्यय, अक्षरों की उलट पुलट । 'राम' शब्द सब मंत्रों का और ज्ञान का मूल समझा जाता है । रेफ और अनुस्वार से ही व्याकरण के सूत्रों के अनुसार प्रणव मंत्र 'ॐ' और 'सोऽहम्' तथा हों, श्रीं, छीं आदि सब बीज मंत्र सिद्ध किए जाते हैं ।

२१. इस दोहे से तुलसी-सतसई का रचना-काल निकलता है । अहि-रसना—२, धन-धेनु—४, रस—६, गनपति द्विज—१ । अंक उलटी तरफ से गिने जाते हैं—अंकानां वामतो गतिः । इस प्रकार १६४२ संवत् निकलता है । माघ—वैशाख मास । सित—शुद्ध पक्ष । सिय-जनम-तिथि—सीताजी का जन्म नवमी को हुआ था ।

२४. म-न-भ-य-ज-र-स-त—पिंगल के नियमानुसार विभिन्न गणों के नाम । एक गण में तीन वर्ण होते हैं । म गण में तीनों गुरु, न गण में तीनों लघु, भ गण में केवल आदि का वर्ण गुरु, य गण में केवल आदि का वर्ण लघु । ज गण में केवल मध्य का गुरु, र गण में केवल मध्य का लघु, स गण में केवल अंत का गुरु और त गण में केवल अंत का वर्ण लघु होता है । प्रथम चार गण मंगलकारक माने जाते हैं और शेष चार अमंगलकारक । मंगलकारक गणों से ही छंदों का आरंभ करने का विधान है, अमंगलकारक गणों से नहीं । ला—लघु; ग—गुरु । घटना—योजना ।

२५. समान—अ-इ-उ-ऋ-ल ये पंच स्वर समान कहे जाते हैं । अपर वेद गुरु मान—और गुरु चार प्रकार के होते हैं (वेद ४); दीर्घाक्षर, संयुक्ताक्षर के पहले का अक्षर, अनुस्वार-युक्त और विसर्गयुक्त अक्षर । विकल्प—जहाँ दोनों रूप हो सकते हैं यथा पद के अंत का लघु अक्षर भी कभी कभी सुवीते के अनुसार गुरु पढ़ा जाता है ।

२८. मुनियों के कहे हुए उनके सहस्रो नामों में से 'तुलसी-वल्लभ' नाम को सुनकर धर्म-परायण राम को हँसकर देखती हुई सीताजी हृदय में सकुचा जाती हैं । हँसीं इसलिये कि अब आप दूसरों के भी वल्लभ होने लगे और संकोच इस बात का कि हमने राम से ऐसी दिल्लगी की ।

२९. रस—काव्याश्वाद । परिजन—सेवक । वरन—राम नाम के अक्षर ।

३०. पुरट—सुवर्ण ।

३१. करतब—कृत्य, यहाँ पर कविता ।

३५. मोर चाहे (वर्षा ऋतु में) मदमत्त होना छोड़ दे ।

३६. जाय—छो ।

३८. रस आठ—चौदह (६ + ८) विद्या । जुग—भक्ति और ज्ञान ।
 ४०. केवल—एकमात्र । आराम—उद्यान । कलि-कर—कलि
 रूपी हाथी । निहत—गिराया हुआ । मोहि—मोह में पड़कर ।

१०३. चरग—बाज ।

१०४. तुख—छुकला, भूसी ।

१०५. जीवन-दानि—जल देनेवाला, बादल । जीवन जल का
 एक नाम है ।

११३. परिहेलु—त्याग दे ।

११७. घुर-विनियों—घूर पर जाकर मुर्गी की तरह एक एक
 दाना बिननेवाला अर्थात् हर किसी की सेवा करनेवाला ।

१२१. कुतरुक—बुरे वृत्तोवाला, दंडकारण्य जो रामचंद्रजी को
 पदार्पण से नंदन वन के समान हरा-भरा हो गया ।

१४८. सतर—सत्वर, शीघ्र । लोगों ने इसका अर्थ त्रिगुण अर्थात्
 स से सत्त्व त से तम और र से रजगुण भी माना है, पर यह खींचा-
 तानी मात्र है ।

१५१. हलंत—व्यंजन, र् और म् । रेफ और अनुस्वार अक्षरों
 को ऊपर ही दिए जाते हैं । रामचरितमानस में यही भाव तुलसी-
 दासजी ने और खूबी के साथ प्रकट किया है --

एक छत्र, एक मुकुटमनि, सब वरननि पर जोड ।

तुलसी रघुवर नाम के, वरन विराजत दोड ॥

१५३. विहरत—हरता है । आसु-कर—शीघ्रता से ।

१७३. निरय—नरक, नरक, नरय ।

१८७. तामरस—(देशज शब्द) कमल ।

१८८. विहार—दुःख देती है । बढ़ियार—बढ़ती हुई,
 वाढ़ में ।

२०४. विलसत—भोगता है ।

२१४. दस-जान—दशरथ । उरग-ईस—शेषावतार लक्ष्मण ।
अ—भरत । म—शत्रुघ्न । दस पद—पाँच व्यक्तियों के दस पैर ।

२१५. राग धर—शार्ङ्गधर (शार्ङ्ग एक राग का भी नाम है) विष्णु ।

२१६. तरक-विसेख-निखेध-पति—उमापति, शिव । (विशेष तर्क में
उ अक्षर का प्रयोग होता है और निषेध के लिये मा का); मराल
ल-रहित पलटि—राम ।

२१७. शुक्ल का पर्याय सित होता है । इसके आदि और अंत
में एक मात्रा बढ़ाने से सीता हो जायगा । इसी प्रकार कमला का
पर्याय रमा है । रमा के अंत से मा की मात्रा को मध्य में रख देने
से राम हो जायगा ।

२१८. धनंजय (अग्नि) का बीज र, सूर्य का अ और मयंक
(चंद्रमा) का म हुआ । इन बीजाक्षरों के योग से राम हुआ ।
यहाँ यह भी ध्वनित होता है कि अग्नि आदि का मूल राम से है ।
तम—अज्ञान । तमी—रात ।

२१९. कौकनद कानन रंजन वंस अवतंस—सूर्यवंश के भूषण ।
पुरहित-अरि—पुरहूत इंद्र का शत्रु रावण ।

२२०. छत्तोस है—पीठ फेरकर, जैसे ३६ में ३ और ६ के
अंक, विमुख होकर । छव तीन—सम्मुख जैसे ६ और ३ ।

२२१. कं—सिर । दिग—दस, दशशोश, रावण । दून—इसके
दुगुने २० । नचत्र—हाथ (हस्त एक नचत्र का नाम है) ।

२२२. सिला—अहल्या ।

२२४. बिहँग—(शकुनि), उसका बीच कु । रैयत—(पूजा),
उसका तृतीय अक्षर जा इस प्रकार कुजा बना जिसका अर्थ है
पृथ्वी की पुत्री सीता । मोर—असावधान ।

२२५. कोल (वराह) का दूसरा (रा) और राजिव (महो-
त्पल) का पहला अक्षर (म) मिलकर राम । वाहन के पर्याय

जान और निहचय के पर्याय किल के आदि कि में एक मात्रा बढ़ाकर (की) योग करने से जानकी हुआ ।

२२६. जलज—मच्छ । राघव—मत्स्य विशेष; मिति—मर्यादा । रावण के निकट रहने से सागर की मर्यादा भंग हुई, उस पर पुल बंधा ।

२२७. तरनि (सूर्य) के अरि राहु का आदि रा तथा आत्मज (काम) का अंत्य म—राम । पंचानन—शिव । पदुम—कमल, वेद ।

२२८. सैल (हिमालय)-सुत मैनाक के आस (निवास) समुद्र की वनिता (स्त्री) गंगा के जन्म का स्थान, विष्णु के चरण । प्रनत—भक्त ।

२२९. पतंग (सूर्य) के सुत राधेय (कर्ण) का आदि रा और मृत्युंजय (शिव) के शत्रु काम का अंत्य म—राम । पुष्कर (तीर्थ) में यज्ञ करनेवाले, ब्रह्मा । पांसु—धूलि ।

२३०. उलटे तासी—तासी का उलटा, सीता । सौ हजार (लाख) मन—लक्ष्मण; एक (१) सून (०) रथ—दशरथ ।

२३१. हर के आसन वाराणसी का द्वितीय और चर्म का तृतीय अक्षर—राम । सास न लड़े—प्राणायाम अथवा योग से । उपास—उपवास, लंघन ।

२३२. द्वितीय अवतार कूर्म का आदि कु, नृप (राजा) का अंत्य जा—कुजा, सीता । कमल (राजीव) का प्रथम रा और कमल का द्वितीय म—राम ।

२३३. सुर-पति-अरि—इंद्र का शत्रु रावण । सुचिता-अवधि—गंगा ।

२३४. नैन करन-गुन-धरन-वर—आँखों से कानों के गुण का धारण करनेवाले सर्पों में श्रेष्ठ शेषनाग, जिनके लक्ष्मण अवतार माने जाते हैं । यह प्रसिद्ध है कि सर्प के कान नहीं होते, वह नयनों ही से सुनता है । इसी लिये उसे चक्षुःश्रवा कहते हैं । तावर—उनसे भी श्रेष्ठ राम ।

२३५. वाटिका (आराम) के आदि के अक्षर आ को दूर करके राम रहता है और राजिव (ससी) के अंत्य अक्षर के साथ ता जोड़ देने से सीता बनता है ।

२३६. जड़ (मृग) मोहनेवाले (राग) और चंचल चित्त (मन) दोनों के आदि—राम ।

२३७. अमर-अधिप-बारन—(ऐरावत) का दूसरा वर्ण, रा और अगार (धाम) का अंतिम वर्ण म । इखु—इषु, बाण । सारंग—धनुष ।

२३८. उरविज—उर्विज, भूमि का पुत्र मंगल । सुमनस—देवता ।

२३९. पयोधर (धाराधर बादल) का द्वितीय वर्ण रा और वाग (आराम) का अंतिम म—राम ।

२४०. पति (भर्ता) क्षीर-सागर पावन पयोधि और पवन (मरुत) के क्रमशः पहले, दूसरे और अंत्य अक्षर के योग से भरत बना । ता मत—भरत का मत, राम-भक्ति ।

२४१. हंस (मराल) का अंतिम, कपट (छल) का पहला, रस (मकरंद) का पहला और गुन का अंतिम अक्षर मिलाकर लक्ष्मण बनता है ।

२४२ कना (मकरा) का क निकालकर मरा हुआ । इसमें अंत का अक्षर आदि में रख देने से राम हो जायगा ।

२४३. (दश) अंक दसा में, रस का आदिर और पार्थ (पांडु-सूनु) का अंतिम वर्ण—दशरथ ।

२४४. (आशु) भटिति का आदि अक्षर निकालकर उसमें सखा (मित्र) जोड़ने और अंत में प्रथम स्वर अ को लगाने से सुमित्रा हुआ ।

२४५. चंद्र (राकेश) और चंचल (मन) का आदि—राम

२४६. विगत देह तनुजा—विदेह जनक की पुत्री, सीता ।

२४७. करता—ब्रह्मा । सुर-सर-सुता—मानसरोवर की पुत्री, सरयू; शशि (राकेश) का आदि और सारंग (विहंगम—पपीहा) का अंत—राम ।

२४८. गिरिजापति (शिव) के आदि अक्षर में एक मात्रा बढ़ाकर, तारा (नक्षत्र) का आदि हरि(तारा) का अंत और संग्राम का अंत्य अक्षर जोड़ा—सीताराम ।

२४९. ऋतुपति (वसंत) पद में से आदि अर्थात् व निकाल लो और पड़िक (रजत—चाँदी में) के अंतिम अक्षर अर्थात् त को निकालकर जोड़ दो, संत-पद-रज हुआ ।

२५०. शेष का वाहन कूर्म का आदि कु ।

२५१. उडुगण (तारा) के अन्त्य अक्षर तथा वनज(चंद्रमा, समुद्र से उत्पन्न) के अंतिम अक्षर रा और मा को जोड़कर एक कला रहित करने से राम होगा ।

२५२. वारिज (राजीव—कमल) और वारिज (मत्स्य) के आदि अक्षरों को मिलाने से राम बनता है ।

२५३. कुलिस (हीरा) का अंत्य रा और धाम का अंत्य म दोनों को मिलाकर राम । अली—सखी, सखी फारसी में उदार के लिये कहते हैं इसलिये अलि का अर्थ उदार ।

२५४. चंचल (पारा) और चंचला (वाम—छो) के अंतिम अक्षरों को मिलाने से राम हुआ ।

२५५. वसंत के आदि में इकार देने से विसंत हुआ जिमका अर्थ हुआ विशेष संत ।

२५६. धरा और महीध (धराधर) के दो चुने हुए वर्ण रा और म ।

२५७. धनंजय-सूनु-पति—वायु के पुत्र हनुमान् और उनके पति रामचंद्र ।

२५८. पृथ्वीमा की रात्रि (राका) का आदि और हार (दाम) का अंत्य ।

२५९. भानु (सूर्य) का बीज अक्षर झ, गोत्र (अग्नि) का बीज अक्षर र और तमी (रात्रि) के पति चंद्रमा का बीज अक्षर म का उचित क्रम से मिलाने से राम होता है ।

२६०. ओष (समूह, राशि) का आदि और व्योम (एक तत्त्व का नाम) का अंत्य ।

२६१. प्रमत्त होने पर राजा (पान का) बीरा देता है और अप्रमत्त होने पर मर्यादा छोड़ लेता है । बीरा का अंत और मर्यादा का आदि मिलाने से राम हुआ ।

२६२. अनुगाथा (एक नक्षत्र, नक्षत्र चंद्रमा की स्त्रियाँ मानी जाती हैं) शब्द का तीसरा (गुण तीन होते हैं) रा और अनुराग (प्रेम) का अंतिम अक्षर म—राम ।

२६३. हरिवाहन—गरुड़, संकेत से गरुआपन या गंभीरता; दधि-सुत सुत—उदधि का पुत्र चंद्रमा, उमका पुत्र बुध, अत-एव बुद्धि ।

२६४. चंचल रवि—लोलार्क । ब्रह्मद्रव—गंगा । काशी में अस्सी पर लोलार्क और गंगाजी के बीच तुलसीदासजी की कुटी थी ।

२६५. वन (नारा—जल) का अंत्य और स्त्रियों की आँखों की उपमा मछली का आदि—राम ।

२६६. उरवो (धरा—पृथ्वी) का अंत्य और उरवा (मही) का आदि—राम । सीता (कुल की शोभा, शीतल) का आदि और कमल (तामरस) का आदि ता ।

२६७. तामरस (वारिज, कमल) का तृतीय वर्ण र हटा देने से तामस (तमोगुण) रह जाता है । तमोगुण के कारण ही इंद्रियाँ बलवती होती हैं ।

२६८. सुभ-आसु-अरि—शुभ आशा (मोक्ष) के बाधक काम क्रोध इत्यादिक । सुमनस-अरि-काल—देवताओं के शत्रु रावण के काल, रामचंद्र । ईस-अवंतिका—उज्जयिनी के देवता महादेव । उनका मत—राम-भक्ति ।

२६९. एत-वंस वर—सूर्य-वंश में श्रेष्ठ राम ।

२७०. य का मित्र वर्ण रकार, उसमें एक और स्वर अ जोड़ देने से रा हुआ, उसके साथ पवर्ग का पंचम वर्ण म जोड़ो ।

२७१. हल—ह य व र ल में र, व म—व से ण ङ न म में से म लेकर इनके बीच में समान (अ इ उ ऋ ल को समान कहते हैं) अ जोड़ देने से राम होता है ।

२७२. इसमें प्रश्नोत्तर साथ है । सीता की कौन जाति ? सती; दुख देनेवाली कौन ? कर्कशा स्त्री; चंद्रमा की किरणें किसके लिये दुःखद हैं ? कोक (चकवा) के हृदय को; मुखदायक कौन है ? राम ।

२७३. संकर—कल्याणकारी । वाग—वाणी । सिव—मंगल । अज—ब्रह्मा ।

२७४. तामरस (राजीव, कमल) का अक्षर से ३ (गुण) र में श्रेयस् (कल्याणकारी क्योंकि अ विष्णु स्वरूप माना जाता है) स्वर अ मिलाकर फिर पवर्ग का पंचम वर्ण मिलाने से राम होता है ।

२७७. कं—जल । खं—आकाश ।

२७८. आस—निवास; सरदेव—मानसरोवर । हरि-वाम—सरस्वती । हंस मानसरोवर में रहते हैं और सरस्वती के वाहन माने जाते हैं ।

२७९. वा विकल्प-सूचक वर्ण है इसमें चप (च ट त प) का तीसरा आकार मिलाने से वात हुआ ।

२८०. चंचल (पारा) और तिय (वाम) का पहला अक्षर निकालकर (हरि) रा और म शेष रहते हैं ।

२८१. कुलिस (हीरा) और धरम दोनों के अंत्याक्षर मिलाने से राम होता है ।

२८१. दो हा—दोनों प्रेम और वैर का नाश कर अर्थात् उदासीन होकर ।

२८४. प्राग—पहला स्थान पाने योग्य, बड़ा ।

२८५. निरय (नरक) का नाश करनेवाले नारायण का द्वितीय वर्ण रा और रसाल (आम) का अंतिम वर्ण म—राम ;

२८६. चप—च ट त क प मे के क में श्रेयस स्वर अ मिलाकर यम—च ण ङ न म में से म मिला देने से काम हुआ जो दुखदायी है । 'हल' प्रत्याहार में से ल के स्थान पर र कर देने से 'हर' हुआ । इसके अंत में इकार कर देने से 'हरि' (विष्णु—राम) हुआ जो कुशल-चोम के कर्त्ता हैं ।

२८७. यम और गुन शब्दों के म और न अक्षर मिलाने से मन हुआ । मन को जब तक ज्ञान न होगा तब तक संसार-जनित दुःख मिट नहीं सकता, क्योंकि जगन् का भ्रम-ज्ञान मन ही का प्रपंच है ।

२८८. भगन—भादि गुरुः-तामस इसी प्रकार जगन—जो गुरुमध्यः, विरोध । किससे तामस (क्रोध) करते हो किससे विरोध, सब तो राम ही हैं ।

२८९. तगन—(५ ५) संतोष । नगन—(॥) जगत । (आवा-गमन) । यगन—(१ ५ ५) सुखाशा । सगन—(॥ ५) जड़ता ।

२९०. इंद्रवैनि—इंद्राणी, भगण । सुर—अमर, न-गण । देव-ऋषि—नारद, भ गण, रुक्मिणी-पति—कन्हैया, य-गण । ये चार पिगल में शुभ गण माने जाते हैं और कवित्त के आदि में बरते जाते हैं । भोजन—आहार, ज गण । काक दुहिता—कोकिला, र-गण । अलि—सजनी, स-गण । सुख—आनंद, त-गण । ये चार कविता के आदि में अशुभ माने जाते हैं ।

२६१. प्रश्नोत्तर साथ साथ हैं ।

२६२. नगन, (१) शिव । (२) ॥, भरत । जगन—(१) संसार में । (२) ॥, विचार, विज्ञान ।

२६३. भगन—भक्ति । ॥ माधव की भक्ति । तगन—॥, संतोष । सगन—॥, शुचिता । विधि—यह आज्ञा है, इनको धारण करो । सगन—॥, जड़ता, (अज्ञान) ।

२६४. शृंगज (धनुष) के असन (आहार अथवा फेंकने की चीज) सर (बाण) के साथ जू जोड़ देने से सरजू होता है । यज्ञ (मख) और (मय) पाप (मल) का है पाद-त्राण (जूता) जिसका ।

२६५. बाण (सर) युक्त जू—सरजू ।

२६६. मृदु-मेचक-सिर-रुह—कोमल काले बाल ।

२६७. हंस (मराल) और कमल बीच के वर्ण मिलाने से राम हुआ ।

२६८. आदि...तेहि जान—मरम, मर्म, भेद, रहस्य ।

२६९. आदि...बात—दरद, दुःख ।

३००. भरन—(१) किसी अच्छर को भरना या जोड़ना, (२) अलंकार, रस आदि काव्य-गुणों से पुष्ट करना । हरन—(१) अच्छरों को निकालना, (२) कर्ण-कटुता तथा अश्लोत्ता आदि दोषों को निकालना गोसाईजी ने अपने ही सांकेतिक (कूट) दोहों को लक्ष्य करके यह दोहा कहा है ।

३०२. विशिष्ट—विलक्षण, कूट । कूटों को समझने के अधिकारी अथवा सुलक्षण कवि का वर्णन ।

३०६—अधिकारी लोग ओसरी (अवसर) के वश भले और बुरे होते हैं, चंद्रमा अमृत का घर है किंतु चौधे, आठवे और बारहवें स्थान पर वह भी बुरा फल देता है ।

३०७. नरश्रेष्ठ कवि स्वर्ग के तालाब (नभ-सर) हैं जिनके जल में विनय और विज्ञान (संसार की असारता का ज्ञान)-रूप कमल खिल रहे हैं। उनकी सुमति उसमें सीप है जिसमें से सरस्वती (कविता)-रूप मोती (स्वाती की बूँद) निकलता है।

३०८. सम—इंद्रिय, मत, अहंकार आदि का शमन। दम—नेत्र, रसना, नासा, कान तथा त्वचा को उनके बाह्य विषय रूप, रस, गंध, शब्द और स्पर्श से हटाकर वश में रखना। दोख-दुरत-हर—दोषों और पापों (दुरित) को हरनेवाली। दरद-दर—दुःख को दलनेवाली।

३०९. धरा-पृथ्वी। धराधर—पर्वत।

३१०. चौतिस के प्रस्तार में—क से लेकर च तक ३४ अक्षर हैं। इन्हीं के सहारे क्रम के उलट-पुलट, संयोग और भेद से, सार्थक शब्द बनते हैं। प्रस्तार—पिगल का पारिभाषिक शब्द है। नियत मात्रा के छंद कितने प्रकार के हो सकते हैं यह इसके द्वारा जाना जा सकता है।

३११. क वर्ण से वेद (चौथा) और विषम (बीसवों) अक्षर मिलाकर घन हुआ। घन से भी अच्छी (सु-तर) और शीघ्र फल देनेवाली (सतर) रीति रामचंद्रजी की है। मेघ के समान दया (जल) से भरते हैं, परंतु फिर उसे हरते (सोखते) नहीं। मेघ से अधिकता यह कि मेघ तो समय ही पर बरसता है परंतु रामचंद्र भक्ति-पूर्वक मोंगते ही शीघ्र अपनी दया की वर्षा करते हैं। श्लेष से वेद, विषम क-वर्ण के माने घन वर्ण, श्याम रंग भी यहाँ पर लगेंगे।

३१२. ब से तीसरा (गुन) वर्ण म, न से तीसरा वर्ण र और कानन (वन) से तीसरा वर्ण न लेकर मिलाने से मरन। दिशा दिशा में और तीनों लोकों में मरन (मृत्यु) व्याप्त है; कहीं जाकर उससे बच नहीं सकते।

३१३. चंद्र अनल—शीतोष्ण; ठंड गरम के भेद से सब प्रकार के भेद की ओर संकेत है ।

३१४. पर पद—परमपद । तुल—तुल्य । सम—सब दशाओं में एक सा बरतनेवाला ।

३१५. चौदह विद्या—चार वेद, शिक्षा, कल्प, व्याकरण, छंद, निरुक्त और ज्योतिष छः वेदांग, मीमांसा, न्यायशास्त्र, धर्मशास्त्र और पुराण । चार उपवेद—आयुर्वेद, धनुर्वेद, गंधर्ववेद और स्थापत्य-वेद । अठारहों उप-पुराण—आदि, नरसिंह, स्कंद, शिव, धर्म, नारद, कपिल, वामन, वरुण, शांभु, सौर, पराशर, भार्गव, मारीच, कालिका, देवी, महेश्वर और पद्म ।

३१६. इस दोहे का आध्यात्मिक अर्थ भी है । (आध्यात्मिक पक्ष में) गृह—शरीर । सुंदरि—भक्ति । कवि—जीवात्मा ।

३२०. सुचैन—आनंदपूर्ण ।

३२१. रसना-सुत—जीभ से उत्पन्न शब्द अर्थात् शब्द-ब्रह्म ।

३२२. त्रिविध—दोहा ३३५ देखिए । विघट न लट परमान—बाल बराबर भी नहीं घटते । कारण—शब्द ही सारे संसार का बीज रूप है । अविरल—अखंड । अल—समर्थ । अपि तु—और । अभिद—मूर्ख ।

३२४. वर्णात्मक श्रेष्ठ शब्द भुलावे में डाल नेता है । यह चार कारणों से—१ जाति (हम ब्राह्मण हैं अथवा क्षत्रिय हैं इस गर्व में पड़कर धर्म-कार्य की प्रवहेलना करना), २ यदिच्छा (हम तो राजा हैं, हरिभजन करना तो प्रजाजन का काम है, यह विचार), ३ गुण (हम सुंदर हैं यह गर्व), ४ क्रिया (हमने अमुक कार्य किया है जिसके कारण हमारा यश हो रहा है, यह गर्व) । इनके अतिरिक्त और कोई नहीं । ये गुण दोष-युक्त हैं । यही सदुपयोग से गुणमय हो जायेंगे । दिगभ्रम—जीव का भटकना ।

३२८. रचत जगत—वेदांत का मत है कि संसार वास्तविक नहीं भ्रम मात्र है। जो कुछ भ्रम में पड़ा हुआ जीव विचार करता है उसे ही वह देखता है, यही संसार है। मनुष्य इस भ्रम से माया का बंधान रचता है कि उसे उससे सुख मिलेगा।

३२९. मनुष्य चाहे तो अपने विभव को सुखप्रद अथवा दुःखप्रद बना सकता है।

३३०. रचना-सुत—शब्द-ब्रह्म, वेद इत्यादि धर्म-ग्रंथ।

३३१. माया के संसर्गजात जो ईश्वर, ब्रह्मा, विष्णु और महेश हैं वे भी शब्द-ब्रह्म का उपदेश करते हैं और सरस्वती से लेकर ब्रह्म तक इसी का उपदेश करते हैं। अथवा शब्द-ब्रह्म से ही इनका उपदेश अथवा परिचय मिलता है।

३३२. वरन—अक्षर।

३३३. सु-बेल—सुंदर किनारा, भक्ति।

३३४. कानों से जो सुनते हैं वह आँखों से जो देखते हैं उसके साथ मेल नहीं खाता, उनमें स्पष्ट विरोध है। सुनते तो हैं कि ब्रह्म एक है किंतु देखते हैं अनेक।

३३५. श्रवणात्मक—सदा व्याप्त मूल रूप। ध्वन्यात्मक—जो मृदंग आदि के शब्द के समान अस्पष्ट हो। वर्णात्मक—जो अकारादि अक्षरों से बना हो और स्पष्ट सार्थक सुन पड़े।

३३६. कहने-सुनने में तो ब्रह्म वर्णमय है कुछ अक्षरों से वह व्यक्त किया जाता है, किंतु तात्त्विक दृष्टि से देखने में वह अक्षरों से रहित है। चर अक्षर जो दिखाई देते हैं उनमें भी विरोध दीखता है।

३३७. स्वेदज—पसीने से पैदा होनेवाले, जैसे खटमल।

३३८. अस्थावर—स्थावर, अक्षर सृष्टि।

३४१. सरखप—सरसों । सुमेरु—परमात्मा का विराट् रूप ।

३४२. वाचक ज्ञानी का वर्णन ।

३४३. जल कहूँ परम पियास—जल ही को बड़ी प्यास लगी रहती है । अर्थात् परमात्मा के अपने में ही होते हुए भी जीवात्मा, अज्ञान के कारण, उसके अभाव का दुःख उठा रहा है ।

३४४. प्रति वर्ष सेमल से धोखा खाते हुए भी मोह में पड़ा हुआ सूआ चेतता नहीं है । वसंत होते ही फिर सेमल के धूआ पर चोंच मारता है और धोखा खाता है ।

३४५. समन—यमराज के समान अटल ।

३४६. वस हा भौ अरि—शत्रु (काम क्रोधादिक) के वश होकर ।

३४७. वाचक ज्ञानी का वर्णन ।

३४८. जो—माया । सो—माया-रहित सुख ।

३४९. इष्ट—(१) व्यावहारिक दृष्टि से, जिससे आजीविका चले । विधाता भी जिस उपदेश से अब तक कष्ट उठा रहे हैं । विधाता के पिता विष्णु ने उनसे कहा कि सृष्टि करिए । अब तक उस भ्रंश से छूटे नहीं । तब और पुत्रों की क्या दशा होगी ?

इष्ट—(२) कल्पित इष्ट देवता । भ्रूठा धर्म (वाम मार्ग) जिसे मानकर उन्हें क्लेश उठाना पड़ता है ।

३५०. मिथ्या विश्वासी सब देवताओं से मनौती मानकर आकाश का गेहुआ बना रहा है, अर्थात् असंभव की आशा कर रहा है ।

३५१. बलि के बहाने हिंसा-वृत्ति की तुष्टि की इच्छा से जो देवता को देखते हैं, उसे पूजते हैं, और मरे पशु को मारते हैं वे मूर्ख स्वार्थी हैं । जैसी उनकी करनी है वैसे ही उनके देवता भी ।

३५२. बिना बीज तरु—परब्रह्म राम का विराट् रूप ।
शाखा—ब्रह्मा, विष्णु, महेश । पत्र—और देवता । फल—
त्रिलोकादि सृष्टि ।

३५३. मुनि इत्यादि उस वृक्ष पर बसनेवाले पक्षी हैं जो उसके
फलों की आशा रखते हैं । तासु—परमात्मा के ।

३५४. इस वृक्ष से फलों की आशा तो लोग बहुत करते हैं, परंतु
प्रमाणरूप से किसी ने उस पर से एक भी फल नहीं पाया । प्रतिष्ठा—
फल मिलने का महत्त्व ।

३५७. नभ-तरु-मूल—आकाश-वृक्ष की जड़ जिसका अस्तित्व
ही नहीं ।

३५८. गाढर ढरनि—भेंड़िया घसान ।

३५९. ससि-कर-स्रग—चंद्रमा की किरणों की माला जिसका
वनना असंभव है । स्वरग-सुमन-अवतंस—आकाश के फूलों
का गहना ।

३६६. गगन-त्राटिका—आकाश का बगीचा, असंभव ।

३६७. द्रवत—द्रवत्, पत्थर । विहरि—फोड़कर । तूल—
समान । तूल—क्रोध ।

३६८. तेरी इच्छा अपने आपसे पूर्ण हो जायगी । दूसरों का
मुँह मत ताक, केवल अपने स्वामी राम को पहचान, उससे अधिक
और किसी को मत मान ।

३७०. तोख—तोष, संतोष ।

३७२. कुथि—कूथता हुआ । अटत—भटकता है । उदवटत
न—खुलता नहीं ।

३७३. भू-भुजंग-गत-दाम-भव—पृथ्वी पर पड़ी रस्ती में सर्प
का भ्रम जिस प्रकार होता है वैसे ही अपनी सब कामनाओं
को समझ ।

३७४. भोडर—अभ्रक । पड़िक—रूपा, चाँदी ।

३७७. मालाकार न जान—माली को नहीं जानते । विद—ज्ञान ।

३७८. करतब—करनी । करम—भाग्य ।

३७९. लट पद—व्याकरण में वर्तमान के लिये लट लकार प्रयुक्त होता है, आज कल, संसार में ।

३८१. बारत—त्यागते हैं । स्वऽपि पदार्थ—अपना सार पदार्थ, आत्म-तत्त्व ।

३८२. सुनहा—श्रान, कुत्ता ।

३८३. मुट्ठी में आकाश भरना—असंभव काम की आशा करना ।

३८४. बसन बारि बाँधत—कपड़े में पानी बाँधता है । विधि-विधान, रीति ।

३८६. अधवर—अधर, अंतरिच । बधूर (भँवर) में पड़ा पत्ता अधवर ही में घूमता रह जाता है, न ऊपर को उड़ता है, न नीचे ही गिरता है ।

३८७. कीर सरिस—बिना अर्थ समझे हुए ।

३८८. वरन-बिंदु-कारन...—जैसे अक्षर बिंदु से बनते हैं, वैसे ही शरीर भी मन की कृति है ।

३८९. नाम—संसार में नाम पाना । जगत सम—भ्रम मात्र । वस्तु न चित चैन कर—सांसारिक वस्तुओं में चित्त को सुखी न समझ । गैन (६) फारसी में अशुभ अक्षर समझा जाता है और ऐन (६) शुभ । बिंदु रूप सांसारिक वासनाओं के चले जाने से जीवात्मा शुद्ध चेतन आत्म-तत्त्व रह जाता है ।

३८३. ऐन—शुद्ध आत्म-तत्त्व । सिद्धि—पूर्णता ।

३८५. हिम मूर्ति को सूर्य की किरणों से पानी की प्राप्ति होती है उसी प्रकार गुरु के उपदेश से संसार की आशाएँ छूटकर मुक्ति मिलती है ।

३८६. जिस किसी श्रेष्ठ हृदय साधु पुरुष के हृदय में भगवदुपासना को अतिरिक्त कोई और सांसारिक वासना उदय हो जाय तो उसके भ्रम का प्रमाण देना अत्यंत कठिन होता है ।

३८८. बचन-अल बल—सामर्थ्यवान् के वचनो के बल से ।
कुचाह—विविध वासनाएँ ।

३८९. त्रिजिनि—पाप, संसार-जन्य दुःख ।

४०२—०३. विधि—कर्तव्य । उलटो—विधि का उलटा, निषेध, अकर्तव्य । गतिराम की—कर्मों को रामाभिमुख करके शुभाशुभ फल का त्याग । बर मेधा—श्रेष्ठ धारणा-शक्ति जिसे गुप्त सरस्वती नदी माना है । न्यग्रोध—(अक्षय) बट ।

४०५. बिसेसर—विश्वनाथ, महादेव ।

४०६. नय-क्रिय—न्याय ।

४०७. सित—पवित्र, शुद्ध पक्ष । असित—कृष्ण पक्ष, अपवित्र । बसु जाम—आठों पहर ।

४०८. बीते दिन तो आवेंगे नहीं, जो वर्तमान है उसका पहिचान कर उपयोग कर । आज और कल मत कर । भविष्य के लिये कुछ मत छोड़ क्योंकि जैसा आज वैसा कल । कल भी तुम आज की तरह टाल-मटोल करोगे । भ्रम में मत पड़ ।

४०९. निरुबार—निर्वाह कर ।

४१०. पंडितों अर्थात् सज्जनों की नीति सुस्थिर हो जाती है ।

४१३. राम बरा पुरि—राम की श्रेष्ठ नगरी ।

४१५. सुरसर-सुता—मानसरोवर की पुत्री, सरयू ।

४१६. बिखयि—विषयी ।

४१९. जतन—(संसार-सागर को तरने का) उपाय । सकल-कला-गुन-धाम यह तनु (मनुष्य शरीर) धरि अविनासी अव्यय असल राम भेंट ।

४२०. अप्रमेय—जिसका कोई परिमाण या माप नहीं। यार्ते— इस शरीर के होने मात्र से ही ज्ञान छिपता नहीं। इस शरीर के होते हुए भी बल्कि इसी मनुष्य शरीर से ज्ञान प्राप्त होता है।

४२१. हंस-रसाल—जैसे सूर्य (हंस) की किरणें ही जल (रसाल) को बरसाती हैं और फिर ऊपर खींच लेती हैं, उसी प्रकार जीव ईश्वर की माया से संसार में आता है और उसी की दया से मोच पाता है। यही भाव ४२२वें दोहे में भी है।

४२३. आहन—लोहा। रिच्छ-रसम—नक्षत्र की रीति अथवा गति। आर्द्रा नक्षत्र में मछली अंडे देती है।

४२४. जल बरसते सब कोई देखते हैं किंतु सूर्य कैसे जल को सोखते हैं (हरत) यह किसी को नहीं दिखाता। इसी प्रकार जन्मते समय सब देखते हैं परंतु मरकर कौन कहाँ गया यह किसी को नहीं दिखाई देता। (परंतु यह निश्चय है कि) सुगुरु इत्यादि।

४२५. असमंजस—कठिनता।

४२६. अप—आप, पानी।

४२७. कोस—आवरण। विलसै—भोगता है। परै कहाँ पहि-चान—आत्म-स्वरूप पहचान नहीं पड़ता।

४२८. हेतु—कारण. बीज।

४२९. आदरस—आदर्श, दर्पण।

४३१. इन दोउन ते'—शुभाशुभ कर्म से।

४३३. अमि-सदन—अमृत के घर में अर्थात् भक्ति में। अरम-विपरजय—कर्म की विपरीतता, प्रभु से विपरीत दिशा में लं जाने-वाले कर्म।

४३४. सदा एक-रम निसिकर—चंद्रमा जो सदा एक सा पूर्ण रहे, घटे-बढ़े नहीं।

४३५. उरविजा—पृथ्वी की पुत्री, सीता । रसमय—रस-पूर्ण राम ।

४३६. जात-रूप—सोना । सीत-कर-ठंडी किरणोंवाला चंद्रमा ।

४३७. सुख-दायक—रामचंद्र अथवा सत्संग ।

४३८. अधम—नीचे । उरध—ऊपर । तंतु—तार ।

४३९. बानि—स्वभाव । सुधरै—बानि इसका कर्ता है ।

४४०. सूर्य और चंद्रमा जिस प्रकार पृथ्वी तथा उसमें रहनेवाले जीवों का पालन करते हैं, उसी प्रकार राम और सीता स्थूल शरीर के कारणभूत जीवात्मा का सद्गुणों द्वारा पालन करते हैं ।

४४३. प्रगटत—पैदा होते हुए । दुरत—छिपते या मरते हुए ।

४४४. सुख-दुख का मार्ग मनुष्य स्वयं पकड़ता है, वे किसी को राह चलते नहीं लग जाते । तात्पर्य यह कि सुख-दुःख अपने कर्मों के फल हैं ।

४४५. ससि-मग—चंद्रमा का मार्ग, सीता की भक्ति ।

४४६. सीतकर—चंद्रमा, सीता ।

४४७. ससि—चंद्रमा, सीता । अमिय तजत—अमृत की वर्षा करता है, मुक्ति देती है । गहत नहीं—ग्रहण नहीं करते, भजते नहीं ।

४४८. कोक—चकवा । चकवा चकई के और कमल सूर्य के विरह में दुःखी रहता है, चंद्रमा उन्हें वास्तव में दुःख नहीं देता फिर भी वह उन्हें दुःखप्रद ही मालूम देता है । इसी प्रकार दुष्ट जनों को सीताजी वास्तव में दुःख नहीं देती परंतु वे उनसे विमुख रहते हैं । इसी से उनका निस्तार नहीं होता ।

४५०. जवास घास बरसात में पानी पड़ने से जल जाती है । ज्ञान और भक्ति से यदि किसी दुष्ट को दुःख पहुँचे तो उनका क्या दोष, वे तो स्वभाव से सुखद ही हैं ।

४५१. चंद्रमा संसार के ताप-रूप विष को हरकर अमृत की वर्षा करता है, ऐसी ही अपार महिमा सीताजी की भी है ।

४५२. सूर्य चंद्रमा दोनों के जोड़े का यश संसार कहता है क्योंकि रात को चंद्रमा और दिन को सूर्य उसे अपने किरणों से पालता है इसलिए दोनों समान हैं । संकेत से राम-सीता समान हैं ।

४५३. पृथ्वी से अपनी किरणों के द्वारा लिए हुए जल का सार अमृत के रूप में सूर्य चंद्रमा के द्वारा पृथ्वी को देते हैं । सूक्ष्म—
(१) जीवन । (२) जीव । रवि-रजनीस—राम-जानकी ।

४५४. स्थूल शरीर (भूमि) में सूक्ष्म जल है जिसे सूर्य पृथ्वी को देता है । सारी चराचर सृष्टि का यही रूप है । वह राम-चंद्र सूर्य रूप पर जीवन रूप जल के लिये अवलंबित है ।

४५५. निसिकर—(१) चंद्रमा । (२) सीता । (३) भक्ति । रवि—(१) सूर्य । (२) रामचंद्र । (३) ज्ञान । भक्ति सरल है, ज्ञान कठिन ।

४५७. विभीषण ने सेवक पद ग्रहण किया, राम ने अपनी शरण लिया । रावण ने सेव्य स्वामी पद ग्रहण किया तो निर्वश हुआ ।

४५८. सूर्य और चंद्रमा शीत और उष्ण के रूप मात्र हैं, उनमें से करतार एक भी नहीं । वास्तव में रात-दिन का कर्ता तो परमात्मा है ।

४५९. जो चीज नहीं है उसका नाम नहीं पड़ता । परमात्मा को देखा किसी ने नहीं है पर परमात्मा नाम लोगों ने रख ही दिया है ।

४६०. उदाहरण, अमृत को किसी ने देखा तो नहीं परंतु उसके रोगनाशक गुणों को सब कहते हैं ।

४६१. गंध, शीत और उष्णता गुणों को सब जानते हैं । ये देखे नहीं जा सकते परंतु पृथ्वी, जल, वायु और अग्नि में फिर भी

लोग इन गुणों में से कुछ या संपूर्ण को मानते ही हैं। अर्थात् आँखों से देखना ही एक मात्र प्रमाण नहीं है।

४६२. बिलखत—देखते हैं।

४६४. काक-सुता—कोयल, उसका सुत या सुता, कोकिल या कोकिला। कोयल कौवे के अंडे फोड़कर खा जाती है और उनके स्थान पर अपने अंडे रख आती है। कौवी अपने ही अंडे समझकर उन्हें सेती है। परंतु उनमें से निकले हुए बच्चों के पंखों में जब बल आ जाता है तब वे उड़कर कोयलों से मिल जाते हैं। माया में भी मनुष्य तभी तक पड़ा रहता है जब तक उसके ज्ञान रूप पंख नहीं उगते। ज्ञान हो जाने पर वह आत्म-स्वरूप में मिल जाता है।

४६५. जिनहिं अनेक न एक—जिन्हें एक ही का भरोसा है, अनेक का नहीं।

४६६. घटत न—नहीं घटता, पूरा होता।

४६८. मनवा—रुई। कार्य—कारण का फल-रूप आनंद। आनंद की तो सबको इच्छा है। परंतु जिस कारण का आनंद कार्य है, उसे कोई नहीं देखता। अच्छे कपड़े पहनना चाहते हैं, मिठाई खाना चाहते हैं, पर कपास और ऊख नहीं बोवेंगे।

४६९. कारन कार्य—कारण से कार्य होता है। कारन-कार—कारण का भी करता है, तू ही है।

४७०. कर्ता लोपत—कर्ता को लोप कर देता है और अहंकार-वश आप कर्ता बन बैठता है और बंधन में पड़ जाता है।

४७१. वायु और जल के योग से तरंगें उठती हैं परंतु तरंगों का करना, करवाना इनके बूते का काम नहीं, उनका कर्ता और कारण परमात्मा है। क्योंकि उसके बनाए नियम से यह सब अपने आप होता रहता है।

४७४. कार्य तो घटते-बढ़ते रहते हैं परंतु कर्ता और कारण सार-पद, अविनाशी निर्मल और भेद-रहित अर्थात् एक हैं ।

४७६. पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और आकाश तेरे व्यक्त रूप हैं ।

४८०. अकस्मात् भगवान् की दया से ।

४८२. चंद्र, सूर्य, प्रकाश से जगत् (महि) में शारीरिक असु-विधा दूर होकर सुख मिलता है । ज्ञान से मोह दूर होकर आत्मानंद मिलता है ।

४८३. चेतन समुक्त अचेत—हे अचेत अपनी आत्मा को समझो ।

४८४. जिनमें यश-लिप्ता का दूषण न हो, ऐसे कर्मों की घटना समझकर कोई बात कहनी (अथवा करनी) चाहिए ।

४८५. सूर्य और चंद्रमा जब मिलते हैं तो चंद्रमा की कला चोख होने लगती है । अमावस को पूरा मेल होता है । फिर वे अलग होने लगते हैं और चंद्रमा की भी कला बढ़ने लगती है ।

४८६. जैसे तेरे माता-पिता उत्पन्न हुए वैसे ही तू भी । माता-पिता की उसमें कोई विशेषता नहीं । वास्तव में न माता है न पिता । जो (परमात्मा) है उसे जानो ।

४८७. विसर्लेसित—विश्लेषित, अलग, सब ठौर व्यापक ।

४८८. अलंकार घटना कनक—मूल तो सोना है, गढ़ने से भिन्न भिन्न गढ़ने हो जाते हैं । यही बात नाम, रूप और सत्, रज, तम गुणों की भी है । उनके मूल में एक ही तत्त्व है ।

४८९. संज्ञा—नाम ।

४९०. गंधन—स्वर्ण । मूल—ब्रह्म तत्त्व ।

४९१. प्रभास—मालूम देता है ।

४९२. असधिर—स्थिर ।

४९४. परछे—पहचाने ।

४८५. एक उपाधि—धर्म, सगुण भक्ति में एक ही उपाधि धर्म है। उपाधि—विघ्न, परंतु निर्गुण ज्ञान की प्राप्ति के लिये अनेक विघ्न होते हैं।

४८६. वेद गुण—चार गुण; शक्ति, सत्य, शील और सौंदर्य। इन एक एक को अंतर्गत कई भेद हैं।

४८८. पराय—पलाय, भागा (नहीं जाता)।

५०४. मृण्मय—मिट्टी का। कुलाल—कुम्हार।

५०६. बिना साक्षी के अनुमान प्रमाणित नहीं होता, इसलिये जो प्रत्यक्ष है उसी का कथन करो। दूसरा है ही कौन ?

५०७. मृद—मिट्टी।

५०८. चामीकर—सोना। करतव्य—करनी, कर्म। ताहि रमित—गहनों में (नाम रूपों में) रम रहते हैं।

५१०. सोई परमान—वैसा ही बरतने लगा।

५१२. मृत—मिट्टी।

५१३. बरतन—पात्र, शरीर। नित्य-स्वरूप—मिट्टी, निर्विकारी आत्मा।

५१५. आस की हवा में जो जल है वह साफ आईने पर प्रत्यक्ष दिखाई देता है।

५१६. तुल—कुछ, कहीं तिल पाठ भी है। जुग-तन—सूक्ष्म और स्थूल शरीर।

५१७. कर्ता समय के योग से शुभ-अशुभ कर्म करता है, फिर काल के परिवर्तन से कर्ता में भी परिवर्तन हो जाता है परंतु कारण ज्यों का त्यों रह जाता है।

५१८. समन—काल।

५२१. सचद—शब्द-ब्रह्म। सुर-गुरु—बृहस्पति अर्थात् जीव जो ब्रह्म का अंश माना जाता है।

५२२. विभावरी—पृथ्वी; पृथ्वी में गंध का गुण माना जाता है। इसी लिये उसे गंधवती भी कहते हैं।

५२३. तासु रहित—अनुस्वार रहित, क्योंकि एक एक करके कई विदुओं से ही अक्षरों की आकृति बनती है।

५२७. अनिल...रज—वायु, अग्नि, जल और पृथ्वी तत्त्व। तन गत—शरीर में एकत्र होते हैं।

५२८. संग्या—संज्ञा, नाम। कहतव—कहना (संज्ञा का गुण)।

५३१. वर्णों के संयोग से ही संज्ञा बनती है। परंतु जब तक वर्णों का वियोग रहता है तब तक संज्ञा नहीं हो सकती। इसी तरह माया के संयोग से ही ब्रह्म की जीव संज्ञा होती है।

५३३. सुत-पद—जीवात्मा पद। पिता-पद—ब्रह्मत्व। चोप—बुद्धि।

५३५. सुअन—माया अथवा कर्म जो माया के बंधन हैं और जीवात्मा-पद के कारणभूत हैं। अग्रज—अग्रज। पहले माया-जनित कर्म होता है तब संसार का बंधन होता है।

५३६. मन करत मलीन—मन को मैला करता है अर्थात् वैर-भाव रखता है।

५३८. जाहि—परमात्मा को। कहतव—कहने भर का, यह सृष्टि कहने भर की है; सृष्टि, माया। ऐन—घर। चैन—शांति।

५३९. विडंबना—धोखा।

५४४. पूत—पुत्र, माया के बंधन कर्म। वाप—परब्रह्म।

५४५. वरन-भव—अक्षर से उत्पन्न।

५४७. मृगा गगन-चर—पशु-पक्षी।

५४८. तेहि को—शिष्य को। ताहि को—गुरु को। तुलसी कहत...वात—तुम्हारी कही हुई दित-रहित वात को सुनकर वह (माया के बंधन में पड़कर) दुःख महता है, सोचो तो।

५४६. निहसंसय—निःसंदेह, शंका-रहित ।

५५१. सुखति—सुख, श्रुति, वेद । पथ-रति—सन्मार्ग में प्रीति रखनेवाला । अनय-अतीत—अन्याय के पथ से बाहर रहनेवाला ।

५५५. रस निरास—रस छः होते हैं । यहाँ छः कहने से काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद और मत्सर इन छः का भाव है । इनमें मनुष्य को अपनी आशा न रखनी चाहिए । इनसे निराश रहे अर्थात् विरत रहे । चाह न—इच्छा रहित हो । काम-सुरा न रम—काम-लोलुपता की मदिरा में रमण न करे ।

५५८. करत...सदा—जिसका कार्य सदा तर्क में लगा रहना है । सो मन दुख-दातार—वह मन दुःख को देनेवाला है, क्योंकि वह अनुमान तर्क के द्वारा कई दुःखों की सृष्टि कर लेता है, जब कि वास्तव में सुख-दुःख कुछ है ही नहीं । तुलसी जौ...विचार—जिस तर्क के द्वारा मन समझे नहीं उसे विचार करके सर्वथा त्याग देना चाहिए, क्योंकि ऐसा तर्क कुतर्क है । वह डलभन ही में डालेगा, जीवन की गुत्थियों को सुलभाने में समर्थ न हो सकेगा ।

५६०. सुनत कोटि...न हाथ—केवल करोड़ों की संख्या को कहने या सुनने से तो यह नहीं संभव है कि एक भी कौड़ी हाथ आ जाय ।

५६३. गुन—त्रिगुण, सत्, रज और तम ।

५६६. अपना करमु...काल—जिस समय अपने कर्म का अपने लिये भला-बुरा फल न चाहे, अर्थात् जब मनुष्य निर्लिप्त होकर कर्म करने लगता है ।

५६८. तू तो सच्चा है किंतु तू झूठी रचना (कर्म) करते थकता नहीं ।

५७१. समय-रूपी ज्योतिषी, कर्म-रूप खड़िया से मोह-रूपी थल (पटिया) पर चराचर जीव रूप अंकों को लिखता और मिटाता हुआ गणित कर रहा है ।

५७४. कहना-करना सब के मूल में उसी एक परमात्मा को जान (जिसके विधान से 'फूलि परत रितु अनुहरत' आदि और) जिसके बिना कोई नहीं है, अभिमान और अनुमान से दूसरी रीति से नहीं समझना चाहिए अर्थात् अपने आपको कहने अथवा करने-वाला नहीं अनुमान करना चाहिए । यह ढंभ मात्र होगा ।

५७५. विधान—पहले ही से नियत रीति ।

५७६. सालक—दुःख देनेवाला । पालक—पालन करनेवाला । सम—समभाव रखनेवाला, सज्जन । विखम—विषम अथवा असमानता का भाव रखनेवाला, कठोर व्यक्ति । अट—अटन, भ्रमण (नाना योनियों में) । घट—छोटा होना । लटन—किसी बात में बेतरह पड़ना । नटनादि—नाचना आदि । जीव समय समय पर नाना अवस्थाओं में रहता है, परंतु वह चाहे जिस अवस्था में रहे उसे परमात्मा से रहित न जान अथवा परमात्मा के विधान से रहित न जान ।

५७७. कर्म की करनी का वर्णन करना कठिन है । करनेवाला और करानेवाला दोनों काम ही हैं । कर्म ही शरीर-रूपी कलेश का कारण है (अर्थात् कर्मों के ही कारण आवागमन के फेर में पड़ता है) और समय पाकर कर्म ही शक्ति अथवा मोक्ष को देनेवाला हो जाता है । निष्काम कर्म से मोक्ष की प्राप्ति कही जाती है ।

५७८. चित्त धन, रीति-भौक्तियाँ, कठिन और महल कामों, जय और मृत्यु, धैर्य और धर्म के धारण में तथा इनके क्षरण में समय समय पर पड़ा रहता है परंतु (वास्तविक आत्मा में) इन सब अवस्था-भेदों के कारण कोई भेद (धीच) नहीं पड़ता । (वह नित्य और बोधमय है ।)

५७९. (इस चित्त का) स्वर्ग (नारा) बिना प्रचंड आत्म-ज्ञान के कभी नहीं हो सकता । और जो लोग गुरु अथवा परमात्मा की

भक्ति से हीन हैं वे वस्तुतः नित्य और बाधमय आत्मा (मोह) होने पर भी प्रचंड आत्म-ज्ञान को प्राप्त नहीं हो सकते ।

४८०. शब्द ब्रह्म के रूप का विस्तार विशेषकर अक्षरों से होता है । अक्षरों को जोड़ने से नाम बनता है । इसी नाम (मंत्र) से नर अपने को आत्म-सत्ता से भिन्न समझता हुआ त्रिगुणों का घाम होकर (कर्म का) कर्ता बनता है और भिन्न भिन्न जानियों (जानियों) में भ्रमण करता है ।

४८३. करता—वाम्बविक कर्ता, परमात्मा ।

४८४. वर्तमान-विपरीत—जगत की परस्पर विरोधी बातें जिसका उत्तमार्थ में उदाहरण दिया गया है ।

४८६. विधि—कर्तव्य । निर्वन्ध—अकर्तव्य ।

४८८. अक—(अ—नहीं + क—सुख) दुःख ।

४८९. आरु—दुःखी ।

४९०. जुग करम—शास्त्र से विहित और निषिद्ध कर्म, कर्तव्य और अकर्तव्य ।

४९१. निज कर करि करिहैं बहुरि—जो कर्म किया है उसी को फिर करना पड़ेगा । अर्थात् अपने कर्म का भोगना पड़ेगा ।

४९२. माँ मान—आभास मिला ।

४९३. माँ लखु सुरति सुलानि—छुट संसार के मोह में डूबा हुआ है ।

४९४. मून—शून्य । मार—हीन । बचन-नाथ—वात की गी ।

४९८. वात ही से (मर्जी वात जैसे मरसंग) वात बन जाती है और वात ही (घुरी वात जैसे घुरी संगति) से वात बिगड़ती है । जैसे वायु ही में दीपक जलता है (जहाँ वायु न होगी वहाँ दीपक न जलेंगा) और वायु (के भोंके) से ही वह बुझता भी है ।

४९९. वर वर—श्रेष्ठ वरदान ।

६००. (प्रथम दो) वात—वायु या वार्तालाप । (तीसरा) वात—काम । (चौथा और पाँचवाँ) वात—वचन, बोली ।

६०३. विहित—विहित, माने हुए । नरक-निसेनी—नरक के चिह्न ।

६०४. सरग—स्वर्ग ।

६०६. विधि और निषेध दोनों कार्य अज्ञान (तम) के हैं, पर समय पाकर वे बड़े शक्तिशाली और अचूक हो जाते हैं । (दोनों प्रकार के कर्म बंधन में डालते हैं । उनका फल भोगना ही पड़ता है ।) तीन प्रकार के विशेष बल (सत, रज और तम, त्रिगुण) से उत्पन्न हठ इसका कारण है, यह प्रमाण की बात है ।

६११. सुखधाम जितने काम हैं, वे सब प्रधान हैं । यह बात वेद में कही गई है । परंतु उसमें गुण और नाम से दो भेद हैं जिनको समझना कठिन है । शुभ कर्म सभी करने चाहिएँ परंतु यदि नाम और गुण के प्रभाव से अर्थात् कामना के वशीभूत होकर वे किए जायेंगे तो बंधन के कारण होंगे और यदि निष्काम होकर किए जायेंगे तो मोक्ष के कारण होंगे ।

६१२. नाम—भगवान् का नाम । खात—कुंड ।

६१३. नाम—भगवान् का नाम । नाम—माया ।

६१६. पाछे करी—त्याग दी । निरास—संसार से निराश ।

६२१. चाड़—चाह, प्रयोजन ।

६२२. नाग-नग—गज-मुक्ता । गुंजा—रत्ती, घुँघची ।

६२३. करि वास—सुवासित कर, सुगंधित कर ।

६२४. निरास—मारवाड़ के कुओरे में जल न मिलने के कारण । धँचे—धोखा दिया, ठगा ।

६२५. मित्र—(१) सखा । (२) सूर्य ।

६२६. बर-तर—अधिक श्रेष्ठ । अनहित सृदुल—वैरी का कोमल भाव । सिसिर जब कि ठंड भी कम हो जाती है और गरमी भी कड़ाके की नहीं पड़ती । निदाघ—ग्रीष्म ऋतु जब कि कड़ाके की गर्मी पड़ती है । अति-लाल—नई पत्तियाँ लाल होती हैं ।

६२७. दाता-श्रोत—दाता की कांति, उसका प्रताप ।

६२८. करखत—खींचते हुए, सोखते हुए । पृथ्वी ही से सूर्य जल का भाप के द्वारा सोखता है जिससे बादल बनकर वर्षा होती है । वर्षा होते हुए सब लोग देखते हैं और प्रसन्न होते हैं, परंतु कैसे सूर्य ने पृथ्वी से इस जल को ऊपर खींचा इसे कोई नहीं देखता । इसी प्रकार राजा को भी चाहिए कि प्रजा से ऐसे रूप में कर ले जिससे उसको वह खटके नहीं । और फिर उसे प्रजा के ही लाभ में व्यय करे जिसे देखकर वह प्रसन्न हो । ऐसा राजा प्रजा के भाग्य से ही मिलता है ।

६२९. समय परं—विपत्ति में पड़े होने पर भी ।

६३०. प्रेम-पंज—भक्ति की प्रतिज्ञा या टेक । चाहि—अपेक्षा ।

६३१. माली—उद्यान में वृक्ष लगाता है, उन्हें साँचता है और आवश्यकता पड़ने पर उन्हें काटने छाँटने में भी नहीं हिचकता । सूर्य—देखो टिप्पणी ६२८ । अग्नि—तेजस्विता अग्नि का गुण है । जल जानने के घर से कोई उससे छेड़छाड़ नहीं करता । ये सब गुण राजा में भी होने चाहिए ।

६३३. दत्त न होइ—नहीं दी जाती, नहीं मिलती ।

६३५. सकहि न काढ़ि—दूर नहीं कर सकते ।

६४२. सुकृती—पुण्यवान् ।

६४३. पर-मन-रंजन—दूगरं के मन को अत्यंत प्रसन्न करनेवाले ।

६४५. सरस परिहरं रंग रस—जब तक पूर्वोक्त बातों में आनंद है उसी बीच उन्हें त्याग देना चाहिए । इससे आनंद बढ़ जाता है;

नहीं तो कुछ आनंद नहीं रह जाता । अधिक सहवास से रस फीका पड़ जाता है ।

६४७. घाव लगने पर जल्दी से लोहा खींच लेनेवाला, नीच के साथ लाग करनेवाला तथा बलिष्ठ पापी के साथ वैर करनेवाला, इन तीनों ने जानकर मौत मोल ली, यह समझना चाहिए ।

६४८. अंध...डोठि—ऐसे को अंधा कह दो तो उसे दुःख मालूम होगा क्योंकि ऐसे किस दृष्टिवाले को भी दिखाई पड़ता है ? अर्थात् ऐसे लोग आँख होने पर भी अंधे हैं ।

६४९. अन्न-समुझे अनु-सोचनो—विना समझे (काम करने से) पीछे सोच करना पड़ता है ।

६५१. गयो—नष्ट हुआ । भयो—हुआ, पनपा ।

६५३. कि (की)—क्या । कातिवो नान्द—वहुत वारीक सूत कातना है जो कठिन काम है ।

६५४. पाप प्रतिष्ठा—प्रतिष्ठा को भी ज्ञानी लोग अव्याजनीय समझते हैं, इसी लिये उसे पाप कहा है ।

६५५. बहराइच जाय—बहराइच में मुहम्मद गोरी के साले सैयद सालार (गाजी मियाँ) का राजा है । हिंदू मुसलमान सभी वहाँ जाकर मनौती मनाया करते हैं ।

६५६. जल जल गौ—जल तो बह गया, माया तो हाथ न आई । भख—मछली, जीवात्मा जो बड़े हुए जल में की मछली की तरह माया के साथ उलटा बहता है । माया तो हाथ नहीं लगती पर वह स्वयं संसार रूपी जाल में फँस जाता है ।

६५९. अन्नट—अन्याय ।

६६१. माहुर (गरल)—विष । पराइ—भाग जाता है, उठ जाता है ।

६६२. विमल—देखने में निर्मल, चिकनी-चुपड़ी ।

६६३. दान—दया-रूप युद्ध के ही वीर सच्चे धीर वीर हैं, अन्य नहीं ।

६६४. सुकरित—सुकृत, पुण्य ।

६६५. रिजु—सीधा, सरल, कोमल ।

६६७. वामनावतार धर, विष्णु ने राजा बलि से तीन पग पृथ्वी माँगी और सारी पृथ्वी नाप ली । परंतु इसके लिये उन्हें बलि राजा का द्वारपाल होना पड़ा ।

६६८. बस—अधीन । देखो ऊपर ६६७ ।

६६९. तुलसी स्त्री पति-सिर लसै—जालंधर दैत्य की स्त्री विदा बड़ी पतिव्रता थी । इस कारण महादेव उस दैत्य को परास्त न कर सकते थे । विष्णु ने जलंधर का रूप धारण कर विंदा का धर्म नष्ट किया तब महादेव की जय हुई । इसी के फल रूप में वे उसे अब तुलसी की पत्ती के रूप में अपने सिर पर रखे रहते हैं ।

६७०. मेंढक—पंचतंत्र का गंगदत्त जिसने अपने शत्रु अन्य सर्पों के नाश के अभिप्राय से प्रियदर्शन सर्प को बुलाया था । सर्प ने सब सर्पों को खा डाला, इसके परिवार को भी न छोड़ा । यदि गंगदत्त ठीक समय पर न भागता तो स्वयं भी उस सर्प का आहार बनता ।

मर्कट—एक बंदर ने एक नदी के किनारे पेड़ पर से फल गिरा-गिराकर एक भूखे मगर के प्राण बचाए । अंत में मगर ने उस बंदर को ही खाने का उपाय सोचा । वह किसी तरह भाग निकला ।

बनिक—एक बनिए ने दया कर किसी मंत्र की सिद्धि के लिये अपनी स्त्री एक राजकुमार के पास भेज दी । राजकुमार ने स्त्री का धर्म ही नष्ट कर दिया ।

बक—एक बगुले ने भूख से मरते हुए एक नेवले को साँप बतला दिया । परंतु नेवले ने बगुले पर भी हाथ साफ कर दिया ।

६७३. कपि—बालि को उसकी स्त्री तारा ने बहुत समझाया कि सुग्रीव से वैर न करो। राम उसके सहायक हैं। पर बालि ने न माना और अंत में मारा गया।

काक—जयंत ने सीताजी के चरणों पर चोंच मारकर चंचलता दिखलाई थी। इस अपराध से उसकी एक आँख फूट गई।

६७६. सोइ—सोए हुए।

६८२. तुपक—तोप। दारु—बारूद। पत्नीता—चाँप।

६८३. मित्र—सूर्य (अविवेक)। मनोज—चंद्रमा (विवेक)।

६८४. वैर सनेह सयानपहि—वैर, स्नेह और चतुरता कहाँ करनी चाहिए और कहाँ नहीं। विद्यान—विपाण, सोंग।

६८६. राजा प्रजा को सुधार सकता है। परंतु उसका एक ही अवगुण प्रजा में तिगुना होकर प्रकट होता है।

६८८. नय—न्याय। नेम—नियम, कानून। नियोग—आज्ञा। भय—हो गए हैं। नेवारित—छिपाया जाता है।

६८९. विटप—दृष्ट (प्रजा)।

६९२. गोठ की गाय—जो स्वच्छंदता से घास चर नहीं सकती, थोड़ी सी घास-भूसी पर ही रहती है।

६९३. कंट कंट—टुकड़ा टुकड़ा।

६९५. प्रभुहि—राजा को।

६९८. राख—रखते हैं। चपरि—बलपूर्वक। जय कोई चीज हूचने लगती है तो चारों ओर का पानी वेग से उधर ही को धाता है।

६९९. जो राजा अपनी सब वस्तुओं को धर्म-रूप सुंदर भुजाओं और सत्य-रूप मंत्रों को सौंप देता है वह निश्चित होकर सुगम भोग सकता है।

७००. रसना मंत्रो—जिह्वा को समान मंत्रों जो सब रसों को चरकर खट्टे मीठे आदि का ठीक ठीक ज्ञान कराती है। अर्थात्

मंत्री वस्तु-स्थिति का यथार्थ ज्ञान करानेवाला होना चाहिए। दसन जन—सेवक दाँतों के समान हैं। दाँत भोजन को चबाकर उसे पचने योग्य बनाते हैं परंतु स्वयं उसमें से कुछ नहीं लेते। इसी प्रकार सेवक भी राजा की आवश्यकताओं को जानकर उसके कर्तव्य को सुगम करनेवाले और त्यागी होने चाहिए जिससे (मुख के समान राजा) उनके प्रयत्न के फल द्वारा सेना पदाति और प्रजा (बालक) आदि अपने राज-समाज के सब अंगों को पुष्ट कर सके।

७०१. डौवा—चिमचा। सरस—रस सहित, सुख देनेवाले। काज अनुहारि—कार्य के अनुसार।

७०३. मूलहि अनुकूल—मूल के अनुसार अर्थात् जड़ को अच्छा पानी-खाद मिलेगी तो पेड़ के अन्य अंग भी अच्छी वृद्धि पाएँगे, नहीं तो नहीं।

७०५. साधन समय—किसी कार्य की साधना करते समय ही; अर्थात् कार्य आरंभ हुआ कि सिद्धि मिली। उभय मूल—इस लोक और परलोक दोनों के मूल अर्थात् दोनों को सुधारनेवाले।

७०६. रामायन...रीति—रामायण की शिक्षा का अनुसरण करते हुए संसार भारत की रीति पर चलने लगा। दूसरे प्रकार से भी इसका अर्थ हो सकता है यद्यपि उसमें दूरान्वय दोष आ सकता है। (को) रामायन सिख अनुहरत—रामायण की शिक्षा का कौन अनुसरण करता है? सत्यप्रतिज्ञा, पितृ-आज्ञापालन, भ्रातृ-प्रेम, स्वार्थ-त्याग, आदि शांतिमय गुणों की कौन परवा करता है? क्योंकि (जग भौ भारत रीति) संसार में तो अब महाभारत की रीति का चलन हो गया है अर्थात् भाई भाई छोटी सी बात के लिये लड़ मरते हैं।

७०७. हितकारी, सुखद और गुण-युक्त बातें भी समय पाकर दुःख देती ही हैं। परंतु केवल इसी लिये उन्हें त्याग नहीं देना

चाहिए । आग जब घर में लग जाती है तब सब धन-माया को जला डालती है, पर आग को लोग घर में रखते ही हैं । क्योंकि उसे त्याग देने से सुख नहीं मिलता ।

७०८. खंभ—खोदकर बनाए हुए तालाबों के बीच में बहुधा एक खंभा गड़ा रहता है । चेतन—आत्मा । तपनहुँ—घाम से भी (नहीं सूखता) ।

७१०. अरथ आदि हन—धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष का नाश करनेवाली बातें । अंत गहन सब कहँ—अंत (मृत्यु) सभी को ग्रहण करना पड़ेगा ।

७११. उ-कार—ऊँकार, हाँ, विधि, कर्तव्य अथवा तर्क के सहित । विविचार—विशेष विचार-पूर्वक ।

७१२. निरावहि निरस तरु—नीरस तरु अफीम इत्यादि को मूर्ख लोग निराते हैं, उसके आस-पास की घास को उखाड़कर फेंक देते हैं अर्थात् नीरस वृत्तों को परिश्रम से पालते हैं या विषय के जाल में पड़े रहते हैं जिसमें वास्तव में कोई रस नहीं है, केवल नशा है । उख—प्रेम-रस-पूर्ण भक्ति । पोखत...रुख—यद्यपि बादल परमात्मा का विधान विषय (अफीम आदि) के वृत्तों और उख को समान रूप से जल-दान कर पुष्ट करता है । विषय-वासना बुरी और भक्ति भली, यद्यपि हैं दोनों मायासंभूत और इस कारण तात्त्विक दृष्टि से एक समान ।

७१३. दगौ—दग गया है, प्रसिद्ध है (कि भले को लोग बुरा नाम दे ही देते हैं) धर्मराज को लोग यम और (पवि) इंद्रायुध को गाज कहने में न तो कुछ हिचकते ही हैं और न विचार ही करते हैं अर्थात् चट कह डालते हैं ।

७१५. गाँवर—गँवार, अज्ञान ।

७१६. तन, धन, महत्त्व और धर्म जिसे प्राप्त हैं परंतु जिसके पास इनके साथ साथ अभिमान भी है, उसका जीना धोखा ही है और परिणाम में भी उसे धोखा ही मिलेगा ।

७१७. जप करनेवाले और पूजा करनेवाले राजाओं से अपमानित किए जाते हैं, क्योंकि वे समझते हैं कि हम लोग देवताओं से बढ़कर हैं, ये हमारी पूजा छोड़ देवताओं की पूजा करके भारी अपराध करते हैं ।

७१८. बालि ने सुग्रीव से वैर किया और रावण ने विभीषण का निरादर, दोनों ने राम से मिलकर अपने अपने भाइयों का नाश किया ।

७२२. चंग—गुड्डी, पतंग । ढिलाई देना—(नीच पक्ष में) कड़ाई न करना ।

७२३. खग मृग-मीन—पक्षी, पशु और मछली को साथी, अर्थात् क्रमशः बाज, सिंह और बड़ो मछली इत्यादि, कच्चा ही खा जाते हैं और लोग पकाकर खाते हैं । कैसे बेचारे अपना समय व्यतीत करे ?

७२४. इतना पापी कि बड़े पापों को करने में प्रशंसा समझता है और छोटे पापों के करने में लज्जित होता है (पापत्व के कारण नहीं बल्कि छोटाई के कारण) ।

७२५. सद्बुद्धि का निवारण कर और उसे त्यागकर चाहे आयुधों के स्थान पर फूलों और पत्तों हो से क्यों न सग्राम कीजिए परिणाम बुरा हो होगा । यदुवंशी और कामदेव इसके साक्षी हैं । यदुवंशी एक घास लेकर लड़े थे जिससे उनका नाश हो गया । कामदेव फूलों के बाण लेकर शंकर पर प्रहार करने चले थे सो शरीर खो बैठे ।

७२७. डहके तैं डहकाइवो—ठगने से ठगा जाना अच्छा ।

७२८. परे मामला—मामला पड़ने पर, टीकाकारों ने इसका अर्थ 'न्यायालय में मामला चलान' पर किया है ।

७२९. सनाह—कवच ।

७३३. कालकूट—विष ।

७३४. पाही खेती—पराई खेती जोतना; पाही काश्त ।

७३६. बधूर—बवंडर, वात्याचक्र ।

७३८. रुचि अनुहरत अचार—स्वच्छंद आचार, जिसको मन में जैसा आता है वैसा ही करता है ।

७४५. महि...सरूप—पृथ्वी पर से जैसे पहाड़ पर का आदमी छोटा (खर्व) दीखता है और पहाड़ पर से पृथ्वी बड़ी ।

७४७. सुकृत...मरजाद—यह सतसई पुण्य, स्वार्थ और परमार्थ सब की सीमा है; इसके अनुसार चलने से तीनों सिद्ध होते हैं ।

(२) बिहारी-सतसई

१. स्यामु—(१) कृष्ण, (२) काला, (३) पाप । हरित-दुति—(१) निष्प्रभ, (२) हरा रंग, (३) प्रभाव-रहित ।

२. अंग के—राज्य के कई अंग माने जाते हैं जिनमें राजा प्रधान है और उसके कर्मचारी तथा प्रजावर्ग सहायक । इजाफा—(अरबी) वृद्धि, बढ़ती ।

३. अर—हठ । बर-परे—बरजोर, बलिष्ठ, जबर्दस्त । मरक—बढ़ावा ।

४. गनी—गिनी गई, समझी गई । घनी-सिरताज—बहुतों (सौतों) में श्रेष्ठ । मनी—मणि; भिन्न प्रकार की मणियों के भिन्न भिन्न प्रभाव माने जाते हैं ।

५. सनि...लगन—ज्योतिष के अनुसार वह व्यक्ति जिसको जन्म के समय मीन का शनैश्चर हो, राजा होता है ।

६. नटसाल—बर्छी की टूटी हुई नोक जो घाव में रह जाती है । (नष्ट शल्य) ।

७. सौधे—सुगंधि ।

८. वृद्धके—वे वय ।

१३. काननु—(१) कानों का, (२) वन का अर्थात् कान-रूपी वन ।

१४. पातरी कान की—कानकी पतली अर्थात् कधी । बहाऊ—बहा देनेवाली, काम बिगाड़नेवाली ।

१५. दुरजोधन लौं—दुर्योधन को शाप था कि जब उसे हर्ष और शोक एक साथ होगा उसी समय उसकी मृत्यु हो जायगी ।

१६. सुमनु—(१) अच्छा मन, (२) फूल; फूल लगने पर फल होता है । घारी—(१) घालिका, (२) माली । घारी—(१) पारी (नायक के आने की), (२) घाटिका, उद्यान ।

२०. तरयौना—(१) कान का एक गहना, (२) नहीं तरा हुआ, माया में फँसा हुआ । स्मृति—(१) कान, (२) वेद । नाक—(१) नासिका, (२) स्वर्ग । मुक्तनु—(१) मणियों के, (२) जो मुक्त हो चुके हैं उनके ।

२१. तरहरि—नीच । धरहरि—निश्चयपूर्वक ।

२५. उरवसी—एक अप्सरा का नाम । उर-वसी—उर में बसी हुई । उर-वसी—छाती पर पहनने का एक गहना ।

२६. चाँड—लालच, इच्छा । ईंठि—इष्ट, मित्र ।

३०. किवलनवी—किञ्चनःसुमा, वह यंत्र जिससे दिशा का ज्ञान होता है ।

३१. गीधे—ललचाए हुए, परचे हुए । गीधर्हिं—जटायु को ।

३४. कमल—चरणों की उपमा होने के कारण इससे चरणों का संकेत होता है । कमल को सिर से छुवाकर नायक ने पाँव पड़कर मिलने की प्रार्थना की । हरि—सूर्य । सूर्य की ओर दर्पण करके हृदय (कुच) पर लगाने से यह भाव सूचित किया कि जब पर्वतों के उस ओर जाकर सूर्य अस्त हो जायँगे तब मिलूँगी ।

३६. भर—वर्षा की झड़ी । भार—ज्वाला ।

४१. हरि—परमात्मा ।

४२. बिंदु सुरंग—लाल बेंदी । केसरि-आड़—केसर का तिलक । नारी—(१) स्त्री, (२) ज्योतिष में नाड़ी । जब चंद्रमा, मंगल और बृहस्पति एक ही नाड़ी के चारों नक्षत्रों में से किसी पर होते हैं तो सारे संसार में वर्षा होती है । रस—(१) शृंगार रस, प्रेम, (२) जल (वर्षा से) ।

४८. पजरै—प्रज्वलित होती है, जलती है । बात—बातरूपी हवा ।

४९. अटपटी—बेढंगी । कर बर—चितकबरा, चीते का रंग चितकबरा होता है, इसलिये चीता ।

५३. राज परै—दिन पड़ने पर, विपत्ति पड़ने पर ।

५४. होमति—हवन करती है ।

५५. सायक—संस्कृत शायक का अपभ्रंश रूप । सुलानेवाला समय, सायंकाल । संध्या समय की लाली से आँखों की लाली की उपमा दी भी जाती है । लाला भगवानदीनजी ने सायंक पाठ ग्रहण किया है ।

६५. खिसौं हैं—अपराध से संकुचित ।

६६. कै बा—कै बार, बहुत समय ।

६८. दिया बढ़ाएँ—दिया बुझाने को उसे बढ़ाना कहा जाता है ।

७२. सतरौ हैं—रोष भरे । रचौ हैं—रचने पर आया हुआ, अनुराग की ओर ढला हुआ । नचौ हैं—प्रेम से चंचल ।

७४. सोधति—शोधती है, शुद्ध करती है, तपाती है ।

७७. छवि-गुर-डरी—छवि-रूपी गुड़ की डली । वशीकरण के एक प्रयोग में गुड़ की डली अभिमंत्रित करके उस मनुष्य से छुवाई अथवा उसे खिलाई जाती है जिसे वश में करना होता है ।

७६. मुकुरु—मुकरनेवाले । मुकुरु—दर्पण ।

८०. मौज—आनंद, ऐश्वर्य ।

८२. विकान—विक गया, लोप हो गया । चौका—आगे के चार दांत । चीन्ह—चिह्न ।

८६. चौमर—चौलहं द्वार ।

८७. मैना—राजपूताने की एक जाति जो पहाड़ों और जंगलों में रहती है और लूट-खसोट से अपनी आजीविका चलाती है । इस जातिवालों को मीना भी कहते हैं । मवासु—टढ़ निवास-स्थान ।

८८. त्रिवली—नाभि से ऊपर वालों की एक लकीर सी होती है इसी को त्रिवली कहते हैं । समाहि—सामना करके । चाहि—देखकर ।

८९. बुरै—बड़ै, उड़ जाता है अथवा डरा जाती है या व्यय हो जाती है । कहां कहां बुरै पाठ भी मिलता है ।

९०. चुहुटिनी—(१) घुँघुची, (२) चिमटकर पकड़ रखनेवाली ।

९२. सुधा दीधिति—चंद्रमा । अगस्तिया—अगस्त्य का वृक्ष ।

९३. गदराने—पकने पर आए हुए अर्थात् यौवन में प्रवेश करती हुई । गोरटी—गौर वर्णवाली । ऐपन—चावल और हल्दी को पीसकर बनाया हुआ एक प्रकार का लेप । हूठ्यौ दै—मुठ्ठियों घोंघकर कमर पर रखना हूठा देना कहलाता है । गंवारु खियाँ जब इठलाती अथवा किसी को विराती हैं तो ऐसा करती हैं । बार—आक्रमण ।

९४. तंत्रोनाद—वीणा इत्यादि का मधुर स्वर ।

९५. सहज सचिक्कन—स्वाभाविक ही (बिना तेल लगाए) चिकने ।

९६. छुटै पीक—प्रिय के चुंबन करने के कारण पीक के छूट-जाने पर ।

६७. गाँहें—गडहें । उपग्र्यौ—कौमल वस्तुओं पर किसी कठोर वस्तु से दबने से चिह्न पड़ जाने को उपटना कहते हैं । गुरेरनु—छोटी छोटी गोलियों से जो गुनेल के द्वारा निशाने पर चलाई जाती हैं ।

१००. नीठि—कठिनता से ।

१०१. केसव—कृष्ण । केसवराइ—विहारी के पिता केशवराय । द्विजराज कुल (१) चंद्रवंश, (२) ब्राह्मण कुल ।

१०२. सरि—सादृश्य, समानता, बराबरी । जातरूप—स्वर्ण ।

१०३. मकराकृति—मछली के आकार के । हिय-धर—हृदय-रूप धरा (स्थान) । समरु—स्मर, कामदेव । निसान—निशान, ध्वजा ।

१०४. खीरि—जीव में से खुरचा हुआ आड़ा तिलक । सुग—तिलक का नाक तक आया हुआ भाग के आकार का भाग ।

१०६. तरल—चंचल, हिलता हुआ ।

१०६. लाइन लगै—लोचनों में लग सकती है, अर्थात् सुंदर लग सकती है ।

१११. सूमति—सुमता, कृष्णता ।

११२. जेठ में दिन बड़े होते हैं और राते छोटी । उसी प्रकार युवावस्था में कुव बढ़ते हैं और कमर घटती है ।

११३. तेह तरेरे—क्रोध से तिरछे ।

११४. छाम—जाम, चाण, दुर्वन । उठति नाँदि—दीए की ज्योति का एकाएक भभक जाना नाँद उठना कहाता है । यह बहुधा तेल चुक जाने पर होता है ।

११५. चटकानी—गौरियों की पंक्ति । चाज़ी—चाल डाली या चलनी चलनी कर दी ।

११६. नाँदनु जोग—निदा करने के योग्य ।

११७. नवत—(१) बाल नीचे की ओर जाते हैं, (२) नर नम्र होते हैं । खतर—(१) चिड़चिड़े, (२) ऐंठे हुए, उठे हुए । नरम—(१) ढोले, (२) नम्र ।

११८. विय—द्वै, दोनों ।

११९. रस—(१) प्रेम, रति । (२) वैद्यक में धातु औषधों को रस कहते हैं ।

१२०. नग—रत्न, खो-रत्न । जाइयै—ज्याइयै, जिलाने को उद्देश्य से । सुदरखनु—(१) सुंदर दर्शन, (२) सुदर्शन चूर्ण जो बर में दिया जाता है ।

१२२. विय—द्वितीय, दूसरी, अन्य । डहडही—हरी भरी, प्रफुल्लित । मरगजी—मुरझाई हुई ।

१२४. संसौ—संशय, प्राण वचते हैं या नहीं नित्य यह संशय बना रहता है । हंसौ—(१) आत्मा, प्राण; (२) हंस पक्षी; प्राण रूप हंस । मीचु-सचानु—मृत्यु रूप वाज ।

१२५. गैल—रास्ता ।

१२६. गोरस—इंद्रियों का स्वाद । गोरसु—गव्य, दूध, दही, मक्खन इत्यादि ।

१२८. हरकी—हटकी, वरजी, रोकी ।

१२९. पर्यौ जोरु—जोड़ा पड़ा (अखाड़े की भाषा), प्रतिद्वंद्वी नीचे आ दवा । यहाँ पर नायिका का पक्ष लेकर कहा जा रहा है, इसलिये जोड़ से अभिप्राय नायक से है । किकिनी—कमर पर पहनने का एक आभूषण जिसे उस पर बँधी हुई छोटी छोटी घंटियों के कारण छुद्रघंटिका भी कहते हैं । मंजीर—नूपुर ।

१३०. दियौ बताइ—दीया बुझाकर ।

१३३. सैनजाइ—खानजुही, पीली चमेली ।

१३४. चाले—गौने ।

१३५. बनौ—ऊख । धरहरि—धैर्य ।

१३६. छिगुनिया—छोटी उँगली, कनिष्ठिका ।

१३८. डगकु—एक डग या पग । चोरटी—चोरी (चित्त की) करनेवाली ।

१४२. अचका—सहसा, अचानक, एकाएक ।

१४४. जावनु—जामन, दही आदि कोई खट्टी चीज जो दूध जमाने के लिये उसमें डाली जाती है । नेहैं—स्नेह को ।

१४५. रौहाल—पारसी 'रहवार' का विकृत रूप जिसका अर्थ होता है चलनेवाला । रुढ़ि से अब रौहाल घोड़े के लिये प्रयोग में लाया जाता है । र्वैडौ—घर के चारों ओर की भूमि जो उसकी सीमा में सम्मिलित समझी जाती है । पैँडौ—मार्ग ।

१४६. सवारुं—सबरे, जल्दी, प्रिय को अभी परदेश से आए बहुत दिन नहीं हुए कि उसने जल्दी ही फिर परदेश जाने की तैयारी कर दी, यह भाव है ।

१४७. चैपु—लासा, जिससे बहेलिए पक्षियों को पकड़ते हैं ।

१४८. अमिलु—जो अपने मेल के न हों । धर्यौ सीस हियै' धरि हाथु—हृदय पर हाथ धरकर फिर उसे सिर पर रखता । हृदय पर हाथ रखने से अभिप्राय कि मैं तुम्हें हृदय में रखता हूँ । सिर पर हाथ रखने से यह तात्पर्य है कि तुम्हारी सब प्रेमपूर्ण आज्ञाएँ शिरोधार्य होंगी ।

१५०. नैननु लगै—आँखों के लड़ने से ।

१५२. चुभकी—डुबकी । कोसरि नीर—(उसके शरीर की कांति से) जल ऐसा मालूम पड़ता है मानों उसमें कोसर घुला हो । सरि-नीर—नदी का जल ।

१५३. नबोढ़—नबोढ़ा, नई (नव) व्याही (ऊढ़ा) दुलहन । पिचकी—पिचकारी ।

१५५. सुख—रति ।

१५६. रुनि मुत्तिय-माल—मणि और मुक्ताग्रों की माला ।

१५६. छिगुनी—छांटो ढँगली, कनिष्ठिका । गिनत—निगल डालते हैं । छूँ छिगुनी पट्टे चै गिलत—ढँगली पकड़के पहुँचा पकड़ना मुद्दावरा है । व्यात—ढंग, ढाल ।

१६२. छटतु—शंभित होता है । छाँह—भलक । अटक-भटक-वट—वट का वह वृक्ष जो मूलभूलैया बन रहा है । 'व्रजभूमि के 'भाँहार बन' में अभी तक कुछ ऐसे वट के पुराने वृक्ष हैं जिनकी वराहें लटक-लटककर इस प्रकार जम गई हैं कि उनके नीचे भूल-भूलैया सी बन गई हैं ।'—रत्नाकर ।

१६३. ओप—शुति, शोभा, चमक ।

१६४. रातें हिरे—अनुरक्त हृदय से । काती—काटनेवाली, छुरी अथवा कैंची ।

१६५. सिद्धाँति—सिहातो है । किसी को देखकर मुग्ध होते हुए स्वयं भी वैसी ही होने की इच्छा करना । एकसाँही भाँति—समरने पर आई हुई (छाती) ।

१६६. डभकौहैं—आँसु भरे । बगाइ—डालकर, बचाकर । गढ़-वरि आयें गरें—गला भर आने से, कंठ के रेंध जाने से । गढ़वाली भाषा में इसे गभर भर आना कहते हैं । राखी—रक्षा की ।

१६७. दरपन-धाम—काच-मंदिर, शोशमहल । काय-व्यूह—शरीर का मोरचा । व्यूह सेना की उस रचना को कहते हैं जिसमें घुसकर बाहर निकल आना कठिन हो जाता है ।

१७०. अठान—ठानने के अयोग्य ।

१७२. गामी के दिन और शिशिर की रातें बड़ा लंबी और दुःखप्रद होती हैं ।

१७४. बटपरा—रास्ते में छापा डालनेवाले ठग या डाकू ।

१७६. अथाइनु—चौपालों, द्वार पर कौ ऊँची उठी हुई बैठकें ।
अभिसार—नायिका का नायक से मिलने के लिये संकेत-स्थान पर
जाना । सँभौखें—साँभ की, संध्याकाल की ।

१७७. रोकि ..नाहिं—सबका यहाँ पर अशुद्ध प्रयोग हुआ
है । सब नहीं रोक सकते हैं कुछ रोक सकते हैं । होना चाहिए
था रोकि सकें कोउ नाहिं ।

१७८. सरस—(१) रसीले, (२) पुष्ट और सधे हुए । सुमिल
—(१) अनुरागो, (२) गोल में मिलकर चलनेवाले । उठान—
(१) उमंगें, (२) कावे । गोइ निबाहैं—(१) छिपाकर निर्वाह करने
से, (२) गेंद को निश्चित स्थान तक पहुँचाने से । चौगान—
आधुनिक पोलो की तरह का एक खेल ।

१७९. उमदाति—उन्मत्त सी होती हुई । बलकि बलकि—बहक
बहककर । ललकि ललकि—बढ़ बढ़कर ।

१८३. ऐंड़—गर्व । ऐंड़ाति—गर्व से ऐंठती है ।

१८४. सौह—सौगंद । पनिहा (प्रणिधाः)—गुप्तचर ।

१८५. कनौड़ी—लजीली (अपराध के कारण) ।

१८६. मरकत—नीलम ।

१८७. बारै—बारी (पारी) में ।

१८८. चुपरी—चोवा चर्चित ।

१८९. कनकु—(१) सोना, (२) धतूरा ।

१९३. डीठि-बरत—दृष्टि रूपी (वर्त) रस्सी ।

१९५. लोइन—लोचन ।

१९६. लफति—लचकती हुई । सटक—पतली लचोली छड़ा ।

१९८. हरौल—हरावल की सेना, सेना का वह छोटा सा भाग
जो सेना के प्रधान अंश के कुछ आगे आगे चलता है जिससे प्रधान

सेना पर विना खटका पाए शत्रु का आक्रमण न हो सके । गोल-समूह, सेना का प्रधान अंश ।

१८६. अनखुली—विना अपने हृदय की बात को प्रकट किए ।

२००. वाथ—अंरु—‘रत्नाकर’; अंकवार ।

२०१. प्रयाग—प्रयागराज में गंगा (गौर वर्ण), यमुना (श्याम) और सरस्वती का मेल होता है । ब्रज के विहार-कुंजों में राधा के गौर वर्ण, कृष्ण के साँवले रंग और भक्त के हृदय के अनुराग—जिसका रंग लाल खमभा जाता है—के मिलने से प्रयाग बनता है ।

२०४. नौल सिरी—नवल श्री, नई शोभा । वैलसिरी—मौल-सिरी ।

२०६. अनवटु—पैर के अँगूठे में पहनने का एक गहना ।

२१०. केलि-तरुनु—केले के पेड़ों से जिनकी जंघाओं की उपमा दी जाती है । केलि-तरुन—क्रीड़ा में तरुणों को ।

२१३. लोइन—लोचन । लोइन-सिंधु—लावण्य के सागर ।

२१४. ढिग—किनारी । हृद—अत्यंत, परम । रद-छत् (रद-छद) रद का आच्छादन करनेवाले, ओंठ । सद—ताजा । रद-छद—दोनों से किया हुआ घाव ।

२१५. यह दोहा रुक्मिणी-हरण के अवसर का है ।

२१७. औंधाई—औंधी कर दी, उलट दी ।

२१८. छिनदा (चणदा)—रात्रि । छाक—एक प्रकार का पकवान जिससे नशा होता है, यहाँ पर नशा ।

२२०. जोवन आमिर (अर०)-जौर (फा०)—यौवन-रूप शासक का अत्याचार ।

२२३. बरोठे—प्रकोष्ठ, दीवाल से घिरा हुआ आँगन । बिधि की घरी—ब्रह्मा की घड़ी ।

२२४. चीर-हरण का प्रसंग । कर-जोरि—हाथ जोड़कर । जिससे कुर्चों पर से, जिन्हें गोपियाँ लज्जा के मारे हाथ से ढाँपे हुई हैं, हाथ उठ जायँ ।

२३०. मलिंग—मलंग, एक प्रकार के मुसलमान फकीर जो बहुत कम कपड़े पहनते हैं और शरीर को लोहे की साँकलों में जकड़ कर भगवद्भजन में मस्त रहते हैं ।

२३१. छाँहगीरु—छाँह देनेवाला, छत्र ।

२३४. ससहरि—डरकर ।

२३५. मोषु—मोच ।

२३७. चिरम—घुँघुची ।

२४०. सौहैं—सामने । सौहैं—सौगंद ।

२४२. मौरि—मौलि, शिर ।

२४३. बूढ़—धीर-बहूटी जिसका रंग लाल होता है ।

२४४. निदाघ—ग्रीष्म । उसीर—खस । रावटी—टट्टी की घोट । आवटी—उबली ।

२४६. ददारनु—पित्तों के फूले जिनमें बड़ी खुजली होती है ।

२४७. फरी—ढाल । पाइक—पैदल । घाइ—घात, वार, चोट ।

२४८. गुनही —(फा०) गुनाही, अपराधी । अगोटि—कैद करके ।

२५२. भावकु—थोड़ा । भरु—भारीपन । सीपहार—सीप का हार ।

२५३. भटभेरा—मुठभेड़ ।

२५५. अपत—अपत्र, बिना पत्ते की ।

२५७. कुही—बाज की छोटी जाति । नीचौ दयौ—ऊपर से जोर से शिकार पर दूट पड़ा । कुलिंग—एक छोटा पक्षी । भपि—छोपकर ।

२५६. हथलंगै—हाथ लेने में, पाणिप्रहण करने में ।

२६०. बाषारि—घर में । एक ही घर में रहने पर भी वपों तक नायक और स्त्रियों के पाम नहीं जाता ।

२६३. जालरंध्र—भरोखे की जाली के छेद । जगत्सौ रह्यौ—जागता ही रहा ।

२६८. प्रसंग—गणेश-चतुर्थी, जिस दिन चंद्रमा के उदय होने पर अर्घ्य देकर व्रत समाप्त किया जाता है ।

२६९. प्रसंग—वही । सुचिती—स्थिर चित्त होकर, क्योंकि नायिका के अटारी पर रहने से उसका मुख-चंद्र दूसरे चंद्रमा का भ्रम उत्पन्न करता है ।

२७४. पुन्यकाल सम देनु—पुण्यकाल में दोनों समान रहते हैं । जिस रेखा पर किशोरावस्था और युवावस्था मिलती हैं वही यहाँ पर पुण्यकाल माना जायगा । ज्योतिष शास्त्र में सूर्य का मार्ग १२ राशियों में बाँटा गया है । सूर्य का एक राशि से दूसरी राशि में जाना संक्रमण (दोहे में का संक्रान्ति) या संक्रांति कहलाता है । सूर्य-पिंड के मध्य बिंदु को दो राशियों की संधि-रेखा में आने और उसे छोड़ने में जो समय लगता है वह पुण्यकाल कहलाता है ।

२७५. छत (सत) हूँ—होते हुए भी । अछत समान—न होने के समान । तिथि और—अवम तिथि जो ह्रांती तो है पर उसके नाम से किसी दिन की गिनती नहीं ह्रांती । यह बात तब होती है जब कोई तिथि सूर्य-दय के बाद से आरंभ होकर दूसरे दिन के सूर्य-दय के पहले ही बीत जाती है । सूर्य-दय के समय जो तिथि रहती है उस दिन भर वही तिथि मानी जाती है । इससे इस तिथि की गिनती नहीं ह्रांने पाती ।

२७६. करतार—हाथ की ताली ।

२७७. सफरी—मछलियों की एक जाति ।

२८१. त्रयताप—शारीरिक, दैविक और आत्मिक । हमाम—हम्माम (अरबी) नहाने का कमरा जो ऊपर, नीचे और दीवारों से गरम किया जाता है । हम्माम में स्नान करने से रोम रोम खुलकर खूब पसीना आता है ।

२८५. माह—माघ का महीना ।

२८७. लाइ—ज्वाला, लपट ।

२८६. लगौहैं—जिन्हें आसक्त हो जाने की आदत ही है ।

२८९. लछाछहे—नृत्य में पद-लाघव ।

२९२. तरौंस—तटवर्ती, कूल के पास का । खिनकुं—क्षण भर । खरौँहैं—खारा ।

२९३. नै—नदी । बगर बगर कै वार—घर घर के दरवाज़े पर ।

२९५. कन—अन्न (भीख) । शुरहथी—छोटे हाथवाली । रहचटैं—लालच में ।

२९८. निय—निज । खरौँट—हलका घाव । सरसई—गीला-पन । खोटि—खुरचकर ।

३०४. परिवेखु—मंडल, घेरा ।

३०७. घरी—समय-दर्शक जल-यंत्र की घड़ी ।

३०८. सहवात—मेल की वात-चीत । भेद-उपाह—भेदनीति से अपनी तरफ मिलाने का उपाय । सुरंग—(१) सुंदर रंग, प्रेम । (२) सुरंग—वह छंद जिसमें बारूद भरकर आग लगाने से बड़े बड़े चट्टान या किले गिरा दिए जाते हैं ।

३११. आटैं परि—दाँव पड़ने पर ।

३१४. तिलौंछे—तेल से पोछे हुए । सुरमा छुडाने के लिये आँखें तेल से भोगे कपड़े से पोछी जाती हैं । तिलौंछे नेत्र रोग के व्यंजक हैं ।

३१५. मरगजे मुँह—मलिन मुँह, फोके चेहरे । मरगजें चीर—मरगजी साड़ी, वह साड़ी जिसमें क्रीड़ा के कारण सलवटें पड़ गई हैं ।

३१६. आधु—अर्घ्य, मूल्य ।

३१८. काल-विपाकु—अवधि । उछकै न—उतरता नहीं ।

३२०. लगनिया—लगन, अभिलाष, अनुराग ।

३२२. धर—पृथ्वी ।

३२३. सकाइ—शंकित होता है ।

३२४. हाँसी—हँसी । हाँसीयै—हाँ के समान ही ।

३२५. खुत्याल—खुशहाल (फा०) प्रसन्न, सुखी ।

३२८. भरसी—भुलसी हुई । गरी—गली हुई ।

३३०. बनौटो रंग—हलका पीला कपासी रंग । बन कपास की एक विशेष जाति है ।

३३७. सांठे—पोंडे ।

३३८. डरबसी—एक आभूषण । दारु—दग्ध, दाह ।

३४०. पँचतोरिया—इतनी भीनी साड़ी कि उसका तोल केवल पाँच तोला हो । जल-चादर—जलकणों का विस्तृत और भीना प्रवाह । इस दोहे से जान पड़ता है कि जल चादर के पीछे किसी उपाय से दीए भी जलाकर रख दिए जाते थे जो निस्संदेह अत्यंत शोभा देते होंगे ।

३४४. गढ़वै—गढ़वर्तिनी, किले में रहनेवाली ।

३४७. सवी—(अरवी शवीह) चित्र । कूर—कूड़ा, निकम्मा, मूर्ख ।

३४८. टुनहाई—टोना करनेवाली । टोल—टोला, मुहल्ला । त्यों—तरफ । अदोखिल—निर्दोष ।

३४८. ईछन—ईक्षण, दृष्टि ।

३५०. मूठि—मूठी मारना एक तांत्रिक प्रयोग है जो कई उद्देश्यों से किया जाता है। इसमें उद्देश्य के अनुसार भिन्न भिन्न सामग्री अभिमंत्रित करके मुट्टी में भर ली जाती है और जिस पर प्रयोग करना होता है उसकी ओर फेंक दी जाती है।

३५१. अरक—आक का पेड़। अरक—सूर्य। उद्देत—प्रकाश।

३५५. आहु—ललकार।

३५६. कमनैती—बाण चलाने की विद्या।

३५७. मावस—अमावास्या।

३५८. धन—धन्या, स्त्री।

३६०. सोंठ-मिठासु—सोंठ की कुछ गोंठें विपैली हो जाती हैं। विपैली गोंठों में सोंठ की स्वाभाविक चरपराहट न होकर एक प्रकार की मिठास होती है।

३६१. खुट्टे—खुलते।

३६२. कपूर मनि—कुछ पीले रंग का मूल्यवान् पत्थर जो तिनके को आकर्षित करता है, इसी लिये यह तृण मणि भी कहलाता है। फारसी में इसे कहूवा कहते हैं।

३६४. चिकनाई—चिक्कण अथवा स्निग्ध होता है, प्रेममय होता है।

३६६. मरुधर—मरुभूमि, मारवाड़। मतीरु—बड़ा तरबूज। मारु—मारवाड़ी।

३६७. वृषादित—वृषादित्य, वृष राशि का सूर्य।

३६८. ढोठ्यौ—ढिठाई।

३७१. भजन—भजन करना। भज्यौ—भागा। भजन—भागा। भज्यौ—भजन किया।

३७२. सैक—सैकड़ों।

३७३. अंगना—अंगना, स्त्री। अंगना—आंगन।

३७५. दुसाल—आर पार छेदा हुआ ।

३७६. आघु—आदर, मूल्य । गर पर्यौ—गले पड़ा हुआ, निराहत ।

३८०. हरहारु—हर का हार, सर्प ।

३८२. उमदाहु—उमंगित होकर झुक पड़ा ।

३८३. ईटि—मित्र ।

३८६. लंगरु—ढोठ ।

३८७. पोढ़—प्रौढ़ा के उपयुक्त । अपोढ़—जो प्रौढ़ा नहीं है । छकए छकी—मद्य के नशे में चूर ।

३८८. रनित—वजते हुए । दान—हाथी का मद ।

३८३. सूरन—एक प्रकार का कंद होता है जिसकी तरकारी बनाई जाती है । यदि यह जरा भी कच्चा रह जाता है तो मुँह में कनकनाहट मालूम होने लगती है ।

३८६. राजसु—राजसिक वृत्तियाँ, क्रोध, गर्व इत्यादि ।

३८८. कालवूत—मिट्टी अथवा लकड़ी का साँचा जिसके सहारे जूते का ऊपर का हिस्सा बनाया जाता है या मकान की छत अथवा द्वार का कड़ा जोड़ा जाता है । लदाइ—छत अथवा द्वार के कड़े की जुड़ाई, लदाव ।

४०४. बूढ़नु—(१) बूढ़ों को । (२) बीरबहूदी ।

४०५. जक—असंतोष । भजत—भागते हैं ।

४०६. ति—वे । कँदोली—कंटकित हुई, नायिका की ।

४१०. उर्यै—उदय (सूर्य के) के समय । साँझ—रात भर रति में जागते रहने के कारण आँखों की लालिमा । लालिमा संध्या की विशेषता है ।

४११. औथरौ—उथला, छिछला ।

४१४. जलयंभ विधि—वह क्रिया जिसके द्वारा जल में बैठा हुआ होने पर भी जन में बैठे हुए मनुष्य पर किसी प्रकार का प्रभाव न पड़े। दुर्योधन को यह क्रिया मालूम थी।

४१५. पति के अवगुण और ऋतु के गुण क्रमशः मान (राप) और माघ महीने की ठंडक बढ़ती है और उनसे भी क्रमशः खाँ का मन और मक्खन अत्यंत कठोर हो जाता है।

४१८. सुरंगु रंगु—लाल रंग। कवियों ने प्रेम का रंग लाल माना है। इसी से वह सुरंग भी माना गया है।

४१९. ससिसेखर—शशिशेखर, महादेव। अकस—(अरवी) अक्रम, स्वर्धा, किसी से बढ़ जानें की आकाँक्षा।

४२४. उभरत—ऊपर सरकने पर। गुम्फरौट—आँचल का सिमटन पड़ा हुआ वह भाग जो हाथ का ढकें रहता है। लौट—लौट जाना। शरीर के अंगों के खुल जाने की आशंका से वह लौट पड़ती है।

४२५. कुवत—जुरी बात। सरल—(१) सीधा, (२) कपट-हीन। त्रिभगी—तीन जगह से टेढ़े।

४२८. गुन-विस्तारन काल—(१) जब रस्सी बढ़ाई जाती है। (२) त्रिगुणात्मक माया का प्रसार होने पर। निर्गुन—(१) बिना रस्सी का, जिसकी रस्सी समेट ली गई है। (२) भगवान् का निर्गुण रूप। चंग-रंग—पतंग की तरह।

४३३. छाया-ग्राहिनी—सिंहिका नाम की एक राक्षसी जो राहु की माता मानी जाती है। यह समुद्र में रहती थी। इसे यह शक्ति प्राप्त थी कि आकाश में उड़ते हुए जिस किसी की छाया जल में पड़ जाती उसको उसी छाया के द्वारा खाँच ले आकर खा डालती। हनुमान् को भी उसने इसी प्रकार पकड़ना चाहा था, परंतु उन्होंने उसे मार डाला।

४३४. सराध पखु—श्राद्धपत्र या पितृपत्र । पितृपत्र में जब पितरों का श्राद्ध किया जाता है तब कौवों को भी अन्न खिलाया जाता है ।

४३६. व्यौरनि—वाल सँवारने का ढंग विशेष । व्यौरौ—भेद ।

४३८. जिन—जिनके । आव—पानी, यहाँ पर काति । गँवई गाँव—गँवारों की बस्तो ।

४४१. भासिहै—चमकेगी, सुंदर लगेगी । भोडर—अभ्रक ।

४४२. बकारी—रुपया सूचित करने के लिये जो एक टेढ़ो लकीर खोंची जाती है उसको बकारी कहते हैं ।

४४३. कसु करि—कैसे ही करके, या बलपूर्वक । दुसार—आरपार छिदा हुआ । भेदै—पीड़ा देता है । सार—साल, शल्य ।

४४५. अछेह—अक्षेप, निरंतर । बरत—बलते ।

४४६. निर्गुन—डोरी रहित; प्रिय के आलिगन से उरस्थल में उपटो हुई माला का चिह्न जिसमें डोरी का चिह्न नहीं आता ।

४४७. काक-गोलकु—यह प्रसिद्ध है कि कौए की दोनों आँखों में एक ही गोला फिरता है । जिस आँख से वह देखना चाहता है, उसी आँख में गोलक चला आता है ।

४४८. नह-दी—नखों पर दी हुई या लगाई हुई (मेहदी) ।

४५२. कटनि—काट, (१) प्रेम का घाव, (२) नदी का कूल को काटना । हौंस—हवस, अभिलाषा ।

४५४. कौतुक लग्यो—खेल में लगा हुआ ।

४५७. टाँकु—जरा भी, टंक तैल का एक बहुत छोटा परिमाण माना जाता है ।

४५६. सटपट परी—सिटपिटई हुई, घबड़ाई हुई ।

४६०. घेरु—निदा । उहीं—उसी निदा की बात को । उहीं घर—उसी घर को ।

४६१. चंहेलें पड़ें—कीचड़ में फँस जाते हैं। बै नै—(बय नय) नई उमर।

४६२. गाढ़ें—कठोर, सघन। ठाढ़ें—ऊँचे उठ आए हुए। उकसौहैं—उभरने पर आए हुए। सबै—सब सौतियाँ। उकसाइ—उखाड़।

४६४. बासु—(१) वसन, वस्त्र। (२) वास-स्थान। गुढ़ौ—छिपने का स्थान।

४६७. देह लग्यौ—अत्यंत निकट। गेहपति—गृहपति, घर का स्वामी, अपना पति।

४६८. मनुहार—मन हरने की रीति।

४७१. ब्यौसाई—उद्योग करनेवाला।

४७२. बतरस लालच—बातचीत के आनंद के लालच से।

४७५. बटपरा—डाकू। मत मैं न—चेत मैं नहीं हैं। कुहौ कुहौ—(१) कोकिल की कूक, (२) मारो मारो।

४७६. सर-पंजर—शर-पिजर, बाणों का पिजड़ा।

४७७. टटकी—ताज़ी, अभी की। धोवती—धोती। बगर—घर।

४७८. सारद-बारद—शरद् ऋतु के बादल, जो सफेद होते हैं। रद—व्यर्थ, बेकाम।

४८०. त्यौनार—ढंग, रीति।

४८१. गलीत है—दुर्दशा में पड़कर।

४८२. निघरघट्यौ—निघरघट होने से भी। जो बिना घूँटे हुए एक बार सब पानी निगल जाय वह निघरघट कहलाता है। यहाँ वह निर्लज्ज होकर खुले आम अपराध करके साफ मुकर जाने-वाले के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है।

४८४. घर परसौहै—पृथ्वी को छूनेवाले।

४८५. लखि चकई चकवानु—चकई चकवा को अलग अलग देखकर रात का अनुमान होता है और एक साथ देखकर दिन का ।

४८६. कहलाने—किस लिये । दाघ—दाह, ताप । निदाघ—मोघम ऋतु ।

४८७. अगमन—आगे ।

४८८. पोत—प्रकृति, स्वभाव ।

४८९. विभावरो—रात्रि ।

४९०. अगहन—अगहन का महीना ।

४९१. जुराफा—जिराफ । अफरीका का एक जंतु जिसके जोड़े के विषय में प्रसिद्ध है कि वे एक दूसरे से बिछुड़ने पर मर जाते हैं ।

४९२. सौहैं—सन्मुख, सामने ।

४९३. ही—थी । गुलाला-रंग—गुलाब के रंग के ।

५०२. हई—विस्मय । जोइ—देखकर ।

५०३. भककावत—डर जाता है ।

५०४. महुख—महौच, मधु ।

५०५. उलमि—भुककर । अँगरुनि उचि—पाँव की उँगलियों पर ऊँचे उठकर ।

५०६. हठ्यौ है—देखो दीपिका, दोहा ८३ ।

५०७. बिद्युग्यौ—फैला हुआ, किसी अनजान का सा लगाया हुआ । गौंस—गुप्त भावना ।

५०८. भानति भेड—भेद भंग नहीं करती. प्रकट नहीं करती ।

५०९. ग्वैठी—टेढ़ी ।

५१०. ही—हृदय ।

५११. रति जगै—रति के कारण जागरण, या रात का जागरण ।

५१५. कै वा—कै बार । थरथरी—कँपकँपी, कंप (सात्त्विक) ।

५१६. मीड़े—मसके हुए ।

५२२. ढोरी—धुन, आदत ।

५२३. ठिक ठैन—ठाट वाद । चुगल—छिपे भेद को खेल देनेवाले ।

५२५. डाढ़ी सी—जली हुई सी ।

५२६. अरें—अड़ में, हठ में । मलै—मलय, चंदन । घन-सार—कपूर ।

५३०. चार-मिहीचनी—आँखमिचैनी का खेल ।

५३२. लोइन भरी—(१) लावण्य भरी, (२) लालसायुक्त । लोइन—(१) नेत्र, (२) लवा पक्षी । लाँक—कमर ।

५३४. जकि—स्तंभित । रितयौ—खाली किया ।

५३६. लोच—लचीलापन, नमी, सौंदर्य ।

५४०. सद—बुरी आदत । बिहरत—धूमते । बिदरत—विदीर्ण करते ।

५४२. चुटकि कै—चाबुक से बिना प्रहार किए डराने भर के लिये केवल आवाज करना जिससे डरकर घोड़ा उड़ान लेने लगता है । खूँद—चलने का प्रयत्न करने पर भी लगाम को खिंची रहने से एक ही स्थान पर घोड़े के पाँव पड़ने को खूँद कहते हैं ।

५४३. उताल—उतावली । रहचटें—रस की चाह अथवा लालच में ।

५४६. कननु—दानों से । दारयौ—दाढ़िम । कपट-कुचाल—(१) छिपाने की बुरी आदत, (२) अच्छी तरह पकने के लिये कपड़े से दाढ़िम का छिपाया जाना ।

५४६. धुरवा—बादल । चहुँ कोद—चारों तरफ से ।

५५०. नख-रुचि-चूरनु—नखों की शोभा रूप चूर्ण । चूर्ण से ठगों की एक तांत्रिक क्रिया का तात्पर्य है जिसमें अभिमंत्रित राख जिसके ऊपर डाल दी जाती है वह उनके वश में हो जाता है, जिससे वे लोग आसानी से उसके पास का द्रव्य हरण कर सकते हैं । रुचि का अन्वय नख और चूरन दोनों के साथ लगेगा । नख के साथ इसका अर्थ शोभा होगा और चूरन के साथ यथेच्छ प्रभाव करनेवाला । हथाहथी—हार्थो हाथ ।

५५४. चढ़ें हिडौरैं सैं हियै—हिडोले पर चढ़े हुए से हृदय से । भोंके खाते हुए विचलित हृदय से ।

५५५. नागबेलि—पान ।

५५७. नारी-ज्ञानु—(१) नाड़ो-ज्ञान, (२) स्त्री-चरित्र का ज्ञान ।

५५८. झुकावति—खिभाती है ।

५५९. अधिकार्ई—अपने आपको बड़ा समझना, महत्त्व । गौं—अभिप्राय (कि देखना चाहिए कौन अपनी आन पर अड़ा रहता है) ।

५६०. हुलसी—हूल, सूल, भाले की अनी सी ।

५६१. रुचित—अच्छा लगना । सुचितई—चित्त की शुद्धता ।

५६२. आन—सूत, सन इत्यादि पर पड़ी हुई ।

५६५. पाहुने—पहुनाई के बहाने किसी परकीया के पास जाने-वाले । है गुड़हर कौ फूल—गुड़हर का फूल लाल होता है । नायक भी बहानेबाजी की पहुनाई से लाल रंग से रँगकर आए । आँखों में जागरण की लाली, कपोलों पर पीक क्षी लोक और माथे पर मट्टावर की रेखा थी । गुड़हर के फूल के विषय में यह भी प्रसिद्ध है कि जिस घर में वह आ जाता है उस घर में कलह ही कलह होती रहती है ।

५६८. निसुके—निःस्व, कंगाल । कोसने के अर्थ में इसका प्रयोग किया गया है ।

५६६. नाइ—नाई, नाम ।

५७०. नावक-सर—वे वाण जो नलो के द्वारा चलाए जाते हैं । लोहे की नलो में छोटे छोटे तीक्ष्ण वाण भर दिए जाते हैं और पोछे से बारूद भी उसमें डाल दिया जाता है । इसी उद्देश्य से छोड़े हुए एक छिद्र से अग्नि लगाकर ये वाण चलाए जाते हैं । छरों की तरह ये वाण चारों ओर फैल जाते हैं और निशाने को चलनी चलनी कर देते हैं ।

५७१. मूका—भीत पर का वह छेद जो प्रकाश और वायु-संचरण के लिये बनाया जाता है ।

५७५. पितमारक—पितृ-मारक, पिता का मारनेवाले (नक्षत्रों का योग) ।

५७७. हित समुहौ चितु—प्रेम की ओर ढला हुआ चित्त ।

५८२. दिठादिठी की ईठि—जिससे देखने ही से अभी जान-पहचान हुई थी, इससे आगे नहीं बढ़ी थी । नाहीं करति—उसका 'नहीं' कहना ।

५८४. निकलंकु मर्यकु के—ज्योतिष के अनुसार जब चंद्रमा निष्कलंक दिखाई दे तब अवश्य कोई बड़ा भारी उत्पात होगा, यह समझना चाहिए ।

५८६. भृंगी—एक प्रकार का उड़नेवाला कीड़ा जो और कीड़ों को पकड़कर अपनी बाँवी में रख लेता है और उनके चारों ओर भनभनाकर उनको इतना भयभीत करता है कि उनको हर घड़ी उसी का ध्यान बना रहता है जिससे अंत में तल्लीन होकर वे भृंगी का ही रूप धारण कर लेते हैं ।

५८७. सैन न भजै—(चारपाई पर किसी दूसरी स्त्री की बेणी का दाग देखकर) विस्तर पर सोने नहीं जाती ।

५८८. जुरि—अँगड़ाई लेकर । बींदि—जानकर ।

५६०. सतर हैं—खूब तनकर । गैन—गगन, गऊन, गयन, गैन ।

५६१. बसीठी—दूती ।

५६२. दुख-हाइनि—दुःख की मरी, एक प्रकार की गाली ।

ढूका—परखी ।

५६६. डहि—जलकर ।

५६६. चढ़ाएँ—चढ़ाने से ।

६०३. अरगट—अलंग । पानूस—फानूस, काँच का वह घेरा जिसमें मोमबत्ती या दीपक जलाया जाता है । लच्छणा से फानूस के अंदर की दीप-शिखा अर्थ होता है ।

६०७. नटि न—मुकर मत, नाहीं न कर । सीस...मोट—मेरे सुखों की जो गठरी लूटी गई है, वह तेरे सिर पर है (तूने ही लूटी है), यह बात साबित हो चुकी है । चारी—चुगली । सलोद—सलवटें ।

६०८. गाढ़ी गड़नि—गहरा धँसाव ।

६१३. कोन—कोना ।

६१५. इक आँक—एकदम । दगैँ—दागती हैं, पोड़ा देती हैं ।

६१६. जुदी—अलग । जु दी—जो दी थी । बासु—स्थान ।

बास—सुगंधि ।

६१८. पडु पाँखै—पंख ही तेरे वख हैं । स पर—पर (पंख) सहित ।

६२०. परेखौ—बीती बात का दुःख । परिपारि—परिपालि, मर्यादा ।

६२६. चीर चिनौटिया—चुन्नट देकर रंगी हुई चूनरी ।

६३६. कहुँ डोठि लागी—किसी से प्रेम हो गया है क्या ? लगी...डोठि—या किसी की नज़र लग गई है ।

६३७. भावरि अनुभावरि भरे—पसंद हो चाहे नापसंद हो ।

६३८. बतरसु—वार्तालाप का स्वाद ।
 ६४२. मिसहा—बहाना करनेवाले को ।
 ६४४. जाइ—नहीं घटती ।
 ६४७. चिकुटी—चुटकी । नारि—गरदन । गति...चलति—
 नाचने-गाने में गत भी गाती है ।
 ६४८. अनुमान—तर्कशास्त्र का एक प्रमाण ।
 ६४९. चलि गै, एक दूसरे की तरफ ।
 ६५०. आसव—मदिरा ।
 ६५१. धरधरा—धड़कन ।
 ६५३. खलित—अर्थ से खलित, निरर्थक ।
 ६५४. सबील—तरीका, उपाय ।
 ६६०. नई-नमित—नई हुई । नई—नवीन । दई—देव, दई,
 षी । उसासि—उभार । उसास—उच्छ्वास ।
 ६६२. उनदौहीं—उनींदी ।
 ६६४. लगी अनलगी—है या नहीं ।
 ६६६. मुड़हर—साड़ी का वह भाग जो सिर पर रहता है ।
 मौरु—मौलि, सिर । घूटेनुतें—घुटनों के बल ।
 ६७०. निचले—निश्चल । कजाकी—तुर्की कज्जाक से, डाकेजनी ।
 ६७२. केम—कदंब ।
 ६७३. मुरासा—कान का एक जड़ाऊ गहना ।
 ६७७. वृषभानु—(१) वृषभानु की लड़की, (२) वृषभ (बैल)
 की अनुजा (वहिन), (३) वृषराशि के सूर्य की पुत्री । हलधर
 के बीर—(१) बलदेव के भाई, (२) बैल के भाई, (३) शेषनाग
 के अवतार के भाई ।
 ६७८. सिलसिले—भोंगे ।
 ६८३. त्रासति—डराती है । ऐंचि—खेंचकर । ईंची—खिंचो हुई ।

६८४. करत भौंभि—अड़ता हुआ । भकुरातु—भकौरे लेता हुआ । खूंदतु—देखो दीपिका दोहा ५४२ ।

६८५. साँक—शंका ।

६८६. दुमची-मचक—भूला भूलते हुए पैंग लंने मे जो वदन दुहरा सा तोड़ देना पड़ता है ।

६८७. खएँ—भुज-मूलों पर ।

६८८. सगिबगि—सरावोर । कँट्यानी—कंटकित, पुलकित ।

६८९. आतपु—घाम ।

६९०. आखत—अक्षत के चावल । कुज—मंगल जो पृथ्वी (कु) का पुत्र माना जाता है । ज्योतिष के अनुसार मंगल पर राहु की छाया नहीं पड़ सकती ।

६९६. गोधन—गोवर्धन । अनगवति—विलंब करती है ।

६९८. कुच-कोर-रुचि—स्तनों के किनारों की शोभा । लोटनु—त्रिवलियों पर । चौंटत—नोचते हुए ।

७०२. पाटल—गुलाबी ।

७०३. बामा—कुटिला । भामा—क्रोध करनेवाली । कामिनी—कामयुक्त ।

७०४. ठकु ठकु—बखेड़ा ।

७०७. बुधु...गोद—पौराणिक आख्यान के अनुसार बुध तारा से चंद्रमा का पुत्र है । इससे ज्योतिष के अनुसार सुख-वर्धक सुयोग भी गृहीत होता है ।

७०८. गदकारी—गुदगुदी, मोटे या दोहरे शरीरवाली ।

(३) भतिराम सतसई

३. मन-कुमार—मन का पुत्र, कामदेव ।

७. मुसिक्यानी—इसलिये कि तुम्हारी कथा सुनने से लड़का होता तो यह उपाय पहले तुम पर ही क्यों न सफल होता ।

८. सीमंत—गर्भस्थिति के तीसरे मास में एक संस्कार होता है ।
मुसिक्याह—इसलिये कि गर्भ उस पड़ोसी से है ।

९. पति—स्वामी । पति—प्रतिष्ठा ।

११. पानिप—पानी, आब, चमक ।

२६. किंसुक—पलास ।

३०. बिसारे—विषवाले ।

३३. नैन मृगनि सों—मृग के से नयनों से । नैन-मृगनि—
नयन रूप मृगों को ।

३४. मृगपति—सिंह जिसकी कमर पतली होती है । लंक—
कमर । मृग-लच्छन—मृग-लांछन—चंद्रमा । मृग-मद—मृगों का
गर्व । मृगमद—कस्तूरी ।

४२. लाल—माणिक्य । लाल—लाल रंग की ।

४३. हर...कपार—इसी लिये शिव को कपर्दी कहते हैं ।

४४. लोनी—लावण्यमयी ।

४५. सुवरन—सोने ऐसे । रूपौ—रूपा, चाँदी । सुवरन—
सुंदर वर्ण का ।

५३. डाढ़े ठाढ़े ढूँठ—पेड़ों के (विरह ज्वाला से) जले
ढूँठ खड़े हैं ।

६५. जो—पाठांतर-व्रज ।

६६. नीप-माल—कदंब की माला, सात्त्विक भाव के कारण
रोमांचों के हो उठने से ।

६७. पटेल—गाँव का प्रधान । ऊख और अरहर के खेत
गुप्त मिलन के लिये अच्छे स्थान माने गए हैं ।

६८. चंचल चित्त को वेध देनेवाले नेत्र-बाणों के डर से लज्जा
लुकी फिरती है ।

६६. घायल करनेवाले नेत्रों से प्रेम करना, यही मन की सज्जनता है ।

७०. नेह—(१) स्नेह । (२) चिकनाई (घो) ।

७१. गिलि—निगल ।

७४. भौरा चंपे की कली पर नहीं बैठता ।

८०. नेह-रहचटौ—प्रेम का लालच ।

८४. अगमन—आगे या पहले ही ।

८५. अनमिख—अनिमेष, एकटक । गई—भाग गई । मीच—मृत्यु । पजरि—प्रजरि, जलकर ।

८७. भौर—मुकुट । तुनीर—तुणोर, तरकस ।

८८. अंचल...तऊ—अपने शरीर की कांति को कारण प्रकाश हो रहा है, जिससे नायिका को दीपक का बुझना भालूम नहीं होता ।

९०. पाट—रेशम ।

९२. छट्क—छः टुकड़े ।

९७. बंदनि—भाटनी ।

९९. और—अधिक ।

१०६. जैतवार—जीतनेवाली । अकस—स्पर्धा । गोसा—किनारा ।

१११. जँबीर—जँभीरी नीबू । चूक—बहुत खट्टा पदार्थ ।

११३. कंद खाकर अरुसे को फूल को चूसने से कोई स्वाद नहीं मिलता ।

११६. बरुनी—पलकों के बाल । जलचादर—देखो दीपिका बिहारी दो० ३४० ।

१२०. मेरु—पर्वत का नाम (कुच) । सित—गंगा (पसीना) । असित—काले रंग की यमुना (रोमावली) ।

१३३. अन्धनि—अन्धत, आँखों । अच्छ—अच्छो । स-पच्छ—पंख सहित ।

१३७. मखतूल—काला रेशम ।
 १३८. हिलकी—सिसकना ।
 १४४. गाज—वज्र ।
 १४७. इंदु-उपल—चंद्रकांत मणि जिसके विषय में प्रसिद्ध है कि चंद्रमा की किरणों के पड़ने से वह पसीजने लगती है ।
 १५५. दीप सिखा लौं—डरते डरते कि अब बुझी और तब बुझी ।
 १६६. रेह—रेखा ।
 १६७. कोकनद—कमल ।
 १७४. ऊख-पियूष-रसाल—गन्ने और अमृत की भांति मीठे ।
 १८४. तन को बंधु—शरीर की बिरादरी अथवा बराबरी का ।
 १८०. घट—स्तन । गरुण—भारी । हरएँ—धीरे धीरे ।
 १८५. गूंदी गूंदति—गुथी माला को फिर गूथती हुई ।
 २०१. चाहि—देखकर ।
 २०३. इक बारि—एकबारगी, सहसा । मूँदी—गुप्त ।
 २१२. तीछन—तीक्ष्ण, तेज । ईछन—ईक्षण, आँख ।
 २१४. सौन—श्रवण, कान ।
 २१८. सौरियत—स्मरण करती हूँ ।
 २२२. बिभूति—राख । अवदात—सुंदर । श्वेत वस्त्र पहने हुए स्त्री की तुलना राख से ढके जलते अंगारे से दी गई है ।
 २३४. छला—अँगूठी । छलाइ—छल करके ।
 २३५. कुआर के बादलों में पानी कम रहता है ।
 २३८. दग-सावँत-सर—आँख रूपी अधीन राजाओं के बाण ।
 कुबलय—(१) कमल, (२) एक हाथी का नाम था ।
 २४०. कौल—कमल, कैवल, कौल ।
 २५४. पैँडे कौ खेद—मार्ग की यकावट (रति के कारण) ।
 २६३. तेह—क्रोध ।
 ५८

२६४, सुहृद—सहज-मित्रान ।

२६३, दीपदी की वसन—जिसका कभी अवन हो, पड़ना हो जाय ।

२६६, अँदुहार—अधुने-राज । गँदुहार—महाद्वज जिसके साथ में अंकुश रहना है ।

२७१, आँद—दोरी ।

२८१, मित्र—(१) मित्र, (२) सूर्य ।

२८६, पीलर—बँडल ।

२८६, यानुक—सम्पुत्र, प्रत्यक्ष वान ।

३०१, आपुनयी—अपनी ही ।

३०२, माद—माघ । करि...कीच—जिसमें विरह की लपन न लगे ।

३०३, यौह—मायने । यौह—योग्य ।

३०४, मियराह—हँदक ।

३०६, दंपति बीयर गँह रहें हैं ।

३१०, रंग पीन—पीनोवर का रंग जिसमें कृष्ण पड़ने रहने हैं ।

३१३, प्रसंद—प्रसन्द, पसीना । मनावर चाप—कामदेव का बाण ।

३१४, ललटगी...पर—छाती पर आने के कारण ।

३२४, आदमुन—गाइजी सोमना का पुत्र, शिवाजी (मिवा) ।

३२७, करार—कृत । करार—दफार, प्रतिज्ञा ।

३४७, कुंद न—चमेली नहीं । कुंदन—स्रोता ।

३४६, लेह—(लक्ष्य से) प्रेम रूप विफलता (या लेह आदि) ।

३६४, नव-हं—अठारह ।

३७०, ईदीयर—कमल ।

३७१, पियूष-सर्गिच—अमृत है फिरही में जिसके, चंद्रमा । सरिय—मिर्चा । सर्गिच—किरण ।

३७८. विष-तीर—विष में बुझे हुए वाण ।

३८१. गणेश की वंदना ।

३८३. हंसवाहिनी—हंस जिसका वाहन है, सरस्वती । हंस—
आत्मा, प्राण ।

३८४. राजाओं की आँखें मत ताका करो, लक्ष्मी की आराधना
करो, धन मिलेगा ।

३८६. मारु—मार, थप्पड़ । मिरचि-किरच—मिर्चों की
चरपराहट ।

३८७. मारु—आघात । मारु—कामदेव ।

४००. विकच—खिले हुए ।

४०८. त्रिभंगी—कृष्ण, तीन जगह टेढ़े होकर जो खड़े होते हैं ।

४१३. प्रवाल—मूँगा ।

४२६. अँगरानी—अँगड़ाई ।

४२७. मुख की छवि से चंद्रमा तो हारकर कलंकी हो गया
और कमलों को दुःख हो गया, दोनों में से कोई भी बराबरी
न कर सका ।

४२८. स्यामनि—काले लोग, जो शरीर और दिल के भी काले
हैं । जाति—कृष्ण भी काले थे और भौरा भी काला होता है, इस-
लिये दोनों एक ही जाति के हुए ।

४४६. कमल के बहुत से दल होते हैं, इसलिये कभी उसे शत-पत्र
(सौ दलवाला) और कभी सहस्रपत्र (हजार दलवाला) कहते हैं ।

४४७. कोकनद—कमल (नायक के हाथ) । रजनिकर—पराग
का समूह । रजनिकर—चंद्रमा (नायिका का मुख) ।

४४८. सरस्वती का रंग लाल माना जाता है ।

४५६. साँकरैं—गाढ़े समय में, विपत्ति काल में ।

४६०. मदरसे—पाठशाला में । मदरि से—मदारी के समान ।

४८१. कान्ह करज छत—कृष्ण का हाथों से मर्दन करना ।

४८४. इंदिरा-रूप—लक्ष्मी-स्वरूपा, नायिका ।

४८७. इंद्र...लाल—नीलम के रंगवाला कृष्ण ।

४८०. द्विजराजनि—(१) ब्राह्मणों, (२) दाँतों की पंक्ति ।

दुजराज—चंद्रमा ।

५००. पुत्राग—सफेद कमल । मुकुलनि—अधखिले फूल ।

५०१. सात कुंभ—आनंद राशि ।

५०७. पीठ मे फड़े का चिह्न, भुजाओं पर तरयौना के और छाती पर स्तनों पर के कुसुंभी रंग के छाप अन्य स्त्री के साथ रति के चिह्न हैं ।

५०८. अधर-अंजन-प्रभा—किसी दूसरी स्त्री की आँखों को चूमने से नायक के ओठों पर काजल का रंग लग गया है ।

५१२. निसेनी—पताका ।

५१६. अतनु-सुतनु—शरीर रहित कामदेव की प्रखरता से वह सुंदर शरीरवाली तड़प रही है ।

५२२. पुरैनि—पुरइनि, कमल । चंदन पंक्ति—चंदन के गाढ़े लेप से युक्त ।

५२४. गुरज—गुंबज ।

५२६. भक्तिया कौ सो घट—फूटो कौड़ियों से भरा हुआ घड़ा ।

५३०. कृष्ण नंगी नहाती हुई गोपिकाओं के वस्त्र हरण करके ले गए थे ।

५३५. मया—माया, दया । दश-दरिद्राड—दया के सागर ।

५३६. किजल्क—पराग ।

५३८. मोर-पखानि—मोरपंखों । पखान-समान—जड़ीभूत हो गई ।

५४०. कुंभ निकुंभ और शुंभ निशुंभ का, जो बड़े बल्लो राक्षस थे, चंडिका दुर्गा ने संहार किया था ।

५४६. नायक ने नायिका के कपोलों को चूमा है जिससे उन पर पीक की रेखा लग गई है ।

५४८. अनिल—हवा । अनल—अग्नि ।

५५०. तरुणी की ऎड़ियाँ इतनी लाल हैं कि उनकी भलक से बेणी पर के मणि भी लाल हो रहे हैं ।

५५२. भाँवति—मलती है ।

५५५. राग—(१) अंगराग, (२) अ राग, प्रेम ।

५५८. तारेस—तारेश, चंद्रमा ।

५७१. सुमना—मालती ।

५७३. प्रभात होने पर जब मुर्गा बोला तो नायिका ने समझा कि सिंह गरज रहा है । चरनायुध—मुर्गा । नखायुध—सिंह ।

५७४. मधूक—महुआ ।

५७६. आलोकनि—आँखों में ।

५७८. चपला—विजलो (की रेखा के समान नायिका) । चंद—चंद्रमा (के समान मुख) । नायिका एकटक निश्चेष्ट होकर नायक को देख रही है ।

५८३. सुकृत-हेतु—प्रेम-रूप पुण्य ।

५८६. ओज-अनल—तेज-रूप अग्नि ।

५८७. कालकूट जुत बान—विप में बुझे हुए बाण ।

५८२. मुकुर—दर्पण । नरलोक—मर्त्यलोक ।

५८३. गुन-गौरि—उज्ज्वल गुणोंवाली । गुन गौरि हैं अनूप—पार्वती से भी बढ़कर गुणोंवाली ।

५८५. डाम—दर्भ, कुश के काँटे ।

६०३. चंचरीक—भैरे ।

६०४. प्रात-रवि-राग—प्रभातकालीन सूर्य की लालिमा ।

६०६. कंकलि—अशोक का वृक्ष ।

६०७. जल...आइ—आँखें जल-भरे बादलों की तरह बरसने लगीं। रही...छाई—अंग कदंब की तरह कंटकित (रोमांच से) हो गए।

६०८. तोट—तोड़ा।

६१८. गंधरब गाम—रात में पथिक चलते चलते कहीं प्रकाश देखकर समझता है कि पास ही गाँव है, वहाँ जाकर विश्राम करें, किंतु ज्यों ज्यों आगे बढ़ते जाता है त्यों त्यों वह प्रकाश भी आगे बढ़ता दीखता है और फिर अंतर्धान हो जाता है। इसी को गंधर्वों का गाँव कहते हैं। अँगरेजी में इसे विलो-द-विस्प कहते हैं।

६२२. रंग-वाति—पं० कृष्णविहारी मिश्र ने इसका अर्थ 'सुगंधित द्रव्य की धनी वस्तु जिससे गात्रानुलेपन किया जाता है' किया है। परंतु इससे अर्थ ठीक नहीं बैठता। अर्थ की संगति तब बैठेगी जब इसका अर्थ नकली रत्न किया जा सके।

६४५. संधि—वयःसंधि, जब कि वास्यावस्था से युवावस्था में प्रवेश होता है। उदै सैल—मेरु पर्वत जहाँ से सूर्योदय का होना पाया जाता है। उदय-शैल पर दिन और रात्रि दोनों की संधि होती है।

६५३. कुरवक तरु—कटसरैया का पेड़।

६५६. परिहार—रोकनेवाले।

६५८. चुटकी की सैन—गुलाब की कली का चटकना मानों भीरों को इशारे से बुलाने के लिये चुटकी बजाना है।

६५८. वकिनव—वृत्त विशेष।

६६४. अरघ छोटी—आधी से भी छोटी (संयोगावस्था में)।
धिसाल—वियोगावस्था में रात बहुत लंबी मालूम पड़ती है।

६६६. तारे टूटते से तो दिखाई देते हैं, पर पृथ्वी पर पड़े हुए नहीं दिखाई देते।

६७५. संकु—बर्छी ।

६७६. सायुज्य—समीपता, समता ।

६७७. जीवन—पानी, ओप ।

६७८. पून्यौ—प्रभात में नायक पास था इससे उसका मुख पूर्णिमा के समान खिल रहा था । संध्या के समय वह दूसरी नायिका के यहाँ चला गया है, इसलिये उसका मुख अभावास्या के चंद्रमा की तरह पूर्णतया निस्तेज है ।

७००. षकी—वकासुर की बहन पूतना का एक नाम, जिसे कृष्ण ने स्तन-पान करके मार डाला ।

७०३. आराम—उद्यान । आ राम—हे राम, आओ ।

(४) रसनिधि-सतसई

१. लखत—शोभा देता है । सिंधुरबदन—हाथी के मुँहवाले गणेश । नखतेस—चंद्रमा । गणेशजी के सिर पर भी चंद्रमा का वास माना जाता है ।

८. सौवरो—श्याम, कृष्ण ।

६. विवछि गयौ—उलझ गया ।

११. भागवत—भगवान् के भक्त, भक्तों का एक संप्रदाय । साखि—साक्षी ।

१२. दरद कौ—दर्द के लिये, यातना को नाश करने के लिये ।

१४. जिनके...परमानंद—कृष्ण-प्रेम के कारण ।

१५. स्वयं प्रकास—जिसको प्रत्यक्ष दिखाने के लिये और प्रकाशों की आवश्यकता नहीं पड़ती ।

१६. काल पत्नी से शरीर-खेत की रक्षा के लिये हरि का भजन कर । हरिया—(१) खेत की रखवाली करते समय किसान 'हरिया हरिया' करके पत्तियों को उड़ाते हैं, (२) 'हरि' 'हरि' ।

२० लै—लय, लीन । लै लै—लेकर । लैलै—लैला के ।

२२ करनी—कर्म । कर नीके कर—हार्थों को अच्छी तरह

(पकड़ो) ।

२३ करतार—कर्ता, परमात्मा । कर तार—जैसे पुतलियों का तार सूत्रधार के हाथ में रहता है, उसी प्रकार ।

३३ वारे—न्योछावर किए । वारे—लाभ ।

३४ जाही—जिसी के । हरवर—जल्दी ।

३७ कपटौ—काटो । विगुरदाधार—(सत्यरूप) विगुरदे (एक हथियार) की धार से ।

४६ घटन में—घड़ों में । घट घट में—प्रत्येक हृदय में ।

४७ आसिक—प्रेमी । महवृद्ध—प्रेमिका । अलगरजी—बे परवाह ।

४८ वसाइ—सुगंधित किया ।

४० फटिक—श्वेत मणि । स्फटिक पर जिस रंग की भाँई पड़ती है, वह उसी रंग की झलकने लगती है ।

५१ वास्यौ—सुगंधित किया । फुलेल—इत्र ।

५२ आद—आदि, आरंभ ।

५४ अनल—अग्नि । अनिल—वायु, बिना वायु के अग्नि जल नहीं सकती ।

५५ मोहनवारौ—गूँथनेवाला । जोहनिहारौ—देखनेवाला, द्रष्टा ।

५६ सप्त सुर—गाने के सात स्वर, सा रे ग म प ध नी ।

५७ जर—जड़ ।

५८ पंचन—पाँचों इंद्रियों को । पंच में—पाँचों तत्त्वों में ।

६० जाग—जगह, स्थान ।

६२ वासनवारौ—सुगंधित करनेवाला । पेरनेवारौ—पेरकर तेल निकालनेवाला ।

६५. थावर—स्थावर, अचर सृष्टि । जंगम—चर सृष्टि ।

६६. अंगेजत—सहता है, स्वीकार करता है ।

८३. चिल्ला—प्रत्यंचा ।

८७. वेदाना—जो दाना (समझदार) नहीं है । दाना—समझदार । वेदाना...अनार—समझदार आदमी वेदाना के नाम केवल अनार (वेदाना) का आदर करता है ।

८०. सिद्धाई—प्रसन्न होता है ।

८४. मौन—मक्खन, घी ।

८६. नेहनि—स्नेहियों को ।

१०१. सु—वे । मार—कामदेव । सुमार—गिनती । सुमार—खासी मार ।

१०३. विधए—फँसाए ।

१०४. मैन—मक्खन । मैन—कामदेव ।

१०७. तावन—भट्टी चढ़ाना ।

११२. सतन—शरीरधारी । अतन—कामदेव ।

११५. बहल—रथ । चका—चक्र । जुवा—जो घोड़े या बैल के कंधे पर रखा जाता है । बहलवान—गाड़ीवान ।

११७. वरौई जाइ—डरा जाते हैं । दुरौई जाइ—छिप जाते हैं ।

१२१. चिबुके—ठोड़ी में ।

१२५. कजाक—कज्जाक, ढाकू ।

१२८. फरास—फराश, भाडू देनेवाले । बहारू—बुहारी, भाडू ।

१३४. निकाइन तै—अच्छाइयों से । निकाइ—समूह ।

१४१. अरगाइ—अलगाइ, चुप ।

१४३. कहर—क्रोध ।

१४७. जामिन—जमानत देनेवाला ।

१४८. और बार—पारावार, समुद्र । अहोर—जिनसे कोई होड़ नहीं बाँध सकता ।

१५२. सवी—चित्र । कैफ—साक्षात्कार । गजकि—बहु चीज जो शराब पीने के बाद स्वाद बदलने के लिये खाई जाती है । चटनी, पकौड़ी इत्यादि । वेहैफ—शोक-रहित ।

१५७. खोर—खोल, टोला । खोर—दोष ।

१५८. काँध—कंधा देना ।

१६१. वारि—बाढ़, बाढ़ा जिससे वृत्तों की पशुओं से रक्षा होती है ।

१६२. रेहाइ—रहता है ।

१७४. दृग तारनि—आँख के तारों में । मुख तारन चंद—चंद्रमा को तारनेवाला मुख ।

१७६. मदन—(१) कामदेव, (२) नहीं है मद जिसमें ।

१८३. बगर-तन—घर की तरफ ।

१८६. बँसुरी—बँसुरी । बसुरी—पृथ्वी । हे सखि बसुरी—हे सखि बस (नहीं चलता) ।

१८७. कानन—कानों में । कानन—वन ।

१८०. सुर-रसरी—स्वर रूपी रस्सी ।

१८१. बंसी—जिससे मछलियाँ पकड़ी जाती हैं ।

१८४. घैर—बदनामी ।

२००. रंग चुचैहैं—जिनसे रंग चूता है, प्रेम चू पड़ता है । सुरंग—सुंदर रंग-युक्त, प्रेम-युक्त ।

२०१. उनवै—भुकती है ।

२०३. ओड़ना—बचाना ।

२०६. हरबली—हरावल, नासीर फौज, आगे आगे चलनेवाली सेना । मवास—निवास-स्थान ।

२११. महुकम—मजबूत, दृढ़ ।

२१५. नातवान—तैरनेवाले ।

२१६. मैन अमल—कामदेव का अधिकार, यौवन । पयानौ—
प्रयाण, प्रस्थान ।

२२१. बरत—वह रस्सी जिस पर नट चलता हुआ अपना
कौशल दिखाता है ।

२२८. तगा—तागा, डोरी ।

२२९. त्रपत न मानत—वृत्ति नहीं मानते । पान—पाणि, हाथ ।

२३०. वील—मंत्र ।

२३४. बटपरा—बटपार, बटोहियों को लूटनेवाले ठग ।

२३६. किलकिला—मछली पकड़नेवाला एक बड़ा पत्ती ।

२४१. बैरा रहीं—विगड़ रही हैं ।

२४६. भात—भाता है, शोभा देता है ।

२४८. आड़ि छुटावति—अड़कर छुड़ा भागने का प्रयत्न करने-
वाले ।

२५१. नेह...लगाइ—इसी कारण आँखों में आँसू भर आते हैं ।

२५२. बैकु—बहक ।

२५६. मुहिसल—तहसील वसूल करनेवाला ।

२५८. शतरंज-वाज—शतरंज-वाज, शतरंज खेलनेवाला ।

२६०. आँदू—रस्सी ।

२६३. ईठ—इष्ट ।

२६५. कितेव—छल । मकराज—मिकराज, कँचो ।

२६६. नेजा—भाला ।

२६७. लोइ—लावण्य ।

२७७. सुनेह—(१) सुंदर स्नेह, प्रेम (२) अच्छी चिकनाई,
तेल । मभयावत—माभी का काम करते हैं ।

२८०. गैना—नाटा घेला । नहें—नथं छुए । घुरला—पगडंडी ।
नाह—नहीं ।

२८३. किलमै—लूटने का घना छुआ एक प्रकार का झंझरीदार
पहनावा जो लट्कार में पहना जाता है । एक प्रकार का कवच ।

२८६. धरिया—बढ़ पात्र जिसमें रखकर सोना ग्राँच में गलाया
जाता है ।

२८८. झलवा सीमा—झलवा (वल्लिजयन) शांशा मोटा होता
है और उसमें प्रतिबिंब सुंदर झलकता है ।

२८९. अछटाह—कष्ट देती है ।

२९८. वामन अवतार में भगवान् ने बलि से तीन पग भूमि
दान में माँगकर दो ही पग में त्रिभुवन नाप लिए और तीसरे पग
को लिये स्थान ही न रखा ।

३००. पैरे—सीढ़ियाँ ।

३०२. सैफी—मंत्र-प्रयोग । कैफी—साक्षात्कार ।

३०३. पलवा—अंजलि, चुल्लू ।

३०६. वाइ—वर्षा ।

३११. सुरती—(१) सुरती वसाखू । (२) सुरति, प्रेम ।

३३७. अमौर—न मुड़नेवाला ।

३३६. मेव—राजपूताने में घमनेवाली एक लुटेरी जाति । इसी
से संभवतः राजपूताने के एक खंड का नाम मंवात पड़ा है । छेव—
काटकर ।

३४०. गुरी—गुदी, एक ही जगह जल्दी जल्दी खुर पटकना ।

३४४. आँखें दव—कह देते हैं ।

३४७. बया—तैलनेवाला । मन—(१) चित्त, तैल का
मन जो चालीस सेर का होता है ।

३५५. नाखन बाज—बाज के नाखून ।

३५७. श्रवत—बरसाते रहते हैं, देते रहते हैं । श्रवन—कान ।
 ३६४. हरये—हलका । मन—(१) चित्त, (२) चालीस सेर वजन का मन ।
 ३६८. छबी-दान—छबिवाला ।
 ३६९. मट की—मिट्टी की । मटकी—छोटा घड़ा ।
 ३७०. बनवारी—बन में रहनेवाली । वारी—न्योछावर ।
 बनवारी—बनमालो, कृष्ण । मन-वारी—मनवाली स्त्री ।
 ३७१. घैर मथन—चवाव की बेतरह चर्चा, बदनामी ।
 ३७३. छवि-चहले—शोभा की भीड़ ।
 ३७५. तबीब—वैद्य ।
 ३७६. मरजी—इच्छा । मरजिया—मरने-जीने की परवा न करके डुबकी लगानेवाले ।
 ३७७. वारन कौ—न्योछावर करने को । परेखौ—पछताव ।
 ३७८. छिगुरी—छोटी उँगली, कनिष्ठिका । याते...और—प्रेम के कारण अलसाए हुए अधमुँदे नेत्रों से ।
 ३७९. निरधारी होइ—निर्णय किया हो ।
 ३८९. पगरै—पगली की सी चेष्टा करती है । रगरै—भगड़ती है ।
 ३९२. ही—थी ।
 ४०४. वार कै—कै बार, कितने समय । वारन—दरवाजों तक ।
 ४११. हरिआए हैं—हरे हो गए हैं ।
 ४१२. रुजू—उनकी ओर मुँह किए हुए, ढले हुए ।
 ४१५. नैम—नियम ।
 ४२७. आँखें जुड़ती हैं, कुटुंब टूटते हैं और दुर्जनों के हृदय में गांठ पड़ती है ।

४३२. कनकनै—टूटनेवाले ।

४४२. सुमन—(१) सुंदर मन । (२) फूल ।

४५०. मक्खियाँ तेल में पड़ते ही मर जाती हैं ।

४७०. असनेही—जिनमें प्रेम का भाव नहीं है । लादे—
स्नेहहीन लोगों के मन भार-रुभ ही हैं, इसलिये 'लादे' कहा ।

४७१. विछलै जाइ—फिसल जायँ, कुचल जायँ ।

४६४. कलानिधि—कला का खजाना (खोला) है । कला-
निधि—चंद्रमा ।

५०७. विथर—भगाना, अलग करना ।

५०८. तरवन—कर्ण-भूषण ।

५२१. टिहुनी—कोहनी ।

५२६. तरिन—तरणि, सूर्य ।

५३०. करार—इकरार, प्रतिज्ञा । करार—किनारा, इकरार-
रूपी किनारा ।

५३८. विसाहनी—सौदा । जगाती—चुंगी वसूल करनेवाला ।

५४०. मुनि—अगस्त्य मुनि ।

५४२. प्या—पिला ।

५४३. का गद—क्या शक्ति ।

५४६. आरकस—आरा चलानेवाले ।

५५५. वरुनिका—वरुणी, पलकों पर के वाल ।

५५७. मयान—म्यान ।

५६१. लिख जोग—योग्य लिखी (यह पहले पत्र में लिखने
का महावरा था), पत्र के द्वारा ।

५६३. मेखला—योगी का वस्त्र जिसमें रंग विरंगे कपड़ों के
टुकड़े या रंग विरंगे तागे लगे रहते हैं ।

५६४. सासन—शासन, आज्ञा ।
 ५७१. गरुआ—गले तक गहरा । गरुआ—गले (लग) ।
 ५७२. जखोरा—जखीरा (अ०) संग्रह, ढेर, कोष ।
 ५८६. घट—घटकर, कम ।
 ५८२. विहित—जिसके लिये आज्ञा है ।
 ५८७. गज—कपड़ा नापने का गज ।
 ६००. अफरत—वृत्त होते हैं । सुरत—स्मृति से, स्मरण करके ।
 ६०६. इतराजी—विरोध । इत राजी—यहाँ राजी ।
 ६०८. अरात—बैरिन ।
 ६१३. इसक—इश्क, प्रेम । मुसक—मुश्क, कस्तूरी । बोइ—
 सुगंध ।
 ६१८. गाँठ गठीले—जिनमें गाँठें पड़ी हों ।
 ६२१. गार—लेप । गार—गाली ।
 ६२४. मौसर—मयस्सर ।
 ६२५. व्यौरौ—भेद, फर्क ।
 ६२६. अमर-पख—पितृ-पक्ष (श्राद्ध), दुज—ब्राह्मण । काग—
 श्राद्ध में कौबों को बुलाकर प्रास खिलाया जाता है ।
 ६३४. करबी—एक घास, तुच्छ वस्तु ।
 ६४३. कूबरो—टेढ़ा, वक्र ।
 ६५२. हैफ—शोक ।
 ६६१. विजयादशमी को नीलकंठ का दर्शन शुभ माना जाता है,
 इसलिये लोग ढूँढ़ ढूँढ़कर उसका दर्शन करते हैं ।
 ६६२. चंदहि—चंद्रमा ही ।
 ६६६. लगर सतूना—कोयल का बच्चा जिसे कौवा अपना बच्चा
 समझकर पालता है किंतु जो अंत में उलटे कौवे से बैर करता है ।
 ६७२. मीत—(१) मित्र, (२) सूर्य ।

६७३. अमृत सराबी—अमृतसावी, अमृत का स्रवण करनेवाला;
चंद्रमा ।

६७४. आम का बैर और फल अँबिया कहलाता है ।

६७६. बेकसक कसाव—बेदर्द (निठुर) कसाई ।

६७७. जबह—जिवह, हत्या । कसकाई—दुखी होता है ।

६८०. आजजि—आजिजी, गरीबी, दीनता, विनय ।

६८५. मधुसूदन—मधु नामक राक्षस को मारनेवाले । बिरद—
यश ।

६८०. गीधौ—गर्वित हुआ । गीध गति—जटायु की गति
जिसे रामचंद्र ने मुक्ति दी थी । गीधे पतित—गर्वित पापी, हठ-
पूर्वक पाप करनेवाला ।

(५) राम-सतसई

१. अहिपतिधर—शेषनाग को धारण करनेवाला, चौरसागर ।

२. नगधर—गिरिधारी, कृष्ण । विपुंगवासन—गरुड़ है वाहन
जिनका, विष्णु, कृष्ण । आसु—शीघ्र ।

६. खेहै कै मोल—मिट्टी के मोल ।

१०. महताबी—आतिशबाजी ।

१२. पटीर—चंदन ।

१४. दगे—जलाते हैं । घन-गात—स्त्री के शरीर को ।

१५. विसूँलैं—शूल की तरह घाव करते हैं । रंध—रंध, छेद ।

१६. बिहसिन—हँसनेवाली ।

१७. तरलाई—चंचलता । पारा, बिजली और युवतियों की
आँखें चंचल होती हैं ।

१८. बकुल—मौलसिरी ।

१६. बे-हुनरी—बिना हुनर की, कला-हीन । सौसन—एक प्रकार का रंग ।

२३. अनारपन—अनाड़ोपन ।

२७. गुनहीं—गुण । गुनहीन—गुनाहियों को (आसक्तों को) ।

३०. चारी—गुप्त बात को प्रकट कर देना । कँटारी—कंट-कित, पुलकित ।

३४. करि यारी—मित्रता करके । करियारी—काली ।

३५. सोख धनी—गर्विष्ठा रमणी । गौनो—गमन । गौनो—द्विरागमन ।

४४. तलवेली—किसी वस्तु की प्राप्ति की घोर उत्कंठा, बेचैनी । नटसाल—बरछी की नोक जो टूटकर घाव में पड़ी रह जाती है ।

४५. उल्लहै—उत्साहित होता है ।

५०. अनी—सेना ।

५१. लाइ—(१) लगन, (२) अग्नि ।

५५. लवलासीहु—प्रेम की लगावट ।

५६. कसऽव—किसी प्रकार ।

५७. बंधुर—सुंदर ।

६४. दगादगी—दगावाजी, धोखा ।

६५. तूस—पशमीना । तुराई—गद्दा ।

६६. ठोढ़ी और आम के निचले भाग का आकार बहुत समान होता है । बौराय—(१) बौर लगने पर, (२) बावला होकर ।

७४. निगुनी—गुणहीना । निगुनी—बिना तागे की, अर्थात् छाती पर उपटो हुई ।

७५. निदाघ—ग्रोष्म ।

७७. विवि (द्वि द्वि)—दो दो ।

८१. लोटन—त्रिवली । चोट न—चोटों को ।

८३. लहरि—नशा । दसी—डसी हुई ।

८८. ऋहाट—कमल । हाटक—सोना ।

६३. अंगिराय—अंगड़ाती है । सतराय कै—क्रोध प्रकट करके ।

१०६. माधव—कृष्ण ।

१०८. कलाधर की कला—चंद्रमा की कला, यहाँ पर नाखून का घाव । नाथ-नाथ—शिव ।

११२. भैम घालहि—मंगल नक्षत्र जो पृथ्वी का पुत्र माना जाता है, यहाँ पर लाल वेदी से अभिप्राय है । मंगल का भी रंग लाल होता है ।

११५. निहारु—देख । निहारु—नीहार, ओस, पाला ।

१२६. सुकवाय—सुकवाना, अचंभे में आना ।

१३३. थरहरे—काँपते हुए ।

१३४. सौँहैं—सम्मुख, सामने । सौँहैं—सौगंध ।

१३८. परिरंभन—आलिंगन ।

१४०. सनखौहैं—नख-क्षत-युक्त । अनखौहैं—रुष्ट ।

१४२. सब विधि...नाइ—काम शास्त्र के सिद्धांत और प्रयोग दोनों में प्रवीण ।

१४८. पनस-फल—छटहल का फल जिस पर काँटे काँटे से छे रहे हैं ।

१५८. कजाकी (कज्जाकी)—डाकेजनी ।

१६८. कोति—दिशा, तरफ । सूरदास ने इसे 'कोद' लिखा है ।

१७८. कन—जरा, तनिक ।

१८०. निचेल—कपड़ा । चेल रँग—लाल रंग ।

१८२. कुसुम—यहाँ पर जंगली कुसुम जिसकी पत्तियाँ काँटे-दार होती हैं । केदार—खेत । केदार—शिव अर्थात् कुच ।

१८६. लांक—कमर । भरी आंकरी—अंकवार भरी, आलिंगन किया ।

१८६. हिम-भानु—चंद्रमा । नलिन—कमल ।

१८८. भीखन—भीषण । तैख—तेज़ ।

२००. वितान—चंदोवा । बितान—तना हुआ ।

२०५. सिरी—श्री, शोभा ।

२०८. सबीहि—सबी को, चित्र को ।

२१०. बनक—बनाव, शृंगार, सजधज ।

२११. छ मासे—छः मासे । उमंग के कारण उड़ी सी जा रही है, इसलिये तराजू पर उसका भार नहीं पड़ता ।

२२०. नीम रजा—आधा राजी ।

२२२. घेरु—(लोगों से) घिरा हुआ । पाटल—हाथ पर का गुलाब चूमकर नायक ने रति की इच्छा प्रकट की । गुलाब के दल की उपमा बहुधा अधरों से दी जाती है । नायिका ने हाथ बंद करके यह सूचित किया कि जब कमल बंद होने लगेंगे तब (संध्या समय) मिलूंगी । हाथों की उपमा कमल से दी जाती है । द्वैमिथ—दोनों, नायक और नायिका ।

२३४. नार—गर्दन ।

२३५. लोयननि—लोचनों, आँखों ।

२३६. पसोपेस—आगा पीछा सोचना । कुन ससपंज—कि-कर्तव्य-विमूढ़ता । मुकुताइ—छुड़ाकर । मुकुता—मुक्ता, मोती (आँसू) । कंज—कमल (नेत्र) ।

२४३. सकारे—प्रातःकाल । बफारे—दवाओं की गरम भाप ।

२५०. खुभी—चुभी हुई । खूठी—कान में पहनने का एक गहना । खुभी—लौंग के आकार का कान में पहनने का एक गहना । निसराए...न—निकाले नहीं निकलती ।

२५३. सुवसीठि—चतुर दूती ।

२५८. घरियारी—घड़ियाल, जो गजर वजाता है । गजर—
समय की सूचना देने के लिये घंटे वजाना ।

२६२. सौंध—सौंध, महल ।

२७४. प्रभंजन—आँधी । यहाँ पर वायु से तात्पर्य है । करत
प्रभंजन—तोड़ते हैं । प्रभृत—कोयल । यदि प्रभृति का विगड़ा
रूप मानें तो 'इत्यादि' ।

२७८. सतरौहें—रुष्ट ।

२८२. मलयज—चंदन । घनसार—कपूर । गजगैनि—गज-
गामिनी ।

२८२. एनी—मृग ।

२८५. कड़े भमकड़े—कड़ों की भूनभूनाहट ।

२८८. जालिमा—जुलम करनेवाली ।

२८८. गुर—बड़े । ससिसेखर—महादेव, यहाँ पर शिवलिंग ।

३००. गुरु—(१) बृहस्पति, (२) बड़ी । सुर—(१) देवता ।

(२) नासिका-रंघ्रों से निकलनेवाली साँस ।

३०६. वनमाली—वन से माली (आ गए) । वनमाली—
कृष्ण ।

३१८. चिलक—चमक ।

३१८. सारसमुखी—चंद्रमुखी । आरस—आलस्य ।

३२५. भेद—रहस्य ।

३२६. निलै—निलय, घर ।

३२७. वन—जल ।

३४४. चवीठि—अधिक व्यवहार के कारण अरुचिकर लग
जाना ।

३४५. परनाली—प्रणाली, नहर ।

३४८. अर—दूठ, आग्रह ।

३५०. गड़ारे—जिसमें गड्ढे बहुत हों । निबुक—छुटकारा ।

३५३. चोल—(पीतांबरी) चोला ।

३५४. सरसिज-निखा—कमल (नायक के मुख) के लिये रात्रि (दुःखद) है । ससि—नायिका का चंद्रमुख ।

३६४. कंबुक—शंख ।

३८२. सारस—कमल ।

३८४. पिय मम करत बरात—स्वामी का मन बरात को (जाने को) करता है अर्थात् बरात में जानेवाले हैं ।

३८६. सर—तालाब (दर्पण) । ससि—मुख । कुज—मंगल (लाल बेंदी) । सनि—शनैश्चर (काली बेंदी) । मंगल का रंग लाल और शनैश्चर का नीला माना जाता है ।

३८८. चौबारे—चतुर्द्वारि, वह छत जिसपर खंभों से चार दरवाजे से बने हों । अरी—अड़ी हुई । अरो—अड़ा हुआ ।

३९४. ईछन—आँखें ।

३९५. सुबरन—सुंदर वर्णवाले । रजत—चाँदी । सुबरन—सोना ।

३९६. वनदोहें—उनींदें ।

४००. तेह—क्रोध ।

४०१. गुनी—छःगुना । छिगुनी—कनिष्ठिका ।

४०३. चरचारीहि—दोष ढूँढ़नेवालों (चर) और बदनामी (चारी) से ।

४१०. लागे नैन नहि—नौद न आई । लागे नैन—प्रेम में आँखें जुड़ीं ।

४११. भारद—भार रूप । दारद—दर्द देनेवाला ।

४१४. घरहाइन—चदनामी । चाइन—चुगलखोर खियों में ।

४१६. विसिख—बाण । भूषकेत—कामदेव जिसकी पताका पर मछली का चिह्न है ।

४१७. नवोढ़—नवोढ़ा, नई व्याही हुई ।

४३३. हिय गहन—हृदय को ग्रहण किया है जिस प्रेमी ने ।

४३४. हरितन हरित—हरी हरी वस्तुओं को । हरि-तन हरित—कृष्ण का हरा (श्याम) शरीर ।

४३६. सनवा—सन । मनवा—कपास । परे—गिरे हुए ।

४४८. भा—आभा, शोभा, चमक ।

४५५. छलंक—छलॉंग ।

४५८. चरवाही—बेहयाई ।

४६४. दावरी—दौड़ी ।

४६५. सु-गरत—गर्त, गढ़ा ।

४६७. सुकाहि—सूखता है ।

४६८. सरदा—सरधा एक मीठा फल होता है ।

४७०. मै—मय ।

४७५. सद्-रद-छद—दाँतों के ताजे घाव ।

४८१. चामीकर—सोना ।

४८२. चुमकी—डुबकी ।

४८४. थारे (राजस्थानी)—तेरे ।

४८५. गेंद—गेंदे का फूल ।

४८८. बिरह-दहन—विरहामि ।

४८९. सुबुक—हलके । चिहुँटन—चुनने को ।

४९३. छरी—छड़ी की तरह पतली ।

४९४. धूमजात—बादल

४८७. सुमनसपति—देवताओं के स्वामी इंद्र ।

५०२. कुंद मघा—बरसाती कुंद । कुंद जुही की तरह एक प्रकार का फूलों का वृक्ष होता है जिसकी कलियों से बहुधा दाँतों की उपमा दी जाती है । सुभा—शोभा । मोगरा—बड़े बेलों का फूल ।

५०३. लिंब—नीबू ।

५०४. बारी—बालिका । बारी—बाटिका ।

५१२. चंदचूड़हि—शिव । नखन 'छद—नाखून के घाव । न खनहुँ—क्षण भर भी नहीं ।

५२२. बरसाइत—जेठ की अमावस । इस दिन बियाँ बट-सावित्री की पूजा करती हैं । शुभ मुहूर्त । बरसाना—व्रज के निकट एक गाँव है ।

५२६. हायल—मूर्छित । छरकायल—खुले हुए, बिखरे हुए ।

५२८. पूतरी—आँख की पुतली ।

५३०. भवियनि—चाँदी या सोने की बहुत छोटी-छोटी कटोरियों जो बाजूबंद, जोशान, हुमेल आदि गहनों में रेशम या सूत से पिरोकर गँथी जाती हैं । धोरि—गुच्छा ।

५३२. उत रत है—उधर प्रेम-मग्न होकर ।

५४१. हिरकी—पास भेजी ।

५४३. भानै—तोड़े ।

५४४. बंधुजीव—बीरबहूटी ।

५६३. वीती—दूसरी छाँ की ।

५६७. सकारहि—प्रातःकाल ही ।

५६८. निचलाई—समाप्त हुई ।

५७१. तोम सर—बाणों का समूह ।

५७२. जहूर—प्रकट । बिलूर फानूस—बिछौरी काँच का भाड़ ।

५७४. गंधवाह—सुगंधि का वहन करनेवाला, पवन ।

५७७. बनी—सजी हुई ।

५७८. नारंगी—कुच का प्रतीक । नायक ने नारंगी दलने से कुचमर्दन की इच्छा जनाई ।

५८४. कुलंग—वाज की जाति का एक छोटा पक्षी ।

५८५. परवाल—अधर का प्रतीक । नायक ने अधर-रस-पान की इच्छा प्रकट की । कच—वाल, संध्या की सूचना । कुच—घट । नायिका ने वालों को छूकर कुचों पर हाथ रखकर उत्तर दिया कि संध्या समय घड़ा लेकर (पनघट पर) आऊँगी ।

६०३. गोरस—इंद्रियों का रस । गोरस—गव्य रस, दुग्ध इत्यादि का स्वाद ।

६०५. वंजुल—अशोक ।

६०६. निचले—निश्चल । पानिप—आभा, आव ।

६१५. परसहु—छूकर भी ।

६१६. असम—कामदेव ।

६१७. रिजु—ऋजु, सरल ।

६१८. लोयन—लोने, लावण्यमय । लोयन—लोचन ।

६२३. बरसाना—व्रज-मंडल का एक गाँव ।

६२४. ईठि—इष्ट, मित्र, सजनी, सखी ।

६२७. छरी—छली हुई ।

६४५. माधव—वसंत । माधव—कृष्ण । माधव-पुंज—महुए के पेड़ों का समूह ।

६४७. सिलीमुख—भ्रमर, वाण ।

६५१. दौं—धौं, तो ।

६७१. वभाय—फँसाकर ।

६७३. नै—नय, न्याय, नीति ।

६७८. छपे—छिपने पर, अस्त होने पर । छपाकर—छपाकर, चंद्रमा । कुहू—अमावस की रात ।

६७९. बरहि—जलने ही की । अब तो रात-दिन जलने ही की बात रह गई ।

६८४. नभचर लली—देव-कन्या । हरसोग—शोक को हरने-वाली । रली—क्रीड़ा ।

६८६. वनजात—कमल । वन जात—वन जाते हुए । जल-जात—कमल । जल जात—जल (आँसू) बहता है ।

६८७. मंद—शनि । शनि का रंग श्याम माना जाता है ।

६८९. निचोही—नीची । राज—शोभा देती है ।

६९२. मनु हारि—मन हारकर । मनुहारि—मनाना ।

७०३. छरी—छली हुई । अपछरी—अपसरा ।

७०४. कूरम केतक पात—कछुआ और केतकी के पत्ते अर्थात् नायिका ने अभिसार-स्थान का संकेत किया कि जहाँ जल के किनारे केतकी के पेड़ हैं ।

७०५. मोरी—मोर है जिसका शिरोभूषण ।

७०६. ईठि आज...ठौर—प्रिय की दृष्टि को यहाँ आज एक और प्रिया (ईठि) दिखाई दी ।

७०८. लोचन...कान लों—कान तक पहुँचे हुए विशाल नेत्र । कान—कृष्ण । सहसान—मोर । मोर वादल को देख उतना सुख नहीं पाते जितना कृष्ण को देखकर पाते हैं ।

७०९. नट मरकट—मदारी का बंदर ।

७१०. तम—अंधकार (कृष्ण) चाँदनी—(राधा) ।

७२४. लगी...आगि—अग्नि इसलिये नहीं जलती है कि न जलने से वह नववयू फिर फिर फूँकेगी तो मुझे उसके दर्शनों का लाभ होगा और यदि जल जाऊँगी तो वह अपना मुख हटा लेगी ।

७२५. तरनि—तरणि, सूर्य । जोइ—देख ।

(६) वृंद-सतसई

६. रागी—प्रेमी ।

८. निवारी—नीम का फल ।

११. निपजै—जिसमें खूब फल उगी हो । सलभ—टिहो ।

२०. पिसुन—दुर्जन, चुगलखोर ।

४३. वहेड़ा के पेड़ पर भूत का निवास माना जाता है, उसका एक नाम ही भूतवास है । कर्पफले भूतवासे फलिद्रुमे वहेड़के ।

४८. गुर—गुड़ ।

४६. धात—धातु । शरीर में सात धातुएँ मानी जाती हैं जो दूध पीने से वृद्धि पाती हैं । सेंहुड़ का चाप भी देखने में दूध के समान होता है, किंतु उसको खाने से मनुष्य मर जाता है ।

५३. आरसी—दर्पण ।

६१. करार—चैन, शांति ।

८८. काथ—कथा, खैर ।

८१. कनक भखी—धतूरा पीनेवाले ।

८२. लहर—नशा, खुमार ।

१०२. चार—चाल, गति ।

११६. कुलजा—कुलवती स्त्री । कुलटा—दुराचारिणी ।

१२२. अरहट—रहूँट ।

१२३. भाजन—वर्तन ।

१२६. जनार्दन—भक्त (जन) को पीड़ा देनेवाला । हर—नाशक । शंकर—मंगल करनेवाला ।

१३३. नृप दुहनि—राजकुमारियों को, नृप-दुहिताओं को रुक्म एक राजा था, जिसने सोलह सौ राजकुमारियाँ बंदी कर रखी थीं। कृष्ण ने उसको मारकर इनको मुक्त किया और सब कुमारियों ने कृष्ण को ही स्वामी रूप से वरण किया।

१४०. विभौ—वैभव, ऐश्वर्य।

१४१. बूँद कि तेल—तेल की बूँद से अभिप्राय है। अशुद्ध व्याकरण प्रयोग।

१४२. बद—बुरा।

१४७. बँध्या—जिसमें पानी नहीं खींचा जाता। गँधीलौ—गंदा।

१४८. खोंड—खाड़, खड्ड, गढ़ा।

१५४. प्रतीकार—रोक। शब्दार्थ इसका बड़ला होता है।

१५६. बनराइ—वृत्त।

१५७. नग—पर्वत।

१५८. रसरी—रस्सी। करी—हाथी।

१५९. जलेस—सागर। कलेस—क्लेश, दुःख।

१६२. हरि—सिंह। असम—जो अपनी बराबरी का न हो।

१६४. भोंड—हँसी मजाक के लिये प्रसिद्ध हैं।

१६५. काबरि—भील। गोपी—कृष्ण की स्त्रियाँ। पथवान—पार्थ। रथवान भी पाठ मिलता है।

१६६. तोय—पानी।

१६७. हाथी के हजारों कर नहीं है एक ही सूँड़ (कर) के कारण वह करी कहाया।

१६८. देवल—देवालय, मंदिर।

१७१. अंजनगिर—सुरमे का पहाड़।

१७४. उमहै—उत्साहपूर्वक। पयोधर—स्तन।

१७६. वनजन—कमलों को ।

१७६. निसप्रेही—निःस्पृह, जिसे कुछ चाह न हो ।

१८२. उतयौ—भुका हुआ । पयोद—बादल ।

१८७. साँचो—संचित की हुई । कन—अन्न ।

१८८. सेयो—सेवित किया हुआ । सराय—सरे, बने । पयैधि-सागर ।

१८९. सरस—अधिक ।

२०१. काम—पहली पंक्ति में कार्य, दूसरी पंक्ति में काम-क्रोड़ा ।

२०६. मुंडे की लिखावट में मात्राएँ नहीं लिखी जातीं, अभ्यास और अनुमान से पढ़ ली जाती है ।

२०७. वैसौ—बेट ।

२११. विष और अमृत एक ही समुद्र से निकले हैं ।

२१४. पाँच—पंच-रत्न; लाल, नीलम, हीरा, मोती और पुखराज ।

२१६. कुवानि—बुरी आदत ।

२२२. अन्नपूर्णा जगत् को अन्न देती है परंतु पति की माँगी भिक्षा पर आधार रखती है ।

२२४. बाफतौ—धूप-छोह कपड़ा ।

२२५. धूधा, धूक—उल्लू ।

२३६. धन—धनसार, कपूर ।

२४०. फनीन कौं—सर्पो को ।

२४५. अंधे को बोलकर और बहरे को हाथ के इशारे से रास्ता बताया जाता है ।

२४७. बिफरै—फैलने पर ।

२५८. गुन—वत्ती (रस्ती) ।

२५६. कोटि—धनुष के किनारे । इसी कारण धनुष दो करोड़ का स्वामी हुआ ।

२६२. गिरि सुर तरु न रख्यो उदधि मुनि अँचयो जिहिँ बार—
जब कुंभज ऋषि ने समुद्र का जल पो लिया तब पहाड़ और कल्प-
वृक्ष उसकी रक्षा न कर सके, यद्यपि समुद्र ने उनकी रक्षा की थी।

२७५. तिन-समूह—तृण (घास) का ढेर।

२७६. ससा—खरगोश। अखेट—आखेट, शिकार।

२८६. कालयमन...मुचुकुंद उठाय—कालयमन कृष्ण का पोछा
कर रहा था। कृष्ण उस गुफा में चले गए जहाँ मुचुकुंद चादर ओढ़े
सो रहे थे। कालयमन ने समझा कृष्ण ही सो रहा है। इसलिये
उसने चादर उठाई। मुचुकुंद ने उसे शाप देकर भस्म कर दिया।

२८६. पौराणिक मुनि सूत ने बलराम को प्रणाम नहीं किया,
इसलिये बलदेवजी ने उनको कुश के आघात से मार डाला।

२८८. सूद्र—शंबुक नामक शूद्र।

३००. दधि—उदधि, समुद्र।

३०४. अपरापत—अप्राप्त, भविष्य, भाग्य।

३०६. मैनाक—पर्वतों के पहले पंख होते थे, यह पुराणों में
लिखा है। इंद्र ने क्रोध करके सब पर्वतों के पंख काट डाले। परंतु
मैनाक पर्वत समुद्र की शरण गया और पंख काटे जाने से बच गया।

३०८. ढंपन—अच्छादन, ढकना। बन—रूपास, रुई।

३०९. पौजन—धुनना।

३१८. विससि—विश्वास करके। जीवन—पानी।

३२७. काँगही—कंधो।

३५८. भोडर—अभ्रक।

३६१. अहि करंड—वह डलिया या पिटारी जिसमें साँप
रखा जाता है।

३७१. कपट पुरुष—खेतों में काली और सफेद रंग की हाँड़ी
उलट करके रखी जाती है जो दूर से आदमी सी जान पड़ती है।

३७५. करिसन—कृषि ।

३७७. कुवखान—निंदा, विगर्हणा । दगला—रुईदार अँगरखा ।
अरगजो—केसर, चंदन, कपूर आदि के मेल से बना हुआ एक
सुगंधित द्रव्य जो शरीर में लगाया जाता है ।

३८२. घन—घने, बहुत ।

३८५. ऊढ़े—उनए हुए ।

३८७. विरतंत—वृत्तांत ।

३८८. दुरद—द्विरद, हाथी ।

३८८. कुरज—एक प्रकार का पत्थर जो हजारों कोस दूर उड़
जाता है, परंतु अपने अंडों को नहीं भूलता और अंत में उन्हीं के
पास लौट आता है ।

४११. धार—धाड़, ढाका ।

४१४. नारदी विद्या—लोक-रक्षण की दृष्टि से इधर की बातें उधर
पहुँचाना जैसा नारद मुनि किया करते थे ।

४१५. जिस अस्तु में अंगूर पकता है उसमें कौवे का मुँह फर
जाता है ।

४२२. गंगोदक—गंगा-जल ।

४२३. नग—नगीना । कहते हैं, अँगूठी पर ढाँक देने से नगीने
की सुंदरता और भी बढ़ जाती है ।

४२५. रतन दीप—जिस दिए में रत्नों से प्रकाश होता है ।

४२७. महातम—माहात्म्य । महा तम—महा अंधकार ।
अदीत—आदित्य, सूर्य ।

४३०. मानिक या लाल (रत्न) की चटक सोने पर जड़े जाकर
ही खुलती है ।

४३२. लहत...पोष—कछुए के अंडे चंद्रमा के प्रकाश में ही
परिपक्व होते हैं ।

४३६. बीर—बाली ।

४३७. जीवन—जल ।

४३८. गुन सनेह—स्नेह (प्रेम) का गुण । गुन सनेह—वत्तो और तेल ।

४४१. मछली खाने से प्यास लगती है ।

४४२. घन—बादल । घन—घना, बहुत ।

४४३. गिरि तारे—लंका जाने के लिये सिंधु-बंधन के अवसर पर । सिला—अहल्या ।

४४४. सेतबंध—पुल बाँधना ।

४५२. उपकरन—उपकरण, सामग्री ।

४५३. सुरभि—वसंत ऋतु ।

४५४. भुक्त—खाए हुए । कपित्थ—कैथ ।

४५५. नालेर—नारियल ।

४५७. आदेस—नमस्कार, प्रणाम ।

४६१. आफू—अफीम ।

४६२. विनायक—विघ्ननाशक । मार्ग में गदहे का मिलना शुभ शकुन माना जाता है ।

४६५. मुचलका—एक प्रकार की जमानत ।

४६६. वास—निवास । वास—सुगंधि ।

४७१. ऐराकी—ऐरावत, इंद्र का हाथी । परस—स्पर्श, संबंध ।

४८०. कथा है कि एक गरीब पर पार्वतीजी को बहुत दया आई । महादेवजी से उन्होंने प्रार्थना की कि इसे धनी बना दो । महादेवजी ने कहा कि इसके भाग्य ही मे नहीं है । हमारे देने से क्या होगा ? पार्वतीजी ने कहा—आप जब उसे धन दे देंगे तो वह धनी कैसे न होगा । महादेवजी ने कहा—स्वयं देख लो । यह कहकर उन्होंने जिस मार्ग से वह जाता था उसी मार्ग पर बहुत सा धन डाल दिया

जिसमें वह उठा ले जाय । परंतु ज्योंही वह अभागा मनुष्य धन के निकट आया, त्योंही उसके मन में विचार आया कि हम कभी आँखें मूँदकर नहीं चले । देखें इसमें कैसा मालूम होता है । यह सोचकर वह आँख मूँदकर चलने लगा और धन उसकी दृष्टि में न पड़ा ।

४६१. मसलत—परिश्रम ।

५०४. रिजक—भोजन ।

५१३. लट पुष्ट—मिल-जुलकर । जष्ट मुष्ट—(यष्टि) लाठी और-
(मुष्टि) मुक्ता ।

५३०. छतना—छाता ।

५३३. थाप—थपड़ । जिय हानि—प्राणदंड ।

५३६. छकानी—छः कानों में गई हुई । तीन आदमियों के बीच की ।

५३७. धातु—स्वर्ण, सोना । लोगों का विश्वास है कि बाधिन का दूध सोने के पात्र के अतिरिक्त और किसी में नहीं ठहरता ।

५५१. थिर—स्थिर, स्थावर । चर—जंगम सृष्टि । सोध—खोज ।

५५३. जूथ बिछोही—अपने दल से विछुड़ा हुआ ।

५५८. किलकिला—एक पक्षी जो समुद्र के जीवों का शिकार करता है ।

५५६. इलाज—उपाय ।

५६०. दुरभर—कठिनता से भरा जानेवाला ।

५६२. अरधंगी—अर्द्धांगी होने से आधे ही अन्न की आवश्यकता पड़ेगी । दार—सौ, पत्नी प्रभृति । कुमार—स्वामी कार्तिकेय का विवाह ही नहीं हुआ । इसलिये वे कुमार कहलाते हैं ।

५६६. तंदुल—सुदामा चावल भेंट करने ले गया था । मुनि—दुर्वासा और उनके साथी ऋषिगण जिन्हें श्रीकृष्ण ने, पात्रस्थ चावल का एक कण खाकर, पूर्णतया व्रत किया था ।

५६७. ब्राह्मन—सुदामा । श्रीपति—लक्ष्मीनाथ, विष्णु के अवतार कृष्ण ।

५७५. सालि—धान ।

५७७. नृप कन्या—रुक्मिणी ।

५७६. पारथ—पार्थ, अर्जुन । भारथ—भारत, महाभारत का युद्ध । छल—अर्जुन ने शिखंडो के पीछे से भीष्म पितामह पर बाण चलाए थे ।

५८५. निहुरै—नम्र होता है ।

५८६. अर्जुन—सहस्रार्जुन, सहस्रबाहु, हैदय कार्तवीर्य । जमदग्नि मुनि ने सहस्रबाहु का रातसी ठाट से अतिथि-नत्कार किया । उसे बड़ा आश्चर्य हुआ । जब उसे ज्ञात हुआ कि मुनि के पास कामधेनु है तो वह जमदग्नि को मारकर उसे ले चला । परशुराम ने उसे मार डाला और तपोबल से अपने पिता को जांविता किया ।

५८५. हरवी—हल्की (बात) । गरुवे—भारी (व्यक्ति) ।

५८७. भँभूरे—बर्बडर ।

६०५. कविराज—शुक्राचार्य ।

६११. पिपीलिका—च्यूटी ।

६२१. हुलास—उल्लास, प्रसन्नता ।

६२४. विक्रमादित्य बहुत प्रजावत्सल और विद्या-व्यसनी राजा प्रसिद्ध हैं ।

६३१. पैसार—प्रवेश । निसार—बाहर निकलना ।

६३७. लोपत—उल्लंघन करते ।

६३८. वैसी विरियाँ—वैसे समय में, विपत्ति-काल में ।

६५५. सुरिंद—सुरेंद्र, धेंद्र ।

६६१. मनुहारि—मान ।

६६६. जामदग्नि—जामदग्न्य, परशुराम ।

६७०. सवन—अवण कुमार जो अपने अंधे माता पिता को
कॉबरी के दोनों पलकों में रखकर इधर उधर ले जाया करता था ।

६७३. चंदेरीपति—शिशुपाल ।

६७४. लच्छ, लछ—लक्षण, चिह्न ।

६७७. हे—ये ।

६८१. तिय—पूतना । परिहरी—त्याग दिया ।

६८३. परनै—ज्याह में ।

६८७. विकथा—सामान्य कहानी ।

६८५. ओप—कांति ।

७०६. संवत ससि (१), रस (६), वार (७), ससि (१)
अर्थात् १७६१, अंक उल्टे गिने जाते हैं ।

(७) विक्रम-सतसई

१. त्यामा—राधिका । राधा गोरी थीं । श्यामा कहने से
उनके वर्ण की ओर संकेत नहीं है । रुढ़ि से श्यामा का अर्थ केवल
सुंदरी लिया गया है ।

१२. पेरी—पेला हुआ, पीसा हुआ ।

१४. साके—वश ।

१५. रोर—कोलाहल, रौला, यहाँ पर आर्त्त की कराह ।

१६. जाजरी—जर्जर, पानी खाई हुई ।

१७. वन—वृण ।

२८. सकात—डरता हूँ ।

३१. जरतारी—जिस पर जरी का काम हो ।

३३. सिताव—चमक या जल्दी । गुल्फ—गुल्फ, एड़ी के
ऊपर की गाँठ ।

३७. तरल—चंचल । तरौना—कर्ण-भूषण । यिथुरे—कैले हुए ।
सुधरं—स्वच्छ ।

३८. गरकाव—जलमग्न, डूबे हुए अर्थात् अंतरस्थ । सहाव—
 शहाव, गहरा लाल रंग ।
४६. जावक—मेंहदी ।
४६. पाटी—माँग के द्वारा बालों के दो हिस्से ।
५५. रबिसुत—यम ।
६१. खौर भौर—चंदन-चर्चित ।
६३. आफताव—सूर्य । ताव—चमक । महताव—आतिशबाजी ।
६५. सतलरी—सात लड़वाली माला ।
७३. मिही—महीन, धारीक ।
७६. सान—शान ।
७७. भोगवती—ऐश्वर्यशालिनी ।
८४. नोखी—अनोखी । अटपटी—बेतुकी, बेमेल ।
८६. बनिन—बनी हुई खियों की ।
९०. रजत—चाँदो । चलदल कौ पात—पीपल का पत्ता जो
 सदा हिलता ही रहता है ।
९७. विधि विधि करि—नाना प्रकार से ।
१०५. गुलाल—रोरी, पाँवों की लाली के कारण रास्ता लाल
 दिखाई देता है ।
११०. कंदुक—गेंद जिसमें रंग भरा रहता है और फेंकने में
 पिचकारी का सा काम देता है । रावरो (सं० राय + पुराई, प्रा०
 राय + उर + ई) छोटा महल ।
११८. सकेले लेत—इकट्ठा करती है ।
११९. न जुरी—न जुड़ सकी, न टिक सकी ।
१२४. अजिर—आँगन ।
१२८. चक—चक्रवाक, चकवा ।
१३०. मृगमाला—मृगों का समूह । अहेरी—शिकारी ।

१३२. गुंमज—गुंमज ।

१३३. कुंद—मंद । कुदकली—चंपा की कली । कनिकी—
छोटा टुकड़ा ।

१३४. गॉस—रोक टोक, वंघन, प्रतिरोध ।

१३७. खँगी—गड़ो, चुभी, धँसी ।

१३८. आसब—मदिरा ।

१४२. कल—चैन ।

१४५. रंघ्रगलिन—गलियों की खुली जगहों से ।

१४७. ओलक—ओभल ।

१५१. चौज—चौज, चमत्कारपूर्ण उक्ति ।

१५६. अर बस—हठ वश ।

१७४. अगाऊ—पहले ही ।

१७६. नाखी—नष्ट की ।

१८३. मूठ—जादू की मूठ ।

१८२. कनियारे—तेज कनीवाले ।

१८४. अमनैकी—आम्नायक, वंशगत अधिकार से युक्त ।

१८८. अगड़—अकड़, ऐंठ, दर्प ।

२०५. मकर सऊ—मकर संक्रांति ।

२१०. रसाल—आम का पेड़ ।

२१२. मैत—(मदन, मअन, मयन) कामदेव ।

२२३. जाहि—चला जा रहा है ।

२२४. उसिसवाँ—तकिया ।

२३३. धुप करिए—चुप करिए ।

२३७. धमारिन—होली । अतन—कामदेव ।

२४२. लोद—लोघ्र, यहाँ पर लोघ की छड़ी । सतून—स्थूल,
खंभा । उजवति—फँकती है ।

२४३. क्रसोदर—पतली कमरवाली ।
 २४५. गरक—गर्क, डूबी हुई । भपटनिवार—भपटनेवाली ।
 २४६. नहल—नहर ।
 २४७. उषन—उष्ण ।
 २४८. बर साइति—शुभ मुहूर्त । बरसाइत—जेठ की अमा-
 वास्या । वर—पति । साइत—मुहूर्त । बरसाइत—बट-सावित्री का पूजन ।
 २५५. खँदै—कूटती है । खँधै खेइ—घेरे लेती है ।
 २६१. भाउन—भावन, सुंदर ।
 २६३. दावन—जलाने ।
 २६४. दावनगीर—दामनगीर, साथी, सखा ।
 २६८. मरोरें—ऐंठ । इतराहट ।
 २७५. जसन—जश्न, आनंदोत्सव । पान पान—नागबेल
 के पत्ते । पान—हाथ, पाणि ।
 २७७. सुरही—एक प्रकार की सोलह चित्ती कौड़ियाँ ।
 २८६. फौकै—डोंग मारता है ।
 २८८. वृष—वृष, दूसरी राशि । जब सूर्य वृष राशि में जाता है
 तब गरमी बहुत जोर से पड़ती है ।
 २८९. वृषभानु-कुमारि—राधा । वृषभानु राधा के पिता थे ।
 ३०४. नेत—ठहराव, निश्चय, व्यवस्था ।
 ३११. पसरत—पसरते हैं, फैलते हैं, पिघलते हैं ।
 ३१६. मारतंड—मार्तंड, सूर्य ।
 ३१७. घाटौ—पाट दो, घटा सी उमड़ा दो ।
 ३२०. छतज—रक्त जो चत से निकलता है ।
 ३२४. दर की—दरवाजे की, उस घर की रहनेवाली ।
 ३४१. नूर—प्रकाश (यहाँ पर अपना गुण, दुर्गंध और चर-
 पराहट) ।

३४३. चित-हित—हार्दिक प्रेम ।
 ३४५. आन—औरो को । सु—सो, वह । आन—आकर !
 ३५१. औस—आस ।
 ३५५. सहूर—शऊर, अह ।
 ३६३. जेव—शोभा ।
 ३६७. उकत—उक्ति ।
 ३७०. नाहों—नाह, स्वामी ।
 ३७४. सकत—डरते हुए, शंका करते हुए । सकत—सकती ।
 ३७५. जकि—डरी ।
 ३७७. बंसी—मछली पकड़ने की बल्ली । गारौ—चारा ।
 ३८१. सौ जोर मुख—मुँहजोर ।
 ३८३. फतूह—फतेह, विजय ।
 ३८८. निनद—निनाद, शब्द ।
 ३९०. गुने गुलाव—गुलाव का फूल । यहाँ पर गुलाव का शरवत ।
 ४०२. गुधौ—गुया हुआ । तामरस—कमल ।
 ४१०. समंइ—मग्न होकर ।
 ४३६. ग्रह—गृह, घर ।
 ४४१. हिलकी—हिचकी । मिलकी—मिलनेवाले या मिलने के इच्छुक ।
 ४४२. हटकी—मना की हुई ।
 ४४६. नेह—प्रेम ।
 ४५४. सीक—सीत्कार अर्थात् सी-सी शब्द करना ।
 ४५५. वरयाइ—बलपूर्वक; पर यहाँ, बड़ी कठिनाई से ।
 ४६०. घर-घर—वत्तस्थल ।
 ४६२. वरोठै—बैठक में ।
 ४६६. आगर—आगा ।

४६६. निसारत—निशा-रति; रात्रि में रति होगी, यह बात कही।

४७१. फुरहरू—जाड़ा सूचित करने के लिए कँपकँपी लेना।

४७२. मित्र—सूर्य। मित्रहि—यार को, प्रेमिक को।

४७५. अमनैक—रोक-टोक न माननेवाले।

४७६. मित्र—(१) स्नेही, प्रेमी। (२) सूर्य।

४८०. हरदब—प्रत्येक बल से। अरदब—आड़ में से।

४८३. गत—गति, दशा। सारी—साड़ी।

४८८. ईछन—ईक्षण, आँखें।

४८३. उमहात—प्रसन्न होती है।

४८६. लुमरी—युवती। हुमरी—उभरे हुए।

४८७. लुमर—युवा, जवान। सुरेर—ऊँचे स्वर से।

५०६. अपत—अपन्न, पत्तों से रहित। जपत—जवत।

५१६. रौदा—प्रत्यंचा, धनुष की डोरी।

५३७. भाग नगर—(१) भाग्य-रूपी नगर। (२) भागलपुर।

काविल—(१) योग्य। (२) काबुल। दिनी—(१) हार्दिक।

(२) दिखो। निपट कुमाऊँ—(१) बहुत दूर, अप्राप्य। (२)

कुमाऊँ प्रदेश। मोरंग—(१) मोरँग, मेरा रंग। (२) नेपाल का

पूर्वी प्रांत। रह्यो—(१) रह गया, उत्तर गया। (२) रहा, वास

किया। विहार—रति-क्रीडा। (२) विहार प्रांत। सूरति (१)

सुरत, सम्मिलन। (२) सुरत नगर।

५३८. बदी—भाग्य में लिखी हुई। बदी—खराब होती हुई,

टलती। नदी सी—नदी की तरह बड़े वेग से उमड़ती हुई। नदी

सी—मानो नदी में नहाई हो, इस प्रकार पसीने से तर हो गई।

५३९. विगलित—टूटे फूटे।

५४०. आन—मुनादी। आनि—आकर।

५४१. ना फुरमा—आज्ञा न माननेवाला। फुरमान—आज्ञा।

५५२. अभिरामिनि—सुंदर ।

५५५. सौहैं—सम्मुख । सौहैं—सौगंध ।

५५६. वह माला सौत के हाथ की गुही हुई समझकर उसने
उतार डाली ।

५७०. जरूर—जोरावर या अवश्य । अरसी—दर्पण ।

५७२. कोइन—(१) आँखों की कोएँ, (२) काँई, कुमु-
दिनी । रोचन—गोरोचन । रोचन—सुंश्चर लगनेवाला ।

५७३. विन गुन मन—विना डोरी और मणियों (की माला) ।

५७६. लीक—रास्ता, मार्ग (पुरानी पर-खी-गमन की आदत) ।
लीक—लकीर ।

५८१. मिचैहैं—अधमुँदे ।

५८६. कलक्किन—सुर्गे । नीरजनी—कमलिनी ।

६१३. बरही—मोर ।

६१८. सिरात—समाप्त होती है । इतराति—गर्व करती है ।

६१९. सटकारे—लंबे । कारे—काले । सरल—सीधे, जो
घुँघराले न हों ।

६२०. सगवगी—सरावोर । सौधे—सुगंधि ।

६२३. भा रद—कांति को हीन कर देती है ।

६२५. जोषा—योषा, खो ।

६२६. गरक गुलाव सों—गुलाव से (मार्ग) भरमा दिया ।
नायक-नायिका के चलने से उनके पाँवों की अरुण आभा मार्ग पर
पड़ी है, उसी से ऐसा मालूम पड़ता है ।

६३१. सहूर—शहूर, सलीका ।

६३६. दिय अलाप—गाया । हिंडोल—हिंडाला राग ।

६५१. चुरी—चूड़ो । कर की—हाथ की । करकी—दूदी ।

प्रतीपानुक्रमणिका

[पहला अंक सतसई का, दूसरा दोहे का और तीसरा पृष्ठ का है ।]

अ	अंजन-जुत अँसुवानि की	३ १३७ १२७
अंक अगुन आखर	१ १३६ १२	अंजन-जुत लखि कै सदा ७ २०३ ३५८
अंक दसा रस-आदि	,, २४३ २०	अंजन होइ न लसत तौ ४ २४३ १६१
अंकुर किसलय दल	,, ५७३ ४६	अंड फोरि किय चेदुआ १ १०४ ६
अँखियनि उमँग अनंग	३ ३५५ १४४	अंतर अँगुरी चार कौ ६ ३५६ ३१४
अँखियनि की गति लखि	५ ७३ २३४	अंतर तनक न राखियै , ५४४ ३२८
अँखिया अनमिप लेहु	,, ४८७ २६६	अँधियारी जामिनि खरी ५ ५३७ २७०
अंग अंग आभा अमित	७ ७०४ ३६७	अँधियारी निस कौ जनम ४ ४६६ २११
अंग अंग आभा दगनि	,, ५२७ ३८३	अँधियारी निस बिच नदी , ६५१ २२३
अंग अंग छवि की लपट	२ ६६१ ११४	अंजुज चरन पराग हर , १३ १७४
अंग अंग छवि जगमगत	७ ७१७ ३६८	अँसुअन पथिक निरास १ ६२४ ५०
अंग अंग छवि बनक	,, ५३१ ३८३	अँसुवनि के परवाह में ३ ६४८ १६६
अंग अंग नग जगमगत	२ ६६ ६६	अँसुवनि सौं छाए रहै , ६८१ १६६
अंग अंग प्रतिविंब परि	,, ६८० ११३	अँसुवा वरुनी हँ चलत , ११६ १२६
अंग कंप स्वर भंग भो	५ १६५ २४४	अकथ कथा यह प्रेम की ४ ४०७ २०४
अंग करत परि रंग में	३ ६४७ १६६	अगम पंथ है प्रेम कौ ६ ५६६ ३३०
अंग मोर आँचर उचै	७ ४६६ ३८१	अगहन में गौने चली ७ २७८ ३६४
अंगराग अगनि चरचि	,, ७१६ ३६८	अगुन अनूपम सगुन १ १५० १२
अंग ललित सित रंग पट	३ ३६३ १४७	अगुन ब्रह्म तुलसी सोई , १६६ १४
अँगिरानी आँगी चितै	५ १५० २४०	अग्नि होत री नैन ये ४ ५६८ २१६
अँगुरिनु उचि मरु	२ ५०५ ६६	अजय बनक औरै बनी ५ २० २३०
अंजन आँजित आँखियन	७ २२७ ३६०	अजय साँवलौ रूप लखि ४ ११७ १८२
अंजन आँदू सौ भरे	४ २६० १६३	अजहूँ प्रगटित होत है ३ ४५४ १५२
अंजन-जुत अँसुवा दरत	३ ६८४ १६६	अजुगत लखि नर नीच की ६ २४१ ३०५

अज्ञां तरथौना हीं रह्यौ २	२०	६२	अघरन की लखि मधुरई ५	४६८	२६५
अज्ञौ न आपु सहज रँग ॥	२०३	७६	अघर मधुरता लेन को ॥	८१	२३५
अज्ञौ उड़ावत है नहीं ३	५१३	१५६	अघर-रंग बेसरि मुक्त ३	५३८	१६८
अटा ओर नंदलाल रन ॥	५७८	१६१	अधिक अधिक बल ६	६३२	३३५
अतनु तेन तलफै सुतनु ॥	५१६	१५६	अधिक चतुर की ॥	४२३	३१३
अति अगाधु अति औघरौ २	४११	६२	अधिक दुग्वी लखि ॥	३३२	३१२
अति अनीति लहियै ६	५२	२६१	अधिकारी बस ओसरी १	३०६	२५
अति अवदात महा मिही ३	५८४	१६२	अन-वद्यम सुख पाइयै ६	५६०	३३२
अति उत्तंग सरजनिलसत ॥	६३१	१६५	अन-वद्यम ही एक कौ ॥	६	२८७
अति उदारता बड़ेन की ६	४४२	३२१	अनघर सुघर समाज ॥	२२६	३०४
अति परचै तैं होत है ॥	३८	२६०	अनत दगनि फेरत बहुत ७	१७०	३५६
अति विरोध तिन महीं १	३३८	२७	अनत बसे निसि की २	२८६	८३
अति भीषन सीखन तपन ७	२४७	३६२	अनमिल लोचन वाल ३	८५	१२३
अति सुधार अति ही बड़े ३	३३१	१४२	अन-मिलती जोई करत ६	२५	२८६
अति सुद्धम लखि ५	४१७	२६१	अनमिल सुमिल समाज ॥	२३०	३०४
अति हठ मत कर हठ ६	६४	२६२	अनमिष नैन कहै न ३	५३६	१५८
अति ही मरल न ॥	१५६	२६६	अनरस हूँ रसु पाइयतु २	३३७	८७
अद्भुत गत यह प्रेम की ४	४०६	२०४	अनल ज्वाल सी लगति ३	६४६	१६७
अद्भुत गत यह प्रेम की ॥	४२७	२०५	अनल दिवैया आपु ही ४	५४	१७७
अद्भुत गति यह रसिक ॥	८	१७३	अनल रकार अकार १	१४६	१२
अद्भुत गावत जगत सब ३	६२४	१६५	अन-समुझे अनु-सांचनो ॥	६४६	५२
अद्भुत बात सनेह की ४	४७४	२०६	अनहित ज्यों परहित ॥	६६०	५२
अद्भुत या धन कौ ३	६४	१२२	अनियारे अंजन सहित ७	४८६	३८०
अद्भुत रचना विधि ४	३४८	१६६	अनियारे दीरघ दगनु २	५८८	१०६
अधम अजामिल आदि ३	५३५	१५८	अनिल अनल पुनि १	५२७	४२
अधम उधारन प्रभु ४	६६८	२२६	अनिल सलिल विधि ॥	४७२	३८
अधम उधारन विरद ॥	६६४	२२६	अनी बड़ी दमड़ी लखै २	२२६	७८
अधम उधारन विरद ॥	६६५	२२६	अनुचित अति बल ६	१३३	२६७
अधरतिया की कर ७	५६२	३८८	अनुभव अमल अनूप १	६०७	४८
अधर धरत हरि कै २	४२०	६३	अनुस्वार अच्छर रहित ॥	५२३	४२
अधरन पर बेसर सरस ७	५६६	३८६	अनुस्वार कारन जगत ॥	१६	२

अनुस्वार सूक्ष्म जघा	१ ५२६ ४२	अत्र फिरि आवत है	३ ५२८ १५७
अनूमान साछी रहित	,, ५०६ ४०	अबलख नैन तुरंग ये	४ ६८ १८०
अपगत खे सोई अवनि	,, १६० १५	अब लग वेधत मन	,, १६२ १८७
अपजस जोग कि	,, ६५३ ५२	अबलि अली लै वृज	५ ३ २२६
अपत करी वन की	७ ५०६ ३८२	अब लौं यह तन	४ ५६२ २१६
अपन करम घर मानि	१ ५८२ ४६	अबस अरस उपचार	५ ४६६ २६७
अपनी अपनी गरज	६ ६६ २६४	अब हीं तौ मिलि	३ २८४ १३८
अपनी अपनी ठौर पर	,, २६४ ३०६	अब हीं सब तुम हेरतीं	,, १६ ११८
अपनी अपनी ठौर पर	,, ८५ २६३	अबैं हूयक के दरद	४ १५६ २१६
अपनी कीरति कान	,, ३५३ ३१४	अभिनव जोवन ज्योति	३ १८८ १३१
अपनी गरजनु बोलियतु	२ ४०६ ६२	अभिरामा स्यामा सरस	७ ३५४ ३७०
अपनी पहुँच विचारि	६ १६ २८८	अभिरामिनि जामिनि	,, ५५२ ३८५
अपनी प्रभुता को सबै	,, ४३५ ३२०	अभिलाषी इक बात के	६ ८१ २६३
अपने अँग कै जानि कै	२ २ ६१	अमर-अधिप वारन-	१ २३७ १६
अपने अपने समय पर	६ ४५८ ३२२	अमरीया कूकत फिरै	४ ६१० २२०
अपने खोदे कूप महुँ	१ ३२८ २६	अमल कपोलनि में	३ १२५ १२६
अपने नैनन देखि जे	,, ५४६ ४४	अमित अथाहै है	४ ६६३ २२४
अपने लालच के लियै	६ ४३६ ३२०	अर तैं टरत न वर-परे	२ ३ ६१
अपनैं अपनैं मत लगे	२ ५८१ १०५	अरथ आदि हन परि-	१ ७१० ५६
अपनैं कर गहि आपु	,, २०४ ७६	अरहर आई जानि	६ ५०५ ३८१
अपनैं से दग लागनैं	४ ३१२ १६७	अरि के कर मै दीजिण	,, ६७२ ३३८
अपनो करतव आपु	१ ५५० ४४	अरि के संग कुटुंब	,, २०७ ३०३
अपनो करम न आपु	,, ५६६ ४५	अरि छोटी गनियै नहीं	,, २७५ ३०८
अपनो समय विचारि	६ २२५ ३०४	अरि हूँ बूझै मंत्र कौं	,, ३६२ ३१७
अपरापति के दिनन में	,, ५८२ ३३१	अरी करेजै नैन तुव	४ ३२२ १६७
अब भुकि क्हाकि	५ ६११ २७६	अरी खरी सटपट परी	२ ४५६ ६६
अब तजि नाई वपाठ	२ ६७२ ११२	अरी जात है ब्रजहि	४ ६१३ २२०
अब तेरी बसिबौ इहाँ	३ १६१ १२६	अरी नौद आवै चहै	,, ५५७ २१५
अब तौ दिन रजनी	५ ६७६ २८१	अरी बदी सी लखि	७ ५३८ ३८४
अब तौ प्रभु तारै वनै	४ ५ १७३	अरी बिलंब बरी भई	५ ३२६ २५४
अब निधरक सौहैं	५ ३०५ २५२	अरी मधुर अधरान तैं	४ ६१२ २२०

अरी होन दै अब हँसी ५	८३ २३५	अलप सलिल सफरी ७	५६४ ३८६
अरुन अयन संगीत तन ५	२ २२६	अलि आए परदेस तैं ,,	५२८ ३८३
अरुन वटैं लौं तरुनई ७	३५१ ३७०	अलि इन लोइन-सरनु २	४५० ६५
अरुन चुनीन जड़िन ५	५८१ २७३	अलि बेचन चलिहै ५	६०३ २७५
अरुन तगा कै नैन जुनु ४	२८८ १६०	अलि यह अनल अनंग ३	६०० १६३
अरुन नयन हैं रावरे ५	५३४ २७०	अली कहैं न इन्है भली ५	२४० २४७
अरुन नील पियरे लसत ७	४१७ ३७५	अली गई अब गरबई ,,	७२३ २८४
अरुन घरन-तरुनी-चरन-२	४१८ ६३	अली गली मैं कर धरै ,,	५२८ २६६
अरुन बसन तन में ७	२६१ ३६३	अली चली कहु कौन ३	३१५ १४१
अरुन बसन निकरी ३	३३० १४२	अली चली नवलाहिँ ,,	२७६ १३८
अरुन मांग पटियाँ चितै ५	१७६ २४२	अली जात मग देखिए ७	६२८ ३६१
अरुन लोरोह कर २	४८७ ६८	अली तिहारे अघर में ३	४६० १५४
अरुन त्याम बेंदी दिए ५	३८६ २५८	अवगाहे इन रूप-निधि ४	२४५ १६१
अरुनाई पृथीन की ७	४६ ३४६	अवगुन करता और ही ६	७७ २६३
अरे कलानिधि निरदई ४	५४१ २१४	असन घरन वरनि न ३	३४३ १४३
अरे जरे की पीर काँ ,,	६६ १८०	असन बसन सुत नारि १	१२४ १०
अरे निरदई मालिया ,,	६४७ २२२	असनेही जानै कहा ४	४३६ २०६
अरे निरदई मालिया ,,	६६७ २२४	असुभ करत सोइ होत ६	७३ २६२
अरे परेलाँ काँ करे २	६२० १०८	अहनिहि नहिँ डिग ते ५	१४६ २४०
अरे बजावत कौन डिग ४	६३२ ००१	अहिन किए हू हित करै ६	८३ २६३
अरे बंद चहिए दवा ,,	१६८ १८६	अहि-रसना-धन-धेनु- १	२१ २
अरे नीत या यात काँ ,,	११६ १८२	अहे अरे आगिन खरे ५	३८५ २५८
अरे परे न बरै हियाँ २	५२६ १०१	अहे अहेरी लखत ७	१३० ३५३
अलंकार कवि-रीति-नुत १	४११ ३३	अहे अहो कच सुमुखि ५	२४१ २४७
अलंकार घटना कनक ,,	४८८ ३६	अहे कहैं न कहा २	२७६ ८२
अलक कृमि दुहुँ आर ७	००७ ३५६	अइ व्हँड़ी जनि घरै ,,	६६६ ११४
अलग कछिँ देखन १	३६३ २६	अहे दीनता सों रहै ५	१०१ २३६
अलग जात इन रगनि ४	७१ १७८	अहँ अवधि अघिरेक ६	६६४ ३४०
अलग सदैव लगत बह ,,	६१ १७७	आ	
अलग मर्य जापै बहै ,,	७७ १७६		
अलगरजी घन सौं नहीं ,,	६३६ २२२		
		आखिन के जय पल ४	१२१ १८२
		आसु छाए तरप के ३	५६२ १६०

आसू लखि पिय हंसि ७	४२१	३७५	आदि दुसिय अवतार	१	२३२	१६
आई गौनें काल्हि हों ३	२६२	१३७	आदि असंत इकार दै	,,	२५५	२१
आई फूलनि लैन कों ,,	४४०	१५०	आदि मध्य अवसान	,,	१८७	१५
आई सर नीचे किए ५	३७३	२५७	आदि म है अंतहु म	१,,	२६८	२४
आए आदर ना करे ६	४५६	३२२	आदिहु अतहु है सोई ,,	५२४	४२	
आए आपु भली करी २	१३६	७१	आधि अगाधा व्याधि ७	५	३४३	
आए पिय प्यारे प्रिया ७	४१८	३७५	आधी निसि नव	५	६०२	२७५
आए लाल प्रभात लखि ५	३५१	२५६	आधी निसि लों सीत ५	६३६	२७८	
आए स्याम विदेस ते ,,	३३३	२५४	आधे नख कर आंगुरी ,,	१०२	२३६	
आए है मनुहारि हित ,,	६७	२३६	आनंद आसुनि सौं	३	५८०	१६१
आक करम भेखज १	५८६	४७	आनन तैं स्रम-स्वेद-	७	४६०	३८०
आगे चलि पाछे चलै ५	४०२	२६०	आनन तैं स्रम-स्वेद-	,,	५८	३४७
आगे पाछे मचि रही ,,	७१८	२८४	आनि हतै छन बारि	५	५६६	२७२
आज अचानक गैल मै ,,	१६१	२४१	आप अकारज आपनो	६	४०६	३१८
आज अचानक मिलि ,,	११६	२३८	आप करहि मनुहारि ,,	४७२	२६५	
आज अहेरी नैन ये ,,	६७५	२८१	आप कष्ट सह और ,,	३०६	३१०	
आज कछु औरै भए २	५२३	१०१	आप कहें नाहीं करे ,,	३८६	३१७	
आज बनी औरै प्रभा ५	५८७	२७४	आप तरै तारै अवर ,,	५६६	३३३	
आज रही गृहकाज ,,	२११	२४५	आप अधिक बर बेस १	११०	६	
आज रहे बलवीर री ,,	३६६	२५७	आप बसातै बहुत सौं	४	२२३	१६०
आज हियै चंदन कियौ ,,	७१५	२८४	आप बसातै सज्जना ,,	४८४	२१०	
आजु चतुर्थी व्रत कियौ ७	४५६	३७८	आप बुरे जग है बुरौ	६	४३	२६०
आजु राति इहि भाति ,,	३८६	३७२	आप भलौ तो जग	५	२२१	२४६
आजुहि चली विदेस ३	२२८	१३४	आपहि कहा बखानियै	६	३८५	३१६
आहुंवर तजि कीजिए ६	७६	२६३	आपहि यह इनसाफ	४	५६७	२१६
आहुं दै आले बसन २	२८३	८३	आपु दियौ मनु फेरि	२	२६०	८३
आत्म-बोध विचार १	३६६	३०	आपुन तौ है भावते	४	५२०	२१३
आत्म-बोध विवेक ,,	३४	३	आपु फूल आपुहि ,,	४६	१७६	
आदि अंत अस मध्य ४	१५	१७४	आपु भँवर आपुहि ,,	४१	१७६	
आदि चंद्र चंचल १	२४५	२०	आपुहि ऐन विचार १	३६३	३१	
आदि द है मध्य र है ,,	२६६	२४	आपुहि बाधित आपु ,,	४३७	३५	

आपुहिं मद्र को पान	१	२०६	१७	इक काँ रति विगरीत	७	४३४	३७६
आपुहिं वा महबूब में	४	६६	१७८	इक गुन तैं सोभा लहै	६	४३१	३२०
आभा तरिवन लाल	३	१८३	१३१	इक तो मदन त्रिमिख	५	६५६	२५६
आय बसे जिहि दिन	६	३६६	३१७	इक तो हायल रहत	॥	५६४	२७४
आय सकारे हिय	५	२४३	२४७	इक तौ मार मरोर तें	॥	२२५	२४६
आयौ दुसह बसंत री	॥	१६६	२४१	इक दरसावैं आरसी	॥	४७	२३२
आयौ मीतु बिदेस तैं	२	६५७	१११	इक दग पिचकारी दई	॥	२६६	२५१
आलबाल मुकुता	१	१०८	६	इक दिन मांगे ही लहै	६	७००	३४०
आलस-जुत लखि	७	४१	३४६	इक मीजैं चहलैं परैं	२	४६१	६६
आली तो कुच सैल तैं	५	३४५	२५५	इक समीप बसि	६	१७६	३००
आली बनमाली कहा	७	६७	३५०	इकहि आँक मो मोहि	५	३४१	२५५
आवत अंक न अंक	॥	६५७	३६३	इत आवत अति लम	७	४२६	३७५
आवत अप रवि तें	१	४४१	३५	इत आवति चलि जाति	२	३१७	८५
आवत ठठि आदर	३	२४४	१३५	इत चितयो नागर	७	१८३	३५७
आवत केलि निहुंज	७	५१४	३८२	इत तैं वत वत तैं इतैं	२	२०६	७६
आवत जात न	२	१७१	७४	इतनौई कहनौ हतौ	४	६२	१८०
आवत पति परदेस तैं	७	६५२	३६३	इती भीर हूँ भेदि कै	२	६१२	१०८
आवत लखि रितुराज	॥	५०१	३८१	इतैं वतैं चितवत रहै	७	५६७	३८६
आवत समय विपत्ति	६	४८४	३२४	इतैं वतैं सचकित चितैं	३	१०२	१२४
आसन दड़ आहार दड़	१	३६	३	इतैं चितैं तू कत खरी	५	४६०	२६४
आस पपीहा पयद की	॥	६६	८	इनकाँ मानुष जन्म दें	६	६४२	३३६
आसिक अरु महबूब	४	४७	१७६	इन मूडी सौंहनि कियैं	३	५०८	१५६
आसिक त्रिधुरन दरद	॥	५२३	२१३	इन दुखिया औखियाजु	२	६६३	११२
आसिक हूँ पुनि आपु	॥	५६	१७७	इन दोहन्ह ते' रहित	१	४३२	३५
इ				इन भृकुटिन की वार	५	७१२	२८३
इंगित तैं आकार तैं	६	३८६	३१६	इन महीं चेतन अमल	१	४६२	३७
इंदु उपल वर बाल काँ	३	१४७	१२८	इनमें ह्वै दरसात है	४	२६७	१६३
इंदुमुखी तो गुन	५	२७	२३१	इन लच्छन तैं जानियै	६	६८६	३३६
इंद्र गरव हर सहज में	४	५०५	२११	इनसौं घट भर लीजिए	४	४६५	२११
इंद्र-जाल कंदर्प काँ	३	२१६	१३३	इष्ट देव कै वा कहाँ	५	४२६	२६१
इंद्र-रवनि सुर देव	१	२६०	२३	इहाँ दुरावत कत लला	॥	१२७	२३८

इहाँ सुपास कहाँ अरे	५	६८६	२८२	उत तकि तकि ताकै	५	३६६	२५६
इहिँ काँटें मो पाइ	२	६०५	१०७	उत तैं नेकु इतैं चितैं	,,	३६०	२५६
इहिँ द्वैहीं मोती	,,	३०६	८४	उतरत कहूँ परजंक तैं	७	१४४	३५४
इहिँ बसंत न खरी	,,	५७४	१०५	उतैं रुखाई है घनी	४	४५८	२०८
इहाँ आस अटकयो	,,	४३७	६४	उत्तम कौ अपमान	६	२५४	३०६
इही मती ठहराइए	४	३८१	२०२	उत्तम जन की होइ	,,	१२४	२६६
ई				उत्तम जन के संग मैं	,,	१२५	२६६
ईठिन में बैठी हुती	५	२३४	२४७	उत्तम जन सों मिलत	,,	३०३	३१०
ईठिहु नीठि न लखि	,,	५८६	२७४	उत्तम पर कारज करै	,,	२२२	३०४
उ				उत्तम विद्या लीजिए	,,	४८५	३२४
उजियारी में जो कटै	,,	४८	२३२	उदर धरन नर तैं	,,	५६१	३३०
उचके कुच उघरे चितैं	,,	५५६	२७१	उदर भरन के कारनैं	,,	५५६	३३०
उजियारी मुख इंदु की	३	१७१	१३०	उदित उमंग अनंग वर	७	६०२	३६६
उम्कि अलिन की ओट	७	२४०	३६१	उदै भयो है जलद तू	३	४१६	१४६
उम्कि अरोखनि काँकि,	,,	७१६	३६८	उदै करत जव प्रेम	४	५०१	२०३
उम्कि अरोखनि है	,,	१८२	३५७	उद्धिम बुधि बल सों	६	२६६	३०७
उठि जैवौ कैसौ अली	,,	१४२	३५४	उद्यम रुवहुँ न छाँड़ियै	,,	१८२	३०१
उठि न जाई चाहत	,,	४०४	३७४	उनका हितु उनहीं	२	४४७	६५
उठि ठकु ठकु एतौ कहा	२	७०४	११५	उन नैननि चितवत	७	६६०	३६३
उठि मिलि अलि	५	५०६	२६८	उन हँसकै वीरा दर्ई	,,	४५०	३७७
उठी केलि फरि ससि	७	३०६	३६६	उन हरकी हँसि कै	२	१२८	७०
उठे जगत दुख दैन कौ	३	५४०	१५८	उपकारी उपकार जग	६	३०	२८६
उठे।सघन घन लखि	७	७०६	३६७	उपजत जीवन-मूर	४	३४६	१६६
उढ़त भौर ऊपर लसैं	३	५८६	१६२	उपमा भौंहन जो दर्ई	,,	३१५	२००
उढ़ति गुढ़ी लखि	२	३७३	८६	उपल वरखि गरजत	१	६०	८
उढ़ि गुलाल पिय	३	४४७	१५१	उमगी उर आनंद की	३	३६८	१४५
उहुगन गगन मलीन	७	५६४	३८८	उमड़ि घुमड़ि वरसै	२	२५४	३६२
उढ़ी गुढ़ी लौं मन	४	३८७	२०२	उयै सोख जल लेत है	४	६७२	२२४
उढ़ी फिरत जो तूल	,,	३६४	२०१	उयौ सरद राका-ससी	२	२३१	७८
उत अलगरजी चाहि	,,	२६६	१६३	उर अकास जहँ आइ	४	४२०	२०५
उत कुल की करनी	१	३८६	३१	उर उछाव हित धरम	६	६८८	३४०

उर औरै आनत नहीं ७	१६३ ३२५	एक एक के काम को	६ ५८५ ३३२
उरग तुरग नारी	१ ६३६ ५१	एक एक कौ शत्रु है ,	५६४ ३३०
उरकृत दग वधि जात ४	४१० २०४	एक एक तै देखियै ,	५६५ ३३०
उर उर अति लघु	१ ५६३ ४७	एक एक सौं लगी रहै ,	६१७ ३३४
उर-तम मैं आवत	४ १६३ १८५	एक किए है दूसरे	१ ४३१ ३५
उर दियला राख्यौ जु ,	१२३ १८२	एकतहु रह सजन	६ ४०४ ३१८
उरबी अंतहु आदि	१ २६६ २१	एक दिना मैं एक पल ४	५६० २१६
उर मानिक की कर	२ ३३६ ८७	एक द्यौस की औधि	३ ६२५ १६५
उर लीने अति चटपटी ,	५६० १०४	एक नजरिया कै लखै ४	२६१ १६५
उर उरकथो चितचोर ,	५५४ १०२	एक पदारथ बिबिध	१ ४८६ ३६
उलटे तासी तासु	१ २३० १६	एक बली मैं बहु	३ ६८३ २८१
उसनीधे वीधे विधे	७ ५७५ ३८७	एक वस्तु गुन होत	६ १०६ २६५
उसरि बैठि कुक कागरे ५	३२६ २५४	एक बिगारतु आपनौ ,	६०७ ३३३

ज

ऊँचहि आपद बिभव	१ ६३३ ५०	एक बुरे सब को बुरौ ,	७५ २६२
ऊँची जाति पपीहरा ,	८१ ७	एक भए मन दुहुनि के	३ ६३४ १६५
ऊँची स्वासनि सौं	३ ५०२ १५५	एक भरोसो एक बल	१ १०७ ६
ऊँचे नीचे कहूँ मिलै	१ ५२ ५	एक भलौ सबकौ भलौ	६ ७४ २६२
ऊँचे पद कौं पाय लघु	६ ४३४ ३२०	एक भेष के आसरे ,	१५१ २६८
ऊँचे वैठै ना लहै ,	१६८ ३००	एक सदा निवहै नहीं ,	११७ २६६
ऊँचै चितै सराहियतु	२ ३७४ ८६	एक सृष्टि मो जाहि	१ १४४ १२
ऊधव माधव जू विना	५ २८६ २५१	एकहि गुन ऐसौ भलौ	६ १४२ २६८
ऊधो कलु कहत न	७ ८३ ३४६	एकहि भले सुपुत्र तै ,	५२८ ३२७
ऊपर दरसै सुमिल	६ ४७० ३२३	ए कुच सुवित कठोर	५ ४३० २६२

ख

खँडनि पिँडुरिन जंघ	७ १२२ ३५२	एकै थल विश्राम कौ	६ ५३२ ३२८
खई सुख उपासना	१ १८८ १५	एकै रूप कुलाल को	१ ५१३ ४१
एक अनीति करै लहै	६ ३३४ ३१२	ए जघननि पीने	५ ३८३ २५८
एक आपनौ और कौ ,	६०६ ३३३	ए जीगन न उड़ाहिं ,	६२ २३३
एक उदर वाही समय ,	१७७ ३००	खड़िन चढ़ि गुलफन ,	१२१ २३८
एक एक अक्षर के पढ़ै ,	६१२ ३३४	एत-वंस वर वरन	१ २६६ २२
		एतेहू ठिकठान पै	५ २१८ २४२

परी यह तेरी दर्द	२	६०४	१०७
परी या ती के मुखै	५	४७६	२६५
परी सुख खनहुँ न	,,	१६६	२४४
ऐंचति सी चितवनि	२	३२०	८५
ऐन मैं मय सैन	७	६६०	३६६
ऐसहि गति अवसान	१	२०६	१७
ऐसी है सुकुमारता	५	६७६	२८१
ऐसे चंचल जगत गत	,,	४५७	२६४
ऐसे जो नित बाँसुरी	४	१८८	१८७
ऐसे बड़े विहार सों	५	३३	२३१
ऐसे बोलौ बोल बलि	३	८६	१२३
ऐसे ही वेधक बने	५	२२७	२४६
ऐसो तौ कीन्हो हतो	४	२१७	१८६
ऐसौ और न जानिवो	७	२६०	३६५

ओ

ओठनि अंजन दग	,,	५७७	३८७
ओछी मति युवतीन	६	६६८	३३८
ओछे नर की प्रीति	,,	२४१	२८८
ओछे नर के चित्त में	,,	५४७	३२६
ओछे नर के पेट में	,,	५३४	३२८
ओछे बड़े न हूँ सकै	२	५६०	१०६
ओठ खंदिवे कौं अरथौ	३	४०२	१४८
ओठु डँचै हाँसी मरी	२	६१४	१०८
ओर-वार दग जे परै	४	१४८	१८४

औ

औगुन बरनि बराहनी	३	१४	११८
औघट घाट पखेरवा	४	६५०	२२३
औंधाई सीसी सुलखि	२	२१७	७७
और कहा देखत नहीं	४	६४०	२२२
और गए कछु दिवस	५	४७०	२६५
और गयौ जरि लेप तें	,,	३६६	२५७

और घोट घच जात	४	४३०	२०६
और जवाहिर की प्रभा	,,	४७६	२०६
और तौर आभा अमल	७	६६६	३६६
औरनि कै पाइनि दियी	३	२५७	१३६
औरनि हूँ के लसति	,,	६१०	१६४
और बात कहियै कहा	,,	६४	१२४
और लतन सौ हित-	४	४४२	२०७
और सबै हरपौ हँसति	२	६०२	१०७
और सवादन पै लखौ	४	१३८	१८२
और हाथ मन होत है	७	४५३	३७७
औरहि तैं कोमल	६	११४	२६५
औरे मन औरे विपिन	७	७३१	३६६
औरै ओप कनीनिकनु	२	४	६१
औरै कछु चितवनि	३	४०४	१४८
औरै गति औरै बचन	२	६७८	११३
औरै भाँति भएइ ए	,,	८६	६७
औरो भेद सिधात यह	१	५२८	४२
औसर बीते जतन कौ	६	४४४	३२१

क

कचन-तन-धन-बरन	२	३५६	८८
कंचन से तन में इहाँ	४	५३६	२१४
कंज-नयनि मंजनु	२	७८	६७
कंट कंट हूँ परत गिरि	१	६६३	५५
कंटक काढ़त लाल	३	७३	१२२
कंत कहा सौंहनि	,,	२६१	१३७
कंत चौक सीमंत की	,,	८	११७
कंत बाट लखि गोह	,,	२७०	१३७
कं दिग दून नछुत्र	१	२२१	१८
कंप प्रसेद बड़ै चड़ै	३	३१३	१४१
कच चिकने मेचक	५	५६५	२७४
कछुक मोरि मुख	७	६६३	३६६

कछु कहि नीच न	६	४५०	३०१	कन बैवाँ सौंण्यो	२	२६५	८३
कछु न गनति दुरजन	३	६५७	१६७	कना समुक्ति क वरन	१	२४२	२०
कछु बसाय नहि	६	५७	२६१	कपट बचन अपगव	३	६७५	१६६
कछु सहाय न चलि	, १५५	२२६		कपट सनग भौहँ करी	२	४१२	६२
कछु सुलोच न नखन	४	३१५	१६७	करटाँ जब लौं कपट	४	३७	१७५
कजरारी छवि पंगतहि	५	२१६	२४५	कव की इकटफ	२	६३४	१०६
कजरारें दग की घटा	४	२०१	१८८	कव की ध्यान लगी	,,	५८६	१०६
कटी कटीली कानि पै	५	६५७	२७६	कव कौ देगु दीन	,,	८७१	६६
कटिन करम करनी	१	५७७	४६	कवरी तर मम-कन	५	६६०	२७६
कटिन कलाहू आइहँ	६	६७८	३३६	कवहुँ न ये आवन	४	१६४	१८५
कटिन दुहुँ विधि	४	८२	१७६	कवहुँ कृती चात कौ	६	५७१	३३१
कहत पिपूषहुँ तैं	३	६४४	१६६	कवहुँ रन विमुगी	,,	५४२	३२८
कत इत ताकति ताकि	५	३६१	२५६	कवहुँ प्रीति न	,,	५४३	३२८
कत कहियत दुखु दें	२	५२०	१०१	कवहुँ संग न कीजिय	,,	२०८	३०३
कत गुमान गुदहल	७	३३१	३६८	कवि समता औरन	५	३६०	२५६
कत न कंत आयाँ	३	२६८	१३७	कमल दलन की छवि	७	१६५	३५८
कत बेकाज चलाइयति	२	४४६	६५	कमल मुखनि कुचलय	३	६७१	१६८
कत मुकुरै मो तैं दुरै	५	५५५	२७१	कमला वर कर कमल	५	३६	२३१
कत मुकुरो जान न	,,	७	२२६	कमला लैं कैं कमल	४	५६८	२१६
कत लपटइयतु मो	२	४६६	६६	कर के कर मन के	१	६६६	५५
कत सकुचत निघरक	,,	२८६	८३	कर के सीढ़े कुसुम	२	५१६	१००
कत सकुचें नीचे चहँ	५	२५७	२४८	कर गहि ध्यान मलाह	४	५७५	२१७
कत सजनी हैं अन-	३	१३	११८	करत दछाहँ मिलन	७	५१६	३८३
कत सौहँ करि हंठ	५	३०	२३१	करत करत अम्यास	६	३१०	३१०
कनक तरौना तरन	७	५३	३४७	करत करी कर करम	५	५६६	२७४
कनक दंड जुग लंब	, ५३	३४७		करत चातुरी मोह	१	५६५	४७
कन कन जोरें मन	६	१६६	२६६	करत जतन बल	४	३७३	२०१
कनक वरनि मोहन	५	२०४	२४६	करत तरक जेहि की	१	५५८	४४
कनक बिंदु सुरकी	,,	३२१	२५३	करत त्रिमंगी मोह	४	१६५	१८८
कनक बेलि मैं कोक-	३	४०४	१४६	करत न जव तक	,,	१०६	१८१
कनकु कनक नैं सौ	२	१६२	७५	करत फिरत मन	,,	७८	१७६

करतव ही सों करम	१	३७८	३०	करि उपचार थकी	५	१६८	२४४
करता कारन करम	,,	५८५	४७	करि उपाय बहुतौ	४	३५४	२००
करता कारन कारजहु	,,	४७१	३८	करिए वात न तन	६	३२५	३१२
करता कारन काल के	,,	५१७	४१	करि चख-चारु	३	६५४	१६७
करता कारन को लखै	,,	५८३	४६	करि मजेज सज सेज	७	५६६	३८६
करता कारन सार-पद	,,	४७४	३८	करियै तहँ पैसार जहँ	६	६३१	३३५
करता जानि न परत	,,	५०३	४०	करियै संग सखीनि	३	५३२	१५८
करता सुचि-सुर-सर	,,	२४७	२०	करियै सभा सुहावतौ	६	६२२	३३४
करता ही ते' करम	,,	५६०	४७	करियै सुख कौ होत	,,	३६	२८६
करति केलि अति प्रेम	३	३६८	१४७	करि सिँगार सखि लै	७	८६	३४६
करति मनोरथ बहु	,,	१५४	१२८	करि सिँगार सजि	५	६२१	२७६
करति रसोई बाल	,,	६६३	१६८	करी उदर दुर भरन	६	५६२	३३०
करतु जातु जेती	२	४५२	६५	करी बहुत अनुहार पै	७	६७३	३६४
करतु मलिन आछी	,,	३३४	८६	करी विरह ऐसी तज	२	१४०	७१
कर धरि काँधै कंत	३	४८	१२०	करु ठाढ़ धूँ धटु	,,	४२४	६३
करन करत दिल	५	६२६	२७७	करुना उर में धारि	७	१३	३४४
कर परसत ससकत	७	५४	३४७	करुना कोर किसोर	,,	१५	३४४
कर परसत ससकत	,,	३७६	३७२	करे अनादर गुननि	६	४४६	३२१
कर परसत सिसकीन	,,	५२६	३८३	करै चाह सौं चुटकि	२	५४२	१०२
कर धर पर गिरिधर धरे	३	३८५	१४६	करै न कबहुँ साहसी	,,	४१६	३१६
कर बिगरी सुधरे	६	२०६	३०२	करे बुराई सुख चाहै	,,	१४८	२६८
करवी मैं जौ कख	४	६३४	२२१	करौ कुवत जगु	,,	४२५	६३
करम कोस संग लै	१	४२७	३४	करौ कोटि अपराध	३	६६५	१६८
करम खरी कर मोह	,,	५७१	४५	कलकंठी तो नाम	,,	५६८	१६०
करम मिटाए मिटत	,,	४३०	३४	कल-कल कलिका	,,	६०६	१६३
करम सुभासुभ मित्र	,,	६१६	४६	कल न परत कैहुँ	७	१७८	३५६
कर-सुँदरी की आरसी	२	६११	१०८	कल न परत जब तै	,,	६४१	३६२
कर लै चुमि चढ़ाह	,,	६३५	१०६	कल न परत तलफत	,,	५६२	३८६
कर लै सुँधि सराहि	,,	६२४	१०६	कल न परत देखै	,,	४३८	३७६
कर समेटि कच भुज	,,	६८७	११३	कल न परत परजंक	,,	२८२	३६४
कर सरोज सौं गहि	३	४६३	१५५	कल न परति हहरति	,,	५८४	३८८

कलपद्रुम पल्लव भयौ ३ ६१३ १६४	कहत सुनत आदि १ ३३६ २७
कलप विरिछ को १ ३१७ २६	कहत सुनत समुक्त ,, ५५६ ४५
कलरव करि झुकि ५ ४८३ २६६	कहति आपुही बैन है ३ १७४ १३०
कलह करत नेहै करत ७ ५८३ ३८७	कहति न देवर की २ ८५ ६७
कलह न जानब छोड १ ७२६ ५८	कहति ललन आए न ५ ३०२ २५२
कलाकंद बतरान में ७ ४२८ ३७६	कहति सखी सों मुद ,, ५६६ २७५
कलित अली नभचर ५ ६८४ २८१	कहति साँच तू ३ १६८ १३२
कलित ललितई ,, ७२७ २८५	कहन सुनन चितवन ४ १०० १८०
कलित स्वेद-विगलित ७ ५३६ ३८४	कहन हुतो सो कहि ५ ६५० २७६
कलुष भाव देखै जहाँ ६ १३४ २६७	कहनावत यह मैं ४ ४७५ २०६
कष्ट परे हूँ साधु जन ,, १६१ २६६	कहब सुनब समुक्त १ ४१८ ३३
कसर न सुक्तमें कुछ ४ ५७६ २१७	कहधौ कलु करियौ ६ ३८८ ३१६
कसै कंचुकी मै दुवौ ७ १३२ ३५३	कह रंभा कह बरवसी ७ ७६ ३४८
कहँ तड़िता सुबरन ,, ३४२ ३६६	कहलाने एकत वसत २ ४८६ ६८
कहँ मिसरी कहँ जख ,, ७० ३४८	कहा करत देखत ७ ३६२ ३७०
कहत अबर समुक्त १ ३४२ २७	कहा करै आगम ६ ४६३ ३२५
कहत आन की आन ७ ५७१ ३८७	कहा करै कोज जतन ,, २१० ३०३
कहत और औरै करत ,, ६६१ ३६३	कहा कहै रखे बचन ३ ६७६ १६६
कहत काल किल १ ५७२ ४६	कहा करौं करत न ७ १५३ ३५४
कहत जो सौति ५ ५५४ २७१	कहा करौं परवस ३ ४७२ १५३
कहत तिहारो रूप ३ २५४ १३६	कहा कलानिधि ७ ६१ ३४७
कहत थकी ये चरन ५ ३७७ २५८	कहा कहौं कहत न ,, ६४३ ३६२
कहत नटत रीकत २ ३२ ६३	कहा कहौं तेहि तोहि १ ५४८ ४४
कहतब करतब सकल १ ५७ ४६	कहा कहौं बिधि की ६ ६७३ ३३६
कहत विविध देखे ,, ३८२ ३१	कहा कहौं वाकी दसा ३ २३२ १३४
कहत विविध फल ,, ३५५ २८	कहा कहौं वाकी दसा २ ११० ६६
कहत रात कौ पेखनौ ७ ६६५ ३६४	कहा कहौं वाकी दसा ३ ५१७ १५६
कहत सकल घट १ ३६२ २६	कहा कुसुम कह २ ५१२ १००
कहत सबै कवि २ ११८ ७०	कहा छपावति सुगध ३ १५१ १२८
कहत सबै बँदी दियै ,, ३२७ ८६	कहा छपैयतु लखि ७ ४८३ ३८०
कहत सु आवत लाज ७ १४५ ३५४	कहा जनावति चानुरी ३ ३०३ १४०

कहा दवागिनि कैं	३	६५	१२२	कहुँ गावै नाचै कहुँ	४	६४	१७८
कहा परेखै करि रही	५	२४६	२४८	कहुँ नाचत गावत कहुँ,,		६८	१७८
कहा बड़े छोटे कहा	६	६६८	३४०	कहुँ निसि में चसि	५	२१६	२४५
कहा भयो जग में	३	४१३	१४८	कहुँ ऐसी रतिवर	७	६६४	३६६
कहा भयो जो वन भयो	६	२५६	३०७	कहुँ अनादर पाय कै	६	४५७	३२२
कहा भयो जो तूँ भट्ट	३	४७४	१५३	कहुँ कहुँ गुन तैं	,,	४४७	३२१
कहा भयो जो नीच कौं	६	४६३	३२२	कहुँ जाहु नाहिन	,,	३२	२८६
कहा भयो जो ब्रीखुरे	२	५७	६५	कहुँ हाकिमी करत	४	४४	१७६
कहा भयो जो लखि	७	३२६	३६८	कहे कहा न कहा	५	३५७	२५६
कहा भयो जो सिर	४	६४१	२२२	कहे जु वचन बियोगिनी	२	५३७	१०२
कहा भयो जो सु कृत	३	५६७	१६०	कहे वचन पलटै नहीं	६	५८७	३३२
कहा भयो तजि जात	,,	४३५	१५०	कहे मूढ़ की बात के	,,	३२८	३१२
कहा भयो मतिराम	,,	४२	१२०	कहे अलप गति कौन	४	७०१	२२७
कहा भयो मेरी हितू	,,	३१२	१४१	कहे चोर के चोर सौं	३	५३०	१५७
कहा मेनका उरचसी	७	३१०	३६६	कहे यह स्तुति सुन्नित्यौ	२	४२६	६२
कहा रहे निहचिंत हूँ	३	५४८	१५६	कहौ कहा कहत न	७	१८४	३५७
कहा लड़ैते दग करे	२	१५४	७२	कहौ नैक समुझाइ	४	५१४	२१२
कहा लाज कुल कानि	३	३१६	१४१	कहौ एक सौ लखि	७	४३२	३७६
कहा लियौ गुरु मान	,,	६०१	१६३	कहौ न मानत हैं	,,	७२२	३६८
कहा लेहुगे खेल पै	२	४६	६४	काक सुता गृह ना	१	१६०	१३
कहा होय उद्यम किपू	६	११	२८७	काक सुता सुत वा	,,	४६४	३७
कहा होत देखे सुने	१	५६२	४५	का केकी की काकली	५	३०६	२५२
कहा होति अति ही	३	५६१	१६२	काके पा गहि भा	,,	७४	२३४
कहि पठई जिय भावती	२	५४	८०	काग आपनी चतुरई	४	६६६	२२४
कहियतु सो करियतु	७	५५०	३८५	का गद कागद मै अरे	,,	५४३	२१४
कहि यह कौन दसा	५	४३२	२६२	कागद पर लिखत न	२	६०	६५
कहियै तासौं जो हितू	६	३६३	३१७	काज बिगारतु आपनौ	६	६०५	३३३
कहियै पथिक सँदेस	४	५५३	२१५	काज बिगारतु और	,,	६०४	३३३
कहि लहि कौनु सकै	२	१३३	७१	काजर-रेख अशेष दग	७	४८	३४६
कही मान पँठति कहा	७	५४६	३८५	काननचारी चपल	५	४४३	२६३
कहुँ अवगुन सोइ	६	७२	२६२	कानन लग कै तैं हमें	४	१८७	१८७

कानन लाने ही रहत	७	१७३	३५६	कारी सारी जिन पहिरि	५	१६६	२७२
कान्ह काज छत देत	३	४८१	१५४	कारी सारी सिर घरे	,,	२३८	२४७
कान्ह कान्ह दुख	७	४७७	३७६	कारे बरन डरावने	२	५१५	१००
कान्ह कौन है कौन	,,	३६६	३७१	काल तोपची तुपक महि	१	६८२	५४
का भाखा का संसकृत	१	७४३	५६	काल पखेरु तैं सही	४	१६	१७४
काम कमान तनीकि	५	२१३	२४५	कालबून दूती बिना	२	३६६	६१
काम कामिनी तैं	७	१२१	३५२	काल त्रिलोकत ईस-	१	६८७	५५
काम केलि सुंदर	,,	६२६	३६१	कालिंदी जल केलि मै	७	४६०	३७८
काम क्रोध मद लोभ	१	३८५	३१	कालि सकारे ही चलै	५	६६८	२८२
काम परै ही जानियै	६	२२७	३०४	कालि ससुर पुर को	,,	१२०	२३८
काम समै पावै सु	,,	२०१	३०२	कासैं जात बखानि है	३	५७०	१६०
कामिनि कानन कान	५	६०८	२७५	काह भए बन बन फिरे	१	३८३	३१
कामिनि दामिनि	३	२०५	१३२	काहि खोलिप यह हरी	५	६८०	२८१
कामुक अधियारी	५	१४५	२४०	काहि झला पहिराव री	,,	३१५	२५३
कायर नर को देख	६	३२०	३११	काहि पुकारो को सुनो	,,	४२२	२६१
कारज करत अज्ञाध	,,	१७३	३००	काहु कौ हँसियै नहीं	६	५७४	३३१
कारज जुग जानहु	१	४८१	३८	काहु कियौ न कीजियै	,,	१६५	३०२
कारज जुग के जुगल	,,	६०६	४८	काहु विधि हिमकर	५	४६७	२६५
कारज ताही को सरै	६	२६०	३०६	काहु सों नाहीं मिटै	६	२०४	३१०
कारज धीरे होखु है	,,	१८३	३०१	किणु वृंद प्रस्ताव के	,,	२	२८७
कारज रत करता	१	५२०	४२	कित चित गोरी जौ	५	६०	२३६
कारज सोई सुधरिहै	६	३७५	३१५	कितिक मदन को रूप	,,	१२४	२३८
कारज स्वारथ हित	१	४६८	३७	किती न गोकुल कुल-	२	६५२	१११
कारन करता है	,,	५०२	४०	किर हाइलु चित चाइ	,,	२१२	७७
कारन कारज जान	,,	४६६	३७	कियौ और को सब	३	३३२	१४२
कारन को कं जीव को	,,	२७७	२२	कियौ कंत चित चलन	,,	५७३	१६१
कारन चार विचार	,,	३२४	२६	कियौ चिबुक लडाइ कै	२	५१८	१००
कारन विन कारज	६	३५६	३१४	कियौ प्यार मो पर	३	६१८	१६४
कारन विन कारज नहीं	,,	३५६	३१४	कियौ भोग सपनै रमन	,,	६३६	१६६
कारन सबद सरूप है	१	५२१	४२	कियौ भीत न है लड़ा	४	५८०	२१७
का रस में का रोप में	६	३४६	३१३	कियौ सबै लग काम	२	४६५	६६

कियौ समुद्र मुनि थान ४ ५४० २१४	कुबजा मन टेढ़ी कियो ७ ३२३ ३६७
कियौ सयानी सखिनु २ ६५६ १११	कुल कुपुत्र किहिं काम ६ ५७२ ३३१
किसलै दल के घान जे ४ ३६३ २०२	कुल पल जैसो होय ,, ६५ २६४
किहि धिधि जाऊँ बसत ५ ५७३ २७३	कुल मारग छोड़ै न ,, ६६ २६२
कीजे कह रस बस बसे ,, २७६ २५०	कुल सपूत जान्यो परै ,, ३४० ३१३
कीजै चित सोई तरे २ २२१ ७८	कुलिस धरम जुग ग्रंथ- १ २८१ २३
कीजै समझ न कीजिए ६ १७ २८८	कुसुम खेत कौ खेद ३ १५७ १२६
कीन्हें बिदित सु मार ४ १०१ १८०	कुहू निहा तिथि पत्र ४ १७३ १८६
कीनैं रँग रति राति में ७ ४२३ ३७५	कूकत अवध लवा ,, ६३८ २२२
कीनैं हूँ केरिक जतन २ १८ ६२	कूप खनहिं मंदिर १ ६५० ५२
कीनौ अति अनुराग ३ ५६३ १६२	कूर न होवै चतुर नर ६ २१५ ३०३
कीर सरिस बानी पढ़त १ ३८७ ३१	कूल कलिंदी नीप तर २ १ ३४३
कुंज कुंज बिहरत ७ २१४ ३५६	कवनित बेनु मारुत ५ २८५ २५१
कुंज गई न बिधा गई ५ ४५४ २६४	केती हौं बरजति रहैं ,, ६०६ २७५
कुंजन अलि गुंजन लगे ७ ५६६ ३८८	केलिकुंज मग पाइ कै ७ १६७ ३५५
कुंजन प्रति गुंजत मधुप ,, ४५२ ३७७	केलि कलानि बिना ५ ६५८ २७६
कुंजन लौं नव नलिन ,, ६२६ ३६१	केलि भवन को गवन ,, ५२५ २६६
कुंज भवन तजि भवन २ ८४ ६७	केलि भौन की देहरी ३ २४० १३५
कुंज रुख दल सूख री ५ ६८८ २८२	केसर केसरि कुसुम के २ १६६ ७६
कुंद कुंद कलिका करै ७ १३३ ३५३	केसर पूर कपूर सौ ७ ३४१ ३६६
कुंद न पावत रदन ३ ३४७ १४३	केसरि कै सरि क्यों २ १०२ ६८
कुंद मघा की सखि ५ ५०२ २६७	केसी कंस लको नहीं ४ ४१८ २०५
कुंभ-करन कौ देखि ७ ३१५ ३६७	कैइक स्वांग बनाइ कै ,, १० १७३
कुच कठोर पापान तैं ३ ३७८ १४६	कै जुझिबो कै बुझिबो १ ६५७ ५२
कुच गिरि चढ़ि अति १ २६ ६३	कै तुव कान परी नहीं ७ २१ ३४४
कुच तैं श्रम-जल धार ३ १२० १२६	कै तोहि लागहिं राम १ ११४ १०
कुचि रटि अटत विमूढ़ १ ३७२ ३०	कै बरसै घन समय ,, ८२ ७
कुटिल अलक छुटि २ ४४२ ६५	कै ममता करु राम ,, ११३ १०
कुटिलाई तजि जानती ५ ६२५ २७७	कै रंभा कै उरवसी ७ ६७ ३४८
कुडंग कोपु तजि रँग २ ४०४ ६२	कै राखौ कर में छत्ता ४ ४६६ २११
कुदरत घासी भर रही ४ ६० १७७	कै बा आवत हहिं २ ७०५ ११५

कैसे सम सों कै अधिक ६ ६२० ३३४	कोटि विवन मंकर ७ ७० ६
कैसे मन धन लूटने ४ २०२ १८८	कोटि भानु-दुति द्विपत ४ ३७८ २०२
कैसे क्याकैं हों इहाँ ३ २५६ १३६	कोटिन साधन के १ ५६३ ८५
कैसे छोटे नरसुं तैं २ १३१ ७१	को न जिआए जगत ॥ ८७ ७
कैसे निवहैं निवल जन ६ १६ २८८	को नहिँ सेवत आइ ॥ ३५४ २८
कैसे हू छूटत नहीं ॥ २१६ ३०३	कोमल कमलनि सं ३ ४०१ १४७
कैसे हरौल अगमन ७ २०० ३५८	कोमल किसलय दलनि ४ ११० १८१
को अवराधे जोग लुव ४ ३६२ २०१	कोमल तन धन मालती ७ ४६२ ३८०
को इनकी छवि कहि ७ ५७२ ३८७	कोरि जतन करि करि ५ २६ २३१
कोद विन देखे विन ६ ६३ २६४	कोरि जतन कीज तज २ ३६७ ६१
कोपनि तैं किसलय ३ २०४ १३२	कोरि जतन कोक करौ ॥ ६६७ ११२
कोक करौ अनेक यह ॥ २६० १३७	कोलत काठ कठोर ४ ६५४ २२३
कोक कहैं न जानियै ६ ४७७ ३२३	को संकर गुरु वाग वर १ २७३ २२
कोक काहू को डुरौ ॥ २०६ ३०३	कोस अलंकृत संधि ॥ ३०३ २४
कोक कारिक खोरि ५ १४१ २३६	को सुख को दुख देत ६ ३१६ ३११
कोक कोरिक संग्रह २ ६१ ६८	कोह द्रोह अब मूल है १ २१२ १७
कोक दूरि न करि सकैं ६ ३०५ ३१०	को हरि बाहन जलधि ३ ४४३ १५१
कोक वन कोक विपिन ७ १६० ३५७	को हित संत अहित १ २६१ २३
कोक हैं हित की कहैं ६ १२६ २६७	कौंदर मी पद्मीनु की २ ४४ ६४
कोक कला मी केलि ५ ५४६ २७१	कौड़ा आसू बूढ़ कसि ७ २३० ७८
को कय लों सिख देय ॥ २३ २३०	कौतुक जो है राम को ५ ३२० ७५३
को करि सकैं बड़न ६ २६२ ३०७	कौन कहैं बलि अमल ॥ ४७६ २६५
को कहि जारे लेय री ५ ५०३ २६७	कौन जाति सीना सती १ २७२ २२
को कहि सकैं बड़नु २ ४३१ ६४	कौन बसत हैं कौन मैं ३ २११ १३३
को चाहें अपना तज ६ १३० २६७	कौन भांति के वरनियै ॥ ५८६ १७०
को दृव्यो इहिँ जाल २ ६७१ ११२	कौन भांति रहिहैं २ ३१ ६३
को जानैं हैं कहा ॥ १५० ७२	कौन रीसवायै सकैं ४ ७३ १०८
कोटि कोटि मतिराम ३ ७० १२२	कौन सुनै कासों कहैं २ ६३ ६५
कोटि घटन में विदित ४ ४६ १७६	कौनि अंधेरी गति मैं ५ ६४६ २७६
कोटि जतन कोक करैं २ ३४१ ८७	कौरव पांडव जानियै १ ७३० ५८
कोटि जतन करि करि ७ ५५४ ३८५	क्यों करिषु प्रापति अलपद २५० ३०६

(५२१)

क्यों कीजै ऐसो जतन ६ १८६ ३०१
 क्यों न अंगारे देत रे ५ ५६२ २७२
 क्यों न एक मन होत ॥ १०५ २३७
 क्यों नख छत छवि ७ ६८ ३४८
 क्यों न फिरै सब जगत ३ २३८ १३५
 क्यों बसियै क्यों निवहियै २ ४०७ ६२
 क्यों हूँ काटे कटत ७ १६२ ३५७
 क्यों जिति कहि ५ २८७ २५१
 क्यों न रसीले होहि ४ ३२५ १६८
 क्यों न लहै सुख भोग ३ ४६२ १५४
 क्यों सहिहै सुकुमारि ॥ २८३ १३८
 क्यों हूँ सहयात न २ ३०६ ८४
 चमा खढ़ग जीने रहै ६ ५३१ ३२७

ख

खंजन कंजन मीन से ७ १६१ ३५७
 खंजन कंजन सरि लहै ५ २६२ २५१
 खंजन कमल चकोर ३ ११८ १२६
 खंजन छवि गजन सु ७ १६३ ३५७
 खंजन सरि करि क्यों ॥ १८६ ३५७
 खग मृग मीन पुनीत १ ७१८ ५७
 खटकी चित भटकी ७ ४४२ ३७७
 खरचत खाति न जातु ६ ६१० ३३४
 खरच आतमा बोध बर १ ५७६ ४६
 खरी दुपहरी जेठ की ७ ६२४ ३६१
 खरी दूवरी सेज में ३ २२६ १३४
 खरी निदाघी दुपहरी ५ ६५४ २७६
 खरी पातरी कान की २ १४ ६२
 खरी लसति गोरें गरें ॥ ४४० ६४
 खरें अदब हठलाहटी ॥ ३६० ८८
 खल उपकार बिकार १ ६७० ५३
 खल जन सों कहियै ६ १४१ २६७

खल नर गुन मानै १ ६२७ ५०
 खल निज दोष न ६ ४७८ ३२३
 खल बंचत नर सुजन ॥ १६३ २६६
 खल बचननि की मधुरई ३ ४३० १५०
 खल बढ़ई बल करि २ ४४४ ६५
 खल सज्जन सूचीन के ६ ५१६ ३२७
 खलित बचन अध- २ ६५३ १११
 खाटे फल भावों धरे ३ ३०७ १४०
 खाय न खचै सूम धन ६ ४७५ ३२३
 खाली तजि पूरन पुरुष ॥ ५१६ ३२६
 खिंचै मान अपराध हूँ २ ६४६ १११
 खिन खिन मैं खटकति ॥ २८२ ७६
 खिन मैं प्रफुलित होत ३ २२५ १३४
 खींचि किनारा कल ५ २६६ २४६
 खेत तिहारो धान कौ ३ ३२७ १४२
 खेलत खेल सखीनि में ॥ ५७ १२१
 खेलत चोर मिहीचिनी ३ ५६ १२१
 खेलत बालक व्याल १ १११ ६
 खेलत मार सिकार है ३ ३३ ११६
 खेलन के मिसि संग की ७ ७१३ ३६७
 खेलन सिखण शक्ति २ ४५ ६४
 खैचे अंकुस लाज के ४ २६१ १६३
 खोर खोर सब देत है ॥ १५७ १८५
 खौरि पनिच भृकुटी २ १०४ ६६
 ख्यात सुअन तिहुँ १ ५३४ ४३

ग

गंग नीर बिधु रुचि ३ ४२६ १५०
 गंग प्रगट जिहि चरन ४ ६८४ २२५
 गंगा जमुना सुरसती १ ६३ ८
 गंधन मूल उपाधि बहु ॥ ४६० ३६
 गंधवाह सीरे करै ५ ५७४ २७३

गध बिभावरी नीर रस १	६२२	४२	गहत चहत नहिँ	७	५१६	३२२
गध सीत अपि उष्णता,	४६१	३७	गहत तत्त्व ज्ञानी	६	६६५	३३८
गई छवीली छूटि वह ३	२३४	१३५	गहति हाथ लखि	५	६८	२३६
गई दावरी बावरी ५	४६४	२६४	गहिणु ओट बड़ेन की	६	३०६	३१०
गई ललाई अधर तें ,,	१८४	२५०	गहि कोमलता सरसता	३	१८४	१३१
गप पलट आवे नहीं १	४०८	३३	गहि घरुनी घरछी	५	१५६	२४१
गमन बाटिका सींचहीं ,,	३६६	२६	गहिली गरबु न	२	३१३	८५
गगन लता तें बलित ,,	३०६	२५२	गहि सु-बेल विरलइ	१	३३३	२७
गजगत में घर प्रथम ४	५६७	२१६	गही गुसा चितवत	७	५४५	३८५
गजराजनि के सीस ५	५८८	२७४	गहु उफार बिबिचार	१	७११	५६
गड़ी कुटुम की भीर २	५६८	१०७	गहै न नेकौ गुन गरबु	२	३७७	६०
गढे लुकीले लाल के ५	२७१	२४६	गहौ मौन धीरज धरौ	७	६५८	३६२
गढ रचना घरुनी २	३१६	८५	गह्यौ अवेलौ बोलि	२	५६१	१०६
गढ़ि गढ़ि जो छवि के ४	३१८	१६७	गह्यौ ग्राह गज जिहि	४	६६२	२२६
गति गयंद कटि केहरी ७	६६	३४८	गाइन अति भाइत	७	५२१	३८३
गदराने तन गोरटी २	६३	६८	गाढ़ें ठाढ़ें कुचनु ठिलि	२	४६२	६६
गनसी गनिबे तैं रहै ,,	२७५	८२	गात गुराई मिलत पट	७	१११	३५१
गमन तिहारौ सुनि ७	६४४	३६२	गात गुराई हेम की	॥	५३४	३८४
गमन सुनत धन तन ५	३४६	२५५	गाहक सबै सपूत के	६	३०८	३१०
गयौ महावर छूटि यह ३	५५२	१५६	गिनति न मेरे अधन	४	६८८	२२६
गरक गुलाब बसीर ७	२४५	३६१	गिरत अंड संपुट	१	१५८	१३
गरजन में पुनि आपु ४	६३	१७७	गिरधर लियौ छिपाइ	४	५०२	१२१
गरज भरे बिलसत ५	६००	२७५	गिरिजा-पति कल	१	२४८	२०
गरैं परत गहत न ७	१३४	३५३	गिरि तैं ऊँचे रसिक	२	२५१	८०
गर्व अहारी हरि सही ६	६६१	३४०	गिरै कंपि कछु कछु	॥	६३३	१०६
गली अँधेरी सांकरी ७	२५३	८०	गुंजहार उर मैं पहिरि	७	५००	३८१
गली सांकरी हेरि री ५	४२५	२६१	गुन औगुन कौतन	३	४३	१२०
गवन करत रत तौलनौ ७	३४७	३६६	गुन खोवत ह्यौ	४	५२८	२१३
गसे परसपर कुच घने ,,	३०७	३६६	गुन गत नाना भाँति	१	१६३	१६
गहकि गौसु औरै गहे २	६५	६६	गुन गरुतो लघुता	६	६६६	३४०
गहत अरुन कत होत ५	२१७	२४५	गुन तेँ समग्र सब	॥	२७७	३०८

(५२३)

गुन तैं अवगुन होतु	६	६५१	३३७
गुन प्रगटे अवगुन दुरै ,,	६८१	३३६	
गुनवारौ संपति लहै ,,	२६१	३०७	
गुन सनेह जुत होतु ,,	४३८	३२०	
गुन ही तक मनाइयै ,,	१४	२८८	
गुनी गुनी सबकैं कहै २	३५१	८८	
गुनी तक अवसर	६	१६८	३०२
गुनी होय श्रम कष्ट ,,	५५४	३२६	
गुरु उतंग सुर सहित ५	३००	२५२	
गुरुजन दुरजन में ,,	४३६	२६२	
गुरु करिवो सिद्धांत १	५४०	४३	
गुरु कहतब समुझै ,,	१८३	१५	
गुरुजन डरसौं चतुरई ४	२८३	१६४	
गुरु जन दूजै व्याह ३	६	११७	
गुरुजन नैन बिजातियन ४	२२६	१६०	
गुरु जन मैं मूँदे बदन ५	३७०	२५७	
गुरुता लघुता पुरुष की ६	२८	२८६	
गुरु ते आवत ग्यान १	१६६	१६	
गुरु यच जोग अजोग ६	६६७	३३८	
गुरुमुख पढ़थौ न ,,	५२६	३२७	
गुरु हूँ सिखवै ज्ञान ,,	२६४	३०७	
गुल गुलाब अरु कमल ४	६६८	२२४	
गुल लाची के फूल की ७	३०६	३६५	
गुलफनि लों ज्यौ र्यों ५	३४६	२५५	
गृह मंत्र गरुवे बिना ६	५३७	३२८	
गृह मंत्र जौ लौ रहै ,,	५३६	३२८	
गृह सुंदरि पुनि १	३१६	२६	
गैना नैना लाल के ४	२८०	१६४	
गांड गवाँर नृपाल १	६८१	५४	
गोए गोयन जाहि सौ ५	६१२	२७६	
गोकुल मैं कुल की ७	१६६	३५५	
गोधन गज-धन बाजि-	१	३७१	३०
गोधन तूँ हरण्यौ हियै २	६६६	११४	
गोप अथाइनु तैं उठै ,,	१७६	७४	
गोप लली को लखि ५	६६३	२८०	
गोविन कैँ औंसुवनु २	२६३	८३	
गोपिन संग निशि ,	२६१	८३	
गोपो जो सुहि' प्रेम ४	५०६	२१२	
गोवरधन नख घर ,,	५१५	२१२	
गोरी की रोरी लखत ७	३४	३४५	
गोरी गदकारी परै' २	७०८	११५	
गोरी छिगुनी नखु ,,	३३८	८७	
गोरे गोल कपोल पर ७	१२५	३५२	
गोरे मुख चूनर हरी ,,	५६	३४७	
गोली धरन सु-मंत्र १	६६७	५५	
गौन आई नवल तिय ७	७६	३४६	
गौने की चरचा चलै' ३	१६५	१३२	
ग्यान गरीबी गुरु १	१२३	१०	
ग्यान विरागऽरु भगति,,	१७	२	
ग्रासत चित्त-गयंद ४	५३१	२१३	
ग्रीष्म वासर बिरह ,,	५२५	२१३	
ग्रीष्म रितु मैं देखि ३	२५०	१३५	
ग्रीष्म हूँ रवि तपत ,,	२२६	१३४	
ग्रीष्म हूँ रितु मैं ,,	६१	१२१	
ग्वाल्लिनि देडें बताइ ,,	४४१	१५१	
घ			
घट जाती संयोग मैं ४	५३३	२१४	
घटन नहीं कैहू कहूँ ७	२८०	३६४	
घटत नहीं कैहूँ कहूँ २	७३३	३६६	
घट बढ़ इन मैं कौन ४	४६१	२१०	
घटति बढ़ति संपत्ति ६	१२२	२६६	
घट भीतर जो बसत ४	७६	१७८	

घट ल्याई डटि पीत	५	५६	२३३	चंचल समुद्र तुरंग हैं	७	२०४	३५८
घट घहराय घरी घरी	,,	२२	२३०	चंचल सहितऽरुचंचला	१	२५४	२१
घन घेरा छुटि गौ	२	४८५	६८	चंदकला कै चंचला	५	५५८	२७२
घन घेरे को मिलन	६	६७४	३३८	चंद-किरनि लागि	३	५२	१२१
घन घेरे नेरे रहत	७	६०७	३८६	चंदन कीच चढ़ायहूँ	५	३६५	२५७
घन सुंदर तो छवि	३	५२३	१५७	चंदन की चौकी चढ़ी	७	११२	३५१
घनस्यामहि लहि	५	३४०	२५५	चंदन चूर कपूर घसि	,,	५६०	३८६
घर आवत पिय सुघर	७	४२७	३७५	चंद मरीची सी अरी	५	११६	२३८
घर कीन्हे घर होत है	१	११८	१०	चंद-मुखी अति चंद	७	६६	३४८
घर घर तुरकिनि	२	७१२	११५	चंद-मुखी मुखचंद	,,	६०६	३८६
घर हरि धरि घर	५	३४८	२५५	चंद सूर जाके हुकुम	,,	१४	३४४
घरहाइन की घेरु मैं	,,	४६३	२६३	चंदहार चंपाकली	५	४८६	२६६
घरहाइन की घेरहु	,,	२६५	२४१	चंद्र अनल नहिँ है	१	३१३	२५
घरहाइन चरचै चलै	,,	४१४	२६०	चंद्रक चंदन वरफ	७	२४८	३६२
घर हूँ तैं निरसक	७	४८१	३८०	चंद्र देत अमि लेत	१	४५१	३६
घरी वजी घरियार सुन	४	३१	१७५	चंद्र रमनि भजु गुन-	,,	२६२	२१
घरु घरु डोलत दीन	२	१५१	७२	चंपक केसरि आदि दै	५	२३१	२४६
घसि चंदन चंद्रक	७	२४६	३६२	चंपक मैं नहिँ चंद	,,	२६०	२४६
घाटौ अवनि अकास	,,	३१७	३६७	चकी जकी सी ह्वै रही	२	६३६	११०
घाम घरीक निवारियै	२	१२७	७०	चख खींचे नीचे चहो	५	६६३	२८२
घिरि आए चहुँ ओर	५	२४४	२४७	चटक चटकतानन	७	५२०	३८३
घूँघट पट की ओट दै	७	६८६	३६५	चटक न छाँड़तु घटत	२	६६८	११२
घूँघट पट की ओट	,,	४४६	३७७	चटक भई टुति दूनरी	५	३१७	२५३
घेरु सखी जन लखि	५	६३३	२७७	चटकि चटकि चहुँ	७	१०१	३५०
घैर मथन सुनियत रहै	४	३७१	२०१	चढ़त न चातक चित	१	८३	७
च				चढ़त सुन्यौ नहि	३	६३३	१६५
चंचल चोखे चपल	७	१६४	३५८	चढ़ी अटा छन छटा	७	२५३	३६२
चंचलता तो चखन	३	२०१	१३२	चढ़ी अटा देखति घटा	,,	४७४	३७६
चंचलता वे चखन	५	५२३	२६६	चढ़ो अटारी बाम वह	३	६४३	१६६
चंचल तिय भजु प्रथम	१	२८०	२३	चढ़ी रहै प्रति दिन	,,	१५०	१२८
चंचल निसि बद्धवसि	३	३५८	१४४	चढ़े वरोज पहार पु	,,	३७७	१४६

चढ़े पयोधर कों चितै	५ ७१६ २८४	चलनि भली बोलनि	५ ३०१ २५२
चढ़े बधूरहि चंग ज्यों	१ ७३६ ५८	चलव नीति-भग राम-	१ ५४ ५
चतुर कूर इक से गनै	६ २१४ ३०३	चलहु सिँगार कहा	५ ४६१ २६६
चतुर चितेरे तुव सवी	४ ३५१ २००	चलिण पैडे साँच के	६ ५३५ ३२८
चतुर चितेरे पानि को	५ २८३ २५०	चलिगो कुंकुम गात तें	१०४ २३७
चतुर सभा में कूर नर	६ २३१ ३०४	चलित ललित स्त्रम-	२ ४०३ ६२
चतुराई चूल्हे परे	१ ४८ ४	चलि देखौ दुति	७ ६२५ ३६१
चतुराई लिक चपलाई	५ ६६१ २७६	चलि बल अवन न	१ ६१८ ३६०
चप चप करती ना रहै	६ ३५० ३१४	चलि सुकेलि घर घन	५ १६३ २४३
चपति चंपला की चमक	५ १७३ २४२	चली कामिनी जामिनी,	४३ २३२
चपल चलाकन सों	७ १६७ ३५८	चली सहेट निकुंज कों	३ ४६७ १५३
चपल चित्त वेध्यो निरखि	६८ १२२	चले पिया न अटक	५ ७२१ २८४
चप स्त्रेयस-स्वर-सहित	१ २८६ २३	चलै जु पंथ पिपीलिका	६ ६११ ३३४
चमक तमक हाँसी	२ ७६ ६६	चलौ चलै छुटि जाइगोर	५३६ १०२
चमचमात चंचल नयन	१ ५७६ १०५	चलौ छुवीली हित	७ ६०८ ३८६
चरन चंगु-गत चातकहि	१ १०३ ६	चलौ लाल रहि बाग	३ २३१ १३४
चरचि चब्राइन कहति	७ ६६३ ३६४	चलौ लाल वह बाल	७ ६११ ३६०
चल आया जैहै चलौ	४ ६२३ २२१	चल्यौ जाइ हाँ को	२ ४३६ ६४
चलत देत आभार सुनि	७ ५५१ १०३	चसमन चसमा प्रेम	४ ४०३ २०४
चलत चलत लौं लै	१ १७२ ७४	चहल पहल औरे परे	६ ३४५ ३१३
चलत पाइ निगुनी	१ १५६ ७३	चहुँकित चकित चितै	५ ६६६ २८२
चलत पीय परदेस कों	३ २८७ १३६	चहुँकित चितवै चित	१ ४३६ २६२
चलत लाल कै मैं	१ १४६ १२८	चहुँ दिसि सौँ सह-	१ २६१ २४६
चलत सदन तें सखि	५ ४२३ २६१	चाखन की ता छुनि	१ ७२० २८४
चलत सुन्यौ परदेस	३ १६१ १३१	चातक घन तजि	१ ६७ ८
चलतु घेरु घर घर तज	२ ४६० ६६	चातक जीवन जलद	१ ७४ ६
चलन कहत नाहीं	७ ६१७ ३६०	चातक सुतहि सिखाव	१ १०० ८
चलन न पावत निगम	२ ८७ ६७	चात्रक मुख मूँदत	७ २५५ ३६२
चलन लगी अँखियाँ	३ २०७ १३३	चामीकर चौकी रुचिर	५ ४८१ २६६
चल न सकत उतही	७ १७१ ३५६	चामीकर मूपन अमित	१ ५०६ ४१
चल न सकै निज ठौर	४ ६८१ २२५	चार जाम दिन के	४ ६५८ २२३

चार चाँदनी चैत की	५ ६२६ २७७	चित्रन इत उत चटपटे	३ ५१० १५६
चार चाहि गोपाल के	७ २६२ ३६५	चित्रभानु जे करत हैं	५ ४०० २५६
चार भए भरि भार कुच	५ १५१ २४०	चित्र लिखी मुरत लखी	७ १४१ ३५३
चारो चौदह अष्ट-दस	१ ६१४ ४६	चित्रहु में सखि जाहि	३ २६७ १३६
चाले की बातें चलीं	२ १३४ ७१	चिदानंद घट में बसै	६ ६१६ ३३४
चाह किए दुखिया	१ ५६५ ४५	चिरजीवी तनहुँ तजै	१ ४६६ ३०२
चाहत फल तेरी	३ ५४६ १५६	चिरजीवौ जोरी जुरै	२ ६७७ ११३
चाह तिहारी आप तें	१ ३६८ २६	चिलक चितकई चटक	१ १२६ ७६
चाह तिहारी आह सों	५ ५३१ २६६	चीर जुरैलन भीर मग	७ ६२१ ३६०
चाह वनी जौ लागि	१ ५६४ ४५	चुंबक ग्राहन रीति	१ ४२३ ३४
चाह भरीं अति रस	२ ६२२ १०८	चुगि चितवनि चारा	५ ५८४ २७४
चाहसि सुख जेहि मारि	१ २११ १७	चुनरी स्याम सतार	२ ३२६ ८६
चाहि चाहि चित नाह	७ ३७८ ३७२	चुवति स्वेद मकरंद	१ ३६० ६१
चित इक हित बहु	४ ४६५ २०८	चूक समै न विचारि लूँ	५ ३८१ २५८
चितई ललचोहैं चखतु	२ १२ ६२	चेतन होइ न एक सुर	४ ६३७ २२२
चित चंचल जग कहत	५ ६१ २३३	चैत धँसी जलधार में	५ ४६८ २६७
चित चाहन जिहि मुख	४ ६५६ २२३	चोर चतुर बटपार नट	१ ६८० ५४
चित चिहुँटे मग पायगो	५ ८५ २३५	चोरा चोरी प्रीति के	६ ६६० ३३७
चित दै दिगौ बिसार	४ १२ १७४	चोरी कर होरी धरत	७ २३६ ३६१
चित पित-मारक जोगु	२ ५७५ १०५	चौतिस के प्रस्तार में	१ ३१० २५
चिन चिन नेहिन के जहाँ	४ ७० २०६	चौंसठि कला विलास-	३ ३६ ११६
चित रत वित व्यवहार	१ ५७८ ४६	चौज चवाइन के रचत	७ १५१ ३५४
चितवत घूँघट ओट है	७ ६४२ ३६२	चौथी संख्या जीव की	१ १७२ १४
चितवत जितवत हित	२ ५१७ १००	चौदह चारि अठारहो	१ ३१५ २५
चितवनि कुच परिंभ	३ ६५५ १६७		
चितवनि भोरे भाइ की	२ ३०५ ८४	छ	
चितवनि रूखे दगनि	१ २६ ६३	छकि रसाल सौरभ सने	२ ४६६ ६६
चितवै चित आनंद मरि	५ २७७ २५०	छकी अछेह उछाह मद	५ ५४५ २७१
चिन तरसतु मिलत न	२ २६२ ८१	छके रूप-मद-पान के	४ १३२ १८३
चितु दै देखि चकोर	१ ५४७ १०२	छत्ता नेहु कागर हियै	२ ४५७ ६६
चितु वितु वचतु न	१ १७४ ७४	छत्र मुकुट सब विधि	१ १५१ १२
		छनक दर्ई मारी अरी	५ ६३० २७७

छन परभा के छल रही ५ ५५६ २७२
 छन यिछुरन धित चैन ,, ६७ २३४
 छन वितवत जुग कोटि ७ १२६ ३५२
 छपे छपाकर चलि चहौ ५ ६७८ २८१
 छपै छपाणुं अय नहीं ३ ३५ ११६
 छवि तावन या तिल ४ १०७ १८१
 छवि धन है नँदलाल ,, ३६७ २०१
 छवि धन पैयत अमित ,, १७७ १८६
 छवि वन में दौरन ,, ३३६ १६६
 छवि-मुकता लूटन लगे ४ ६१६ २२०
 छवि मागर नागर ७ ५१७ ३८२
 छवि सागर सागर गुननि, ४७० ३७६
 छमा छमा मी अनुहरत ,, ३४६ ३६६
 छमा छमा मी छत्रि छनी ५ ५२७ २६६
 छमा विमल बारानसी १ ४०५ ३२
 छयौ अतन अति सकल ७ ३७६ ३७२
 छरी सपख बाल-कर ३ २५२ १३६
 छल बल धर्म अधर्म ६ ३०७ ३१०
 छल बल समय विचारि ,, २२६ ३०४
 छल सौं छपि छतिया ७ ४४५ ३७७
 छला छवीले लाल काँ २ १२३ ७०
 छला परोसिन हाथ तैं ,, ३७६ ६०
 छवा छवे छहरत भली ५ ६४४ २७८
 छाँड़ि सबल अरु नियल ६ २४२ ३०५
 छाँह बिना ज्यौ जेठ रयि ३ ६६८ १६८
 छाती कुच कुंकुमनि की ,, ३८५ १४६
 छाप तरौना नगनि की ,, १४२ १२८
 छाया रही मगि विरह ५ १० २२५
 छार अंगारनि परत हैं ,, ११८ २३८
 छाते पखि के टपु ३ ५८३ ६८
 छिनकु बवारनि छिनु ,, ६६४ ११३

छिनकु चलति ठडुकति २ ३८४ ६०
 छिनकु छवीले लाल ,, ५०४ ६६
 छिन पिहँसति छिन ७ ३६० ३७३
 छिन भर चिन प्रीतम ४ ५१८ २१२
 छिपै छिपाकर छिति २ ५८० १०५
 छिप्यौ छवीलौ मुँहु लसै ,, ५३८ १०२
 छिरके नाह नवोढ़ दग ,, १५३ ७२
 छीनी तार मुरार सी ५ १६४ २४४
 छुटत मुठिन सँग ही २ ३५२ ८८
 छुटत लरकई तरनई ७ ३५३ ३७०
 छुटत लाज भय अतन ,, ३५५ ३७०
 छुटन न पैयतु छिनकु २ ३२५ ८६
 छुटी न सिसुता की ,, ७० ६६
 छुटे छुटावत जगत तैं ,, ५७३ १०५
 छुटे न लाज न लाजची ,, ५२४ १०१
 छुवन परस्पर हेरि के ३ ११७ १२६
 छुटे दग गज मीत के ४ २११ १८६
 छेम धरन करनार कर १ ४७६ ७८
 छैल गृहीती की छटा ५ २४७ २४८
 छैल गृहीती छाँह मी ,, २४३ २५१
 छाँटे अरि काँ साभिये ६ ५०६ ३५६
 छाँटे अरि पर धगुग हैं ,, २७६ ३०८
 छाँटे नर काँ पट्टन मी ,, ४२१ ३१६
 छाँटे नर तैं गहन है ,, २०३ ३०२
 छाँटे मन में आइ है ,, ३८० ३१६
 छाँटि नंद नँदलाल की ३ ६२५ १६४
 छर्थे छिगुनी छल मी ७ ४४४ ३७६
 छर्थे छिगुनी पट्टनी ७ १५६ ७५

ज

जंघ जगुल मोहन निं १ २१० ७७
 जऊ किणु मल मलो ५ ५५० ३७१

जऊ सौंह नखखत भरे ५	५१ २३३	जदपि चवाइनु चीकनी २	३३६	८६
जग जोहन ही के लिये ,,	४६६ २६५	जदपि जतन करि मन ५	१७८	२४२
जगत जगौही जेव जुत ७	३६३ ३७१	जदपि तेज रौहाल २	१२५	७२
जगत जननि श्रीजानकी १	६ १	जदपि नाहि नाहीं ,,	३२४	८६
जगत जवाहिर जेव-जुत ७	११६ ३५२	जदपि भयौ है ससि ४	५०७	२१२
जगत बहुत जन तदपि ६	४७६ ३२३	जदपि रहौ है भावतौ ,,	७२	१७८
जग तरवर तें फल लगै ४	६२० २२०	जदपि लौंग ललितौ २	६८५	१११
जगति जगति दोऊ ३	६६६ १७०	जदपि सखी के संग ७	३७३ ३७३	
जगतु जनार्थी जिहि २	४१ ६४	जदपि सहोदर होय ६	२११ ३०३	
जग ते रहु छत्तीस ह्वै १	२२० १८	जदपि सु कोलहू मे ४	६३५ २२१	
जग परतीति बड़ाइयै ६	५७६ ३३१	जदपि सु गहिरी ,,	५७६ २१७	
जगमगात पग धरत हूँ ७	१३५ ३५३	जद्यपि अवनि अनेक १	१६७ १६	
जगमगात है होन को ५	३०७ २५२	जद्यपि सुंदर सुधर २	६५८ १११	
जगै जोन्ह की जोति ३	१८७ १३१	जनक-सुता दस-जान १	२१४ १७	
जग्यौं रुक्मिणी मापति २	५०३ ६६	जनमु जलधि पाविपु २	३६६ ६०	
जटित जवाहिर आभरन ७	३६८ ३७३	जन्मत ही पावै नहीं ६	५६२ ३३२	
जटित जवाहिर आभरन ,,	५६८ ३८६	जपत एक हरि नाम ,,	६८६ ३४०	
जटित जवाहिर तन ,,	१०७ ३५१	जप माला छापा २	१४१ ७१	
जटिल नीलमनि जग- २	१४३ ७२	जप कव पाइ अंगनवा ७	२२५ ३३०	
जड़ मोहन-वरनाहि १	२३६ १६	जब जब चढ़ति अटान ३	११६ १२६	
जतन अनूपम जानु ,,	४१६ ३४	जब जब तेरी बालकें ,,	६७३ १६८	
जत समान तत जान ,,	२५ ३	जब जब निकसत ४	२५१ १६२	
जथा अमल पावन ,,	६८८ ५५	जब जब वह ससि ,,	१७२ १८६	
जथा एक कहै वेद गुन ,,	४६६ ४०	जब जब वै सुधि २	६२ ६५	
जथा जोग सब मिलत ६	७०४ ३४१	जब जान्यौ या जीव ७	७३७ ३६६	
जथा धरनि सब बीज १	१६७ १४	जब तन दीप्यौ दीप ५	१५५ २४१	
जथा प्रतच्छ स्वरूप ,,	४२५ ३४	जब तें तेरे कुच रुचिर ,,	३६४ २५७	
जथा लाभ संतोख- ,,	५५६ ४४	जब तें पीछे छिपि ,,	२६० २५१	
जथा सकल अप जात ,,	४७६ ३४	जब तें मिलि बरुनीनि ३	१३३ १२७	
जदपि अकरनी है ४	७०० २२७	जब तें सुनी अनंग सी ५	५४७ २७१	
जदपि आपनौ होय ६	१६६ ३०२	जब तें हंसि वह सावरो, ३	६७ २५७	

(५२८)

जय तें न्हान गई तई	५	२६१	२५१	जसु अपजसु देखत	२	१५७	७३
जय तें दीन्हों है इन्है	४	१०८	१८१	जसुमति या व्रज में	४	३४२	२०३
जय तें नागर मन	,,	२१८	१८६	जहँ सपजै सोई करे	६	६७६	३३६
जय तें रुख रुखो कियो	७	७०६	३६७	जहँ जहँ डोल हरे हरे	५	३५३	२५६
जय तें वह सिर पढ़ि	४	२३०	१६०	जहँ जहँ सहज सुभाव	७	१२४	३५२
जय तें हरी लख्यो	५	४६३	२६७	जहँ तहँ सजन मिलै	६	५२६	३२७
जय देखौ चहियै तुम्हें	४	६६१	२२३	जहँ ते जो आणख सो	१	१८६	१५
जय देखौ तब भलन	,,	८६	१७६	जहँ देखौ सुत-पद	,,	५३३	४३
जय मन महुँ ठहराइ	१	५८७	४७	जहँ लगि जन देखब	,,	६१७	४६
जय लग काँचे घट	४	५३२	२१४	जहँ लगि संज्ञा वरन-	,,	५४५	४३
जय लग हिय दरपन	,,	१८१	१८७	जहाँ चतुर नाहिन	६	२५२	३०६
जय लगि जाय वराय	५	५१६	२६६	जहाँ जहाँ ठाढ़ी लख्यो	२	१८५	७५
जय वाके रद की	,,	५८६	२७४	जहाँ जहाँ नागरि	७	१०३	३५१
जय ही जड़ हुड़ जात	४	५०२	२१२	जहाँ जहाँ सरसिज	,,	२०६	३५६
जम-करि मुँह तरहरि	२	२१	६२	जहाँ तहाँ रितुराज में	३	६६	१२४
जमुना तट घट भरि	५	७६	२३५	जहाँ तोख तहँ राम	१	३७०	३०
जमुना तट नट नागरै	,,	२१	२३०	जहाँ दुपहरी में रही	५	२५४	२४८
जमुना तट वा कुंज	३	४६६	१५३	जहाँ रहत तहँ सह	१	४३६	३५
जमुना तीर बलीन पै	५	७१७	२८४	जहाँ रहत वरनत	,,	५१४	४१
जरतारी मुख पै सरस	७	३१	३४५	जहाँ रहै गुनवंत नर	६	५१५	३२६
जरतारी सारी ढके	३	४८०	१५४	जहाँ राम तहँ काम	१	४४	४
जरद भई तिय हरद-	,,	२५१	१३६	जहाँ सजन तहँ प्रीति	६	५५२	३२६
जरी कोर गोर वदन	२	३०४	८४	जहाँ सनेही तहँ रहत	,,	६५६	३३७
जलकन तिलकन	४	६०७	२१६	जा काहू कौ देत प्रभु	४	४२४	२०५
जलचर थलचर	७	८०	३४६	जाकी ओर न जाइयै	६	६६	२६४
जल थल तन गत है	१	५१८	४१	जाकी प्रापति होय सो	,,	५१८	३२६
जलद स्याम निज	३	१७६	१३०	जाके उर बर घासना	१	३६६	३२
जलदि निकासी रैन	,,	८६	१२३	जाके रोम रोम प्रति	,,	५	१
जल-पूरित घनस्याम	,,	६०७	१६३	जाके संग दूपन डुरै	६	१३८	२६७
जल समान माया	५	६६	१७८	जाकै एकाएक हूँ	२	४७१	६७
जलहू में पुनि आपही	४	५३	१७७	जाकै बर बरजोर यह	३	६८६	१६६

जाको जहँ स्वारथ	६ १५२ २६८	जानति है वा खेत	३ १५६ १२६
जाको न्यात जिमाइयै	„ ६८३ ३३६	जानहार मो जाय	६ ५८६ ३३२
जाको हृदय कठोर	„ २६७ ३०७	जानहिँ हंस रसाल	१ ४२१ ३४
जाकोँ बुधिवल होत	„ ५३० ३२७	जानि परत सब	७ ७५ ३४८
जाकोँ गति चाहत	४ ११ १७३	जानि परंगी जात हो	५ २६८ २४६
जाकोँ जासों मन	६ ६० २६४	जानि ब्रूम अजगुत	६ ५२५ ३२७
जाकोँ जैमो रचिन	„ ८७ २६३	जानि ब्रूम कै करत	„ ४६५ ३२२
जाकोँ मुन्व ससि सौ	७ ७६३ ३६५	जानि भीत सकेत में	७ ४४६ ३७७
जागत ओज मनाज	३ ५२२ १५७	जानु वस्तु असथिर	१ ४६२ ३६
जा गुलाब के फूल	४ ६७० २२४	जानै राम-सरूप जव	१ २०७ १७
जात गुनी जान न	६ २६० ३०७	जानै सो ब्रूम कहा	६ ३८७ ३१६
जात जात धितु होतु	२ २३५ ७६	जा पद पाए पाइयै	१ १८५ १५
जात दिवस जलजात	५ ७१३ २८४	जा वियोग-बढ़वागि	„ ६२७ १६५
जातरूप जिमि अनल	१ ४३६ ३५	जामें विद्या नारदी	६ ४१४ ३१८
जात-रूप परिजंक की	५ १६७ २४१	जामें हिन सो कीजियै	„ ५७६ ३३१
जात-रूप रूपहिँ	३ ४० १२०	जामें ये छवि पावती	४ २४६ १६२
जात सखी काहु न	५ ४२७ २६१	जाय वतैं बलि पेखिए	५ ४०६ २६०
जात सयान अयान	२ ६२६ १०६	जाय कह्य करतूति	१ ६० ५
जाति मरी बिछरी	„ २७७ ८२	जाय दरिद्र कवि जनन	६ २८३ ३०८
जातैं ससि तब मुख	४ १८० १८७	जारत दीप पतंग काँ	४ ४३६ २०६
जा दिन तैं गौनाँ	३ २८६ १३६	जाल-रंघ्र मग अँगनु	२ २६३ ८१
जा दिन तैं पिय	४ ५६५ २१६	जालिम नैनन के जुलुम	४ २८६ १६५
जा दुकान काँ रूप	„ १६२ १८५	जावक दीयौ पगनि में	३ ५११ ५१६
जादूगर तुव दगन	„ ३१० १६६	जावक सी रागी पगनि	„ २३ ११८
जान अजान न होत	„ ४६२ २१०	जा सँग जागे हं निसा	५ २४८ २४८
जान कहाँ तौ जाइए	५ ५३ २३३	जासु आसु सर देव काँ	१ २७८ २२
जान जान कीनैं जु तैं	४ ३३० १६८	जासों कसि विरोध	„ २१० १७
जानत रिस ठानत	७ ३४५ ३६६	जासों जैसौ भाव सो	६ ४२ २६०
जानत सही चकोर	४ ६७३ २२४	जासों निबहै जीविका	„ ७० २६२
जानति खेत कुसुम	३ १६० १२६	जासों रचा होत है	„ ५५ २६१
जानति सौति अनीति	„ ६०२ १६३	जासों परिच होय सो	„ ३८३ ३१६

जासों पहुँचि न आइयै	६ ६२३ ३३५	जिहि देखैं लांछन	६ १३६ २६७
जाहि कहत हैं सकल	१ ५३८ ४३	जिहि निदाघ-दुपहर	२ २४४ ७६
जाहि चाहि बहिम कियौ	३ ५६५ १६२	जिहि प्रसंग दूषन लगे	६ १३७ २६७
जाहि जोहि भारद भई	५ ४११ २६०	जिहि भामिनि भूपनु	२ ६०८ १०७
जाहि परथौ जैसौ	६ १२० २६६	जिहि जेतो निहचै तितौ	६ ७०२ ३४१
जाहि मिलै सुख हेतु	,, ३७० ३१५	जिहि दिसि भय तिहि	,, ५२२ ३२७
जाही तैं कछु पाइए	,, १२ २८८	जिहि पहिरे छगुनी अरी	५ ४०१ २५६
जिते नखत विधि दग	४ ५८३ २१७	जिहि ब्राह्मन पिय	४ ५५६ २१५
जितैं बसै प्रीतम वहै	७ ७२६ ३६८	जिहि मग दौरत निरदई	,, २२२ १६०
जिन अखियन सखि	,, १८० ३५६	जिहि लालच मन-धन	,, २१२ १८६
जिन काढ़ी ब्रजनाथ जू	४ २२ १७४	जीते चारु चकोर रुचि	५ ५४२ २७०
जिनकी सरि दीप न	५ ४४६ २६३	जीव चराचर जहँ लगे	१ ७५ ६
जिनके हरि बाहन नहीं	१ २६३ २१	जीवै लैवा जोत कौ	४ ५६६ २१६
जिनकैं सील समान है	३ २२४ १३४	जुग जुग ये जोरी जियैं	५ ३५२ २५६
जिनकौ अतुल बिलोकियै	,, ४२१ १४६	जुदे न जैसे लहत हैं	६ ८८ २६३
जिनते चलाइयै चलन	,, ४७० १५३	जुदे रहन मन मिलन	४ ५६६ २१६
जिनते उदभव बर	१ ११ २	जुन्हरी राखन जांत	७ ४६६ ३८१
जिन दिन देखे वे	२ २५५ ८०	जु पै द्वार मैं बसत	३ २४६ १३६
जिन नैनन मैं बसत है	४ ६२८ २२१	जु पै सखी ब्रजगाँव मै	,, ४२३ १४६
जिन पंडित विद्या तजहु	६ ११६ २६६	जुरत दगन सौं दगन	४ २६६ १६३
जिन वारे नंदलाल पै	४ ३३ १७५	जुरत नैन परजरत हिय	७ १७६ ३५६
जिन मैं निसि दिन	३ १७५ १३०	जुरे दुहुन के दग	२ १६७ ७६
जिन मोहन ने सहज मैं	४ ५०१ २११	जुलुफ निसैनी पै चढ़े	४ १६६ १८५
जिय चाहे सोई मिलै	६ ६० २६१	जुवति कन्हारै रस पगी	७ ६२० ३६०
जिय पिय चाहै तुम	,, ६१ २६१	जुवति जोन्ह मैं मिलि	२ ७ ६१
जिय संतोष विचारियै	,, ७०३ ३४१	जुवतिन संग बर पूजि	५ ३०३ २५२
जिहि डर डरि करियै	६ ४६० ३२२	जुवा खेल खेलन गई	७ २७७ ३६४
जिहि कनैल के फूल	४ ६३३ २२१	जूमे तैं भल बूमियो	१ ७२७ ५८
जिहि जासों मतलब	६ १७६ ३००	जूवा खेलै हेतु है	६ ६०० ३३३
जिहि जेतौ उनमान	,, ५०४ ३२५	जे अखियाँ बैराइहीं	४ ५५० २१५
जिहि जैसो अपराध	,, ५३३ ३२८	जे अखियाँ बैरा रहैं	,, २४१ १६१

जे अंगनि पिय संग मै ३ ५६४ १६२
 जे उत्तम ते असम सौं ६ १६२ २६६
 जे उदार ते देत हैं ,, ५८ २६४
 जे चेतन ते क्यौं तजें ,, १२१ २६८
 जेठ मास की दुपहरी ३ २८१ १३८
 जे तब होत दिखा दिखीर ६ १५ १०८
 जे तीषम ग्रीषम रहे ५ ४३३ २६२
 जेती संपति कृपन कै २ १११ ६६
 जे न होयँ इढ़ चित्त के ६ ५४८ ३२६
 जे पर ते पर यह समझ ,, १८० ३००
 जेवर बने लतान के ५ २०० २४४
 जे सर जग गुन दोख १ ६०५ ४८
 जे हरि मोहन रूप सों ५ ७६ २३४
 जेहि न गनेठ कछु १ २३३ १६
 जेहि विधि तें सब ,, १४० १२
 जैतवार इहि मार सों ३ १०६ १२५
 जै दसमी जानी जगत ७ २७६ ३६४
 जैसी संगति तैसियै ६ २२८ ३०४
 जैसी हो भवतच्यता ,, १५३ २६८
 जैसे कुछी की दसा १ १७५ १४
 जैसे दुवि अच्छर मिलै ४ ४४० २०६
 जैसो जहाँ वपाधि तहँ १ ४६१ ३६
 जैसो प्रभु तैसो अनुग ६ ३५१ ३१४
 जैसे बंधन प्रेम कै ,, ६७ २६४
 जैसौ कारन होतु है ,, ६४१ ३३६
 जैसौ गुन दीनौ दई ,, ८० २६३
 जैसौ जैसौ अधिक गुन ,, ४७६ ३२३
 जैसौ थानक सेह्यु ,, २४८ ३०६
 जो अनुलित गति ५ ५१३ २६८
 जोह प्रान सो देह है १ ५६८ ४५
 जो कछु चाहत सो ,, १४२ १२

जो कछु पूरब कविन तैं ७ ७४१ ४००
 जो करता है करम को १ २०० १६
 जो कविता में आदरत ७ ७४० ४००
 जो कहियै तौ साँच ४ ३६१ २००
 जो कहियै सो कीजियै ६ ३६० ३१७
 जोग जुगति सिखए २ १३ ६२
 जो गति जानै वरन १ ३६० ३१
 जो चकोर सम आवतौ ४ ४६७ २११
 जो चाहत तोहि विनु १ ३४८ २८
 जो चाहै तिहि चाहिय ४ ३० १७५
 जो चाहै सोई करै ६ १६२ ३०१
 जो चाहै सोई लहै ६ १३५ २६७
 जो चाहौ सोई करौ ,, ८६ २६३
 जो जल जीवन जगत १ १६६ १६
 जो जसुदा को लादिलो ५ ६७३ २८०
 जो जाके हित की कहै ६ १२८ २६६
 जो जाकौ प्यारो लगै ,, ७ २८७
 जो जाकौ गुन जानहीं ,, ८ २८७
 जो जाकौ चाहै भलौ ,, ८२ २६३
 जो जाही को है रहै ,, १३ २८८
 जो जाही सों रमि रह्यौ ,, ५६ २६१
 जो जिहि कारज में ,, ६८५ ३३६
 जो जेहिँ भावे सो भलौ ,, ६७ २६२
 जो जैसो तिहँ तैसियै ,, ६८६ ३३६
 जो तब सुख।सीर्वा दई ५ १६२ २४३
 जो तब छनहुँ न सहि ,, ११७ २३८
 जो तिय तुम मन २ ५५८ १०४
 जोति सरूपी हिय सबै ६ ६२५ ३३५
 जो धनवंत सु देय कछु ,, ३६७ ३१५
 जो न परत बिहि बात ,, ६६४ ३३८
 जो न सुने तेहि का ,, ३६१ २६

जो निसि दिन सेवन	३ ४०५ १४८	जो सिर धरि महिमा	२ ४३० ६४
जोन्ह नहीं यह तमु	२ २३४ ७६	जो हाजिर अवसान पर	६ २६६ ३०६
जो पराग मकरंद मधु	७ ३३० ३६८	जों चाहत चटक न घटे	२ ३६६ ६१
जो पल तकिया छोड़	४ ५६४ २१८	जों भावी कछु है नहीं	१ ५४३ ४३
जो पहिलै कीजै जतन	६ १८४ ३०१	जों मरिवो पद सघनि	„ ५४२ ४३
जो पावै अति उच्च पद	„ १३२ २६७	जों लौं लखि नाहीं	„ ५४४ ४३
जो पै आकसमात ते	१ ४८० ३८	जो उरविज चाहसि	„ २३८ १६
जो पै जैसे होय तिहि	६ ५४१ ३२८	जो कछु उपजत आइ	४ ३४४ १६६
जो प्राणी परबस परथौ	„ ५५३ ३२६	जो करुनामय हेरिहौ	„ ६६१ २२६
जोयन छाक छकी रहत	७ ४६३ ३८१	जो कहूँ प्रीति बिसाहनी	„ ५३८ २१४
जोवन-मद गज मंद	३ २७७ १३८	जो घर आवत शत्रु हू	६ ४८७ ३२४
जोवन में अखिया सखी	„ २१८ १३३	जो जगदीस तौ अति	१ ७४२ ५६
जोवन लहि विकसित	५ ७१४ २८४	जो तैं पहिरै सुंदरी	३ ४५ १२०
जो भाखै सोई सही	६ १११ २६५	जो न जुगति पिय	२ ७५ ६६
जो भावै सो कर लला	४ १४४ १८४	जो न तार ते अथम गति	१ ४३८ ३५
जो मधु दीन्हें ते मरे	१ ७३१ ५८	जो न मिलेंगे स्यामघन	४ ५१७ ११२
जो मूरख उपदेस के	„ ६७१ ५३	जो नहिं करतौ भावतौ	„ १५१ १८४
जोय न लीजै आरसी	५ ५०७ २६८	जो नहिं देतौ अतन	„ २०६ १८६
जोरत हूँ सजनी बिपति	३ २६३ १३७	जो रंगन मैलो करो	५ ६८५ २८१
जोरति है मन जतनि के	४ ३६० २००	जो लौं लखों न कुल-	२ ७०६ ११५
जोर न पहुँचै निबल	६ ३५८ ३१४	जो वाके सिर पै परे	५ १६६ २४२
जोरावर अरि मारियै	„ २८६ ३०६	ज्यों जग वैरी मीन को	१ ६४ ६
जोरावर कौं होति है	„ ५६८ ३३०	ज्यों धरनी महँ हेतु	„ ४२८ ३४
जोरावर हू कौं कियौ	„ ५१० ३२६	ज्यों वरधा अनिजार के	„ ३८० ३०
जो लायक जिहि भांति	„ १०६ २६५	ज्यों उत रूप अपार है	४ १३६ १८३
जो लायक जिहि होय	„ ६७३ ३३८	ज्यों कर त्यों चिटुकी	२ ६४७ ११०
जो वाके तन की दसा	२ १४२ ७२	ज्यों ज्यों आवति निकट	„ ५४३ १०२
जो सजनी गुन गननि	३ ५६८ १६३	ज्यों ज्यों ऊँचे होत हैं	३ ११५ १२५
जो सबही कौ देत है	६ १०० २६४	ज्यों ज्यों चंदन को	५ ३७४ २५७
जो समझे जो बात कौं	„ १०२ २६४	ज्यों ज्यों कृषि अधिकाति	३ १३६ १२७
जो समरथ सब बात	„ ६६० ३४०	ज्यों ज्यों लुटै अयानपन	६ ६५६ ३३७

ज्यों ज्यों जोवन-जठ	२	११२	६६	कीर्न कगा बिलोकि-	३	२१४	१२६
ज्यों ज्यों दुहू दुहून के	७	२६६	३६५	कुकि कुकि कपकौई	२	२८६	१०६
ज्यों ज्यों पटु मटकति	२	३५३	८८	कूठ वमे जा पुरुष में	६	३३६	३१३
ज्यों ज्यों पति पर-नारि	७	२०३	३८१	कूठ बिना फीकी लगै	,,	४०८	३१८
ज्यों ज्यों परसै लाल	३	२६	११६	कूटहु पेमा बोलिण	,,	३०६	३१२
ज्यों ज्यों पावक लपट	०	३५४	८८	कूठी रचना सांच हैं	१	२७०	४२
ज्यों ज्यों पिय पर-तिय	७	३५०	३७०	कूठे जानि न मंग्रहं	२	३४२	८७
ज्यों ज्यों फूकै नव बधू	५	७२४	२८४	कूठे ही करियै जतन	६	३७१	३१५
ज्यों ज्यों बढ़ति बिभा-	२	२६२	६८	कूठे ही जर जात हैं	४	६०७	२२१
ज्यों ज्यों विषम बियोग	३	६२८	१६५	कूटै ही ब्रज में लग्यो	३	२१	१२१
ज्यों ज्यों रूपी बढ़ति	५	६३०	२७६	कूमहिं कूमके स्याम	५	४	२२६
ज्यों हूँहीं ल्यों	२	७०१	११५	कूमि कूमि मुख चूमि	,,	४१६	२६१
ज्वलित ज्वाल ली	३	३७१	१४५				
ज्वाल-जाल बिजुलि	,,	२०६	१२६				

ट

टकि टककै मोकै	५	२१८	२६८	टटकी घोई घोवनी	२	४७७	६७
मटकि चढ़ति उतरति	२	१६४	७६	टरति न चावारे खड़ी	५	३८८	२५८
मटिति सरसाहि बिचार	१	२४४	२०	टुनहाई सब टोल में	२	३४८	८७
मपकि मपकि लागत	७	४१६	३७५	टीको कच टग माग	५	६६७	२८०
मपकौंहें पल देखियतु	,,	२८१	३८७	टीना औरि बस करन	४	२८५	१६५

ठ

मरत मंद मकरंद मद	,,	२१८	३५६	ठकुराइन पाइन चितैं	५	१८७	२४३
मलक कपोलन की	,,	१३६	३५३	ठगिया तेरे नैन ये	४	२६५	१६१
मलकनि अघरनि	५	३३४	२५४	ठठकि चलनि कटि की	५	१०३	२३७
मलके पग बनजात	,,	६८६	२८१	ठाढ़ो द्वार न दें	१	७२०	५७
मोकि मरोन्ने जनि	,,	१५३	२४०	ठीक कियै बिन और	६	४०१	३१७
मिर पिचकारी की	७	२८८	३६०	ठाढ़ी धर औरि कइत	७	८२	३४६
मिलमिलात मृपन	,,	६६५	३६६	ठौर छुटे तैं मीठ हू	६	२५७	३०६
मीनी सारी कंचुकी	५	७७	२३५	ठौर देखि कै हूजियै	,,	४०३	३१८
मीनी सारी मजि	,,	४०८	२६०				

ड

मीन मर कुकि कुकि	७	२५८	३६२	डगकु डगति ली	२	३६	७१
मीन पट में कुलमुली	२	१६	६२	डरत न हिम	५	१६६	२४४

डरत नहीं कुल-कानि ७ ६५६ ३६३	त	
डरत नहीं भय लाज ,, १०० ३५०	तंत्री-नाद कवित्त-रस २ ६४ ६८	
डर न टरै नौद न परै २ ३१८ ८५	तकति तिरीछे ईछननि ५ ४२१ २६१	
डरै न काहू दुष्ट सों ६ २१२ ३०३	तकि तकि जिनहि ,, १२८ २३८	
डाबर सागर कूप गत १ १६२ १६	तकि तकि तन ,, ६६५ २८०	
डारि तिहारे नेह मै ३ २१० १३३	तकि विकासता ,, ४१३ २६०	
डारी सारी नील की २ ५० ६४	तची न तौ औगुननि ३ ४६४ १५२	
डारे ठोड़ी-गाढ़ गहि ,, १७ ६२	तजत अमिय उपदेस १ ६७८ ५४	
डारौ डर गुरु जनन ७ ४३६ ३७६	तजत अमिय ससि ,, ४४७ ३६	
डिगत पानि डिगुलात २ ६०१ १०७	तजत सलिल अपि १ ४२२ ३४	
डीठ डोर नैना दही ४ ४२१ २०५	तजतु अठान न हठ २ १७० ७४	
डीठ घरत पर नैन ,, २२१ १६०	तजहु सदा सुभ-आंसु ,, २६८ २२	
डीठ लगत उर ईठ ,, २६३ १६३	तजि तीरथ हरि ,, २०१ ७६	
डीठि न परतु समान- २ ३३३ ८६	तजी संक सकुचति न ,, २१८ ७७	
डीठि परस्पर दुहुन ३ ६८७ १६६	तज्यौ आच अव ,, ३७८ ६०	
डीठि बचाइ सखीनि ,, २७२ १३८	तनक चितै सजनी ५ ६६६ २८२	
डीठि बरत बांधी २ १६३ ७५	तनक झूठ न सवादिली २ ६४४ ११०	
डोठि रूप श्रुति वचन ३ ५६५ १६०	तनक नजर फेरे कहूँ ७ १०६ ३५१	
डोलत विपिन विहंग १ ७६ ७	तनक निहारी जबहिँ ५ २१० २४५	
डोलै नहिँ खोलै ५ ४२० २६१	तन की गति औरै भई ७ ६५१ ३६३	
ढ	तन भुरसी तरसी ,, ५७० ३८६	
ढरे ढार तेहीँ ढरत २ २३२ ७८	तन तैँ निकसि गई ,, ३६१ ३७०	
ढिग हिरकी घर की ५ ५४१ २७०	तन तैँ मन तैँ मिलन ,, ५२४ ३८३	
ढीठि परोसिनि ईठि २ ३८३ ६०	तन दुति लखि ,, ६२२ ३६०	
ढीठ्यौ दै बोलति ,, ३८७ ६०	तन दुरबल मनमथ ३ ६०८ १६३	
ढीमर वह छीमर ७ ४६७ ३८१	तन-धन महिमा धरम १ ७१६ ५७	
ढीली बांहनि सौँ ३ २४३ १३५	तन धन हूँ दै लाज ६ ६३६ ३३६	
ढीले अरसीले किण ५ ६४८ २७८	तन निमित्त जहँ जो १ ५१० ४१	
ढूँढ़े बन सब उपवन ७ २२३ ३६०	तन बनाय उपजाय ६ ३७८ ३१६	
ढोरी लाई सुनन की २ ५२२ १०१	तन भूपन अंजन २ २३६ ७६	
	तन मन तो पै ४ ६३६ २२२	

तन मन वेधक हैं	५	५०	२३२	तरुन तिहारे देखियतु	७	५५	३४७
तन मन रीके मार	,,	१०६	२३६	तरुनि अरुन पढ़ीनि	३	५५०	१५६
तन रोचित रोचन	३	६	११७	तरुनी मुख छवि	७	३०४	३६६
तन सिंगार कुच	२	६०४	३८६	तरु हूँ रह्यो करार	३	३४२	१४३
तन सुखाइ पंजर करै	१	३१६	२५	तलफल घाड़नि जीव	,,	३६०	१४४
तन सुरंग सारी नयन	५	२६८	२५२	तब पद पदवी नहि	५	३३०	२५४
तनिक किरकिरी कै	४	२६२	१६५	ताक्री या ताक्री दसा	७	५५७	३८५
तनि मुख तौ चहियत	,,	४८७	२१०	ताक्री वा तरु के तरे	५	७००	२८२
तनु आँगैं कौं चलतु	३	३६२	१४४	ताकौं ल्यौं समझा-	६	२४५	३०५
तपन-ताप ते' चौगुनी	५	५०६	२६६	ताकौं अरि कहा करि	,,	२७६	३०८
तपन-तेज तपु-ताप	२	३४३	८७	ताकौं बुरौ न ताकियै	,,	४८८	३२४
तब अली न तोसों	५	१३	२३०	ताजी ताजी गतनि ये	४	२७४	११४
तब जानैं ससि और	४	२०८	१८६	तात मातु पर जासु के	१	७	१
तब लागि जोगी जगत	१	६२०	४६	ताते' करता ग्यान	,,	५०५	४०
तब लागि ललहि	५	६८१	२८१	ताते संग दयाल वर	,,	१७८	१५
तब लौं नहि' जानति	३	६७२	१६८	ता दिन ते जकि सी	५	११३	२३७
तब लौं सजनी	,,	६६७	१७०	ता विधि ते' अपना	१	३२६	२६
तब सीरी तकि तकि	५	२८८	२५१	ता विधि रघुवर नाम	,,	१४५	१२
तबहुँ मजाकी आज	,,	३०४	२५२	ता त्रिनु होय न काज	६	६७६	३३६
तबै न मान्यौ मो	७	२८३	३६४	तारे तरनि दुरे भय	५	७२५	२८५
तरकति सरकति ही	५	२५६	२४६	ताही कौं करियै	६	४१०	३१८
तरक-विसेख-विलेख	१	२१६	१८	तिगुनी ते द्विगुनी	५	२५१	२४८
तर भरसी ऊपर गरी	२	३२८	८६	तिनके कारज होत हैं	६	२७२	३०८
तरनि किरनि झलम-	३	५४	१२१	तिनसो विमुख न	,,	१०१	२६४
तरफरात तरफत खरे	७	३६२	३७३	तिनसो चाहत दाद	४	६७३	२१५
तरल तरंग सुछंद वर	१	४१४	३३	तिनहि पढ़े तिनहीं	१	६१६	४६
तरल तरौना पर	७	३७	३४५	तिमि बरनहि' ते	,,	५३१	४२
तरिवन-कनकु कपोल	२	८२	६७	तिय कित कमनैती	२	३५६	८८
तरुन कोकनद वरन	,,	१६६	७४	तिय कौं' मित्यौ न	३	२६५	१३७
तरुन तमालन सौं	७	२६३	३६३	तिय तड़ाग मंजन	७	२०५	३५८
तरुन तिहारे दगनि	,,	१८७	३५७	तिय तन मैं पानिप	,,	३५७	३७०

(५३७)

तिय तरसौं हैं मुनि	२	४८४	६८	तुम लाइक हँम हैं	३	५२५	५१७
तिय तब ये नैना	५	१४६	२४०	तुम सौं कीजै मान	,,	२४२	१३५
तिय तिथि तरुन	२	२७४	८२	तुमहिँ सुधासानी कहो	५	३४	२३१
तिय तेरे यह देखियत	७	१३६	३५३	तुमही मैं देखी नई	७	४१४	३७४
तिय निय हिय जु	२	२६८	८४	तुरग अरब पुराक के	३	६६८	१७०
तिय पग पिय-अँगुरी	३	१६२	१२६	तुरत गमन सुनि	७	६४६	३६२
तिय पिय की बेनी	५	२७३	२५०	तुरत दीठि लागि जायगी	३	३३८	१४३
तिय मुख लखि हीरा	२	७०७	११५	तुरत सुरत कैसेँ दुरत	२	१८५	७५
तिय हिय अंकुर प्रीति	७	६३६	३६२	तुरत स्वेद सात्विक	७	४१५	३७५
तिय हिय आनंद बढ़त	३	३६६	१४५	तुरतहिँ गयो विलाइ	३	६१६	१६४
तिय हिय मैं पिय-इंदु	,,	३८३	१४६	तुलसी अपने दुखद वे	१	१४६	१४
तिय हिय मान-मरोर	५	४४५	२६३	तुलसी अपने राम	,,	१३५	११
तिय-हिय लौं पहुँचे	३	२१४	१३३	तुलसी असमय के	,,	६६५	५३
तिरछी चितवनि स्थाम	,,	७०२	१७१	तुलसी वहुगन को	,,	२५१	२०
तिरछौं हैं करि करि	७	११३	३५१	तुलसी कचनहुँ जोग	,,	४५६	३६
तिरछौं हैं करि करि	,,	४५	३४६	तुलसी कहत विचारि	,,	१३	२
तिल चुन लालच	४	३१६	१६७	तुलसी के मत चातकहिँ	,,	१०६	६
तिल ताबे है भावते	,,	४३७	२०६	तुलसी केवल कामतरु	,,	४०	४
तिलन माँझ पुनि	,,	६२	१७७	तुलसी केवल रामपद	,,	११२	६
तिल न होइ मुख मीत	,,	१८५	१८७	तुलसी कोसल-राज	,,	५१०	५
तिल पर राखेठ	१	४३	४	तुलसी खल बानी	,,	६६२	५३
तिहिँ पुरान नव द्वै	३	३६४	१४५	तुलसी खोटे दास कर	,,	६३	६
तीछन ईछन बान ते	५	४५१	२६३	तुलसी चातक के मते	,,	६४	८
तीछन बान जो बिरह	४	५४४	२१४	तुलसी चातक देत	,,	१०२	६
तीज तमासौ रस भरी	७	२४४	३६१	तुलसी चातक मगिनी	,,	८४	७
तीज-परब सौतिनु सजे	२	३१५	८५	तुलसी चातक ही	,,	८६	८
तीन पैँड़ जाके लखौ	४	२६८	१६६	तुलसी जानत साधु-	,,	४६७	४०
तीन पैर जाके लखौ	,,	५०४	२११	तुलसी जानत है	,,	१६२	१३
तीरथ-पति सतसंग	१	४०२	३२	तुलसी जाने बात	,,	६०१	४८
तुम गिरि लै नख पै	४	४८६	२१०	तुलसी जे नय-लीन	,,	४५५	३६
तुम जगदीस दयाल	,,	६६३	२२६	तुलसी जो है सो	,,	५३६	४६

तुलसी जौ लौं लखि	१	१६७	४१	तुलसी राम ममान	१	२०	२
तुलसी झगड़ा बड़न के	॥	७०६	१६	तुलसी रामहि परिहरै	॥	६१	५
तुलसी तरुन बिहीन	॥	२८६	२३	तुलसी लट पद ते	॥	३७६	३०
तुलसी तरु फूलत	॥	१६४	१८	तुलसी संतन ते सुने	॥	६३२	५०
तुलसी तीन प्रकार	॥	७२८	१८	तुलसी संत सुअंघ तरु	॥	१७६	१५
तुलसी तीनों लोक	॥	७६	७	तुलसी सरल प्रवान	॥	६११	४६
तुलसी तीरहि के बसे	॥	१२५	१०	तुलसी सब झल	॥	६७	६
तुलसी तुल रहि जात	॥	११६	४१	तुलसी सर-वर खंभ	॥	७०८	५६
तुलसी तेरो राग-घर	॥	२१५	१८	तुलसी साँचे साँप	॥	४६६	४०
तुलसी ते' झूठो भयो	॥	१६६	४५	तुलसी साथी विपति	॥	६६४	५३
तुलसी तोरत तीर	॥	१६८	१६	तुलसी सी अति	॥	४७	४
तुलसी देखहु सकल	॥	१३२	४२	तुलसी सुभ-कारन	॥	१६	२
तुलसी देवल देव के	॥	७१४	१७	तुलसी सो समरथ	॥	६४८	५१
तुलसी बिज कीरति	॥	७२१	१७	तुलसी सोहत नखत	॥	३३	३
तुलसी निज मन	॥	१६७	४७	तुलसी स्वारथ सामुहो	॥	६४८	५२
तुलसी-पति दरवार में	॥	११६	१०	तुलसी होत नहीं	॥	१३५	४३
तुलसी-पति-रति-अक	॥	१३४	११	तुलसी होत सिखै	॥	१५७	१३
तुलसी वरन विकल्प	॥	२७६	२२	तुलसी हम सौ राम	॥	६६	६
तुलसी विनु गुरु को	॥	१८४	४६	तुलसी हरि अपमान	॥	१२७	११
तुलसी बिलव न	॥	१२०	१०	तुलसी सुई की लुप्यता	६	५२०	३२७
तुलसी बोल न बूझई	॥	३६०	२६	तुल अनियारे इगन	४	१६८	१८८
तुलसी भल घर तरु	॥	७०३	१६	तुल छवि सौहनि सौ	॥	३६६	२०१
तुलसी मिटइ न कल्पना	॥	१८	५	तुल तन निरखत पिय	७	६४	३४७
तुलसी मित्र महा सुखद	॥	६२५	१०	तुल तन लागि सुरमित	॥	६६६	३६४
तुलसी मीठी अमिय	॥	७३३	१८	तुल तन सरस सुगंध	॥	१०४	३५१
तुलसी मीठे वचन ते	॥	१२८	११	तुल दग उपमा कमल	॥	१६६	३५८
तुलसी यम गुन बोध	॥	२८७	२३	तुल दग नागर सुघर	४	३२६	१६८
तुलसी रजनी पुरनिमा	॥	२५८	२१	तुल दग सतरँज बाज	॥	२५८	१६२
तुलसी राम कृपालु	॥	१५	५	तुल वन में खोयौ	॥	१४५	१८४
तुलसी राम भरोस	॥	६५	६	तुल कहति है आपु	२	१४८	१०३
तुलसी राम सनेह	॥	१३८	११	तुल इन सौ नित व्याज	४	४८२	२१०

तू न करति मनभावती ३	१६७	१३२	तेरी तेरी हो कहत	७	२४	३४४	
तू मति मानै मुकतई २	२५०	८०	तेरी सखी सुहाग बर	३	६५१	१६७	
तू मोहन मन गढ़ि ,	६०६	१०७	तेह-तरेरी ल्यारु करि	२	११३	६६	
तू रहि हैं हीं सखि ,	२६८	८१	तैं तुलसी करता सदा	१	५१६	४१	
तू सजन या बात कां ४	७६	१७६	सैमी जरतारी सुही	७	६१५	३६०	
तूहि निज रुचि	१	६४४	५१	तो अब लों सुरलीन	५	६१३	२७६
तू न लखति कसि	७	५४०	३८४	तो घनस्याम विसैस	७	३१२	३६७
तू राखी करि लाल है ३	१८६	१३१	तो ढिग आवत कल	,,	३३७	३६६	
तू स तुराई में दुरे ५	६५	२३४	तो तन अवधि-अनूप	२	५६७	१०४	
तू सोने की सटक है ३	६६	१२४	तो तन सुवरन बरन	३	३८२	१४६	
तुन हूँ तैं अरु तूल तैं ६	६४७	३३६	तो पर चारों वरवसी	२	२५	६३	
तुपित दगनि की तुपति ४	३०८	१६६	तो मन घास दिगतसर	७	३००	३६६	
तेऽपि तिनहि जाँचहि १	३५८	२६	तो मुख छवि सों हारि	३	४२७	१४६	
तेऊ चिरजीवी अमर	२	५६३	१०४	तो मुख मंजुल-हास	,,	४८५	१५४
तेरी औरे भाँति की ३	१६	११८	तोय मोल मैं देत हो	४	६४५	२२२	
तेरी गति नँदलाड़ले ४	२४	१७४	तोरत कानि जँजीर हठ	७	१६८	३५८	
तेरी चेरी चंचला ५	६२	२३६	तो रस रांच्यो आन	२	१६७	७६	
तेरी मुख-छवि लखि ३	११३	१२५	तो रस रांच्यो रैनि	३	१६६	१३०	
तेरी मुख समता करी ,	३२	११६	तोरि कंज दीजै हमैं	७	६७६	३६५	
तेरी मूरति-जुत लिखी ,	४६३	१५२	तोरि फूल दीजै हमैं	,,	६७७	३६५	
तेरी मृदु मुसक्यानि ,	६८०	१६६	तो लखि मो मन जो	२	५५६	१०३	
तेरी यह अद्भुत कथा ४	३२८	१६८	तो सी मोरे को हितू	७	२६४	३६५	
तेरी सरल चित्तानि तैं ५	३२४	२५४	तोहि बजै विप जाइ	४	१६४	१८८	
तेरी है या साहिबी ४	६८२	२२५	तोहि रसत तो तन	७	५४८	३८५	
तेरे आनन चंद को ३	४८६	१५४	तोहीं निरमोही लग्यौ	२	३६	६३	
तेरे घर विधि कां द्यौ ४	४६०	२१०	तोही को छुटि मान गो ,	३१०	८४		
तेरे नट पट नैन ये ,	४३८	२०६	तो अनेक औगुन	,,	४२१	६३	
तेरे नैन मसालची ,	२३८	१६१	तौ कैसे तन पालते	४	१२६	१८३	
तेरे मुख की मधुरई ३	११२	१२५	तौ तुम मेरे पलन तैं	,,	४२३	२०५	
तेरैं अंगनि लाल छवि ,	२०२	१३२	तौ तोहि कहँ सब	१	२६७	२२	
तेरो पति सब काम	७	५२६	३८३	तौन कौन दिन भौन	७	६६७	३६६

तौ बलियै भलियै	२	६५१	१०८	दंभ सहित कलि	१	७३६	५६
तौ मैं अनमिष नैनता	३	३८	१२०	दर्ह पिपा जो सतलरी	७	६५	३४८
तौ लनि हम तें सब	१	५०१	४०	दर्ह वाम-तन छाम मैं	५	७५	२३४
तौ लगु या मन-सदन	२	३६१	८८	दच्छिन नाथक एक	३	२६१	१३६
त्यों ल्यों प्यासेई रहत	,,	४१७	६३	दच्छिन पिय ह्वै वाम	२	२६०	८१
त्रन समान बज्रहिं	७	१७	३४४	दधि छिनार मोहन	३	४३४	१५०
त्रपत न मानत नैन	४	२२६	१६०	दमकि दमकि दामिनि	५	२२६	२४६
त्रिधा देह गति एक	१	१७६	१४	दया दुष्ट कै चित्त मैं	६	४६४	३२५
त्रिन तनयाहि छुवन न	५	३८	२३२	दरकत नहीं वियोग	३	५४३	१५८
त्रिबलि-निसेनी चढ़ि	,,	११	२२६	दरद दवा दोनों रहै	४	४७२	२०६
त्रिवली नाभि दिखाइ	२	८८	६७	दरदहि दै जानत	,,	४७३	२०६
त्रिविध-ताप-हर ससि	१	१४८	१२	दरपन अमल कपोल	३	६०५	१६३
त्रिविध भांति को	,,	३२२	२६	दरपन मैं निज रूप	,,	३८०	१४६
त्रिविध एक-विधि-प्रभु	,,	६८६	५४	दरपभरी दरपन छिय	५	६०६	२७५
त्रिविधि प्रभंजन चलि	५	२७४	२५०	दरसति जष बाढ़ी	४	३२७	१६८
त्रिभुवन सुखमा सार	,,	५६१	२७४	दरस दान तो पै चहै	,,	२०७	१८६
थ				दरसन कौ चलतौ	,,	५७८	२१७
थकी सुरत बिपरीत	३	४६५	१५५	दरसन भिच्छा के	,,	५८६	२१८
थहरि ठै हरि-तन	५	३२७	२५४	दरसन सों परसन न	५	६६४	२८२
थाकी करि करि जतन	७	४४३	३७७	दरस निसा दरसै नयौ	,,	७०२	२८३
थाकी जतन अनेक	२	१२५	७०	दरस परस बिनु आन	१	१०१	८
थाकी मत लखत न	७	३६७	३७१	दरस मूर देतौ नहीं	४	५३४	२१४
थाके खंजन मृग मृग	५	३६८	२५६	दरसि निसा यह दरस	५	६०७	२७५
थिरकत सहज सुभाव	४	२५३	१६२	दरसै तैं दुख दूर है	७	६७०	३६४
थोरै ही गुन तैं कहुँक	६	१६७	२६६	दलन लगे हरि नारंगी	५	५७८	२७३
थोरै ही गुन रीकत	२	६८	६६	दसा सुनै निज बाग	३	५३	१२१
द				दसा हीन राधा भई	,,	१५५	१२६
दंपति एकै सेज पर	७	५५६	३८५	दान दयादिक सुख के	१	६६३	५३
दंपति चरन सरोज पै	४	२६	१७५	दान दीन कौ दीजियै	६	४८२	३२४
दंपति रति बिपरीत	७	३६७	३७३	दान देत धन-हीनता	,,	४००	३१७
दंपति रस रसना	१	२६	३	दान-धीर-रस के सखी	३	१६६	१३२

दान मान सनमान	६	६२७	३३५	दीन धनी आधीन हूँ	६	५८३	३३१
दामिनि दमक दिसानि	७	२५७	३६२	दीनबंधु तुम दीन हैं	७	२६	३४५
दामिनि निज-दुति	५	१६८	२४२	दीन बंधु हैं दीन की	,,	२२	३४४
दिण सहस गुन देत	६	१५०	२६८	दीनहीं नेहने कौ अमी	४	३२०	१६७
दिग भ्रम कारन चारि	१	३२६	२६	दीप-उजरे' हूँ पतिहि	२	४६३	६६
दिग भ्रम जा विधि	,,	३२३	२६	दीप ज्योति के जाल	३	४७६	१५३
दिनकर कर दरसे	७	५६०	३८८	दीप दीप के दीप की	५	४४८	२६३
दिनकर-तनया-स्याम-	३	१६०	१३१	दीप सिखा फीकी भई	७	५६३	३८८
दिन दस आदर पाइकै	२	४३४	६४	दीरघ रोगी दारिदी	१	६४६	५१
दिन दिन दुगुन बढ़ै	३	३५६	१४४	दीरघ लघु करि तहँ	,,	२३	३
दिन प्रति बारह मास	७	२५१	३६२	दीरघ साँस न लेहि	२	५१	६५
दिन बिहाय गृह काज	५	१०७	२३७	दीवौ औसर को भलो	६	१८	२८८
दिन मैं सुभग सरोज	३	६६०	१७०	दुइ गुरु सीता सार	१	२७	३
दिनहि देखि इत हैं	५	६५६	२७६	दुइ मन तौल मिलाइ	४	६४८	२२२
दिनहुँ मैं अति जग-	३	६४५	१६६	दुखदाई सोइ देतु	६	३७३	३१५
दिये देह-दीपति गयौ	,,	८८	१२३	दुख-दायक जाने भले	१	२०८	१७
दियो हिये सैं	,,	६२०	१२१	दुख दीनै हूँ सुजन	३	१८५	१३१
दियौ अरघु नीचै	२	२६६	८१	दुख पाए विनहूँ कहूँ	६	१६६	३००
दियौ कान्ह निज कान	३	६४०	१६६	दुख सुख दीबे कौं दर्ई	,,	३६१	३१४
दियौ जु पिय लखि	२	२८०	८२	दुख-हाइलु चरचा	२	५६२	१०६
दियौ दरस कीनी	३	६६१	१७०	दुखिया सकल प्रकार	१	५६६	४७
दियौ सुसीस चढ़ाइ	२	८१	६७	दुगुने तिगुने चौगुने	,,	१३६	११
दिवस बितावत ब्रज	४	३८५	२०२	दुचितैं चित हलति न	२	२६४	८३
दिवस भले बिगै न	६	४८१	३२४	दुतिय कोल राजिव	१	२२५	१८
दिसि दिसि कुसुमित	२	४७६	६७	दुतिय तृतिय हर	,,	२३१	१६
दिसि दिसि तुम्है	३	५६२	१४२	दुतिय पयोधर परम	,,	२३६	१६
दिसि दिसि बिगसति	,,	१७७	१३०	दुपहर अणु कहर किए	५	३१२	२५३
दिसि विदिसिनि	७	२१५	३५६	दुबराई गिरि जातु है	३	१७२	१३०
दीजै सीख अजान कौं	६	१८१	३०१	दुरजन आपु समान	१	६३७	५१
दीठ गई सिर-पैच पै	७	४३५	३७६	दुरजन गहत न	६	५७५	३३१
दीठि निसेनी चढ़ि	५	३५०	२५६	दुरजन दरपन सम	१	६४०	५१

दुरजन वदन कमान	१	७२६	१८	दग थिरकौहै अघतुलै	२	६६२	११४
दुरजन वे निंदत रहैं	३	८२	१२३	दग दरजी बरुनी सुई	४	२४६	१६२
दुरत न कुच विच	२	१८८	७५	दग-दुस्सासन लाल के	,,	२४७	१६२
दुराति दुराए तें न रति	५	३१०	२५२	दग द्विज ये उठि	,,	२२७	१६०
दुरभर उदरन दीन कौ	६	५६०	३३०	दग-नकीव ठाढ़े रहत	,,	२७५	१६४
दुरि दरसति दामिनि	७	७२५	३६८	दगन जोरि चित चोर	७	६८६	३६६
दुरी दुराएहू हिए	५	१२३	२३८	दगनि खुभी खूषी खुभी	५	२५०	२४८
दुरै न निघट घट्यो	२	४८२	६८	दगनि दगन सौ मिलि	४	२५६	१६२
दुर्जन के संसर्ग तें	६	१५६	२६६	दगनु लगत वेधत	२	३४६	८७
दुवौ हुलास बिलास	७	१३८	३५३	दग माली ये डीठ कर	४	२६७	१६५
दुष्ट न छाड़ै दुष्टता	६	१४६	२६८	दग मिहचत मृग	२	२००	७६
दुष्ट न छाड़ै दुष्टता	,,	४६०	३२४	दग मृग नेहनि के	४	१७५	१८६
दुष्ट न छोड़ै दुष्टता	,,	७१	२६२	दग-मृग-नैननि के कहूँ	,,	२३१	१६०
दुष्ट निकट बसिए नहीं	,,	२७१	३०७	दग रचना जानत	,,	१४२	१८४
दुष्ट भाव हिय मुख	,,	४८६	३२४	दग रिक्तवारन हिय	,,	३७७	२०२
दुष्ट रहैं जा ठौर पर	,,	५११	३२६	दग सेवक नृप रूप में	,,	३६६	२०३
दुष्ट संग बसियै नहीं	,,	४४५	३२१	देह कुसुम करि वास	१	६२३	५०
दुसह दुराज प्रजानु	२	३५७	८८	देखत कौ पै कछु नहीं	६	४६६	३२३
दुसह विरह दारुन	,,	६६६	११२	देखत कौ सुंदर लगै	,,	६०८	३३३
दुसह विरह वृष सूर	७	२८८	३६५	देखत दीपति दीप की	३	४११	१४८
दुसह सौति-सालें सु	२	६००	१०७	देखत नैन न देखती	४	२३५	१६१
दुहुँ अटारिनि मैं सखी	३	२१७	१३३	देखत बुरै कपूर उयौ	२	८६	६७
दुहुँ ओर मुख दुहुँनि	,,	६८८	१७०	देखत रूप अनूप वह	७	१४७	३५४
दुहुँ कर सौ तारी वजत	७	६६	३५०	देखत है जग जातु है	६	६४६	३३७
दुहुँदिसि सघन नितंब	३	४६१	१५४	देखहु बलि चलि	७	१०८	३५१
दूनी मुख मैं छबि भई	,,	१३२	१२७	देखहु बलि चलि	,,	११०	३५१
दूर कहा नियरै कहा	६	४५५	३२२	देखा देखी करत सब	६	६०३	३३३
दूरि भजन प्रभु पीठि	२	४२८	६३	देखि घटा छन छबि	७	५४३	३८४
दूरयो खरे समीप	,,	६३८	११०	देखि ठिकानौ मांगिए	६	३२७	३१२
दखत करत रचना	१	३६७	२६	देखि परै नहिँ दूबरी	३	५८६	१६२
दग वरकृत टूटत	२	३६३	८६	देखिस चिह्न गुपाल कौ	७	४२६	३७६

देखि सुधाकर लसतु ७ ३४० ३६६
 देखी सोनजुही फिरति २ ३३० ८६
 देखेव करह अदेख १ ३४३ २८
 देखैं बानिक आजु की ३ १८ ११८
 देखैं हूँ बिन देखि हूँ ॥ ७५ १२२
 देखैं जागत वैसियै २ ४२३ ६३
 देख्यौ अनदेख्यौ कियै ॥ ६१८ १०८
 देत कहा नृप काज १ २६१ २१
 देत न प्रभु कछु बिन ६ ५६६ ३३०
 देतौ जौ नहिँ भेद ४ २१० १८६
 देवन हूँ सौं देव प्रभु ६ २२३ ३०४
 देवर-फूल-हने जु सु २ २४६ ८०
 देव सेव फल देत है ६ ६४ २६४
 देस काल करता १ ३०४ २४
 देस काल गति हीन ॥ ३०५ २४
 देह-दीप-दीपति दियै ३ ४३६ १५०
 देह दुलहिया की बढै २ ४० ६३
 देह लग्यौ ढिग गोह ॥ ४६७ ६७
 दै अनुरागी दगन कौं ४ ५६० २१८
 दैन लगत है पास ॥ २५६ १६३
 दैन लगे मन मृगहिँ ॥ ५७० २१६
 दै महदी पग पर रही ७ ८६ ३४६
 दैया पनिभरिया कहै ५ २६७ २४६
 दोऊ अधिकाई भरे २ ५५६ १०४
 दोऊ काम कलानि कर ७ ४०५ ३७४
 दोऊ चाह भरे कछु २ ५४५ १०३
 दोऊ चाहै मिलन कौं ६ ४०६ ३१८
 दोऊ चोर-मिहीचनी २ ५३० १०१
 दोऊ द्रोही तात के ७ २६८ ३३६
 दोऊ प्रेम भरे खरे ॥ ७१५ ३६८
 दोख धरै निरदोख ६ २३४ ३०५

दोखहुँ गुन की रीति १ १६५ १६
 दोष धरै मुनि को ६ ३२१ ३११
 दोष-भरी न उचारियै ॥ ११२ २६५
 दोष लगावत गुनिन ॥ ४७२ ३२३
 दोषहि को उमहै गहै ॥ १७४ ३००
 दोहा चारु बिचारु १ ७४७ ५६
 दग सु जरायो सिव ७ ३०३ ३३६
 द्वैज सुधा दीधिति- २ ६२ ६८
 द्वैही गति है बड़नि ६ ४७३ ३२३

ध

धकधकात ही गात में ५ ६५३ २७६
 धन अरु गैद जु खेल ६ ४६८ ३२५
 धन अरु जोवन कौ ॥ ५०० ३२५
 धन हत तकि कित ५ १३६ २३६
 धन कै हेत विलासिनी ३ २५६ १३७
 धन गन बेली बन ५ ५६४ २७२
 धन जोवन चय ॥ ६ २२६
 धन तन पानिप कों ॥ २३५ २४७
 धन धन कहे न होत १ ३६४ ३१
 धन पूरन धनवान् पै ६ ६६६ ३४०
 धन बाढ़ै मन बढि ॥ २१८ ३०३
 धन संज्यौ किहिँ काम ॥ १४७ २६८
 धनि गोपी धनि ग्वाल ४ १४ १७४
 धनि दग तारन के जु ॥ ४६४ २०८
 धनि धनि है धन के ५ १५४ २४०
 धनि धनि है हे हार ॥ २५६ २४८
 धनि यह द्वैज जहाँ २ ३८५ ५६०
 धनी गुनी कौं न्याय ६ ४३७ ३२०
 धनी होत निरधन ॥ ६५४ ३३७
 धनुष वेद के भेद ७ ६८५ ३६५
 धरत न चित सीखे ॥ ३७८ ३६५

धरनि-धेतु चरि धरम	१	६६२	५५	नए विरह अँसुवानि	३	११	११७
धरम-धुरीन सु-धीर	,,	३०६	२५	न ए विससियहि	२	३११	८५
धरपत हर हरषित	७	३२७	२६८	नए मान देखे न ए	७	५४७	३८५
धरा धराधर वरन-जुग	१	२५६	२१	न कुछ तऊ जाकी	६	१६७	३०२
धरि सौनै कै पीजरा	४	६५३	२२३	न करि नाम रँग देखि	,,	४६	२६०
धरी घाय पिय रम	७	३७४	३७१	न करु न डरु सडु	२	३६४	६१
धरे यदपि बहु मोल	४	६५५	२२३	नख गर्सी सर	३	५०५	१५५
धरे हते सुहरा धनै	,,	२६४	१६५	नखतावलि नख हँदु	,,	१०१	१२४
धरै कौन विधि धीर	३	५१८	१५६	नखन मलिन रुचि	५	६७२	२८०
धवल अटारी लखि	५	६८	२३४	नख फौके मनिगन	७	२८६	३६५
धातु-चाद निरुपाधि	१	७४०	५६	नख-रुचि चूरनु डारि	२	५५०	१०३
घाय लगे लोहा	,,	६४७	५१	नख-रेखा सोहैं नह	,,	२४०	७६
धीर अभय भट भेदि	५	१४७	२४०	नख रेखैं देखैं नए	५	१५६	२४१
धीर धरो सोच न करो	,,	६	२२६	नख सिख रूप भरे	२	१५८	७३
धीर मद्धत मन छन	,,	३३६	२५५	नगर नारि भोजन	१	६४५	५१
धीर खियौ हरि वीर	,,	२०४	२४४	नगर बसै न गरै लगै	४	३८६	२०३
धुरवा होहि न अलि	२	५४६	१०३	न जक धरत हरि	२	४०५	६२
धूम धमारिन की मची	७	२३७	३६१	नजरैहँ सब रहत हैं	४	१६६	१८८
ध्यान आनि ढिगा	२	५६४	१०६	नटि न सीस सावित	२	६०७	१०७
ध्यान करत नंदलाल	३	३१०	१४०	नदी नीर तीछन वहै	७	१८	३३४
न				ननद सासुरै पिय	,,	५०४	३८१
नंदनंदन पैड़े परथौ	७	१५५	३५५	नभ तारे तारे जिते	,,	३०	३४५
नंदनंदन मन लै गए	५	१०६	२३७	नभ लाली चाली	२	११५	६६
नंद महर के वगर-तन	४	१८३	१८७	नमो नमो श्रीराम	१	१	१
नंदलाल कहियै कहाँ	३	२६	११६	नमो प्रेम जिहि नै	४	३	१७३
नंदलाल के रूप पर	,,	२०३	१३२	नमो प्रेम-परमारथी	,,	२	१७३
नंदलाल संग लगगए	४	४६३	२११	नयन ढोख निज	१	५६४	४७
नई चाह मैं डुबि रही	५	४२६	२६२	नयन मीन भुज तट	७	१२८	३५२
नई तरुनई नित नई	७	३५६	३७०	नयै विरह बढ़ती	२	४५६	६६
नई लगन बन सों	५	६५५	२७६	नर कारज की सिद्धि	६	२७४	३०८
नई लगनि कुल की	२	२०५	७६	नर की अरु नल-नीर	२	३२१	८५

नर नारी सब जपत	३	१४४	१२८	नरि जाजरी धार मै	७	१६	३४४
नर पसु कीट पतंग	४	६५	१७८	नरै सुनत ही हँ गयो	२	५६६	१०७
नर बर नभ-सर बर	१	३०७	२५	नरि कचै चख-भप नचै	५	४४६	२६३
नर भूपन सब दिन	६	६४५	३३६	नरि कचै सीवी करै	२	६०६	१०७
नव के नव रहि जात	१	१३७	११	नरि मोर नार्हीं ककै	२	६३२	१०६
नव नागरि-तन	२	२२०	७८	नरि करु नरि करु कहि	५	२५५	२४८
नव रसाल के पौन	७	२८५	३६५	नागर नट-नागर	७	४८४	३८०
नवल नेह आनंद	६	१०३	२६५	नागर सागर रूप कौ	४	११६	१८०
नवल नेह मैं दुहुनि	३	१२	११८	नागरि-नैन कमान सर	३	५	११७
नवल बधू अंगन वसै	७	३६०	३७०	नागरि विविध विलास	२	५०६	१००
नवल बधू के संग मैं	३	२७	११६	नागरि सकल सिंगार	३	२८२	१३८
नहिँ अन-लगिबे दीठ	५	२७५	२५७	नरि अचानक ही	२	४६६	६७
नहिँ अन्हाइ नहिँ	२	६४५	११०	नातवान तन पै सुनो	४	२१५	१८६
नहिँ आए निसि	५	१३७	२३६	नाना विधि की	१	१७४	१४
नहिँ इलाज देख्यो	६	८६	२६३	नाभि भौर पर किमि	५	३८६	२५६
नहिँ जम्हाति अलसाति	७	४२४	३७५	नाम कहत बैकुंठ सुख	१	६१३	४६
नहिँ जानत गुन जासु	३	३३३	३६८	नाम कहत सुख होत	३	६१२	४६
नहिँ डोलति खोलति	३	५६५	३८८	नामकार दूखन नहीं	३	४८४	३६
नहिँ नचाइ चितवति	२	३६४	८६	नाम जगत सम	३	३६२	३१
नहिँ नजरत हियरौ	७	८१	३४६	नाम जाति गुन देखि	३	५८१	४६
नहिँ नयनन्ह काहूँ	१	४५६	३७	नाम भलौ होत न	६	२२१	३०४
नहिँ परागु नहिँ मधुर	२	३८	६४	नाम मनोहर जानि	१	१८	२
नहिँ पावसु ऋतुराज	३	४७४	६७	नाम महातम साखि	३	१२२	१०
नहिँ बोलत डोलत	७	५६६	३८६	नाम सु मोहनलाल	७	४७८	३७६
नहिँ यह नाभी रावरी	५	३६२	२५६	नर नचाइ तकि हरी	५	४४१	२६२
नहिँ राती है प्रीति	४	६०८	२१६	नरि नैन के नीर कौ	३	३६	१२०
नहिँ सुहाइ घर	७	२२६	३६०	नरि नैन को नीर अरु	३	१७८	१३०
नहिँ सुहाइ परगोत	३	६०	१२१	नारी बूडि गई सुनत	५	१७६	२४२
नहिँ हरि लौं हियरा	२	४६४	६६	नाचक-सर से लाइकै	२	५७०	१०४
नहिँ है बेनु बजावनो	५	१६७	२४४	नासा मोरि नचाइ जे	३	४०६	६२
नहीं करत इतही	७	३८०	३७२	नास्ती दामिनि की	५	५५	२३३

(५४६)

नाह और के हाथ	७	५३५	३८४	निति ठठि ऐसे रूप	३	२४१	१३५
नाह गरजि नाहर-	२	२१५	७७	निघरक छवि छाँके	५	६६	२३४
नाह महल आगे	७	५१२	३८२	निपट अत्रुष समुर्क	६	१७०	३००
नाहिँ करत उपकरण	६	४५२	३२१	निपट अमिलती बात	११	३२६	३१२
नाहिँ न ए पावक	२	४८८	६८	निपट कसनि कटि-	५	४०	२३२
नाहीं नाहीं कहत ही	७	३७०	३७१	निपट लजीली नवल	२	३६८	६८
निंदत अति अभिराम	३	४७७	१५३	निबल सबल के	६	४७१	३२३
निरुट परोखिन कलह	७	५०२	३८१	निबहै सोई कीजिए	११	३५७	३१४
निकमत नाहीं जतन	४	५५१	२१५	निय तिय तो पिय	७	२८४	३६४
निरुसि निरुसि सति	७	११५	३५१	नियमिन जननी उदर	६	३४१	३१३
निरुमि परसि मल	५	५००	२६७	नियर बैरिनि ननद	५	३१६	२५३
निज करनी लखि	४	१४१	१८३	निरख छत्रीले लाल	४	३६८	२०१
निज करनी सकुचहिँ	२	४२६	६३	निरखत पलक न	६	५४५	३२६
निज कृत विलसत	१	२०४	१७	निरखि अटारी पर	५	६६७	२८२
निज गुन घटत न	११	६२२	५०	निरखि कनखियनि	११	५३८	२७०
निज घट उठवाती	५	६१	२३६	निरखि कलाधर की	११	१०८	२३७
निज नीचे कैं निरखि	३	११४	१२५	निरखि तरनि-कर-	३	५७५	१६१
निज नैनन देखत नहीं	१	३६५	२६	निरखि नवोढ़ा नारि	२	२६६	८३
निज पग सेवक	३	३४०	१४३	निरखि विमल पानिप	५	५०६	२६८
निज पाहुनि बलि	११	३८१	१४६	निरदय नेहु नयौ	२	३७०	८६
निज बल कैं परिमान	११	४७	१२०	निरफल स्रोता मृदु पै	६	४७	२६०
निज सुभाय छोड़त	७	२३	३४४	निरस बात सोई	११	६८४	३३६
निज स्वरूप प्रभु देत	३	६३७	१६६	निलज नैन कुलटानि	३	२६२	१३६
निठुर गई नहिँ	११	४७३	१५३	निस दिन सटकत	६	६५२	३३७
निडर अनय करि	१	६५१	५२	निस चासर घनस्याम	४	३८८	२०२
निडर घटोही घाट में	३	५८	१२१	निसा समैं अरविंद	३	४६६	१५२
निन नित जाह	७	१६१	३५५	निसि अंधियारी नील	२	२०७	७७
नित पनघट अनघट	११	१५६	३५५	निसि अंधियारी में	५	५१५	२६८
नित प्रति पृक्त हीं	२	२३८	७६	निमि जागे रागे नयन	२	५८०	३८७
नित संमै हँमै बचतु	११	१२४	७०	निसि जागे रागे नयन	५	६३८	२७८
नित हित सैं पालत	४	१६६	१८६	निसि दिन गुंजत	४	४	१७३

निसि दिन निंदति	३	१५६	१२६	नील-नलिन-दल सेज	३	१६६	१२६
निसि दिन पूरन	५	३३८	२५५	नील बसन दरसत	७	४२	३४६
निसि नियराति	३	१७०	१३०	नूपुर के ऊपर बढ़ी	,,	३३	३४५
निसि वीते आप इतै	७	४२२	३७५	नूपुर राजत रजत के	,,	५७	३४७
निहचै कारन विपत	१	४८६	३२४	नृप अनीति के दोष	६	४६२	३२४
निहचै नखत	३	३२६	१४२	नृप गुरु-तिय बन्धि	,,	६४६	३३६
निहचै भावी कौ कहौ	६	१५४	२६८	नृपति-चोर जल अनल	,,	५०१	३२५
नींद दुहुन के दगन	४	३६६	२०३	नृपति-नैन-कमलनि	३	३६४	१४७
नींद निरादर देत है	,,	२५४	१६२	नृप प्रताप तै देस में	६	२८८	३०६
नींद भरे आलस भरे	७	४३०	३७६	नेगी दूर न होतु है	,,	६१८	३३४
नींद भरे आलस भरे	२	६५५	३६३	नेति नेति कहि निगम	४	३८	१७८
नींद भार दाबे दगनि	३	६०४	१६३	नेह अतर छवि	,,	६२६	२२१
नींद भूख अरु प्यास	,,	२२	११८	नेह करति तिय नीच	६	५१४	३२६
नीकी बड़ अनाकनी	२	११	६१	नेह छुटै हूँ रावरो	३	२३६	१३५
नीकी पै फीकी लगै	६	४	२८७	नेह दुरावत दुहुन कौ	७	४७४	३७७
नीकौ लसतु लिलार	२	१०५	६६	नेह नगर में कहि	४	१११	१८१
नीठि नीठि आगँ परै	३	१२७	१२६	नेह नगर में कहु तुहीं	,,	२३४	१६१
नीठि नीठि बठि बैठि	२	६४३	११०	नेह नगर में रीत यह	,,	४६८	२०६
नीच चंग-सम	१	७२२	५७	नेह न नैननु कौं कछू	२	३७	६३
नीच निचाई नहि	,,	६३६	५१	नेह नीर वंसी नयन	७	३७७	३७२
नीच निरावहिँ निरस	,,	७१२	५६	नेह फौज दुहुँ दिसि	,,	१८६	३५७
नीच हियै हुलसे रहै	२	४६१	६८	नेह भरी अँखियान	,,	६७१	३६४
नीचहु उत्तम संग	६	४२२	३१६	नेह भरे हूँ पै जिन्हे	४	४४८	२०७
नीचीयै नीची निपट	२	२५७	८०	नेह भूलि सपनेहु में	५	२०१	२४४
नीचे मुख मुसक्यात	७	२३२	३६०	नेह मौन छवि मधुरता	४	६४	१८०
नीति अनीति पड़े सहै	६	६६१	३३७	नेह लगे से ये बदन	,,	४३४	२०६
नीति-निपुन राजानि	,,	२६८	३१०	नेह ललक वन सौ भयै	,,	४८३	२१०
नीति प्रीति जस	१	१६५	१४	नेहिन सर आवत	,,	३०२	१६६
नीबी खोलनि कौं	३	५६१	१६०	नेहिन के मन कौंच	,,	४३२	२०६
नीबी बँधनि लसनि	५	६६१	२८२	नेहिन के मन भावते	,,	४४७	२०७
नीम कपास निकास	,,	६६४	२८०	नेहिन पै मन भावते	,,	४८१	२१०

नेही तिल रसनिधि	४	१८४	१८७	नैन बाल मानै न री	५	५२१	२६६
नेही दग जोती भए	,,	५८८	२१८	नैन बिसारे बान सौं	३	३०	११६
नेही दग-झीवान नै	,,	११०	१८	नैन मिली मन हूँ	,,	८०	१२३
नेही मन कटि जात	,,	३५८	२००	नैन मीन रहिँ बाल	,,	३८८	१४६
नेही यामैं पलत है	,,	५८१	२१७	नैन लगर धूँ घट	४	३१६	१६७
नेही लोहा नूर लखि	,,	४४६	२०७	नैन लगै तिहि लगनि	२	३७२	८६
नैक स्ते उठि बैठियै	२	५००	६६	नैन सनेहन के मनौं	४	२८८	१६५
नैक नजरिया के लखै	४	३५२	२००	नैन सुने जे नेह के	७	६६६	३६६
नैक न जानी परति	२	११४	६६	नैना देत वताय सब	६	३७	२८६
नैक न झुरसी विरह	,,	६८	६८	नैना नैक न मानहीं	२	१६०	७३
नैक हूसैहीं बानि	,,	१००	६८	नैना मोहन रूप सौं	४	२६३	१६५
नैकु ओट करि गिरि	३	३८४	१४६	नैन न हूँ दे पाइयै	,,	४१५	२०५
नैकु न स्त टारै टरति	७	४६५	३८१	न्याय चलत विगरे	६	४११	३१८
नैकु न वाकत पंय में	३	४६	१२०	न्यारौ पैंदौ प्रेम काँ	४	४१४	२०४
नैकौ रहिँ न जुदी	२	६१६	१०८	न्हाइ पहिरि पटु डटि	२	७००	११४
नैन अनी जब जय	४	३०५	१६६	न्हात सरोवर सखिन्ह	७	४७२	२७६
नैन उनींदे कच छुटे	५	३१६	२५३	न्हाय वसन पहिरन	५	५५१	२७१
नैन कमल ह्याँ लगत	४	३०६	१६६				
नैन करन-गुन-घरन	१	२३४	१६	पंज की धोखै मधुप	७	३३५	३६८
नैन किलकिला मीत	४	३४५	१६६	पंज से पसरे लखे	,,	६२७	३६१
नैन चक्रोरन ह्यै लखौ	,,	३८३	२०२	पंच तत्व की देह में	४	७४	१७८
नैन चोट आसी लगी	७	१४०	३५३	पंचन पंच मिलाइ कै	,,	५८	१७७
नैन जारि मुख मोरि	३	१२८	१२६	पंडित अरु वनिता	६	४३०	३२०
नैन तिहारे नैन में	५	५३२	२७०	पंडित जन काँ लम	,,	२८०	३०८
नैनन की अरु करन	४	३७६	२०२	पंडित पंडित सौं	,,	२६५	३०७
नैननि काँ आनंद है	३	४७१	१५३	पग अंतर मग अगम	१	१२६	११
नैननि काँ प्रतिविंब	७	३६५	३७१	पग जराइ की गूजरी	३	१०८	१२५
नैन निवासी सौं	३	२२७	१३४	पगन मंद आवत	७	१४६	३५४
नैननि मढ़ि चित चढ़ि	५	८२	२३५	पगनि चलत अति	,,	४१६	३७५
नैन-वान जिहि दर	४	३४३	१६६	पगनि घरत कसकत	,,	२५०	३६२
नैन वान जेहि दर	,,	२६८	१६३	पगनि परे पिय पीठि	३	१४५	१२८

(५४६)

पगनि परथो पेखत	७	६५८	३६३	परम पुरुख पर धाम	१	३	१
पगनि परथौ लखि	३	१४६	१२८	परमात्म पद राम	,,	१७१	१४
पग पग मग अगमन	२	४६०	६८	परमारथ-पथ-मत	,,	६७७	५४
पग परिधौ मुरि	३	१६४	१२६	परमारथ साधत सदा	७	३३६	३६८
पगी प्रेम नँदलाल कै	,,	२०	११८	परसत तिथ के करनि	३	५६६	१६०
पगी प्रेम नँदलाल कै	,,	४०७	१४८	परसत पोछत लखि	२	७०२	११५
पगी प्रेम नँदलाल कै	,,	६२१	१६४	परसत हौं याकौं भई	३	१६५	१२६
पचरँग रँग घेंदी खरी	२	६२६	१०६	पर सौंहे चितवत कहा	७	५५१	३८५
पजरथौ आगि बियोग	,,	५५३	१०३	परिकर पंकज के किणु	३	१८०	१३०
पट की ढिग कत	,,	२१४	७७	परि पा करि बिनती	५	२२०	२४६
पट ना देरी लख न ऊ	५	५८२	२७३	परिहरि सुख थरिहरि	७	५०७	३८२
पट सौं पोछि परी	२	५५५	१०३	परी परी कै बीजुरी	५	६२७	२७७
पटु पीलै भखु काँकरै	,,	६१६	१०८	परी बाल मुख-चंद	३	५८३	१६१
पतचारी माला पकरि	,,	३६१	६१	परी बिपत तै' छुटियै	६	३६०	३१४
पति आथी परदेस तै'	३	६१	१२४	परूप वचन तै' रोप	,,	६३३	३३५
पति पयोधि पावन	१	२४०	१६	परै न धुनि सुनि	३	४६७	१५५
पति-बिलास सुक	३	५८२	१६१	परो फेर निज करम	१	४८३	३६
पतिव्रत लौं व्रत करत	७	३४८	३६६	परथो जोरु बिपरीत	२	१२६	७१
पति रति की बतियाँ	२	२४	६२	पल अँजुरिन सौं	४	५५४	२१५
पति-रितु औगुन-गुन	,,	४१६	६३	पल अँजुल जोरै कहै	,,	३२६	१६८
पत्रा हौं तिथि पाइयै	,,	७३	६६	पलक परौ नहि' होइ	,,	१४०	१८३
पद-पंकज मन में	७	१०५	३५१	पलक पलक लागै	३	६५०	१६७
पवि पाहन दामिनि	१	८६	७	पलक पानि कुस	४	५५५	२१५
परखि परखि अति	७	४०८	३७४	पल जौरन कै दग	,,	३०६	१६६
पर घर कवहुँ न	६	११३	२६५	पल न चलै जकि सी	२	५३४	१०२
परजन सो मनसौ करै	,,	६६३	३४०	पलनु पीक अँजुल	,,	२२	६२
परतछ नीके देखिणु	,,	४२४	३१६	पलनु प्रगाटि बरुनीनु	,,	६५६	१११
परतिय-दोषु पुरान	२	२६४	८१	पल-पिँजरन में दग	४	१५४	१८४
परदे वाला घर लसै	५	१२६	२३८	पल सोहैं पगि पीक	२	४६८	६६
परधन लेत छिनाय	६	६६३	३३८	पल्लव पग कर अधर	३	५०४	१५५
परम दया करि दास	४	३६	१७६	पवन तुहीं पानी तुहीं	४	४२	१७६

पवन परस ते' झूलते	५	५५०	२७१	पाय पुन्य अरु जोति	४	४०	१७६
पसु पच्छी हू जानहीं	४	६१	१८०	पाय प्रकृति बस	६	५१३	३२६
पसोपेस तजि आइए	५	२३६	२४७	पाय लगे छेरो न	५	५२६	२६६
पहिरत हीं गोरीं गरैं	२	५१३	१००	पायै बिहित अहार कौं	४	५६२	२१८
पहिरन की हैसै रही	५	४०५	२६०	पारथौ सोरु सुहाग कौं	२	६६२	११२
पहिर नवेली नीलपट	,,	३७८	२५८	पावक-भर तैं मेह-भर	,,	४०२	६२
पहिरा री बे-हूनरी	,,	१६	२३०	पावक सो नयनजु लगै	,,	७६	६७
पहिरि न भूपन कनक	२	३३५	८६	पावत बहुत तलास तैं	६	५६६	३३२
पहिरि सेत सारी	७	६३२	३६१	पावस-घन अंधियार	२	४८६	६८
पहिरे नगगन आभरन	५	६३६	२७८	पावस निसि कारी	७	२५६	३६२
पहिले कहिले कहन	,,	३५६	२५६	पावस मास अटे पटे	५	३५५	२५६
पहिलौ दिन पहिलौ	७	६१	३५०	पावै ऐपन ओप नहि	३	३७	११६
पहुँचत द्वार गली अली	५	६१४	२७६	पासे गर्भवती तिया	,,	३०६	१४०
पहुँचति डटि रनसुभट	२	१७७	७४	पाही छेती लगन बटि	१	७३४	५८
पहुला हारु हियैं लसै	,,	२४८	८०	पिता विवेक-निधान	,,	८	१
पाँच भेद चर गन	१	३३७	२७	पिय अपराध अनेक	३	१६८	१३०
पाँय परेहु पिसुन सों	६	३१८	३११	पिय आगम सुनि	,,	१४०	१२७
पाइ तरुनि-कुच उच्च	२	२३७	७६	पिय आयौ परदेस तैं	,,	३०८	१४०
पाइन परि वृक्षत	७	४१२	३७४	पिय आयौ परदेस तैं	,,	३११	१४१
पाइनि परि हौ हारी	,,	२२२	३६०	पिय के दरपन में	,,	६३	१२४
पाइन प्रेम जनाइ जिन	३	३५२	१४४	पिय के बिछुरे बिरह	६	५६७	३३३
पाइन लखि लाली	७	२७०	३६३	पिय कै ध्यान गही	२	५८३	१०५
पाइ महावरु दैन कौं	२	३५	६३	पिय कै मन मन-	३	६५३	१६७
पाइल पाइ लगी रहै	,,	४४१	६५	पियत अधर तूँ देति	,,	३६७	१४७
पाके पकए बिटप दल	१	६६१	५५	पियत अधर में देति है	,,	३६६	१४७
पाटी लखि तरुनी	७	४६	३४६	पियत रहत पिय नैन	,,	४१७	१४६
पाती आई पीत पट	५	४२८	२६२	पियत रहैं अधरानि	,,	२६३	१३६
पानिप-पूर-पयोधि में	३	७२	१२२	पिय तिय सों हँसि कै	२	४३	६४
पानिप में धरमीन कौ	,,	१७	११८	पिय-नैननि के राग कौ	३	४१८	१४६
पानिप हीन लखौ	७	५५८	३८६	पिय पिचकारिन रंग	७	२३८	३६१
पानि पियूप-पयोधि में	३	७१	१२२	पिय प्रानन की प्रान तूँ	,,	६२	३४७

पिय प्रानन की प्राण दूँ ७ ३४३ ३६६	पी पेन्ने ती-नदन ५ १३६ २३६
पिय-प्राननु की पाहरू २ २७८ ८२	पीरी पाती पावते ॥ ५३६ २७०
पिय-बिबुरन कौ दुसहु ॥ १५ ६२	पीरी पीरी तन भई ७ ६४० ३६२
पिय विदेस घर सास ७ ४६४ ३७८	पीवत नहीं अचात ४ ३०३ १६६
पिय पिन सूनी सेज ॥ ५८८ ३८८	पीवत पीवत रूप-रम ॥ ३३४ १६८
पिय-बियोग तिय-दग- ३ २५८ १३६	पुन्य विवेक प्रभाव तैं ६ २७३ ३०८
पिय-मन रुचि हैदौ २ ६४० ११०	पुरजा पुरजा करत है ४ ३३६ १६८
पिय मिलाप कै हेत ३ २७५ १३८	पुढमी पानी पावकहु १ १६८ १४
पिय मिलाप कौ सुख ॥ २६६ १३६	पुहुपित पेरि पलास- ५ १३० २३६
पिय-सुख पंकज में परे ॥ ५७६ १६१	पूछ क्यों रूखी परत २ ६८८ ११४
पिय सुख रुचि चारो ॥ ४६० १५२	पूजनीक गुन तैं पुरुष ६ ६६६ ३३८
पियराई तन में परी ॥ २३५ १३५	पूरत मन की लालसा ३ ६१२ १६४
पिय रुख लखि ५ ७२२ २८४	पूरन परमारय दरस १ ५०० ४०
पिय समीप कौ सुख ३ ३०६ १४०	पूस बरुन दिसि कौ ५ ६४३ २७८
पिय सौहै भौहैं कसै ७ ४३१ ३७६	पूस भास सुनि २ १४६ ७२
पियहि बढावति पगनि ३ ५६७ १६३	पूस सकारहि कहि ५ ५६७ २७२
पिसुन छल्यौ नर ६ २० २८८	पेरि चंदचूड़हि अली ॥ ५१२ २६८
पिसुन बचन सज्जन ३ ३२५ १४२	पेरि रूप संग्या कह्य १ ४६३ ३६
पी आवन की को कहै ५ ८४ २३८	पेट न फूटत घिन कए ॥ ७३७ ५८
पी बढिगे सुठि दूठ ॥ ५४ २३३	पोर-पोर तन आपनौ ४ ४८६ २१०
पीव न आयौ नौद ३ २६६ १३७	पोर पोर पेरत तनहि ॥ ५४२ २१४
पी चूमे परवाल लखि ५ ५८५ २७४	प्यारी अन्न प्यारी ६ ५६१ ३३२
पीछे कारज कीजिए ६ २७० ३०७	प्यारी की मुसुकयानि ३ ३१४ १४१
पीछे कारज कीजियै ॥ ३६१ ३१७	प्यारी झूलत प्यार ७ २६७ ३६३
पीछे तैं गहि लौक री ५ १८६ २४३	प्यारी पेखत पेखनौ ॥ ६०६ ३८६
पीठि दियै हौं नेक २ ३५० ८८	प्यारो घेरु निहारि कै ५ २२२ २४६
पीत अँगुलिया पहिरि ३ ७०१ १७१	प्यास सहत पी सकत ४ ६४६ २२३
पीन पयोधर-भार यह ॥ १११ १२५	प्यासे दुपहर जेठ के २ ६६६ ८६
पी-पाती पाते बढो ५ ३२५ २५४	प्यौ राख्यो परदेस तैं ३ १६२ १३१
पी पिक से निकसे ॥ ५६७ २७५	प्रकृति मिले मन ६ १०४ २६५
पी पीछे यह सुनि ॥ ५०१ २६७	प्रगट कुटिलता जाँ ३ ४१४ १४८

प्रगटन ग्रंजन लीक	४	३२४	१६८	प्राण पियारा पग	३	२४	११८
प्रगट दरप कंदरप कौ	३	३४५	१४२	प्राण प्रिया हिय मैं	२	२६७	८३
प्रगट भणु देखत	१	४४२	३५	प्रापति के दिन होति	६	५८१	३३१
प्रगट भणु द्विजराज-	२	१०१	६८	प्रापति तैसी होति है	,,	१२३	२६६
प्रगट मिले चिन	४	६००	२१६	प्रिय आलोकनि मैं	३	५७६	१६१
प्रतिपालक सेवक	३	४५६	१५२	प्रीत तार अरु तार मैं	४	४२८	२०६
प्रतिविंचित जयसाहि	२	६७	७३	प्रीतम अपनी बाह	,,	५२१	२१३
प्रतिविंचित तां चिंच	३	३६३	१४५	प्रीतम इतनी बात कौ	,,	८८	१७६
प्रतिविंचित निज रूप	,,	५४१	१५८	प्रीतम कहि यह बात	,,	३६५	२०३
प्रथम अरघ छोट्टी	,,	६६४	१६८	प्रीतम दग मिहचत	२	४२२	६३
प्रथम कामि-जन	,,	५८८	१६२	प्रीतय पौरि चरे रहे	५	७०	२३४
प्रथम ग्यान समुक्कै	१	५८६	४७	प्रीतम प्रिया पियाइ	३	६५२	१६७
प्रथम नगरि नृपुर	७	३३४	३७३	प्रीतम मरजी के भणु	४	३७६	२०२
प्रथम सुमिर तब दगन	४	२१४	१८६	प्रीतम रूप कजाक के	,,	१२५	१८२
प्रथमहि दारु खाइ कै	,,	२८२	१६४	प्रीतम ही तैं नेह कौ	,,	४५३	२०७
प्रथमहि नैन-मलाह	,,	२७७	१६४	प्रीति दुटै हू सजन के	६	४६५	३२५
प्रथमहि पारद मैं रही	५	१७	२३०	प्रीति द्वैज द्विजराज	३	३५४	१४४
प्रनतपाल बिरदावली	२	२०	३४४	प्रीति पपीहा पयइ	१	८०	७
प्रनत रसत मिलत न	७	५६३	३८६	प्रीति प्रतीति लिये	५	१३४	२३६
प्रफुली सुमन रसाल	३	६३६	१६६	प्रीति राम-पद नीति-	१	६६५	५५
प्रभु कों चिंता खवन	६	४६६	३२५	प्रीति सगाई सकल	,,	७३८	५८
प्रभु-गुन-गन भूखन	१	३१	३	प्रेम अडोलु हुलै नहीं	२	६३१	१०६
प्रभु प्रभुता जाकहैं	,,	७२	६	प्रेम उमगि कविता-	१	४१३	३३
प्रभु समीप छोटे बड़े	,,	७०२	५६	प्रेम छके मन कों	६	२४३	३०५
प्रभु सों बात दुरी न	६	६७७	३३६	प्रेम नगर की रीत	४	४१२	२०४
प्रलय-करन वरसन	२	५४१	१०२	प्रेम नगर के कान दें	,,	४१३	२०४
प्राग कवन, गुरु-लघु	१	२८४	२३	प्रेम नगर दग जोगिया	,,	२०६	१८८
प्राण नृपातुर के रहैं	६	२१	२८८	प्रेम नगर मैं दग-बया	,,	३४७	१६६
प्राणनाथ परदेस कौ	३	३६६	१४७	प्रेम निवाहन कठिन	६	६२	२६४
प्राण निवासी तोहि	,,	३३७	१४३	प्रेम नेस के पंथ कौ	,,	३७२	३१५
प्राण पियारे के दरस	६	६५७	३३७	प्रेम पगत वरजी न	,,	३४	२८६

(५५३)

प्रेम पगन जासों भई	६	३४४	३१३
प्रेम पियाला पी छुके	४	४०८	२०४
प्रेमी प्रीत न छाड़िहीं	६	४४१	३२१
प्रेम बैर अरु पुन्य अध	१	६०२	४८
प्रेम लग्यौ अंगार ह्वै	३	४५१	१५१
प्रेम सररीर प्रपंच रुज	१	४६	४
प्रेरक ही तैं होत है	६	३६२	३१४

फ

फल बिचारि कारज	,,	२६६	३०७
फिरतु जु अटकत	२	५२८	१०१
फिर पीछे पछताइए	६	३१५	३११
फिरि कै चितई प्रेम बस	४४८	३७७	
फिरि घर कौं नूतन	२	५६७	१०७
फिरि फिरि आवति	३	४२६	१४६
फिरि फिरि आवति	,,	१२४	१२६
फिरि फिरि कुच	७	४६८	३८१
फिरि फिरि चितु उतहीं	२	१०	६१
फिरि फिरि दौरत	,,	६७०	११२
फिरि फिरि बिलखी	,,	१३८	७१
फिरि फिरि ब्रूझति	,,	२१६	७७
फिरि फिरि राधाकृष्ण	७	१०	३४३
फिरि सुधि दै सुधि	२	६६०	१११
फीकी पै नीकी लगै	६	५	२८७
फीकौ थोरे लौन तैं	,,	१६०	३०१
फूल कपोल भधूक के	३	५७४	१६१
फूल गेंदना इक नवल	७	११६	३५२
फूलति कली गुलाब	३	६५८	१६७
फूल बिसूलैं देहि री	५	१५	२३०
फूलमाल अति प्यार	७	५५६	३८६
फूली नागरि कमलिनी	३	२८५	१३६
फूली फाली फूल सो	२	४५८	६६

फूले नहीं पलास ए	३	५८५	१६२
फूले फदकत लै फरी	२	२४७	८०
फेर न हैहै कपट सों	६	३५	२८६
फेरु कछुक करि पोरि	२	१४४	७२
फैले बृंद फनिंद के	७	६३०	३६१
फोरत बानै ढाल कै	४	३२१	१६७
फोरहिं सिल लोढ़ा	१	७४१	५६
फौजदार कचनार किय	७	२१०	३५६

ब

बंचक-बिधि रत नय	१	६०३	४८
बंदन तिलक लिलार	३	१०६	१२५
बंधुजीव लागैं मलिन	५	५४४	२७०
बंधु भए का दीन के	२	६१	६५
बंसीबट की गैल में	७	४५५	३७८
बंसी धुन खवनन	,,	५१०	३८२
बंसी धुनि खवनन	,,	७१८	३६८
बंसी हूँ मैं आपु ही	४	५६	१७७
बँहकाए तैं और के	,,	२५२	१६२
बकुल निकुंज मिले	५	१८	२३०
बचन कहत आवत न	३	५२०	१५७
बचनन में दरसावती	७	६७४	३६४
बचन रचन कापुरुष	६	५७०	३३०
बचो रहै चित चोट	४	४६८	२११
बजनी पँजनी पायलौ	५	१११	२३७
बड़ अँखियाँ बड़रे	७	६१०	३६०
बड़रे गुन बड़रे दगन	,,	६५	३५०
बड़वानल पर बड़त	३	६२६	१६५
बड़वानल से जो लगै	,,	२३३	१३५
बड़ी ठौर को लघु जहै	६	६६७	३४०
बड़ी बड़ाई नीच कौं	,,	४६२	३२२
बड़ी बिरह की रैन यह	४	५१३	२१२

दे अनीति करै तज	६	२६७	३०६	बढ़त बढ़त बढ़ि जाइ	३	३५६	१४४
दे कष्ट हू जे बड़े	,,	५०३	३२५	बढ़त बढ़त संपति	२	३३१	८६
दे कहावत आप सौं	२	२२६	७८	बढ़ि बढ़ि सुख समता	५	२६	२३१
दे कहै सो कीजियै	६	१६४	३०२	बढ़े न ऐसो कौन है	६	३५२	३१४
दे जिती लघुता करै	,,	६७१	३३८	घतरस लालच लाल	२	४७२	६७
दे जु चाहै सो करै	,,	४४३	३२१	बदन इंद्रु अरविंद्रु	३	४६१	१५२
देन की संपति सबै	,,	७०१	३४१	बदन इंद्रु तेरौ अली	,,	४८४	१५४
देन पै जांचे भलौ	,,	७६	२६२	बदन-कूप तैं रूप-रस	४	२७१	१६३
दे न लोपै लाज	,,	२२०	३०४	बदन गयौ कुँभिलाय	५	७०४	२८३
दे न हूजै गुनजु	२	१६१	७५	बदन चंद्र की चर्चादिनी	३	४३८	१५०
दे पाप बाढ़े किए	१	७२४	५७	बदन फेरि हँसि हेरि	७	६८८	३६६
दे वचन पलटै नहीं	६	३३७	३१३	बदन-बहल कुंडल-	४	११५	१८१
दे बदन को दुख	,,	२७	२८६	बदन मोरि हँसि हेरि	७	६८०	३६५
दे बढ़ाई के जतन	,,	५७७	३३१	बदन-सरोवर तैं भरे	४	१०५	१८१
दे बड़े कच छुटि	५	२६५	२५१	बधिक बधे परि पुन्य	१	६६	८
दे बड़े कौं विपति	६	५०२	३२५	बन अग्यान कह	,,	१४७	१२
दे बड़े छवि-छाक	२	४४८	६५	बनक मढ़े कोठे चढ़े	५	२७२	२५०
दे बड़े तैं छल करहि	१	६६६	५३	बन तज चलिऐ कुंज	७	८८	३४६
दे बड़े सौं रिस करै	६	५०७	३२६	बन तन कौं निकसत	२	१४७	७२
दे बड़े हू काम करि	,,	३३६	३१२	बनती देख बनाइयै	६	२३	५८८
दे विपत मे हूँ करै	,,	३३५	३१२	बनते गुन कहि	१	३१२	२५
दे विबुध दरवार तैं	१	७१७	५७	बन बन बनक बसंत	७	२१६	३५६
दे भले सब लच्छ	६	६७५	३३६	बन बनिता दगकोपमा	१	२६५	२१
दे भार लै निरबहै	,,	३०१	३१०	बन वाटनु पिक	२	४७५	६७
दे रतहि लघु के	१	६३४	५०	बनमाली दिसि सैन	५	२८१	२५०
दे राम-रत जगत में	,,	६३०	५०	बनवारी वारी गई	४	३७०	२०१
दे सहज ही घात तैं	६	१६३	३०१	बनिता सैल-सुतास	१	२२८	१६
दे हमारे दग कहौ	३	१८२	१३१	बनी वदन ते' मरत	५	५७७	२७३
दे मीत तुव मिलन	४	६०६	२१६	बनी सुवरनी सरवसी	,,	५३३	२७०
दे आपनौ गोत कौ	,,	६०	१८०	बनै जहाँ के तहाँ रहै	४	२८१	१६४
दे निकासि कुच-	२	६६८	११४	बनो बनायो है सदा	१	२१३	१७

(५५५)

वय समान रुचि होति	६	६२६	३३५	बलि कुंजत हैं	५	६०४	२७५
वरखत हरखत लोग	१	६२८	५०	बलि चलि कै अब	,,	४६५	२६७
वरखि परख पाहन	,,	६१	८	बलि तिय हिय ते	,,	५७५	२७३
वरखि विस्व हरखित	,,	४५०	३६	बलि मिसु देखत	१	३५१	२८
वरजि राख बटपार ये	४	३३३	१६८	बलि सब भांति	५	६१८	२७६
वर जीते सर मैन के	२	६७	६६	बलि सुनि ए गनि ए	,,	६०१	२७५
वरजे नेकु न मानई	७	१५७	३५५	बलि ह्रींकी वा दिन	,,	३५८	२५६
वरजै दूनी हठ चढ़ै	२	६८६	११३	बलिहारी अब क्यों	,,	२७०	२४६
वरतमान आधीन दोउ	१	४०६	३३	बलिहारी उतही रहो	,,	६१०	२७६
वरन जेग भौ नाम	,,	३६१	३१	बस की इन अँखियानि	,,	३१	२३१
वरनत भौंह कमान	३	४६२	१५२	बसत छमा गृह जासु	१	४०६	३२
वरनत साँच असेग	,,	३७६	१४६	बसत जहाँ राधव	,,	२२६	१८
वरन दुतिय नासक	१	२८५	२३	बसत रहत मतिराम	३	३७०	१४५
वरन धनैजय-सून-पति	,,	२५७	२१	बसन फटे उपटे सुबुक	५	४८६	२६६
वरन धार वारिधि	,,	३३२	२७	बसन वारि बाँधत	१	३८४	३१
वरन बास सुकुमारता	२	६६४	११४	बसन लगी चित	५	७०८	२८३
वरन विसद मुकता	१	७४४	५६	बसन हरत बस नहि	,,	६६	२३६
वरन हीन इव रन	७	२६६	३६६	बसन हरथौ पिय	३	५७७	१६१
वरवस करत विरोध	१	५८८	४७	बस हा भौ अरि हित	१	३४६	२८
वरमाला बाला सुमति	,,	७४६	५६	बसिबे कौं निज	३	६३	१२१
वरमेधा मानहु गिरा	,,	४०३	३२	बसियै तहाँ विचार	६	३६६	३१७
वरसाइत कौ वार है	५	५२२	२६६	बसि सकोच दस	२	७४	६६
वरसाइत है मिलन	७	२४६	३६२	बसै बुराई जासु तन	,,	३८१	६०
वरसाइति वर कौ चहुँ	३	१५२	१२८	बसौ बरौठे पथिक	७	४६२	३७८
वरसाइति मैं सखिनि	,,	२०६	१३३	बस्यौ मदन तन-सदन	,,	३६४	३७१
वरसा रितु वीतन	,,	१०	११७	बहकाए बहकत फिरत	,,	३३२	३६८
वरुनी जोती पल पला	४	१४६	१५०	बहकि न इहि	२	६५४	१११
वरुनी-बंधनवार रुचि	,,	२६५	१६५	बहकि बढ़ाई आपनी	,,	२८२	८२
वरु बरछी कै वर लरै	५	३७१	२५७	बहके सब जिय की	,,	६	६१
वरु मराल मानस तजै	१	३५	३	बहत समीर सुसीतल	७	२१६	३५६
बल्लम-पीठि तरिवन	३	५०७	१५६	बहु गुन अम तै	६	५०५	३२५

बहुत किए हू नीच	६	२१३	३०३	वानि तजै नहिं	५	१६०	२४१
बहुत जु बीते तनक	,,	५३८	३२८	वानी बेलि कठेठिए	,,	३२२	२५३
बहुत द्रव्य संचय	,,	५२४	३२७	वाम बांह फरकति	२	५७२	१०५
बहुतन कौं न विरोधिए	,,	१५७	२६६	वामा भामा कामिनी	,,	७०३	११५
बहुत न बकिए	,,	३४७	३१३	वारक तुम गिर कर	४	४८८	२१०
बहुत निकाइन तैं	४	१३४	१८३	वार दिवस निसि	१	६१५	४६
बहुत निबल मिलि	६	१५८	२६६	वार वार नहिं होत	४	६२४	२२१
बहुत भए किहि काम	,,	४६७	३२३	वार वार बरजी अरी	५	४५३	२६३
बहु धनु लै अहसानु	२	४७६	६७	वार वार ब्रज बाल कौं	४	४५६	२०८
बहु नाइक सौ बाबरी	३	५७२	१६१	वार वार यातैं कहत	७	७०५	३६७
बहु बासर बिछुरे	७	६४६	३६३	वार वार वा गेह सौं	३	१२६	१२६
बहु सुत बहु रुचि बहु	१	६५२	५२	वारानसी विराग नहिं	१	४१७	३३
बहै सबै अनुनय	३	६३०	१६५	वारिज वारिज वरन	,,	२५२	२०
बाँके बिहदेती भरै	७	४८५	३८०	वारों बलि तौ दगनु	२	६२८	१०६
बाँके सीधे को मिलन	६	२४६	३०६	बाल अलय जीवन	३	६७७	१६६
बाँचत कुसुम कुसुम	३	१५८	१२६	बाल कहा लाली भई	२	१६८	७४
बाँध अरे हित यार	४	४७६	२०६	बाल गहन दसननि	३	६८२	१६६
बाँधी दग-ढोरानि सौं	३	२३६	१३५	बाल गुलाब प्रसून	५	१५२	२४०
बाँधे जे मन चित्त दै	४	४०२	२०४	बाल छुबीली पियनु	२	६०३	१०३
बाके रन तैं हेतु है	६	६३०	३३५	बाल दरीचे बिच	५	४७७	२६५
बाढ़तु तो डर-डरज-	२	४४६	६५	बाल न चमकै चंचला	,,	५७६	२७३
बाढ़ी सुंदरता अधिक	४	३७२	२०१	बाल निहाल भई	३	२१३	१३३
बात कहन की रीति	६	१०५	२६५	बाल-बदन को मदन-	४	१०२	१८०
बात चलत जाकी करै	४	३३५	१६८	बाल बदन प्रतिबिंब	३	३४४	१४३
बात प्रेम की राखिए	६	२४४	३०५	बाल बेलि-सूखी	२	२१६	७७
बात बात मो दरद	४	५४६	२१५	बालसु बारै सौति	,,	१८७	७५
बात बिना अतिसय	१	६००	४८	बाल रही इकट्ठक	३	३०५	१४०
बातहि ते बनि	,,	५६६	४८	बाल लाल-मुख	,,	५४७	१५६
बातहि बातहि बनि	,,	५६८	४८	बाल सखिनि कौ नीर	,,	१७६	१३०
बाद करत बकवाद	७	४२०	३७५	बाल सुरत-रस-रीति	,,	४६८	१५५
बान-जुक्त जू तट	१	२६५	२४	बासन कौ पानिप	,,	१८६	१३१

(५५७)

बासर मैं रवि हा	३	६७४	१६८	विधि बाजीगर निरमई	५	६१५	२७६
बास्थौ सुमन-सुवास	४	२६४	१६३	विधि विधि कौन करै	२	६७५	११३
बाहक दग नँदलाल	,,	२४८	१६२	विधि रूठै तूठै कवन	६	३३	२८६
बाहन सेख सु-मधुप	१	२५०	२०	विधिवत छवि के फंद	४	२५७	१६२
बिंदु लसत अँसुवानि	३	१३८	१२७	विधि वह दिन ऐहै	५	१८१	२४३
बिकच अरुन मेचक	,,	५८७	१६२	विधि हूँ ते जे अधिक	४	४५५	२०८
बिकल परी बरि रहि	५	६३१	२७७	बिधु बंधुर मुख भा	५	५७	२३३
बिकल लाल कौं हाल	३	३२३	१४१	बिधु सम सोभा सार	७	२८६	३६५
बिकसित नवमल्ली-	२	१७५	७४	बिन आदर जौं रूप	४	८४	१७६
बिगत देह-तनुजा-सु-	१	२४६	२०	बिन उद्यम मसलत	६	४६१	३२४
बिगरनवारी वस्तु	६	५७३	३३१	बिन औसर न सुहाइ	४	६२१	२२०
बिगरी होय कुसंग	,,	२३६	३०५	बिन करता कारज	१	४७०	३८
बिगसत सुमन गुलाब	७	४०७	३७४	बिन गुन कुल जाने	६	५०	२६०
बिचरि चहुँ दिसि	५	३८०	२५८	बिन गुनाह निज	७	५८५	३८८
बिछुरत रोवत दुहुँनि	३	१६३	१२६	बिन चाहे नहिँ चैन	५	४३१	२६२
बिछुरत सु'दर अघर	४	१६३	१८७	बिनती रति विपरीत	२	१३०	७१
बिछुरे जिण सकोच	२	५७८	१०५	बिन दरसन सरसन	४	५२६	२१३
बिछुरे गए बिदेस हूँ	६	३६८	३१७	बिन दामन सौं दाम	,,	४५७	२०८
बिटप बेलिगन बाग	१	३७७	३०	बिन देखे जाने परै	६	६१५	३३४
बित चोर न चितचोर	४	६२५	२२१	बिन देखे तुम भावते	४	५८७	२१८
बितैँ सिसिर रिनु-	३	६७	१२४	बिन देखे समुझे सुने	१	४४६	३६
बिथुरे कच कुच पै	५	३६६	२५६	बिन पर बढ़त रहैं	५	६७१	२८०
बिथरथौ जावकु सौति-२	५०७	१००		बिन पूछे ही कहत है	६	३६७	३१७
बिथ सौतिनु देखत	,,	१२२	७०	बिन वनाव वानिक	,,	३७७	३१६
बिदित न सनमुख	४	२४४	१६१	बिन बातन रचती	७	१५८	३५५
बिद्या धन उद्यम बिना	६	२२	२८८	बिन बूझै अपसोस	,,	४३६	३७६
बिद्या याद किए बिना	,,	३५४	३१४	बिन बूझै ही जानिए	६	३१२	३११
बिधए मैं खिलार	४	१०३	१८१	बिन बूझै सूझै न कुछ	७	८५	३४६
बिधि इन अनियारे	५	२४२	२४७	बिनय छत्र सिर जासु	१	५५२	४४
बिधि के बिरचे सुजन	६	४१	२६०	बिनय विचार सुहृद्यता	,,	४१२	३३
बिधि ने जग मैं तै	४	१२६	१८२	बिनसत बार न	६	३२४	३१२

विनसत सतगुन	६	१७१	३००	विरह जरि लखि	२	५६६	१०६
विन सेवे तस कुंज	५	४४४	२६३	विरह झार तन भसम	४	५६१	२१६
विन स्वार्थ कैसे सहै	६	१४४	२६८	विरह तचे निय	३	६६६	१६८
विन हूँ बाग लगाम	४	६७	१८०	विरह तपन तन अति	४	५६६	२१६
विना कहे हू सत	६	४४६	३२१	विरह तपन पिय वात	६	६२	२६१
विना तमाखू सूरती	४	३११	१६७	विरह दहन लागी	५	४८८	२६६
विना तेज के पुरुष	६	५१२	३२६	विरह पीर कौ नैन ये	४	१५८	१८५
विना दिणु न मिलै	,,	४५३	३२१	विरह पीर व्याकुल	६	६०६	३३३
विना प्रयोजन भूखि	,,	३८४	३१६	विरह बरहि झर सीत-	५	२८६	२५१
विना बीज तरु एक	१	३५२	२८	विरह बरी सकुचनि	,,	६३४	२७७
विना सिखाणु लेत है	६	३४२	३१३	विरह बाह कह सकत	४	२७०	१६३
विनु काटे तरु-बर जथा	५	४४६	४४	विरह विकलता ते	५	६८२	२८१
विनु देखे समुझ न	७	१२०	३५२	विरह विकल विनु हीं	२	५२६	१०१
विनु देखै दुख के	३	२०८	१३३	विरह-विधा जल	,,	४१४	६२
विनु पाप परतीत	१	३८३	३१	विरह-विपति-दिनु	,,	४५५	६६
विनु प्रपंच बर भीख	,,	६६७	५३	विरह वैर आसा	४	५७३	२१७
विपत परे सुख पाइए	६	२४६	३०६	विरह लपट की रूपट	७	६६८	३६६
विपति बड़ेई सहि सकै,	,,	२५६	३०६	विरह समुद बाढ़ौ	४	५७१	२१७
विपति समय हू देत	,,	६३८	३३६	विरह-सिंधु अवगाहि	,,	५३०	२१३
विबरन आनन अरि	५	६३२	२७७	विरह सुकाई देह	२	३२६	८६
विविध चित्र जल-पात्र	१	१५६	१३	विरहा ग्रीषम दुपहरी	४	५६५	२१८
विविध प्रकार कथन	,,	५६२	४७	विरही जन के चित्त कौ	५	५५१	३२६
विबुध-काज बावन	,,	६६८	५३	विरि अधर अंजन	३	३१८	१४१
विमल बाम के वदन	३	४८८	१५४	विलखी डभकौहै चखनु	२	१६६	७३
विमल बोध कारन	१	२३	२	विलखी लखै खरी	,,	५८७	१०६
विरह-अग्नि सुन सुन	४	५१६	२१३	विलग बिलग सुख	१	५६	५
विरह अनल कुमुदिन	३	५८१	१६१	विविधि गयौ मन	४	६	१७३
विरह आंच नहि सहि	५	५६०	२७४	विषधर स्वास सरिस	५	१४	२३०
विरह आंच मन बड़ि	३	४२०	१४६	विषम वृषादित की	२	३६७	८६
विरह घाम इन पै	४	७	१७३	विषयनि तैं निरवेद	३	४१०	१४८
विरह जरनि गुरुजन	७	५६५	३८६	विसद वसन मोहीन मैं	५	५७२	२७३

विसरि जात सब दुख ३ ५३१ १५७	वैदी ललित मसूर की ३ १२३ १२६
विसरि जान सुध बुध ७ १४८ ३५४	वेग आइकै मीत अत्र ४ ५३७ २१४
बिहँग बीच रैयत १ २२४ १८	वेत सवन मनिगन ५ २३२ २४६
बिहँसति सकुचति सी २ ६६३ ११४	वेद कहत जहँ लगि १ ३४० २७
बिहँसतु नील दुकूल ३ ४७६ १५३	वेद कहत सबको १ ४६० ३७
बिहँसि केलि मंदिर १ २६६ १३७	वेद पुराणहु साछ १ ५६१ ४१
बिहँसि बढ़ायौ लाल १ ४६५ १५२	वेद बिलम क वरन १ ३११ २५
बिहँसि बिहँसि लागत ७ ४०२ ३७४	वेदव्यास सब खोजहों ४ २७ १७५
बिहँसि बिहँसि सखि १ ६७६ ३६५	वेदाना सै होत है १ ८७ १७६
बिहँसि बुलाइ बिलोकि २ ६१७ १०८	वेधक अनियारे नयन २ २७ ६३
बिहरत वृंदा-विपिन ७ ७ ३४३	बेनी गूँदत एक की ३ २४५ १३५
बिहसिन आई नीर ५ १६ २३०	बेपरवाही धाँध बँध ४ १३३ १८३
बीज आपु जर आपु ४ ५७ १७७	बेलि कमान प्रसून ५ २२६ २४६
बीज धनंजय रवि १ २१८ १८	बलि तेरी छवि भाव १ २२८ ३४६
बीर कवन सह मदन- १ २७६ २२	बेसर है सुंदर सुखद ७ ४७६ ३७६
बीर बधू ही पापिनी ५ ७२ २३४	बेसरि-मोती-दुति २ १७३ ७४
बुद्धि-बिनय-गत-हीन १ ६ १	बेसरि-मोती धनि तुहीं १ ७०६ ११५
बुद्धि बिना विद्या ६ ३४६ ३१३	बैठत इक पग ध्यान ४ ६६० २२३
बुद्धिहिं धारत अनय १ ३८१ ३०	बैठि निसागम निलय १ ३१८ २६
बुध किसान सर वेद १ ६५८ ५२	बैठि रही अति सघन २ ५२ ६५
बुधि अनुमान प्रमान २ ६४८ ११०	बैठि रहै रोवै हँसै ३ ४६४ १५५
बुरी करे तेइ बुरे ६ ३३८ ३१३	बैठी गुरुजन साथ में ७ ४६६ ३७६
बुरी करे पर जे घड़े १ ३०२ ३१०	बैठी जसन जलूस करि १ २७५ ३६४
बुरे लगत सिल के १ २६ २८६	बैठ्यौ आनन कमल के ३ ५०६ १५६
बुरौ तऊ लागत भलौ १ ५०६ ३२६	बैठ्यौ ओज जगाइ के १ ५५६ १५६
बुरौ बुराई जौ तजै २ ५८४ १०६	बैन कहत हैं सैन सो ५ ५७० २७२
बुरौ होय तब सकुल ६ २७८ ३०८	बैपारी दग मीत के ४ ३१४ १६७
ब्रह्मत आजजि हाल ४ ६८० २२५	बैर-मूल-हर हित- १ २८३ २३
बुद्धि कहँ उल्लसत कहँ ७ २०६ ३५८	बैर सनेह सथानपहिं १ ६८४ ५४
वृंदावन राजें दुवौ १ ६ ३४३	बैस्य बिनय मगु पगु १ ५५३ ४४
बैदी भाल तँवोल २ ६७६ ११३	बोलन चितवन चलन ४ ४७८ २०६

वैरी मोहि बिचारि कै ५	१६२	२४१	भरत अंक परजंक पर ७	४१०	३७४
व्याधा बधेव पपीहरा १	२८	८	भरत अंक परजंक पर ७	७२१	३२८
व्याधी होती जो तुमैं ४	६०३	२१६	भरन पेट नट निरत कै ६	५६३	३३०
ब्रज ठकुराइन शबिका ३	३६५	१४७	भरत भाँवरे जिय रहत ७	४३७	३७६
ब्रजवासिन कौ वचित २	५६१	१०४	भरत साँस लै हर घरी ४	३०७	१६६
ब्रज बीथिन नोखै रचत ७	१६४	३५५	भरत हरत दरसत १	४२४	३४
ब्रह्म फटिक मन सम ४	५०	१७६	भरन गई जमुना जलै ५	३६४	२५६
ब्रह्म बनाए बन रहे ६	११६	२६६	भरन हरन अति १	२२	२
ब्राह्मन घर बिद्या १	५५१	४४	भरन हरन अव्यय ,	३०१	२४
भ			भरि आए हैं सुमन ४	४११	२०४
भई जु छवि तन २	१८६	७५	भरी अंक परजंक पर ७	३७२	३७१
भई देवता भाव सब ३	५२६	१५७	भरी भाँवरे साँवरे ३	२८६	१३६
भई बिलसता करम १	४७६	३८	भरे नेह सौहैं खरे ५	४१६	२६७
भए कठिन ये ठग नए ५	५१४	२६८	भलव चलत पथ पोच १	६८६	५५
भए बढाऊ नेहु तजि २	२७२	८२	भली करत लागत ६	३२२	३११
भगतन तौ तुम तारि ४	६८७	२२६	भली किए हैं हैं दुरी ,	५८६	३३२
भगन जगन का सों १	२८८	२३	भली लगै मन भाँवते ३	५१२	१५४
भगन भगति करु भरम ,	२६३	२४	भले छकाए नैन ये ४	१५२	१८४
भजन कछौ तातैं भज्यौ २	३७१	८६	भले बंस का पुरूप सो ६	६१६	३३४
भजन निरंतर संत ज ६	३४८	३१३	भले बंस संतति भली ,	४१७	३१६
भजहु तरनि-अरि- १	२२७	१८	भले वचन मुख नीच ,	२३६	३०५
भजु तुलसी आवादि ,	२६०	२१	भले बुराई तैं डरै ,	६५०	३३७
भजु तुलसी कुलिसांत ,	२५३	२०	भले बुरे काँ जानियै ,	६६४	३२२
भजु पतंग-सुत-आदि ,	२२६	१६	भले बुरे गुर जन ,	६३७	३३६
भजु हरि आदिहि ,	२३५	१६	भले बुरे छोटे बड़े ,	३००	३१०
भजे औप्यारी रैन में ३	४६	१२०	भले बुरे जहँ एक से ,	४८	२६०
भटकत पद अटैतता १	३४७	२८	भले बुरे दोऊ रहौ ,	६२८	३३५
भटकन भटकत चटक ५	२६३	२४६	भले बुरे निबहैं सबै ,	४४८	३२१
भट्ट लट्ट सी हैं रही ,	३६३	२५६	भले बुरे सब एक से ,	४५	२६०
भय भीनी दुलही नई ७	३६६	३७१	भले बुरे सों एक सी ,	५२१	३२७
भयाँ सिंधु तैं बिधु ३	४१६	१४६	भले बुरे हूँ सों करत ,	६१३	३३४

भले झुरी जौ आदरै ६ ४०५ ३१८	भीजे तन औसुवन ४ ५६१ २१८
भले भली ही कहत है ,, ४१२ ३१८	भुज फुलेल लावत ३ २१५ १३३
भले भले विधिना रचे ,, ६४० ३३६	भुज मृनाल लोचन ७ १२७ ३५२
भले लगै सब कौं ,, १२७ २६६	भूप कहहि लघु १ ७४५ ५६
भलो कहहि जाने १ ७१५ ५७	भूपति के संग सुभट ६ २८२ ३०८
भलो क्रिया तौ जौ ५ ५४८ २७१	भूमारे तारे पतित ७ २८ ३४५
भलौ एक मन हीं गह्यौ ६६ १२२	भू भुजंग गत दाम १ ३७३ ३०
भलौ ज्ञान अज्ञान नहिं ५६३ ३३२	भूमि भानु असथूल ,, ४५४ ३६
भलौ न केतिक रूप ३ २४८ १३६	भूमि भूधराकार लखि ७ ३१६ ३६७
भलौ न होवै दुष्ट जन ६ १७५ ३००	भूमि रुचिर रावन- १ ६६४ ५५
भवन नाह आवत ७ ३७१ ३७१	भूर भाइ हिय हूर ७ ६३१ ३६१
भसम करत तन असम ५ २३३ २४७	भूलि तजत है भूल ,, २७ ३४५
भाग नगर कायिल ७ ५३७ ३८४	भूलि रहे बलवीर घर ५ ६० २३३
भागहीन कौं देवहु ६ ४८० ३२४	भूली वन मटकी ७ ४५६ ३७८
भागहीन कौं ना मिलै ,, ४१५ ३१६	भूले लोभी नैन सौं ४ २७३ १६४
भादों गरु मरु गयौ ५ २८ २३१	भृल तैं करतार के ,, १८ १७४
भादों भयकारी लगत ७ २७२ ३६४	भूलै हूँ मत दरद कहु ,, ६१६ २२०
भानु कृसानु मयंक को १ १४६ १२	भूपन वसन सजे तिया ५ ३३२ २५४
भानु गोत्र तमि तासु ,, २५६ २१	भूपन-भारु सँभारिहै २ ३२२ ८५
भाभी घरसाने गई ५ ६२३ २७७	भृकुटी-मटकनि ,, ३०२ ८४
भाल-लालबेंदी-छप २ ३५५ ८८	भेजा सुमन सनेह में ४ ३८४ २०२
भाल लाल बेंदी दिप ३ ४४ १२०	भेटत बनै न भावतौ २ ५६४ १०४
भाल लाल बेंदी ललन २ ६६० ११४	भेद तोरि ए तर कहे ७ ४८६ ३८०
भावता मुख स्वच्छ पै ४ १७८ १८६	भेद याहि विधि नाम १ ६१८ ४६
भावता लखि लगत ,, २५० १६२	भेप बनावै सूर कौं ६ २११ ३०३
भावकु उभरौंहीं भयौं २ २५२ ८०	भोगनाथ नरनाथ की ३ ६६६ १७०
भावत कुंज करील की ७ ३२२ ३६७	भोगनाथ नरनाथ के ,, ६२३ १६५
भाव भाव की सिद्धि ६ ४६ २६०	भोगनाथ नरनाथ के ,, ६६५ १७०
भावरि अनभावरि भरे २ ६३७ ११०	भोगनाथ नरनाथ कौं ,, ६७० १६८
भाव सरस समस्त ६ ३ २८७	भोगनाथ मुख-चंद की ,, ६४६ १६६
भिरत भार सब तैं ,, ५३६ ३२८	भोगवती भोजन रचत ७ ७७ ३४६

भो जीवन तू कहतु है	३	३३६	१४२
भोडर सुक्ति विमव	१	३७४	३०
भोर चले सुनि सोर	५	५८३	२७३
भोर भएँ आए भवन	३	४४४	१५१
भोरहि दठि आए	५	८६	२३५
भोरहि चखनि चक्रोर	,,	६५६	२७६
भोर हात पिय काँ	३	४६६	१५५
भोर होत पीरी लगी	४	३६०	२०३
भौर भावरें भरत है	३	५६६	१६०
भौंह वचै अँखिया नचै	५	६४०	२७८
भौंह वँचै आँचरु	२	२४२	७६
भौंह कमान कटाछ	३	३२६	१४२
भौंह कुटिल बरुनी	४	३४२	१६६
भौहनि के बीच न है	५	६८७	२८१
भौहनि संग चढ़ाइयौ	३	७८	१२३
भौहनु त्रासति मुँह	२	६८३	११३
भौह बीच तिल तनक	३	१४८	१२८
भौहैं तान कमान बर	७	६०५	३८६
भौ यह ऐसोई सर्मा	२	५१६	१०१
भ्रमत रहत निस छौस	३	६५६	१६७

म

मंगलु बिंदु सुरंग	२	४२	६४
मंजु करन माँजे मदन	७	४८८	३८०
मंजु गुंज के हार वर	३	२	११७
मंजुल वंजुल मंजरी	५	६०५	२७५
मंजित मृदु सुसिक्कानि-३	५	५५	१६०
मन्त्र तंत्र तंत्री त्रिया	१	६३८	५१
मंत्रिनि के बस जो	३	४३३	१५०
मंद भई गति मति	७	३५२	३७०
मकराकृति गोपाल के	२	१०३	६६
मवा मेव बरसत	७	३२६	३६८

मजनू लख लै है गण	४	२०	१७४
मटकी मटकी सीसधर	,,	३६६	२०१
मत चलाव मो सामुहै	,,	२३२	१६०
मत बजाय इत आइकै	,,	१८६	१८७
मतवारे दग-गज कहूँ	,,	२०३	१८८
मति फिर जाय त्रिगति	६	५८८	३३२
मदन कहन जब सौं	४	१७६	१८६
मदन कहावत लै	७	८७	३४६
मदन गवन जब करत	४	६३	१८०
मदन जुआ के खेल में	,,	१४६	१८४
मदन भूप राजै जहाँ	,,	६५	१८०
मदनातुर चातुर पियै	५	१३२	२३६
मद-रस-मत्त मिलिंद	३	३६२	१४७
मधुप त्रिभंगी हम	,,	४०८	१४८
मधुप-मोह मोहन	,,	४२८	१५०
मधुर वचन तैं जात	६	५४	२६१
मधुराई वैनन वसी	७	३५८	३७०
मधुसूदन यह विरह	४	६८५	२२५
मन उलहै दुलहै	५	४५	२३२
मन कन पलटै मिलत	४	१२७	१८२
मन के संग जो नैन	,,	५५८	२१६
मन-खेलार तन-चंग	५	२६४	२५१
मन-गज मद-मौकल	४	३६३	२०१
मन गयंद छवि मद	,,	३५६	२००
मन गरवौ कुच गिरिन	,,	३००	१६६
मन चाही सब कहत	७	४५७	३७८
मन तू मोहन सौं हमें	४	२८	१७५
मन तैं नैननि काँ भली	३	११०	१२५
मन देत न तन देन	६	३७६	३१६
मन दै सुनियै लाल	३	१७३	१३०
मन धन तो पै भावते	४	३०१	१६६

मन धन तौ राख्यौ	४	२०५	१८८	मनहूँ की गति करत	४	३४०	१६६
मन धन हतौ बिसात	॥	५२७	२१३	मनि मंदिर आंगनि	७	११७	३५२
मन न धरति मेरी कछौ	२	३६	७६	मनि मंदिर डोलत	॥	६५४	३६३
मन नितंब पर गामरू	५	६६	२३६	मनि मंदिर सुंदर खरी	॥	१०२	३५०
मन प्रसन्न तन चैन	६	५५५	३२६	मनिमय भूपन छोरहूँ	५	६६६	२८०
मन बच कर्म सुनाइ	७	७३६	३६६	मनि समान जाके मनी	४	२१	१७४
मन बिकगो हित हाट	४	४६६	२०६	मनु न मनावत कौं	७	४५४	६६
मन-भ-य-ज-र-स-त-	१	२४	३	मनौ मैं के निधि-	३	५०३	१५५
मन भावन आवन	७	४२१	३७५	मरकत-भाजन-सलिल	२	१८६	७५
मनभावन आवन	॥	२६५	३६३	मरजादा दूरहि रहे	१	१३१	११
मनभावन आवन	॥	६४८	३६२	मरत प्यास पिंजरा	२	४३५	६४
मनभावन के मिलन	३	२७४	१३८	मरन-बिपति-हर धुर-	१	२२३	१८
मन-भावन के मिलन	६	५५०	३२६	मरनु मलौ बरु बिरह	२	१४८	७२
मन-भावन के मिलन	॥	१३६	२६७	मरिबे को साहसु ककै	॥	५८५	१०६
मन-भावन कौं भावती	३	३१७	१४१	मरी डरी कि हरी विथा	॥	५६	६५
मन भावन सौं व्याह	॥	२४६	१३६	मलयज घसि घनसार	५	२८२	२५०
मन मनमथ-फंदन परथौ	७	६८३	३६५	मलयागिरि-चंदन	४	१३५	१८३
मन-मलिनाई परिहरै	५	८	२२६	मलिन करी छवि जोन्ह	३	२८०	१३८
मन माली हिय भूमि	४	४५६	२०८	मलिन देह वेई बसन	२	१६३	७३
मन मैं आन न आनही	॥	२७८	१६४	मसकी नीजी कंचुकी	५	६७४	२८०
मन मैं बस कर भावते	॥	४१७	२०५	महल महमही महक	७	६००	३८६
मन मैला मन निरमला	॥	३६२	२००	महि जल अनल सो	१	४७६	३८
मन मोहन तौ सकत	३	५६६	१६२	महि तें रबि रबि तें	॥	४४५	३६
मनमोहन मन मैं बसौ	७	३	३४३	महि मयंक अह-नाथ	॥	४८२	३८
मनमोहन सौं मोहु	२	६४१	११०	महिमा युत को देत ही	६	६६८	३४०
मन यद्यपि अनुरूप है	३	४२२	१४६	मार्गत डोलत है नहीं	१	७८	७
मनरंजन तव नाम को	५	२०२	२४४	मार्गत विधि सौं ब्रज-	४	४६३	२०८
मनसिज दीरघ ताप	॥	६४२	२७८	मार्गि मधुकरी खात जे	१	६५४	५२
मन सुबरन घरिया	४	२८६	१६५	मार्गी बिदा बिदेस कौ	७	६३६	३६२
मन हरिबे की ज्यों पढ़े	॥	५७७	२१७	मात तात सिय राम	१	१०	१
मनहि मान मेरी कही	७	५४६	३८५	मात पिता के पक्ष के	६	६६६	३३८

मातु पिता विज बाल-	१	३४६	२८	माली भानु-कृत्तानु-	१	६३१	५०
माधव में माधव नहीं	५	६४५	२७८	मित्र क अवगुन मित्र	,,	६४१	५१
मान करन नाहीं करन	७	७२६	३६६	मित्र कोप बरतर	,,	६२६	५०
मान कही मेरौ अरी	४	६१४	२२०	मित्र मित्र के काम कौ	६	६३५	३३५
मान किए अपमान पी	५	४७४	२६५	निय्या-भापी सांच हू	,,	१६४	२६६
मान जनावति सबनि	३	१००	१२४	निय्या माहुर सु-जन	१	६६१	५३
मानत लाज लगाम	,,	३७३	१४५	मिलत आगाज विन	७	१७४	३५६
मानत सो साचों हिए	१	५३७	४३	मिलत खिलत बतरस	,,	४०१	३७३
मान-धनी नर नीच पै	६	४२०	३१६	मिलत नहीं हेरे कहुँ	,,	१५०	३५४
मान बिना सनमान	५	४६६	२६४	मिलन सबै रस लै	,,	४६१	३८०
मान मनायौ नाननी	४	६०२	२१६	मिल लीजै सब अंक	,,	२३१	३६०
मान राखिवो मांगिवो	१	८८	७	मिलि कर तब सुख	४	५४६	२१५
मानस व्याध कुचाह	,,	३६८	३२	मिलि चंदन-वेदी रही	२	१८०	७४
मान-सरोवर मन-भधुर	,,	४१०	३३	मिलि चलि चलि	,,	६२५	१०६
मान मुषा तजि बाल	५	६३५	२७७	मिलि परछाही जोन्ह	,,	६७४	११२
मानहुँ मैं बिनु	३	१३५	१२७	मिलि बिहुरत मिलि	७	६४५	३६२
मानहु बिधि तन-अच्छ	२	४१३	६२	मिलि बिसरैहौ आपु	३	५३७	१५८
मानहु सुँह-दिखरावनी	,,	२८८	८३	मिलि बिहुरत बिहुरत	२	४६७	६६
मान होत है गुननि	६	७८	२६३	मिली साँकरी खोर में	७	६८१	३६५
मानि सु यह साँची	७	६२	३५०	मिले मोहिँ अति	३	६६०	१६७
मानु करत बरजति न	२	२७३	८२	मिलै दियो पूरव जनम	६	६८२	३३६
मानु तमाला करि रही	,,	५३६	१०२	मिलै सुसंगति सब हू	,,	२३८	३०५
मातु-तात-भव-राति	१	४८६	३६	मिल्यौ दुष्ट नाहिन	,,	२३३	३०५
माफी की तौ कर दई	४	१६७	१८५	मिलि हीँ मिलि	२	५३१	१०१
माया मन तें ईस भनि	१	३३१	२७	मिही अगौंछनि पोछ	७	७३	३४८
मारतंड परचंड नहँ	७	३१६	३६७	मीठी कोऊ बस्तु नहिँ	६	४६१	३२२
मार-सुमार-करी डरी	२	३०८	८४	मीत न नीति गलीत	२	४८१	६८
मारि छलंक रहे अहे	५	४५५	२६४	मीत नीत की चाल	४	२१६	१८६
मारि लौह करि खोज	१	६७४	५४	मीत अधिक जे निरदई	,,	६७७	२२५
मारै इक रच्छा करै	६	२६३	३०६	मीत विदित ये बात	,,	२२०	१६०
मारयौ ननुहारिनु नरी	२	४६८	६७	मीत विरह की पीर	५	२७६	१६४

मीत सुमुख की जोत ४	१७०	१८६	सुरि सुरि मुख नाहीं ७	३६१	३७३
मीता कंसक कसाव कौ,,	६७८	२२५	सुह माहीं नाहीं रही ५	१३१	२३६
मीता तूँ चाहत कियौ ,,	४८०	२१०	सुहुँ धोवति एड़ी घसतिर	६६७	११४
मीता तूँ या बात कौँ ,,	८१	१७६	मूढ़ चढ़ाएँक रहै ,,	४५१	६५
मीता मोतैँ लेत क्यों ,,	५८२	२१७	मूढ़ इंदु अरबिंद मैं	३	४०३ १४८
मीन मृगन कौ हीन ७	२०२	३५८	मूढ़ तहाँ ही मानिए	६	१४३ २६८
मुँह मिठासु दग चीकनेर	३२३	८५	मूरख कौँ पोथी दर्ई ,,	५३	२६१
मुँहु पखारि मुढ़हरु ,,	६६६	११२	मूरख कौँ हित के बचन ,,	६६५	३४०
मुकत भाल मंडित	३	४७५ १५३	मूरख गुन समुझै नहीं ,,	१४०	२६७
मुकत मुमुच्छ बर	१	४१६ ३३	मृग-जल घट भरि	१	३५६ २६
मुकत स्वेदकन चिबुक ४	१५०	१८४	मृगनैनी की पीठ पर	७	६० ३४७
मुकत हार हरि कै	३	४३७ १५०	मृगनैनी दग की फरक	२	२२२ ७८
मुकुतादिक गथ सों	५	६६२ २८०	मृगनैनी बेनी निरख	७	४३ ३४६
मुख उचारि प्रासाद तैं ७	४०	३४६	मृगपति जित्यौ सुलंक	३	३४ ११६
मुख छपाइ सकुचाइ ,,	४६८	३७६	मृगमद तिलक सुभाल	५	६७७ २८१
मुख ते नजर अनत	५	३५४ २५६	मृगलोचनि सोचति	७	५११ ३८२
मुख देखन को पुर- ,,	७०७	२८३	मृगा गगन-चर ग्यान	१	५४७ ४४
मुख नाहीं बाँहीं ७	६७२	३६४	मृद कारन करता ,,	५०७	४०
मुख नीचैँ ऊँचैँ लसैं	३	१६७ १२६	मृदु धुनि करि मुरली	५	५ २२६
मुख-बिधु छिनु छिनु ,,	६७८	१६६	मृदु बिहँसन सुसक्यान	४	४५४ २०८
मुख बिलोक दग	७	७०१ ३६७	मृदु मेचक सिर-रुह	१	२६६ २४
मुख मीठे मानस	१	७७ ७	मृनमय घर जानत ,,	५०४	४०
मुख मीढ़त अनखाति ७	२२६	३६०	मृनमय भाजन बिबिध ,,	५११	४१
मुख मीढ़त अजित	४	६३० २२१	मेघा सीता सम	१८६	१५
मुख सौँहैं नहिँ मुख ७	३८६	३७२	मेरी करुना की अरज	७	११ ३४३
मुखहि अलक कौ	५	६२८ २७७	मेरी दीरघ दीनता ,,	१६	३४४
मुखु उचारि पिठ	२	६३६ ११०	मेरी भव-बाधा हरौ	२	१ ६१
मुनि मन सुथिर	६	२६५ ३०६	मेरी मति मैं राम मैं	३	७०३ १७१
मुरझि परी हाहा खरी	५	४५६ २६४	मेरी सिख सीखै न ,,	४३१	१५०
मुरझानी नव बेलि सी,,	६७०	२८०	मेरे और कपोल नहिँ	५	७०६ २८३
मुरलीधर गिरिधरन	३	७०० १७०	मेरेई अनुराग मैं	४	४३१ २०६

मेरेई दग मीत कर	४	२६६	१६५	मैन चैंपु हित साटि	४	१६६	१८७
मेरे चख चय सुख	५	५०८	२६८	मैन-महावत दग-गजन	॥	२०४	१८८
मेरे जान सुजान तुव	४	२३६	१६१	मोकां तुम क्यों कहति	३	१४३	१२८
मेरे तन के रोम ए	३	८४	१२३	मोतिन मार्ग भरी खरी७	४७	३४६	
मेरे दग को दोस री	५	५१	२३३	मोती झालर झलझलै	५	८६	२३५
मेरे दग-बारिद दृथा	३	३८६	१४७	मो दिसि हेरि न हेरि	॥	६२२	२७६
मेरे नैननि हूँ लखौ	४	२६६	१६६	मो दुति देखे दामिनी	७	५३३	३८४
मेरे वृक्षत घात तू	२	१३७	७१	मो दग कंजनि काँ	३	६६६	१६८
मेरे मन के बघ दण	४	३५६	२००	मो दग बांधे तो दगनि	७	५२३	३८३
मेरे मन तो बसति है	३	४६८	१५३	मो नैननि नीकी लगै	३	६१६	१६४
मेरे सिर कैसी लगै	॥	५६	१२१	मो मति थकित चकित	५	३६८	२५७
मेरो ही तो धाम है	५	४५६	२६४	मो मन-तम तोमहि	३	१	११७
मैं गीघौ लखि गीघगति	४	६६०	२२६	मो मन मेरी बुद्धि लै	॥	४२५	१४६
मैं बन ये वनए लखै	॥	६११	२२०	मो मन सुक लौं रड़ि	॥	१२२	१२६
मैं जानी रसनिधि सही	॥	६०५	२१६	मोर-चंद्रिका स्याम	२	६७६	११३
मैं जानी-ही मिलन त	३	३५०	१४४	मोर मुकुट कटि पीत	७	१२६	३५३
मैं तपाइ त्रय ताप सौं	२	२८१	८२	मोर मुकुट कटि पीत-	॥	७३६	३६६
मैं तोसों कै वा कह्यो	॥	६६	६६	मोर मुकुट की चंद्रिकानुर	४१६	६३	
मैं दीनौं वननै लियौ	४	३१३	१६७	मोर मोर मुख लेत है	७	३६५	३७३
मैं न लखी ऐसी दसा	५	४१०	२६०	मोर सोर घन घोर तैं	॥	५६१	३८६
मैं प्यारी हौं रावरी	॥	७०६	२८३	मोरि मोरि मुख लेत है	॥	५४४	३८४
मैं घरनी कै बार तू	२	२५६	८०	मोरी सौं जनि मान	५	७०५	२८३
मैं मिसहा सोयौ समुक्ति	॥	६४२	११०	मोलै मोला कहत है	४	६७४	२२४
मैं मूंदति हौं खेल मैं	३	२२०	१३४	मोसों क्यों न कहै हहा	५	७८	२३५
मैं मोही मोहे नयन	५	३६७	२५६	मोसों मिलवति चातुरी	२	५०८	१००
मैं यह तोही मैं लखी	२	४७०	६७	मोहन-झुबि-दरियाव मैं	४	२१३	१८६
मैं लखि नारी-झातु	॥	५५७	१०३	मोहन तू या वात कौ	॥	६१८	२२०
मैं लै दयौ लयौ सु	॥	५३५	१०२	मोहन वंसुरी लेत है	॥	१८६	१८७
मैं समुझ्यौ निरधार	॥	१८१	७५	मोहन वंसुरी सौं कछू	॥	१६०	१८७
मैं हो जान्यौ लोइनतु	॥	६४	६६	मोहन वान चलाय कै	५	३४७	२५५
मैत्री वरन थकार कौ	१	२७०	२२	मोहन-मुख लखि	४	२६०	१६५

मोहन मूरति स्याम कीर १६१ ७३	यह अब कौन कला- ४ ४६४ २११
मोहन लखि छवि ७ ६ ३४३	यह अहनिसि बिकसित ५ ३१५ २५३
मोहन लखि जो बढ़त ४ ५६६ २१८	यह उर दग नहि लखि ४ ३५३ २००
मोहन वारौ आप ही ,, ५५ १७७	यह करतब सब ताहि १ ३२५ २६
मोह महातम रहतु है ६ ४२७ ३१६	यह कहवत जैसौ करै ६ २०२ ३०२
मोहि करत कत वावरीर ५७६ १०५	यह ग्रीपम तीखन ७ ४६७ ३७६
मोहि जिवायौ चहत ४ ५१६ २१२	यह छोटे बित नैन ये ४ ३३२ १६८
मोहि तुम्हें बाढ़ी २ ४२७ ६३	यह तन अनुपम अयन १ ३२० २६
मोहि रसाल की मंजरीर ३२२ १४१	यह तोमैं नोखी नई ७ ८४ ३४६
मोहि लजावत निलज २ ५६६ १०४	यह तोमैं नोखी नई ,, ५५३ ३८५
मो चित लियौ सुचित ५ १६१ २४३	यह देखन कौ रैन दिन,, ६६ ३५०
मो हित तू अति स्रम ७ ५३६ ३८४	यह न लगी है कामिनीर १७५ २४२
मोहि दयौ मेरौ भयौ २ ८३ ६७	यह निकुंज सीतल ७ ४६३ ३७८
मोहि भरोसौ रीक्कि है ,, ६८२ ११३	यह निश्चय करि जानियै ६ ४५४ ३२२
मोहि मनावन कौ कहो ५ ५६३ २७२	यह निसि दिन माथे ७ ५६८ ३८६
मोहि सिखावत तू कहा ७ १५४ ३५४	यह पूजन कौ वेष ,, ४८२ ३८०
मोही कौं किन मारि तू ३ ४५३ १५१	यह प्रसिद्ध है रसिक- ४ १७ १७४
मोही माहि दिखाय कै ५ २०८ २४५	यह बरिया नहि और २ ४०१ ६१
मोहूँ दीजै मोषु ज्यों २ २६१ ८१	यह बसंत आयौ लखौ ७ ५४२ ३८४
मोहूँ सौं तजि मोहु ,, ७७ ६७	यह बिचार छवि रस ४ ३८० २०२
मोहूँ सौं बातुन लगै ,, ५६६ १०४	यह बिघनै तोही दर्द ,, ५०८ २१२
मोहे नैकु न नैन जे ४ २६ १७५	यह बिनसतु नगु २ १२० ७०
मौर धरे सब द्रुम लता ७ २११ ३५६	यह बूझन को नैन ये ४ ५२२ २१३
मौर नूत नूतन रहै ३ ८७ १२३	यह मग देख भयावनी ७ ४५४ ३७८
य	यह मन महुँ निहचय १ ४७८ ३८
यक तौ सर पंजर कियौ ५ २६६ २४६	यह रंग है घनश्याम ७ ७२८ ३६६
यथा जोग की ठौर ६ २५५ ३०६	यह श्रमकन नख- ५ १८० २४२
यथा शक्ति ही द सकै ,, ५६७ ३३०	यह समता क्यों करि ७ ५३२ ३८४
यह अचरज की बात ५ ७१० २८३	यह समयो पैहो न फिरि,, ६६८ ३६४
यह अटपट कैसे पटे ,, ६६२ २८२	यह सुनि जगपति पाय ५ ४६१ २६४
यह अनखोही बात पर ६ ६०२ ३३३	यह स्यामा ह कौन ,, २६२ २४६

यहि डर सों हैं डरपि ४ ५३५ २१४	यों दलमलियतु निरदईर ६५१ १११
यही अवधि पर ल्याइहैं ७ ५६१ ३८८	यों न प्यार विसराइयै ३ ४६५ १५१
यहै बात सब ही कहैं ६ २८६ ३०६	यों बाजूबंद में भली ५ ५३० २६६
या अनुरागी चित्त की २ १२१ ७०	यों बिभाति दसनावली, १८४ २४३
याके बल वह लेत हैं ४ ६६२ २२४	यों सब जीवन की ४ ५२ १७७
याके मन में जानियत ३ १४१ १२७	यों सुखमा सरसाय री ५ ३३६ २५४
याकैं दर औरैं कछु २ ४८ ६४	यों सेवा राजान की ६ ४२६ ३२०
या खिन लों चित पै ५ ४१२ २६०	यों सोभित सिति कंचुकी ५ ४८५ २६६
या घट के सौ टुक कर ४ ४४६ २०७	यों क्षुति भूपन भास ॥ ५५३ २७१
या जग की विपरीत १ ६५६ ५२	यों प्यारी परजंक में ७ ६० ३५०
या जग की विपरीति ६ १२६ २६६	र
या जग जे नय हीन १ ४४३ ३५	रंग भवन प्रसुदित ५ ६१६ २७६
या कीर्न हित तार में ४ ४४५ २०७	रंग भवन सखि संग ॥ २०३ २४४
या ठोढ़ी सरि कों जवै ५ ६६ २३४	रंग रंगीली सेज पर ७ ११८ ३५२
या तैं पल-पलना ४ ३३१ १६८	रंगराती रातें हियै २ १६४ ७३
या ब्रज में सखि सांवरी ७ १७६ ३५६	रंग हिँडोरे नवल तिय ७ २६६ ३६३
या ब्रज में हों वसत ही ४ ३५० २००	रंगी सांवरे रंग जे ॥ १५२ ३५४
या भव पारावार कों २ ४३३ ६४	रंगी सुरत रंग पिय २ १८३ ७५
या में अपनी गाँठ कौ ४ ५६३ २१८	रंच न देरि करहु ५ ६६५ २८२
या में कौन सयान है ३ २६५ १३६	रंच न लखियति पहिरि २ ६६५ ११४
या में कछु धोखौ नहीं ४ ४५२ २०७	रंजन कानन कोक नद १ २१६ १८
या रस कौ रसना ॥ ४१६ २०५	रंभ्र जाल मग हैं बढ़त ३ ५२६ १५७
यारि फेर कै आप पै ॥ १५६ १८५	रंभ्र जाल हैं देखियतु ७ ७१ ३४८
याही तैं यह आदरै ॥ ६१७ २२०	रघुनंदन दसकंध के ॥ ३२० ३६७
ये अँखियाँ कैहूँ कहूँ ७ १८१ ३५७	रघुवर कीरति तिय १ ३२ ३
ये चोखे कोपन लगैं ५ ६४१ २७८	रची बिरंचि बनाइ चूँ ३ ४८७ १५४
येहि बिधि तैं घर बोध १ ४६३ ३२०	रची सची सी तोहि री ५ ३२८ २५४
यों निवाह सब जगत ६ ६४६ ३३६	रचे बिरंचि बनाइ कै ३ ४८३ १५३
यों कहि डेरत प्रानपति ७ ६८ ३५०	रज अप अनल अनिल १ २०३ १६
यों तमोल की सुरँग ५ ६५ २३६	रटत, रटत रसना लटी ॥ ६२ ८
यों दख काढ़े बलक २ ७११ ११५	रति नायक सायक ३ ३ ११७

रति बिपरीत प्रस्वेद-	३	५००	१५५	रसनिधि मन मधुकर	४	३५	१७५
रति बिपरीत समै दुवै	७	३६६	३७३	रसनिधि मोहन नाम	,,	५१०	२१२
रति रंभा छवि निदरत	,,	२२४	३६०	रसनिधि मोहन रूप	,,	२८४	१६४
रति रस श्रुति रस	६	४२६	३१६	रसनिधि यह नैनन	,,	४२२	२०५
रती-रती के बढ़त हीं	४	६६५	२२४	रसनिधि चाकौ कहत	,,	२३	१७४
रद-छद अधर न	७	३८१	३७२	रसनिधि सुंदर मीत	,,	२००	१८८
रन सनमुख पग सूर	६	३६५	३१७	रस पोपै बिनही रसिक	६	५४६	३२६
रनित किं किनी हैं न	५	२५८	२४८	रस बरसत है रावरो	५	३७२	२५७
रनित भृंग-घंटावली	२	३८८	६०	रस भिजए दोऊ दुहुन	२	५१४	१००
रवि चंचल अरु ब्रह्मद्व-१	२	६४	२१	रसमि विदित रवि रूप	१	४५२	३६
रवि बंदै कर जोरि ए	२	२२४	७८	रस में हैं अनरस कियौ	७	७२०	३६८
रवि रजनीस धरा तथा	१	४४०	३५	रस रंगनि संगनि करत	,,	३६३	३७३
रवि ससि अवनि	४	६४२	२२२	रस रेसम मै जो दर्ई	४	२६२	१६३
रमन कछौ हठि रमन	२	३१६	८५	रस सिंगार मंजु किए	४	६६	६४
रमन गमन सुनि	५	१४३	२४०	रस ही मैं औ रसिक मैं	४	७५	१७८
रवन गवन सुनि	७	६३७	३६२	रस ही मैं रस पाइयतु	७	६६७	३६४
रस अनरस समझै न	६	१५	२८८	रस ही रस बतरस	,,	४०३	३७४
रस उलही दुलही वही	७	११४	३५१	रसिक सभा में निरस	६	२३२	३०४
रस की कथा सुनी न	६	४४०	३२०	रहनहार जाह न बसत,	,,	५५६	३२६
रस की सी रुख	२	२४३	७६	रहत चाह चित नित	७	३८५	३७२
रसना मंत्री दसन जन	१	७००	५६	रहत नहीं मो जीव	३	५६४	१६०
रसना सुत पहिचान	,,	३२१	२६	रहत बिसूर बिसूर	७	७२७	३६६
रसनाही के सुत उपर	,,	३३०	२७	रहति चढ़ी चित चाय	५	५६५	२७२
रसनिधि कारे कान्ह ए	४	५०६	२१२	रहति न रन जय साहि	२	८०	६७
रसनिधि जब कबहुँ	,,	३८२	२०२	रहित बिंदु सब बरन	१	५२५	४२
रस धुनि गुनि अरु	७	७४२	४००	रहि न सकी सख जगत	२	३४४	८७
रसनिधि नैनन परि गई	४	२२४	१६०	रहि न सक्यौ कसु	,,	४४३	६५
रसनिधि पल भर होत	,,	५४८	२१५	रहि सुँहु फेरि कि हेरि	,,	५७७	१०५
रसनिधि पल भर होत	,,	५८४	२१८	रहि हैं चंचल प्रान ए	,,	३६५	६१
रसनिधि प्रेम तबीव	,,	३७५	२०१	रही अचल सी है मनौ	,,	५३३	१०२
रसनिधि बिन प्रीतम	,,	५७२	२१७	रही कहाँ चक आह	४	६०१	२१६

रही दहेंदी ढिग धरी २ २४५ ७६	राजिव नैन विना लहे ५ २३६ २४७
रही न तन की सुध ४ ५३६ २१४	राति अँघ्यारी ममकि ३ १०४ १२५
रही पैज कीनी जु मैं २ ५४४ १०२	राति अनत बसि भोर ५ २३० २४६
रही भरोसे हैं सदा ७ १७५ ३५६	राति द्यौस हैंसै रहै २ ४५३ ६५
रही रुकी क्यों हूँ सु चलि २ ३८६ ६१	राते पट बिच कुच- ७ ५६ ३४७
रही लट्ट है लाछ हौं ,, ४७३ ६७	राख्यौ दिन जागति रहै ३ २०६ १३२
रहे और ही रूप है ३ ४५२ १५१	राधा की बेनी लखी ,, ५४५ १५६
रहे जु कान्ह सुहाग ४ ५४५ २१५	राधा के दग खेल मैं ,, २१६ १३३
रहे कुमढ़ि घन गगन ७ २६० ३६३	राधा चरन सरोज नख ,, ३६० १४७
रही पकरि पाटी सु रिस २ २११ ७७	राधापति हिय मैं धरौं ७ २ ३४३
रहे बरोठे मैं मिलत ,, २२३ ७८	राधा मोहन-लाल कौ ३ ४ ११७
रहे समीप बढ़े के ६ २६ २८६	राधा हरि हरि राधिका २ १५५ ७३
रहै जहाँ बिचरै तहाँ १ ५५७ ४४	राम-काम-तरु परिहरत १ ३६ ४
रहै न कबहूँ दोय लखि ६ ६६२ ३३८	राम कामना दीन पुनि ,, १४१ १२
रहै निगोढ़े नैन ढिगि २ ५६८ १०४	राम कृपा ते' होत ,, १२६ ११
रहै प्रजा घन यल सौं ६ ३८२ ३१६	राम कृपानिधि स्वामि ,, १३२ ११
रहौ गुनी बेनी लखे २ ४८० ६८	राम गरीब-नेवाज है ,, ११७ १०
रहौ ऐंचि अँतु न लहै ,, ४०० ६१	राम-चरन-अवलंब ,, ३७ ४
रहौ मोहु मिलनौ ,, ४६३ ६६	राम चरन परचे नहीं ,, ३८८ ३१
रहौ चकिनु चहुँधा २ ४१० ६२	राम चरन पहिचान विनु,, ३७५ ३०
रहौ ढीठु ढाढसु गहैं ,, २०८ ७७	राम प्रेम विनु दूवरो ,, १०६ ६
रहौ हारि विपरीति मैं ३ ५५६ १६०	राम विटप तरु विसद ,, ५० ५
राई कौ बीसौ हिसा ,, ७० १७८	राम दास पहुँ जाय के ,, ६८५ ५४
राखत अँसुवन जल ,, ५२६ २१३	राम दूरि माया प्रबल ,, ४५ ४
राखे भरि दुपहरि सखी ३ ३२८ १४२	राम नाम तरु मूल ,, ३८ ४
राखे है हिय-सेज मे ४ ४०५ २०४	राम नाम सुमिरत ,, १२१ १०
राग रोख गुन दोख को १ ६८३ ५४	राम वाम दिसि जानकी ,, २ १
रागी अवगुन ना गनै ६ ६ २८७	राम राम रटिबो भलो ,, ११६ १०
राजत अरुन सरोज हैं ३ ५०१ १५५	राम लखन विजयी भए,, ७१६ ५७
राजत राजस ता अनुज १ १५३ १३	राम सदासम सीलधर ,, १५५ १३
राजा के बल लोक सब ६ २८७ ३०६	राम सरूप अनूप जल ,, १४ २

रामहिँ जानहि राम	१	१३३	११	रूप चिराक चिराक	४	४६०	२०८
रामहि जानै सैत वर	,,	१७७	१४	रूप-जाल नँदलाल कै	३	२२३	१३४
रामानुज सदगुन	,,	१५२	१३	रूप-ठगौरी डार मन-	४	१५६	१८५
रामायन अनुहरत	,,	७०६	५६	रूप-ठगौरी डारि कै	,,	२२५	१६०
रावन रावन को हनेउ	,,	२०१	१६	रूप-तखत पै आह कै	,,	११४	१८१
रावनारि के दास संग	,,	११५	१०	रूप-दीप जेतौ घरी	,,	१३०	१८३
रिजु वृषभानु-सुता	५	६१७	२७६	रूप दगान श्रवणन	,,	३६	१७५
रीम आपनी घूम पर	१	६७५	५४	रूप-नगर दग जोगिया	,,	१६७	१८८
रीमक आपु नजार कै	४	२३३	१६१	रूप नगर बस मदन	,,	११३	१८१
रिक्तवारे नँदलाल पै	,,	४०४	२०४	रूप-नगर मैं बसत है	,,	१४७	१८४
रीमि खीमि गुरु देत	१	७३५	५८	रूप-नगर मैं बसत हैं	,,	३७४	२०१
रितुपति पद पुन	,,	२४६	२०	रूप-निकाई मीत की	,,	१३७	१८३
रिस रस दधि सकर	४	३१७	१६७	रूप वसै मदिरा मदन	३	४५६	१५२
रिसु करि कलु बोली	५	१४०	२३६	रूप-भूप कौ हुकुम	४	१५५	१८५
रुक्त न खंजन नैन ये	४	३४१	१६६	रूप-बाग मैं रहत है	,,	१२०	१८२
रुक्ति चलति चलि	५	१८६	२४३	रूप-रासि उनको दर्द	,,	१३६	१८३
रुक्यौ साँकै कुंज-	२	६८४	११३	रूप-रासि वह लच्छ	३	३४८	१४३
रुख रुखी मिस-रोप	,,	४१५	६३	रूप लोभ बस मिल	४	२८७	१६५
रुख रुखे भौहैं सतर	५	४६४	२६७	रूप-समुद छबि-रस	,,	११८	१८२
रुचि बाढ़इ सत संग	१	३६६	३२	रूप-सदन मिलि तन-	३	३३५	१४२
रुचिराई चतवनि	५	२४	२३०	रूप सरस पानिप भरथौ	७	६८२	३६५
रुज तन भव परिचय	१	३६७	३२	रूप-सरोवर माहिँ तव	४	३४६	१६६
रुखी राखहि कहत	४	४७७	२०८	रूप-सिंधु तेरो भरथौ	७	७२	३४८
रुखे वचन मिलाप मों	६	४०८	३१८	रूप-सिंधु मथि स्याम	४	४८५	२१०
रुखे रुख मुख प्रिय	५	२५३	२४८	रूप-सिंधु मुख रावरो	७	१३१	३५३
रुखे रुखे जे रहत	४	४५०	२०७	रूप-सिंधु मैं जाइ कै	४	१२४	१८२
रुखे सूखे उदर कौं	६	५८४	३३२	रूप-सुधा-आसव	२	६५०	१११
रूप इमारत मैं इन्हैं	४	२७६	१६४	रूप-स्वाद कौ दगनि	४	१६५	१८५
रूप-कहर-दरियाव मैं	,,	१४३	१८४	रे कुचील तन तेलिया	,,	६३१	२२१
रूप किरकिरी पर गई	,,	१६०	१८५	रे निरमोही मन हरन	,,	५५२	२१५
रूप चाँदनी की गढ़ी	,,	१२८	१८२	रेफ रमित परमात्मा	१	१५	२

रेसम डोरे कर गई	७	२६८	३६३	लखि नवल की वर	५	८८	२३५
रैयत राज-समाज घर	१	६६६	५५	लखि निहुंज सुनौ	७	६३३	३६१
रोदन करत सुलोचना	७	३२१	३६७	लखि परछाईं लाल	॥	३७५	३७१
रोस वटे तन कर	५	४२४	२६१	लखि पुरैन के पात में	॥	२६१	३६५
रोस तने तन में घने	॥	५६१	२७२	लखि बढवार सुजा-	४	६४६	२२२
रोस रोस जो अब	४	६८३	३२५	लखियतु लाल गुलाल	७	२३५	३६१
रोस रोस ब्रह्मांड	१	३३६	२७	लखि यमुना तट सुनौ	॥	२२१	३६०
रोमावली कृपान सौं	३	३४६	१४२	लखि रमनी कों अन-	५	३५	२३१
रोस किये कैंसौ करें	॥	२००	१३२	लखि लखतहि मन	॥	६३	२३३
रोस न करि जौ तजि	॥	४१	१२०	लखि लखि अलखियतु	२	६३०	१०६
रोस न रसना खोलि	१	७३२	५८	लखि लालन प्रफुलित	७	४६६	३७८
रोस मरी अलखियानि	३	३५३	१४४	लखि लेने लोइनतु	२	५८	६५
रोस मिटै कैसे सहत	६	६३	२६१	लखि सखि री इत	५	४३८	२६२
रोस रोस फिरि होस	७	५८२	३८७	लखि ससंक सुनौ	७	३१४	३६७
ल				लखि सु वदर रोमावली	५	४५०	२६३
लंक गहँ अंकन लनौ	५	७३७	२४७	लखि सुझवीले	॥	१३५	२३६
लंक तलक छलकत	॥	४१८	२६१	लखि हरि रुचि गुरु	॥	५१०	२६८
लंगर को जीने जु करि	॥	५१६	२६८	लखी अपूरव लाल में	३	३२०	१७१
लई जु पीर जनाइ कै	३	७६	१२३	लखी कंज कर आम	७	५१५	३८२
लई सौंह सी सुनन की	२	२४६	८०	लखी लाल कर नागरी	॥	७१२	३६७
लकड़ी डौवा करहुली	१	७०१	५६	लखी लाल तुमकों	३	४०६	१४८
लखत छाँह छन छनि	७	४६४	३८१	लखी मैन तैं मैन में	४	१०४	१८१
लखत वाट पिय की	३	२७१	१३७	लखी लाल कैसी	७	१०६	३५१
लखत लाल मुख	॥	४४६	१५१	लख्यौ न कंत सहै	३	२६४	१३७
लखति एक टक सावरी	॥	२३०	१३४	लगत कमल दल नैन-	४	६०६	२१६
लखि आगम अनुराज	७	५०८	३८२	लगत सुमरा सीतल	२	३४२	८७
लखि आगुन तन	४	६८३	२२५	लगन दसा आवाज	७	७८	३४६
लखि कपाम को नास	५	५६२	२७४	लगन नई वनि ठनि	५	७०३	२८३
लखि गुरुजन बिच	२	३४	६३	लगन नई सों सखि	५	१२२	२३८
लखि जैहँ ब्रज गाँव	३	२४७	१३६	लगन सुहरत जोग	१	७१	६
लखि दारत पिय-कर-	२	४६४	६६	लगन लगावत निपट	७	१७२	३५६

लगान लगी सो हिय	७	१३७	३५३	ललन चलनु सुनि	५	३४३	२५३
लगान लाग दुव एक	४	३६१	२०३	ललन चलनु सुनि	२	४०८	६२
लगानि-लगे लोचन	३	१५	११८	ललन चलनु सुनि	,,	३५८	८८
लगी गो नैन लगे	५	२४६	२४८	ललन सलोने अरु रहे	,,	३६३	६१
लगी श्रंग परजंक पर	७	७०८	३६७	ललित चरन कटि कर	१	३००	२४
लगी अनलगी सी जु	२	६६४	११२	ललित तिहारे गुननि	३	५१५	१५६
लगी रहै हरि-हिय यहै	३	५३४	१५८	ललित नाक नथुनी	,,	५०	१२०
लगे निसा अभिसार	,,	६१५	१६४	ललित नील कन	५	४३५	२६२
लगे पवन झुकि झुकि	७	२१३	३५६	ललित विसदता नखन	,,	२०६	२४४
लगे लुत के जाल ए	३	८३	१२३	ललित मंद कल हंस	३	३४६	१४३
लगे सोय कर तोम	५	५७१	२७३	ललित मेंहदी बूँद यौ	५	२६५	२४६
लगे हमारे गात में	,,	४४२	२६३	ललित राग रंजित	३	४१२	१४८
लग्यौ सुमनु हैहै	२	१६	६२	ललित लाइ की लपट	,,	६५	१२४
लघु मिलनो बिछुरन	४	२७२	१६४	ललित स्याम लीला	२	२७०	८१
लघु मिलिए गरुवे	६	२६६	३१०	लसत कौकनद करनि	३	५५३	१५६
लचकौँहौँ सौ लंक	३	२५	११६	लसत चारु तीरनि	,,	६०३	१६३
लटक लटक लटकतु	२	१६२	७३	लसत पीत पट हरि	५	३६२	२५६
लटुवा लौँ प्रभु कर	,,	५०१	६६	लसत बूँद अँसुवानि	३	१३४	१२७
लता लचत बिहरी	७	६१३	३६०	लसत रतन-दरपन	,,	६६२	१७०
लपटानी अति प्रेम सौँ	३	२१	११८	लसत सरस सिंधुर-	४	१	१७३
लपटानी घनश्याम सौँ	७	३६६	३७३	लसत सुरत-भ्रम-	३	४७८	१५३
लपटी पुहुप पराग	२	३६२	६१	लसत हियै छबि देत	७	५७३	३८७
लरिका लेवे कैँ मिसनु	,,	३८६	६०	लसति गूजरी ऊजरी	३	२५३	१३६
ललकि रूप लालच	७	१२३	३५२	लसति दाँत की ज्योति	,,	५३६	१५८
ललचाने लखि भीर	५	६६८	२८०	लसति मुकुट रुचि	,,	४८६	१५४
ललचौँही कछु बात	७	६६१	३६६	लसति लाल रुचि	,,	५४६	१५६
ललन कसन की	५	२५	२३१	लसतु सेत सारी	२	१०६	६६
ललन चलन कौ चलन	७	६३८	३६२	लसै मुरासा तिय	,,	६७३	११२
ललन चलन सुनि कै	,,	६४७	३६२	लहराती लतिकांत	७	२५६	३६३
ललन चलन सुनि	,,	६३५	३६१	लहलहाति तरु तरुनई	२	५३२	१०२
ललन चलन सुनि महि	५	३२	२३१	लहि रति-सुखु लगियै	,,	६५५	१११

लहि सूने घर कर २ ५८२ १०५
 लही आँखि कब १ ६५५ ५२
 लाई मान मिटाइ सखि ७ ६१२ ३६०
 लाई लाल बिलोकिचै २ ६१३ १०८
 लागत अगर आँगार ७ ७३० ३६६
 लागत कुटिल कटाच्छ २ ३७५ ८६
 लागे नैना नैन मे ५ १७२ २४२
 लागै सकत सनेह जहँ ४ ३६७ २०३
 लाज गरव आलस २ २३ ६२
 लाज गहै नौदहिँ लहै ३ ६४२ १६६
 लाज गहौ धीरज धरौ ७ ३८८ ३७२
 लाज गहौ बेकाज कत २ १२६ ७०
 लाज जुदी गेहौ जुझौ ३ ८१ १२३
 लाजनि बोलि सकी ५ १७४ २४२
 लाज भरी आँखियानि १ ५३६ २७०
 लाज मान गुरु जनन ७ २३४ ३६१
 लाज मैन दुहुँ बिच ३ ४६६ १५५
 लाज-लगाम न मानहीं २ ६१० १०८
 लाल अचंचल चख ५ ७१ २३४
 लाल अमोलक लालची ३ ३४१ १४३
 लाल अलौकिक २ १६५ ७३
 लाल बतारि दई अली ५ ३३१ २५४
 लाल चलत लखि १ ३८७ २५८
 लालच हूँ ऐसौ भलौ ६ ६५ २६२
 लाल अगहि बार ५ ४६० २६६
 लाल जनायौ मैं तुम्हें ३ १८१ १३१
 लाल तिहारे चलन १ ६१७ १६४
 लाल तिहारे नैन सर १ ६२ १२४
 लाल तिहारे विरह १ ३०२ १४०
 लाल तिहारो रूप कौ ७ ७०७ ३६७
 लाल तिहारे संग मैं ३ ५५ १२१

लाल तिहारें विरह ३ ६७६ १६६
 लाल तुम्हारे विरह की २ ३६ ६४
 लाल तुम्हारे रूप की १ ३६८ ८१
 लालन लहि पाएँ दुरै १ १८४ ७५
 लाल तिहारें नैकुहीं ३ ३०४ १४०
 लाल बदन लखि १ ५५१ १५६
 लाल बाल अनुराग १ ४३६ १५०
 लाल बाल कौ उर ३ २१२ १३३
 लाल भाल जावक १ ६१४ १६४
 लाल भाल पै लसत ४ १२२ १८२
 लाल रूप के अमृत १ १६१ १८५
 लाल लखावत एक ७ ४३३ ३७६
 लाल ललाई ललितई ५ ३८२ २५८
 लाल लाल बिच बाल ७ ३६ ३४६
 लाल लाल लोइन १ ५७४ ३८७
 लावति बीर पटीर ५ १२ २३०
 ल्याई लाल निहारि १ ४०६ २६०
 लिए लचीली लोद कर ७ २४२ ३६१
 लिखति अवनि तल ३ ३६७ १४५
 लिखति बाल नख भूमि १ ३५७ १४४
 लिखन बैठि जाकी २ ३४७ ८७
 लिखे चितेरे चित्र मैं ७ ३११ ३६७
 लियै आरसी लालकर १ ६७५ ३६५
 लीनी तो आँखियानि ३ ३३३ १४२
 लीनै मुहुँ दीठि न २ २८ ६३
 लीन हूँ साहस सहसु १ २१३ ७७
 लीनौ रस कोकिल ३ ५७१ १६१
 लेत अवनि रवि अंसु १ ४५३ ३६
 लेत देत आपन रहै ४ ४८ १७६
 लै आवति हौं सेज ३ २५५ १३६
 लै कै दै राख्यौ तज ७ ३२५ ३६८

लै चुभकी चलि जाति २ १५२ ७२
 लै चुभकी निकसै धसै ५ ४८२ २६६
 लै प्रसून पूजत सिवा ७ ५६७ ३८६
 लै लै मूठ गुलाल की ॥ २३० ३६०
 लै लोयन लोयन लगी ५ ६१६ २७६
 लोकन के अपवाद को ६ ६३६ ३३६
 लोक प्रसून-पराग तें ३ ३७२ १४५
 लोक वेदहूँ लौं दगौ १ ७१३ ५७
 लोक लाज कुलकानि ७ १६८ ३५६
 लोक लाज कुलकानि ३ २३७ १३५
 लोक लाज खाई ७ ४८० ३८०
 लोक लाज गुरु जन ॥ १६६ ३५६
 लोचन पानिप ढिग ३ २६४ १३६
 लोचन बढ़ि कानन ७ ३५६ ३७०
 लोपे कोपे इंद्र लौं २ ५२१ १०१
 लोभ मोह मुख मेलि ७ २०१ ३५८
 लोभ लगे हरि-रूप के २ १६५ ७६
 लोल नैन धारे लसै ५ ४८४ २६६
 लोल लोचनी कंठ ॥ ३६ २३२
 लौद लचीली लौं ७ २४३ ३६१

व

वह चितवन बिहसन ॥ ७३५ ३६६
 वह न कहत हैं ॥ ६३४ ३६१
 वह पीतांबर की ४ ४२५ २०५
 वह संपति केहि काम ६ ६४४ ३३६
 वह ससि निसि मैं ४ १७४ १८६
 वही रंग वह आपुही ॥ ५१ १७७
 वाके उर लागे निसा ७ ५७८ ३८७
 वाके हिय के हनन कौं ३ ५१६ १५७
 वाकौ मन लीने लला ॥ २६८ १४०
 वा दिन भाजे मुखनि ५ ४५२ २६३

वा मुख की छवि पै ७ ३०५ ३३६
 वा मुख की छवि ॥ १८५ ३५७
 वाह वाह नीकी बनी ५ ५३५ २७०
 वाहि चाहि चित ॥ ५१७ २६८
 वाहि लखैं लोइन लगै २ १०६ ६६
 वाही की चित चटपटी ॥ ३३ ६३
 वाही दिन तैं ना ॥ ५६५ १०४
 विद्या गुरु की भक्ति ६ २६३ ३०७
 विद्या विन न विराजहीं ॥ ५२७ ३२७
 विद्या मिलै अभ्यास तें ६ २०० ३०२
 विद्या लक्ष्मी पुरुष पै ॥ ६८० ३३८
 विसिछाछलंकार में १ ३०२ २४
 विपहू ते सरसी लगे ६ ६६ २६२
 वीर पराक्रम तैं करै ॥ २८५ ३०६
 वीर पराक्रम ना करै ॥ २८४ ३०८
 वृद्ध न हँहै पाप तैं ॥ ४६८ ३२३
 वेई कर व्यौरनि वहै २ ४३६ ६४
 वेई गढ़ि गाढ़ैं परीं ॥ ६७ ६८
 वे खाए ते बेवफा ४ ४३ १७६
 वे न इहाँ नागर बड़ी २ ४३८ ६४
 वे नीके नीकी रहैं ५ २४५ २४७
 वे नैनन से आसबी ॥ ५६० २७२
 वे ढाढ़े उमदाहु उत २ ३८२ ६०
 बैसीयै जानी परति ॥ ३६५ ८६
 व्यंग बचन तैं कहुत ४ ४६२ २०८

श

श्रम-जल-कन झलकन ३ १६४ १३२
 श्रवत रहत मन कौं ४ ३५७ २००
 श्री गुरुनाथ प्रभाव तें ६ १ २८७
 श्रीफल दाख अंगूर ७ ३३६ ३६६
 श्री राधा माधव हमैं ५ ७२६ २८५

श्री स्यामा कों करत	५	१	२२६	सखिन ओट कैं पिय	७	३८७	३७२
स				सखि नख-रेख अमेप	५	६३७	२७८
संग अनंग अनी लिए	१	३१४	२५३	सखिन संग कर गहि	७	६६२	३६६
संगति दोषु लगै सवनु	२	३०३	८४	सखिन मंग नागरि	११	२०८	३५६
संगति सुमति न	११	२२८	७६	सखिन संग सोहत	११	६५३	३६३
संग दोख तैं भेद अस	१	१६१	१६	सखिनि करत उपचार	३	५२१	१५७
संग्या कहतव गुन	११	५२६	४२	सखिनि दियौ उपदेस	११	७६	१२२
संत कमल मधुमास	११	१४३	१२	सखि लखि नंदकिसोर	५	४६७	२६७
संत कष्ट सहि आपुही	६	२६२	३०६	सखि सँग जाति हुती	११	३२३	२५३
संतन की गति वरविजा	१	४३५	३५	सखि सोहति गोपाल	२	३१२	८५
संतन की गति सीतकर	११	४४६	३६	सखि हरि राधा संग	५	७१६	२८४
संतन को लैं अभि-	११	४३३	३४	सखी तिहारी साँच	३	३७६	१४६
संत सभा विमला	११	४१५	३३	सखी तिहारे दगन।की	११	३३४	१४२
संपत् वीतैं बिलसवौ	६	३६४	३१७	सखी तिहारे नेह के	११	१६६	१३२
संपति कैसे सुदेस नर	२	११७	७०	सखी सवैं सिंगार सुभ	११	५६०	१६०
संपति सकल जगत्र	१	४६	४	सखी सरस रस-क्रेलि	११	३०१	१४०
संवत ससि रस बार	६	७०६	३४१	सखी सलोनी देह में	११	२६६	१४०
संसय सोक समूळ रुज	१	४६८	४०	सखी साँवरो रूप वह	७	१६०	३५५
सकत न तुव ताते	२	१३२	७१	सखी सिखावन रावरै	३	६४१	१६६
सकल कला कमनीय	३	५४२	१५८	सगरब गरब खिचैं	५	४७८	२६५
सकल ससिन तैं	७	२६७	३६५	सगुन पदारथ एक	१	४६५	३६
सकल सुखद गुन	१	४	१	सगुन सरूप तुमैं कहैं	५	२६४	२४६
सकुचि न रहियै	३	३१६	१४१	सवन कुंज घन घन	२	२६६	८४
सकुचि न रहियै स्याम	२	७२	६६	सवन कुंज छाया	११	६८१	११३
सकुचि सरकि पिय	११	४६६	६६	सवन तिमिर में तरुनि	३	४५८	१५३
सकुचि सुरत आरंभ	११	४६५	६६	सवन सगुन सधरम	१	७०४	५६
सकुचौहीं मुसुक्यानि	५	२७५	२५०	सवन स्याम कादंबिनी	३	३७४	१४५
सकैं सताइ न तम	२	५६५	१०६	सवन घनै दहुगनि	७	३३४	३६८
सकैं सताइ न पल	४	१७१	१८६	सचर अचर जगजीवते	११	७३८	३६६
सखि कपोल दर लाल	५	८०	२३५	सजन करत उपकार	६	६१४	३३४
सखि छपाव यह भाट	३	६८३	१६६	सजन वचन दुर्जन	११	४६७	३२५

सजन बचावत कष्ट तैं ६ ६५३ ३३७	सत्य बचन सुख जो १ ३४३ ३१३
सजनी निपट अचेत है ५ ६४ २३४	सन्नुन मारथौ रोस ७ ३२४ ३६८
सजनी बिसद जलद ,, ४१ २३२	सन्नु सयाने सलिल इव १ ६६८ ५५
सजनी मेरौ मन परथौ ३ २८८ १३६	सदन निकट के ताल ५ ४४ २३२
सजनी सज नीले बसन ५ ५४६ २७१	सदन सदन के फिरन २ ५४० १०२
सजल जलद से नैन ए ,, १३३ २३६	सद रद छद रद छद ५ ४७५ २६५
सजि सिँगार अजुराग ७ ६१६ ३६०	सदा एकरस संत सिथ १ ४३४ ३५
सजि सिँगार आनंद ,, ६०१ ३८६	सदा नगन पद-प्रीति ,, २६२ २३
सजि सिँगार कुंजन ,, ५८३ ३८८	सदा प्रकासक रूप धर,, ४२० ३४
सजि सिँगार भूपन ,, ७२३ ३६८	सदा भजन गुरु साधु ,, ६०४ ४८
सजि सिँगार सुख ,, ६०३ ३८६	सदा सगुन सीता- ,, ४६४ ३६
सजि सिँगार सेजहि ३ २७८ १३८	सदा सत्य मय सत्य ७ ३४६ ३६६
सजि सुवरन अभरन ५ ४१५ २६१	सदा समै बलवान पै ६ १६५ २६६
सज्जन अंगीकृत कियौ ६ ११५ २६५	सदा सुथान प्रधान है ,, ४१३ ३१८
सज्जन के प्रिय वचन ,, ४६६ ३२५	सनमुख हैं रघुनाथ के १ १३० ११
सज्जन तजत न सज- ,, १४५ २६८	सनि कजल चख भख २ ५ ६१
सज्जनता न मिलै कियै ,, ३७६ ३१६	सनु सूक्यौ वीत्यौ ,, १३५ ७१
सज्जन पास न कहु अरे ४ ८५ १७६	सपन न दरप न सदन-५ ३११ २५३
सज्जन साँची बात यह ,, २४० १६१	सपने में अपने निकट ५ ५२४ २६६
सज्जन सो रस पोखियै ६ ६२१ ३३४	रपने में लालन ३ १३६ १२७
सज्जन हो या बात को ४ ८० १७६	सपने में सपनौ समुक्ति,, ३६५ १४५
सटकारे कारे सरल ७ ६१६ ३६०	सपनैं हूँ मन-भावतौ ,, २६० १३६
सटपटाति सैं ससि- २ ६४६ ११०	सपनैं में प्रीतम मिलै ७ ७३४ ३६६
सटपटाति हारी भई ५ ४६ २३२	सपनैं हूँ चितवत नहीं ३ ५६० १६२
सत पुरुषनि तैं उतरि ६ ५६४ ३३२	सपनैं हूँ आए न जे ४ ४३३ २०६
सतर भौंह रुठे वचन २ १०८ ६६	सब अँग कनि राखी २ २८४ ८२
सतरौहीं भौंहनि नहीं ३ ६६ १२२	सब आसान उपाय तैं ६ ५१७ ३२६
सतरौहैं मुख रुख ५ २७८ २५०	सब इक से होत न ,, २२४ ३०४
सत-संगत को फल १ ५४१ ४३	सब काहु की कहत हैं ,, ६२४ ३३५
सत संगति सित पच्छ ,, ४०१ ३२	सब की समै बिनास ,, ३६६ ३१५
सतसैया तुलसी सतर ,, ३१४ २५	सब कोऊ चाहत ,, ४१६ ३१६

सबकौं व्याकुल करति ६ ५५८ ३३०	सबै कौन परमान सम ७ ४५१ ३७७
सबको रस मे राखिए ॥ २६८ ३०७	सबै धकावै निबल कौं ६ ३५५ ३१४
सब गनना चितचेर ५ १७० २४२	सबै समझ कै कीजियै ॥ ५८ २६१
सब गुन आगर देखिए ७ ५७६ ३८७	सबै सहायक सबल के ॥ ५६ २६१
सब घन नीचे दामिनी ५ १०० २३६	सबै सुहाएई लगै २ २७१ ८१
सबज पोस जरपोस ७ ५२२ ३८३	सबै हँसत करतार दै ॥ २७६ ८२
सब जुरि कै दरसन ५ २६६ २५२	समझै अन समझै ६ ३३० ३१२
सब तैं लघु है मांगिबो ६ २१६ ३०३	समता स्वारथ हीन तें १ ४६५ ३७
सब दरदन को ज्यौ ४ ३८६ २०२	सम दम समता दीनता ॥ ३०८ २५
सबद रूप बिबरन १ ५८० ४६	समय परे सु-पुरुष ॥ ६२६ ५०
सब देखत मृत भाग ॥ ५१२ ४१	समय पाइ कै रूप धन ४ ६५६ २२३
सब देखै पै आपनौ ६ २६१ ३०६	समरस समर सकोच २ ५२७ १०१
सब विधि अति रति- ५ १४२ २४०	सम सहाय के बि ६ ३७४ ३१५
सब विधि डरियै दुष्ट ६ ४७४ ३२३	समय सार दोहानि को ॥ ७०५ ३४१
सब विधि पूरन धाम १ ६०८ ४८	समुक्त है संतोख बन १ ५६१ ४५
सब रंगन मे नीर तुम ४ ६७१ २२४	समुक्त सम मजन ॥ ४०४ ३२
सबल न पुष्ट सरीर ६ ३१६ ३११	समुक्ति एक मो नेह को ४ ३३५ २५४
सब संगी वाचक भए १ ५७ ५	समुक्ति भली विधि ५ ४६२ २६६
सब संपति फल करत ६ ४३३ ३२०	समुक्ति समुक्ति गुन ७ २६ ३४५
सब सिंगार सुंदरि ३ २७३ १३८	समुक्ति सु-नीति १ ६७६ ५४
सब सुख छाड़े नेहिया ४ २५ १७५	समुक्तै ही कहत है ५ ११४ २३७
सब सुख है संतोष में ६ ३१७ ३११	समै पलट पलटै प्रकृति २ ६६१ १११
सब मो भलो मनाइयो १ ३५० २८	समै पाइ कै लगत है ४ ६२६ २२१
सब सौ आगे होय कै ६ ४८३ ३२४	समै समै सुंदर सबै २ ४३२ ३६४
सब स्वारथ स्वारथ १ ४६६ ३७	सरद कलानिधि कमल ७ ६२३ ३६१
सब हित सहित समस्त ॥ ४७७ ३८	सरकी सारी सीस तें ५ २५२ २४८
सबही कुठ में होत ६ ६५५ ३३७	सरखप सूक्त जाहि १ २४१ २७
सबही को परखे लखे १ ६८ ६	सरद चंद की चांदनी ३ ३२१ १४१
सबही को पोषत रहै ४ ६५७ २२३	सरद चंद की चांदनी ॥ ४४२ १५१
सबही त्यों समुहाति २ ३० ६३	सरद चांदनी में प्रगट ॥ ३०० १४०
सबुध अबुध की सेव ६ ४२८ ३२०	सरद चांदनी में बिकच ॥ ४०० १४७

सरद जामिनी कुंज कों ५	११०	२३७	सहज अरुन पेंद्रीनि	७	२७१	३६३
सरदागम पिय-आग-	३	१२१	१२६	सहज वात वृक्षत	३	१५३ १२८
सरनागत तेहि राम के १	१८४	१५	सहज रसीलौ होय सौं ६	२०५	३०२	
सरनागत पालक महा ३	६६४	१७०	सहज सँतोप है साध "	३१३	३११	
सरब सकल तैं है सदा १	४८७	३६	सहज सील गुन सजन "	४२५	३१६	
सरल बान जानै कहा ३	६३८	१६६	सहज सचिक्कन स्याम-२	६५	६८	
सरस कुसुम मँडरातु २	३६६	८६	सहज सेत पँच तोरिया "	३४०	८७	
सरसत सुख दरसत ७	६८७	३६५	सह-बासी काचीभखहि १	७२३	५७	
सरस निरस नर होतु ६	६२६	३३५	सहस नाम मुनि "	२८	३	
सरस बाल कौ मन ३	६३२	१६५	सहसा परि पछिताय ५	६५१	२७६	
सरस मधुप गुंजत रहै ४	६६४	२२४	सहि कु-बोल साँसति १	६५६	५२	
सर सरिता चातक १	६५	८	सहित भला कहि ५	१५८	२४१	
सरस रूप कौ भार पल ४	१५३	१८४	सहित सनेह सझेच २	२६५	८१	
सरस लौन की दाल ६	१६१	३०१	सही रंगीलें रति जगैं "	५११	१००	
सरस सलौनी सखिन ७	३८६	३७३	साँच झूठ निरनै करै ६	१७२	३००	
सरस सुमन सौं वास ४	४३५	२०६	साँच मदनजित आजु ३	३५१	१४४	
सरस सुमिल चित- २	१७८	७४	साँचे कौ झूठै करन ७	४५८	३७८	
सरसि जात तब बदन ५	२१५	२४५	साँची संपति और की ६	१८७	३०१	
सरसुति के भंडार की ६	६०१	३३३	साँची सी यह वात ४	४५	१७६	
सरित तीर मीतहि ७	४७१	३७६	साँची है यह भावते- "	४२६	२०५	
सरिता में मेरो सदन ,,	४६१	३७८	साँफ समै कुंजन गई ७	५३०	३८३	
सलिल सुकर सोनित १	२०५	१७	साँफ समै वा छैल ३	१०३	१२५	
ससकत मुख सीबी ७	७१४	३६८	साजि जतन तन अति ७	४७३	३७६	
ससिकर सुखद सकल १	४४८	३६	साजि साज कुंजन गई "	५८७	३८८	
ससिकर स्रग रचना "	३५६	२६	साजि साजि भूपन "	२४१	३६१	
समि चकोर के दरद ४	६६६	२२४	साजे मोहन मोह कौ २	४७	६४	
ससि चकोर दग आरसी "	३६४	२०३	साधत इक छूटत ४	२३७	१६१	
ससि निरमोही है ,,	६७५	२२५	साधन समय सुसिद्ध १	७०५	५६	
ससि रबि सीताराम १	१२	२	साधन साँसति सय "	७३	६	
ससि लखि जगत ५	१६३	२४१	सामा सेन सयान की २	७१०	११५	
ससि सो गौने जात "	५७६	२७३	सायक-सम मायक "	५५	६५	

सारी ढाली हरित अति४	६६	१८०	सीतल मंद सुगंध चलि५	५२०	२६६
सारी लटकति पाट की३	६०	१२४	सीतल मंद सुगंधित ७	२२०	३६०
सारी सारी लै भजे	५	१६४	२४१	सीरे' जतनजु सिसिर	२ २६६ ८१
सालक पालक सम	१	५७६	४६	सील करम कुल श्रुत	६ ५४० ३२८
सालति है नटसाल	२	६	६१	सीस करोखे डारि कै	५ ३७६ २५८
सालै नित नटसाल	७	७००	३६६	सीस-मुकट वटि-	२ ३०१ ८४
सासन चाहत साँस	४	५६४	२१६	सी सी करि मुरि मुरि	५ ५६३ २७४
सास ननद जागत अवै	७	३८४	३७२	सी सी कै ठककैं मुकैं	॥ २७६ २५०
सास ननद नाहिन	५	३८४	२५८	सुंदर जोवन रूप जो	४ १३१ १८३
सास ननद ये कर है	७	३८२	३७२	सुंदर धान न छोड़ियै	६ ३१४ ३११
सासौ बात सुनी न	५	४७१	२६५	सुंदर पलकन पै लसै	४ ४६१ २०८
साहस करि कुंजनि	३	२६७	१३७	सुंदर हार सिंगार काँ	७ ५१३ ३८२
साहस ही मिल कोप	१	६७३	५३	सुंदरि नगर अरुंग कौ	३ ५२४ १५७
सिखे आपनै दगन सै	४	६०४	२१६	सुंदरि मनि मंदिर गई	७ ६१४ ३६०
सिप्य सखा सेवक	१	६४३	५१	सुअन देखि भूले सकल	१ ५३६ ४३
सित अंबर जुत तियनि	३	४४६	१५१	सुकनक बन कदली	५ २०५ २४४
सित कासी मगहर	१	४०७	३२	सुक पिक मुनि गन	१ ६५३ २८
सिद्ध कला जत्र तै	४	१०६	१८१	सुकुल पच्छ ससि	॥ ४०० ३२
सिद्धि होत कारज सबै	६	५२३	३२७	सुकलाऽऽदिहि	॥ २१७ १८
सिर धारी सारी हरी	५	४२	२३२	सुख चाहत सुख में	॥ १६४ १३
सिगसि कुसुम सम	३	४५५	१५२	सुखद-दुखद कारन	॥ ६१० ४८
मिला सघन घनस्याम	॥	५३३	१५८	सुखद सजोगिनि कौ	७ २८१ ३६४
सिखा-साप-मोचन	१	२२२	१८	सुखद सरद शत्रु पाइ	॥ २७४ ३६४
सिलक्यौ जल किन	४	२५५	१६२	सुखद सरद की कौसुदी	५ ५४० २७०
सिसुताई के अमल	॥	२१६	१८६	सुखद साधु जन कौ	३ ३६१ १४७
सिसुता में जोवन	७	३६८	३७१	सुखदाई ए डेत दुख	६ ४० २६०
सीस मान मेरी हियै	॥	६६४	३६४	सुखदायक दूती चतुर	५ १४४ २४०
सीख सुधाई तीर तै	४	८३	१७६	सुख दिखाय दुख	६ ३११ ३११
सीत असह विप	५	१६०	२४३	सुख दुख-कारन सों	१ ३२७ २६
सीत-वर्ण-कर-रूप	१	४५८	३७	सुख दुख दोनों एक	॥ १८० १५
सीतलताऽऽ सुवास कौर	५६	६५		सुख दुख मग अपने	॥ ४४४ ३६

सुख पाए हरखत हँसत १	१७३	१४	सुनि गौने की बात	५	१४८	२४०	
सुख बीतै दुख होत है ६	११०	२६५	सुनि तो दीपति दीप	,,	६६०	२८२	
सुख में होत सरीक सौ,,	१०७	२६५	सुनि पग-धुनि चितहँ	२	६२३	१०६	
सुख सज्जन के मिलन,,	३६८	३१५	सुनि मानिनि अपराध ३	५५५	१५६		
सुख सौं बीती सध	२	५७१	१०५	सुनियत गुनगन रावरे ७	५७६	३८७	
सुघर वदन के अघर ५	४६	२३२	सुनियत मीननि-मुख ४	१६१	१८७		
सुघर सौति बस पिउ २	३४६	८७	सुनियै सबही की कही ६	५८०	३३१		
सुचि सुगंध सोभा	७	४१३	३७४	सुनि सखियनि तें	५	५०५	२६७
सु-जन कु-जन महि	१	४८५	३६	सुनि सजनी सुरभान,,	६६६	२८०	
सुजन कुसंगति संग तैं ६	१६०	२६६	सुनि सजनी वह साँवरो ३	५६६	१६३		
सुजन सुजन के दरस,,	४३२	३२०	सुनि सुनि केकी कूकरी ५	३०८	२५२		
सुजस-श्रोज सौं साह-	३	३२४	१४२	सुनि सुनि गुनि सय ३	५२७	१५७	
सुत कौं सुनौ पुरान,,	७	११७	सुनि सुनि मीठी बात ६	४३६	३२०		
सुदुति दुराई दुरति	२	६६	६८	सुनै वरन मानै वरन १	३७६	३०	
सुदृढ़ सूर नाहिन चलै ६	६३४	३३५	सुन्यौ माइके तैं वहू ३	१६३	१३१		
सुध आवै जव मीत ४	५२४	२१३	सुपथ कुपथ लीन्हे	१	१६१	१३	
सुध न रही देखतु रहै,,	३६८	२०३	सुप्रससा या बात की	५	४०७	२६०	
सुधरी बिगरी बेग ही ६	१६६	३०२	सुवरन वरन सुवास	३	७४	१२२	
सुधरौ बिगरी कुसंग तैं,,	२३७	३०५	सुवस बसत ते चित	४	६	१७३	
सुध लै जानत हौ कछू ४	५००	२११	सुवरन बेलि तमाल	३	१२६	१२७	
सुधा कुनाज सु-नाज	१	६६०	५५	सुवहनि निचलाई	५	५६८	२७२
सुधा-मधुर तेरौ अघर	३	१०७	१२५	सुवरन पाय लगे लगै,,	३६५	२५६	
सुनत कोटि कोटिन	१	५६०	४५	सुवध बीच परि दुहुन	६	३३१	३१२
सुनत पथिक मुँह माहर	२	८५	८३	सुभग सरित सीतल	७	४६५	३७८
सुनत सबै समुक्त सबै ७	१५६	३५५	सुभट समीर हरौल,,	२१२	३५६		
सुनत स्रवन पिय के	६	६५८	३३७	सुभर भरयौ तुव गुन	२	५४६	१०३
सुनत सदा गुरु बचन	३	६६३	१७०	सुमति निवारहिँ परि-	१	७२५	५७
सुनत स्रवन देखत	१	३४५	२८	सुमन-छरी सी वन गई	५	१७७	२४२
सुन पयान घन स्याम	४	५६३	२१६	सुमन सहित आँसू	४	१७६	१८६
सुन सखि हौ बैरी	७	५१८	३८२	सुमन सिद्धीमुख धनुष	५	६४७	२७८
सुनि इत दी मन	३	५५४	१५६	सुमन सुमन अरपन लिए,,	१६३	२४३	

(५८२)

सुमन सेल प्रफुलित	७	२१७	३१६	सेद-विंदु चंदन सहित	३	६८५	१६६
सुमिरन सेवन राम-पद	१	५६	५	सेयौ छोटौ ही भलौ	६	१८८	३०१
सुमिरु राम भजु राम	॥	२०२	१६	सेवरु पद सुखकर सदा	१	४५७	३७
सुरंगु महावरु सौति-	२	२८७	८३	सेवक साहिब के बहै	६	५४६	३२६
सुरत अंत सुख-समित	३	१३१	१२७	सेवक सेवा के सुनें	३	४५७	१५२
सुरत निसानी जात तकि	५	४५८	२६४	सेवक सोई जानियै	६	५०८	३२६
सुर तरु तैं बुधि कृत	७	८	३४३	सेस छवीहि न कहि	५	२०६	२४५
सुरत सहेली बाल	४	२३६	१६१	सोअपि कहहिँ हम	१	३५७	२६
सुरति न ताल न	२	५५२	१०३	सोइ संग सुख जासि	३	३६१	१४४
सुरति प्रेम मद सौं छुकी,	४०६	३७४		सोई अपने आपनो	६	३२३	३११
सुरति समै स्रम स्वेद	७	४००	३७३	सोई सेमर सोइ सुआ	१	३४४	७८
सुरमि-लोभ-जुतअलिनि	३	२२१	१३४	सोक-पुंज सौं भरि	५	४८०	२६६
सुर-सदनन तीरथ	१	६७६	५४	सोखक पोखक समुक्त	१	४२६	३४
सुहित सुखद गुन-जुत	॥	७०७	५६	सो गुरु राम सुजान	॥	१८२	१५
सुहृद जगत में दगन	४	३०४	१६६	सोच मोच मृग-	७	६४	३५०
सूखति है वह सुंदरी	३	२८	११६	सोच मोच मृग-	॥	६६२	३६४
सूखी सुता पटेल की	॥	६७	१२२	सोच-त्रिमोचन हैं	५	१७१	२४२
सूखे पतवारी बली	५	१२५	२३८	सो ताके अवगुन कहै	६	३६	२६०
सूझ छुद्र पथ परिहरै	१	५५४	४४	सो तिनके दग दीप-	५	२२३	२४६
सूर वदिन हूँ मुदित	२	२५८	८०	सो न कहो वृक्षति	॥	५५७	२७१
सूरज कर परचंड सों	५	४०४	२६०	सोन जुही सी जग-	२	१६०	७५
सूर जथा रन नीति के	१	१७०	१४	सोभित अचनि	७	२७३	३६४
सूर वीर की संपदा	६	२८१	३०८	सोवत जागत में वही	॥	१६५	३५५
सूर वीर के वंस में	॥	४१८	३१६	सोवत जागत सुपन	२	२२७	७८
सृंगज असन सजुक्त	१	२६४	२४	सोवत लखि मन मानु	॥	२३३	७६
सेज चमेली की रचै	५	८७	२३५	सोवन सपनैं स्याम-	॥	११६	७०
सेज सुपेती तरुन तिय	७	२७६	३६४	सो स्वामी सो तर	१	६०६	४८
सेत कंचुकी कुचन पै	॥	३०८	३६६	सोहत अंगुठा पाइ कै	२	२०६	७७
सेत कंचुकी में लसत	॥	३८	३४६	सोहत अलक कपोल	७	४४	३४६
सेत वसन की चर्दनी	३	४४८	१५१	सोहत ओढ़ैं पीतु पटु	२	६८६	११४
सेत वसन में यौं लगैं	॥	२२२	१३४	सोहत गोल कपोल पर	३२	३४५	

सोहत जड़ित जराय	७	५०	३४६	स्रवनात्मक ध्वन्यात्मक	१	३३५	२७
सोहत सघन सिवार	,,	३६	३४५	स्रो-कर को, रघुनाथ	,,	२८२	२३
सोहत है यह भाँति	४	३२३	१६७	स्वच्छ सुतिय तनभूमि	४	४४४	२०७
सोहति धोती सेत में	२	४७८	६७	स्वरनकार करता	१	५०८	४०
सोहतु संगु समान सौं	,,	२६७	८१	स्वर स्रैयस राजीव	,,	२७४	२२
सौहनि करि पाइनि	३	७७	१२३	स्वामी सीतानाथजी	,,	६६	६
सौहैं करि लोचन	७	७०३	३६७	स्वामी होना सहज है	,,	५३	५
सौहैं लखि सौहैं	,,	५५५	३६५	स्वारथ के सबही संगे	६	१०८	२६५
सौहैं हूँ हेरथौ न तैं	२	५०६	१००	स्वारथ परमारथ	१	४१	४
सौ जु सयाने एक मत	६	४४	२६०	स्वारथ सो जानहु	,,	४६७	३७
सौरभ सुमन वरन	५	४६२	२६४	स्वारथ सुकृतु न श्रमु	२	३००	८४
स्याम इहैं नीठि न	,,	६२४	२७७	स्वास समीर प्रतच्छ	१	५१५	४१
स्याम तिहारे सीस की	५	५११	२६८	स्वास स्वेद कर ताडि	७	२६५	३६५
स्याम तिहारै बिरह	३	६६७	१६८	स्वेदज जौ न प्रकार	१	४७५	३८
स्याम-नैन-प्रतिबिंब	,,	४८२	१५४	स्वेद भरे तनसिज खरे	५	४४७	२६३
स्याम वसन पहिरत	७	३५	३४५	स्वेद भरे तनसिज खरे	,,	५८०	२७३
स्याम बसन में स्याम	३	२७६	१३८	स्वेद भरे घर गात री	,,	१८८	२४३
स्याम बिंदु नहि चिबुक	५	३४२	२५५	स्वेद-सखिलु रोमांच-	२	२५६	८१
स्याम रंग के परस तैं	,,	२५२	२४५	ह			
स्याम रूप अभिराम	३	४५०	१५१	हंस कपट रस सहित	१	२४१	२०
स्याम रूप स्यामा किए	५	६४	२३६	हंस कमल बिच वरन	,,	२६७	२४
स्याम सुरति करि	२	२६२	८३	हंस कै हरि सब सौं	७	७११	३६७
स्याही बार न तैं गई	४	६६७	२२६	हंसत बाल के बदन	३	४१५	१
स्यौं बिजुरी मनु मेह	२	४४५	६५	हंसनि जोन्ह तेरी लखैं	,,	५५७	१५६
स्रम बिलोकि दौरत	७	६६६	३६४	हंसि आवै हंसि जाय	५	६३	२३६
स्रम ही तैं सब मिलत है	६	१८६	३०१	हंसि उतारि हिय तैं	२	६०	६८
स्रवन करी त्यों कीजिए	,,	६७०	३३८	हंसि ओठनु बिच करु	,,	६२७	१०६
स्रवन सरोजन की कली	७	४११	३७४	हंसि हँसाइ उर लाइ	,,	३१४	८५
स्रवन सुनत देखत नयन	१	३३४	२७	हंसि हंसि हठि हियरा	७	७०२	३६७
स्रवन सुनत पिय	७	६५०	३६३	हंसि हंसि हेरति नवल	२	१७६	७४
स्रवन सुनौ है यह	४	४६७	२०६	हंसि हेरत फेरत दगनि	७	४८७	३८१

हटके हठ पैंढे परत	७	१४६	३२४	हरि बिछुरत रहते नहीं	४	२७४	२१७
हटके हठ मानत नहीं	,,	१६६	३२८	हरि विधि बनई लोचन	५	३४४	२५५
हठ तरसावन चित	,,	२६४	३६३	हरि विनु मन तुव	४	३२	१७५
हठि हितु करि प्रीतम	२	३८०	६०	हरि मुख लखि लोचन	३	४०६	१४८
हठु न हठीली करि	,,	२६२	१०४	हरि-रस परिहरि विषय-द	६	६८	२६२
हनुमान बहु गिरि लिए	७	३१८	३६७	हरि राधा राधा भई	७	३०१	३६६
हन्यौ मोहिं उहिं	३	३१	११६	हरि रानिनि में राधिका	३	२४४	१५८
हम सबके दग मूँ दिहैं	७	७१०	३६७	हरि हरि वरि वरि	२	११६	७०
हम सौं तुम सौं	३	१०५	१२५	हरिहि उपर सासी	५	६४६	२७८
हम हारी कै कै हहा	२	१०७	६६	हरि-हिय भृगु-पगु-	,,	४६५	२६४
हर जारथो लोचन	७	३०२	३६६	हरि हिय तैं रति-रंग	३	६६२	१६८
हरत दैव हू निबल	६	१७८	३००	हरिहि हेरि ही हरि	५	४१६	२६१
हरद वरन तैं अधिक	३	६२६	१६५	हरी करत है पुहुमि	४	६४४	२२२
हरन करन संकट सतर	१	१५४	१३	हरण कर छूवत	७	२१	३४७
हरवी गरुवे के हिण	६	५६५	३३२	हरवौ हरवै धरन यै	४	४७१	२०६
हरप हिं डारे डोर गहि	७	२६६	३६३	हरे चरहि तापहि	१	६२	५
हरपित भई गई भयौ	५	२६८	२७५	हरे सुखवि तन चरत	४	३३८	१६६
हरपि न बोली लखि	२	१४६	७२	हरौ हरौ रंग देखि कै	,,	६५२	२२३
हरि कीजति विनती	,,	२४१	७६	हरयौ बसन मन-	३	६०६	१६३
हरि की सुधि कौ	३	४३२	१५०	हठक हठीली हठ	७	४७५	३७६
हरि कौ सुमिरौ हर	४	१६	१७४	हल जम मध्य समान	१	२७१	२२
हरि-छवि-जल जब तैं	२	३०७	८४	हलनि चलनि की	६	१०	२८७
हरि छवि सुधि बुधि	५	१३८	२३६	हहरत हारत रहित	१	३६४	२६
हरितन हरितन कत तकैं	,,	४३४	२६२	हाइ गई हैं आज	५	१८२	२४३
हरित पीत अंकुर	७	२५२	३६२	हानि लाभ जय विजय	१	२७५	४६
हरित बसन तन मैं	,,	४७६	३७६	हार दयौ पिय पहिर	७	६४	३४८
हरित भूमि गिरि तरु	,,	२६२	३६३	हार निहार उतार धर	,,	१४३	३५४
हरि दग समता कवि	,,	५०६	३८२	हार बड़े की जीत है	६	३६४	३१६
हरि-रूप विरहीनि	३	६३५	१६५	हार हेरानो हेरि दे	५	२०७	२४५
हरि-पूजा हरि-भजन	४	३४	२७५	हारी जतन हजार कै	,,	१०६	२३७
हरि बिछुरत बीती	,,	४०६	२०४	हारी हरि करि करि	७	७३२	३६६

रे बरसत बारि अरु ३ ३८६ १४६	हिय निरगुन नयनन्हि १ ३० ३
। वनि बहु भावनि ७ ६८४ ३६५	हिय लगाय सिसु ५ ६५२ २७६
। हा कर जोरे खरे ५ २८० २५०	हिय लोचन में भरि ,, ३७६ २५८
। हा करि हारी अहे ,, २६७ २५१	हिय सीसा मध हित ४ ४२६ २०६
। हा बदनु उघारि २ ५३ ६५	हिय हुलसत विहँसत ७ ४०६ ३७४
। हा री हारी हगै ५ ४४० २६२	हियें बसत मुख हसत ३ ३७५ १४५
। दू में क्या और है ४ ६७ १७८	हियें और मुख और ७ २८७ ३६५
। दुष्ट के बदन तैं ६ ४०७ २१८	हियै नगर वा लगत ४ ५११ २१२
। सुधादीधित-कला ५ ११२ २३७	हियो हिणु सौं मिलि ३ ६२ १२१
। अनहित समुझत ७ १७७ ३५६	हियौ जरायौ बाल कौं ,, ६६१ १६७
। आचारज दग ४ ५४७ २१५	हिलकी लै दिल कहत ७ ४४१ ३७७
। उतही चितवत ७ ३४४ ३६६	ही औरै सी हूँ गई २ ५१० १००
। करियत यह ४ ८६ १७६	हीन अकेलौ ही भलौ ६ २४७ ३०६
। चित लेत लुराह ७ १८८ ३५७	हीन जानि न विरोधियै,, ४५१ ३२१
। पर बढ़त विरोध १ ६७२ ५३	हीरा भुज तावीज में ४ १८० १८६
। पुनीत स्वारथ ,, ६२१ ४६	हुकुम पाइ जयसाहि २ ७१३ ११५
। घतियन की रसिक-४ ४४३ २०७	हुका सौं कहु कौन पै ४ ६२२ २२०
। मन कौ पहिचानि ६ ४०० २०३	हेतु बरन गर सुचि १ ५५५ ४४
। मित विन मन ४ ६१५ २२०	हेरत कहूँ जौ दीन ४ ६६६ २२७
। राजी मैं राखवी ,, ४५१ २०७	हेरत जिन ये सहज ,, ३३७ १६६
। लालहिँ लै हिय ,, ४६६ २०८	हेरत नैक न सामुहै ,, ४४१ २०७
। सन हित रति १ ४२ ४	हेरत मोहन रूप कौं ,, २४२ १६१
। ही कौ नौकौ कियौ ७ ५२५ ३८३	हेरति है सोतैं चकित ५ ३३७ २५५
। हूँ की कहियै न ६ ५१ २६१	हेरि विडारी की दसा ,, ३१८ २५६
। हूँ भलौ न नीच ,, २०४ ३०२	हेरि हरी अचरज भरी ,, ७११ २८३
। करि तुम पठ्यौ २ ५६३ १०६	हे हरि छेभित कर ,, २१४ २४५
। की मूरति के १ ३६५ ३२	हेरि हि'डेरै' गगन तैं २ ६६ ६८
। अनुराग रंगे ३ ६२० १६४	हे ही तूँ दरकत न ५ ३६१ २५६
। घरिया तामैं ४ ५८५ २१८	हे अयुक्त पै युक्त है ६ ५७८ ३३१
। तकि कन निहँसन ५ ५२ २३३	है इहि गाँव गुलान ३ ६११ १६४
। दरपन कौं देख ४ ४१६ २०५	है कपूर मनिमय रही २ ३६२ ८८

है पासे के दाव पर	६	५५७	३२६	होय वड़ेन न हूजिए	६	३१	२८६
है प्रचंड अति पौन तैं	७	४	३४३	होय बुराई तैं बुरी	,,	१४६	२६८
है विदेस तो प्रानपति	,,	३१३	३६७	होय भले कै सुत बुरो,	,,	३६३	३१५
है मुख अति छवि-	,,	७४	३४८	होय भले चाकरन तैं	,,	३६५	३१५
है सांचो कैधों भई	३	१३०	१२७	होय शुद्ध मिटि	,,	११८	२६६
है हिय रहलि हई	२	५०२	६६	होय सो होय हिसाव	,,	४५६	३२२
हों पुकारि कहि देति	५	५४३	२७०	होरी मिस मोरी तिया	७	२३३	३६१
होत अधिक गुन	६	५६८	३३३	होरी में जोरी करत	,,	२३६	३६१
होत चाह तब होतु है	,,	३६६	३१५	हो हरि गोरी खेलते	५	३७	२३१
होत जगत में सुजन	३	६५६	१६७	होहिं वड़े लघु समय	१	६३५	५१
होत दसगुनौ अंक	,,	६८	१२४	हों अति अव-भारन	४	६८६	२२६
होत दूबरौ कूबरौ	४	६४३	२२२	हों कब आवत ती	७	४४०	३७६
होत न कारज मो बिना	,,	२५३	३०६	हों चलि देई दिखाय	५	५०४	२६७
होत न चातक पातकी	१	१०५	६	हों चरी तेरौ भैया	७	१२	३४४
होत निवाह न आपनौ	३	३८१	३१६	हों चरौ ब्रजराज कौ	,,	२५	३४५
होत पिता तैं पुत्र जिमि	१	५३०	४२	हों जानत हिय की	,,	१६२	३५५
होत बहुत धन होत	६	२५६	३०६	हों तोसैं सांची कहत	,,	७२४	३६८
होत बुरे हूँ ते भलो	,,	३३३	३१२	हो तो हों गोरी खरी	५	४७३	२६५
होत सनेही कौ तहाँ	४	५०३	२११	हों दुरबल-तन प्रभु	४	६६६	२२६
होत सिद्धि जैसे समय	६	१८५	३०१	हों दग-कर जोरे रहों	५	५८	२३३
होत सुजान अजान	७	५४१	३८४	हों न दुखी में यह	,,	१८५	२४३
होत सुसंगति सहज	६	२३५	३०५	हों न सखी ऐसी	,,	१५७	२४१
होत हरख का पाय	१	२७५	२२	हों बरजी बहु बार जी	,,	३६३	२५७
होती बँदन के करै	४	५८६	२१८	हों बूमथौ कबरीन	,,	७०१	२८३
होते जो पै चलत कहूँ	,,	६७६	२२५	हों बोलौ लसि चुप	७	६३	३५०
होनहार सब आप तैं	१	१६३	१३	हों मनमोहन कै लखति	३	३६६	१४५
होनहार सह जान	,,	१५६	१३	हों रस में अनरस	७	५८६	३८८
होनहार का या घरी	५	११५	२३७	हों रीझी लखि	२	८	६१
होमति सुखु करि	२	५४	६५	हों हारी समुझाय कै	५	४०३	२६०
होय कछु समझै कछु	६	६१	२६४	हों ही वौरी विरह-	२	२२५	७८
होय पहुँच जाकी जिती	,,	२५१	३०६	हों हूँ कहूँ सिधारिए	५	४३७	२६२

ह्याँ तैं ह्याँ ह्याँ तैं इहाँ २ ५२५ १०१

छूट

ह्याँ न चलै बलि , ३३२ ८६

बिटप तिहारे पुहुप ७ ३३८ ३६६

ह्यै श्रधीन जाँचै नहीं १ ८५ ७

बिटप रसाल रसाल , ३२८ ३६८

ह्यै छपाइ भूपननि सों ३ ५६३ १६०

बिद्या बिनय बिबेक १ ६६६ ५३

ह्यै सहाय हित हू करै ६ ८४ २६३

बिपमय किधौ पियूष- ३ ३३६ १४३

ह्यै बड़े बड़ेन सों , २४० ३०५